

كتاب في اللغة الآرامية السريائية الكلاائية

القس جبرائيل القرداحيّ الحلبي اللباني الجز الأوَّل بالرخصة الرعمية من مجلس المعارف في ولاية سوريَّة الجايلة

AL-LOBAB

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

P. GLE CARDAHI LIBANENSE '

TOMUS PRIMUS .

بالطبعة الكانوليكية : للاباء الروعيين . S. J. المامية الكانوليكية : للاباء الروعيين .





حتى الطبع والترجمة محفوظ للوَّ آف

Auctor sibi vindicat jus Proprietatis

MAROLI-JA

يال عمدة الاستية من مجومة حرب ولاية مردرية الجارية

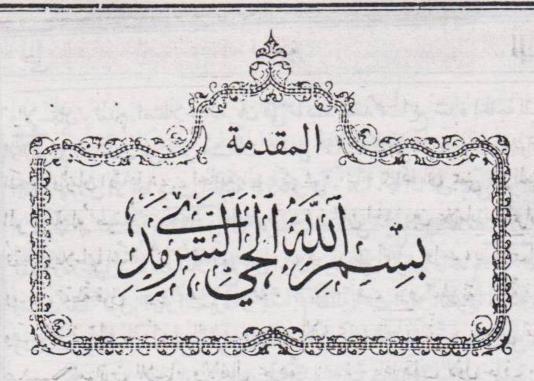
DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

SECTIONA

P. GU CARDANI LIBANENSE

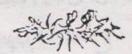
SERVING SUMOT

TUBER



الحمد لله شكرًا على آلانه ، واتم الصلاة على رُسُلهِ الكرام وأنبيانه ، امّا بعد فانِّي لَمَّا رأيتُ السريانية مع قِدَمها ورفعة منزلتها . وغناها وكثرة منفعتها . يكاد لا يكون لها عند أهلها كتاب لُنُوي مرتب على حروف اللحِم ، يضم أصول الكلِم وفروعها في باب واحد على أساوب محكم . شمّرتُ في وَضع هذا الكتاب عن ساقي الجد . حتى انتهتُ فيه ، والحمد لله ، إلى هذا الحد ، وقد تحامَّتُ فيه إثبات ما ليس من خالص اللغة ممَّا ادخلهُ المتأخّرون فيها . الا اذا اشتهر استعالهُ أو مست الحاجة. اليه في اماليها . ثم اصطلحتُ فيه على عدّة أمور في تحصيل المطلوب منهُ . وتعميم القائدة من لدنهُ: اولما انّي جعلتُ لاوزان الافعال الثلاثية ادلَّة وهي () وتدلُّ انَ الفعل من وزن ﴿ عِبْمُ عَنْ اللَّهُ وَالمَا عَلَى مَفْتُوحِ الطَّا فِي الْمَاضَى وَالْمُضَادِعِ . ثُمَّ (مر) وتدلّ أنّ القمل من وزن حدّ عد مضموما ي مفتوح الطا. في الماضي مضموما في المضارع . ثم (ف) وتدلُّ ان المعل من وزن فسم منسم اي مكسور الطا في الماضي مفتوحها في المضارع . ثم (ص) وتدل أن المعل من وزن ص . قصي في اي مكسور الطا. في الماضي مضمومها في المضارع ، والثاني اني ذكرتُ المصادر الثلاثيّة في إِرْ أَفِعَالِهَا بِينَ نَصِفَى دَائِرَة غير مَتَكَاف تَفْسِيرِهَا لانه اذا عرف معنى العمل عُرف منى مصدره لاعالة ، والثالث اني اخذتُ من اصطلاحات العرب علامتي التشديد

والإسكان . لمَدّم اصطلاح السريان على ما يسدّ مسدّهما مع شدّة الحاجة اليهِ ، والرابع اني اعرضتُ عن ذكر مُشتقات العمل القياسيَّة كاسمى القاعل والمفعول واسمى الكان والزمان الا اذا دعت الحاجة الى ذكر شي منها . كما اذا اتى بمنى غير المعنى الموضوعة له صغته ، والخامس اني اعرضتُ ايضاً عن الجمع بين علامات الاعراب نُقَطًّا وعلاماتها اشكالًا . لئلًا اجمع بين امرين موضوعين لفرض واحد ، والسادس اني وضمتُ نقطةً فوق الواو القصيرة او ضمّةً . ثمّ نقطةٌ تحت الواو الطويلة اوضمةً قباما وسَكنة فوقها . حذرًا من التباس احداهما بالآخرى ، والسابع انى جعلتُ من لفظ على موازين للاسما. والافعال مجرّدة ومزيدة . فاذا قلتُ لاول حرف من الكلمة قافاً وللثاني طاء وللثالث لاماً . فاعًا أريد الحرف المقابل منها لقاف عليه ولطائه وللامه ، والثامن اني نبت غالبًا على اوزان الكلمة ، فاذا قلتُ أحسل مثل شخصا اردتُ انهُ من وزنه ، او قلتُ في الكير اردت كير اوله . او قلتُ مُسنَقْده بورَن صَهِلا اردتُ انَّهُ مُقَلِّ الحَدْو ، والتاسع انِّي عَبْرتُ احانًا عن الفتح الطويل بالنصب وعن الواو القصيرة بالرفع وعن الواو الطويلة بالضم . فقلت منه مل بالنصب وهدة حمد بالرفع وحدولا بالضم ، والعاشر افي ذَكُوتُ حَرُوفَ المَانِي بِلْغَاتِهَا العربيَّة لتعذَّر كتابتها بالقلم العربيُّ من غير إخلال بلفظها كما لا يحقى ، والحادي عشر انى وضعت خطًّا تحت الحروف الساقطة في اللفظ كما في أسنما ومره مراعاة لعادتهم . هذا ولم آل في هذا الكتاب جهدًا . ولا ادخرتُ نقدًا . نفعنا الله وايًّا كم به آمين



تىدە

متى اردت كشف كلمة في هذا الكتاب، فاذا كانت عردة ، فاطلبها في باب اوّل حرف منها ، واذا كانت مزيدة ، فجردها من الزوائد واطاب باقيها في باب اوّل حرف منها ، واذا كانت منقلة بالاعلال ، فاطلب اصلها ، مئلا أمحم في باب اوّل حرف منها ، واذا كانت منقلة بالاعلال ، فاطلب اصلها ، مئلا أمحم اطلبه في هر حر ، لأنّ الهمزة مزيدة ، وهُم اطلبه في هم هر ، لأنّ الواو مقلوبة القا ، هذا ونحن نشير على الطلبة ان يطالعوا كتابنا المترجم بالاحكام في صرف المدريانية ونحوها وشعرها ، فاتهم بجدون فيه مع اختصاره كلّ المباحث الصرفية التي تسمّل معرفتها الكثف في هذا الكتاب



وقال حضرة الاخ يوسف دريان المشقوتي الراهب الحلبي اللبناني مصح طبع اللباب

قد جاء بالآبات في كل باب وانشر اللسان بعد البلي وبعد ما هالوا عليها التراب جواهر العلم ودر الصواب خوضوا عباب البجر تُلقوا المني فدون كسب العلم خوض العباب مم اشكروا جبريل ذاك الذي احيا لكم ذكرا بهذا الكتاب وقد فداكم بصفا عيشه واطيب المعر وشرخ الشباب وقد قضى عشر سنين به بالنقد والتقب والانتخاب ونبذ ما قد كان فيه يمال حتى أنَّى في بابع مفردًا للكشف عن وجه المعاني النقاب بشرت قرداحي بنشر اللباب

يا ايها السريان هذا اللَّابُ هذا هو القاموس فيه غدت وبعد ذا خما لترتيب لذاك قد ارخته زاهلا

IMAY 4:



افحا وإلاف _ كال الألف

الألف هي الحرف الأوَّل من حروف كلُّ أنف زائدة في الآخر كألف ٥٩ صُلُّ ا الماني .وهي إمّا هاوية ولا يبتدأ بها لتمذر المحوّلة عن واو كأنف وصل او عن يا التلفظ بها . ولا تُرسَم الا في الآخر . وأمّا كألف وصّل والألف في حساب الجُمّل

اختصارًا نحو عُدُنْتُكُما . فانها لو كُتبت اله حرف ندا. يوافق كل حروف الندا. حداد اللما الطال مجالها كثيرًا كاترى، عند العرب اي المعزة وأي ويًا وأيا وهيا. وإمّا همزةٌ وتقم في الابتدا، والحشو إواصلهُ الهمزة ممدودة ، واتما اجتُلبت الواو والآخر . الَّا انَّهَا في الابتداء تَحقَّق الآما | بعدها دفعًا لتوهم غير المراد بدخولها وحدها شذَّمن نحو النُّعُل واستُمل وغيرهما تما على المنادّى . اذلو قيل مثلًا لهذه . مقطت هزته في اللفظ . وأمّا في الحشو التُوهم أن الهدرة من حروف حد . ومن والآخر . فيجوز أن تحقُّق وأن تَحقُّف وهو أثمَّ كانت هذه الواو ساقطة في اللَّهظ المشهور . وتخفيفها يكون بنقل حركتها الى الإجماع . واذا نودي به مؤنَّث . جاز أن ماقيلها اذا كان ساكنًا نحو هُله . اللَّحق به ما . وهي لا تُلفُّظ كالواو . ويستعمَّل وبقلب يا، في اللفظ دون الخطّ اذا أه مع التعجب إمّا باللَّام نحو أه حمده أ كان منحرًكًا نحويً أل والألف تكون إلا صد المعتلا ما للأمر العجب غير اصلةً كألف أحد ومُعل وزائدة الموصوف ، أو بالدال نحو أه وصحل كأن أمدكم وداك . ومجهولة وهي احمعله ما وتارهد بالشر ما اذا حلفنا ، كلُّ أَلْفَ اجْتُلِتُ لَإِسْبَاعُ الْفَحَةُ كَأَلْفُ أَوْ بَحِرْفَ هُمْ نَحُو أَهُ هِ هُدُولًا

في الحشو . فيُستدل عليها بهذه العلامة عبارة عن واحدمن المدد ، - او - . ورعا ابوا أن رسموها في الحشو عُلْمًا وعُنْهُمُ . وللإطلاق وهي وصعصد حن ما يالهُ من فعل عول

الى غَضَ ، وقد لا يدخل على المنعبِ واحدهد ١٨ الأنبوبة وهي أخص من منه شي غو أه معمدها وحدة الا احدد ا أحدثما ، وسدعد ا محدد الكسما ما لنزارة ا حكمة الله وعلمه ، ويجوز حذف أه في احب ﴿ أَحْدُ بُعْلَ) بادَ وهلكَ وقول الندا مطلقاً كقول ماري افزام حدا ماري افرام صَّنها مهمه صُلمة ا: وراه ا حبيما : محمد عدم ماحده ما فقصل الله منى وعكن حة حويل

> / إِفَ الْهُوا مَذَكَّرُ وَيُؤِّنِّتُ كَفُولُ مَادِي افرام صصحب إلحيا: حالة صرفا ج ألا فص والنسة اله أَلْ وُهُمْ على القياس و دخيل و

احد_ أخًا على شخصًا القاكمة كالين والبطيخ والزبي واللوذ والرمان حصيما وحده حدم احسا وغو ذلك ج أحدُّ ما ويُجمَم أخلوفي الم وأحبر مما الم عني احسالم التكون افعل والمعل مواحل ، وأخل وأحربُ لله الما المعنى المبيد ابضاً النصن كقوله وحدوه حلقه والماك كقوله وللهذة مدم علمده تل لا صممته ف أحدد الزماد احديثاً ا أوجدة والحد من وجه والأنبوب، واحده سنحل النفير بوق الحَوالْ ، أَهْدُ مَا الْمَلَكة او التَهلكة يُنفَخ فيهِ ، واحده وُحمُل عَصًا الراعي قال ماري افرام هد مُم وه ومحل نباتُ ، واحدد وفُا قَصَة النة ، حلم وصفيت ٥٥ : المدروا

الترتيب ، وأحد ضاع وفقد ويقال أحد من حل اي ضأت الشاة ، أهدره أباده وأهلكه ، وأهدم أضاعه وفقده وثقال أَهُ وَمِ مَنْ حِمْ اي أَصْلُ شَاتَهُ ، وحده م حماؤه اي أنفقَ عليهِ مالَهُ وأسرفَهُ قال يوحا الموصل اهدب قصعب ملا اسمر ، أحربًا مصدر ، وحُما احربا دار الملاك وهو كناية عندهم عن القبر قال يعقوب السروجي هُكم مُحمة إد مربل وحده ما أود ، أحدا اي إنشد ضلالي ،

605

بمنى أحب بنا . والضالة من الشا . وغيرها احد - أُصل الأب حقيقة وعجازًا - أحدها ومنهُ في التثنية مه معل حدر حدى وأُحُهُما الله وفَرْقُ النَّحَاةِ بينهما مان الأوَّل احباً وأحبا صدة - أحباً ا أحباً المحنى الآبا عنى الآبا عنى الآبا منهما بمنى مُنها ، واحد مع إحدا إن الما هو على التغلي الاعلى الاطلاق. العادم الشي كقول ماري افرام وفي لم والا فقد جاء الاول بمنى الابا بجازًا احمد مع مُسلاه وأحد بحُمّل العادم كقول بولس الرسول أي معه وُحم مأوًا المقل ، واحد مصل الخامل الذكر ، مدهم خصم حصم وصعمسل اللا لا ، وأحدوما الم مصدر ، واحدوما في ما احدة ، والثاني بمنى الانا، وه المذان ، واحسب ما حدة ولا حقيقة كقوله في أخبار الآيام معدده مد النسان، وقرأت احسب ما ا وكُوس ما احدة الم واذا صرفت أحسام اي فظاعة الضلالة وشناعتها ، وقول ماري الضمير التصل مددت الممزة مع ضمير افرام مسنى للحسب وبال إزأف المتكلم ، ورددت الواو المحذونة مع باقي بضلالي ، وعن ابن عميرة حدّ الحدول الضار وقلت أحد أحدى احدم الخ. واذا رخمته رددت الواو كذلك وحملتها إبين الهمزة والباءثم قلبتها ألفا وقلت احبة مل حرفُ دخيلٌ معناهُ مِثل ونظير الله ، وأَصُل الآب احد الاقانيم الثلثة . وقرأتُ مقد مُحد امو معلل والمعزة ممدودة في اللفظ دون الخطّ ه اسب أما حُلَدً بنه ، ويُقال التفخيم ، وأَحُل وبه ما ابو الانواركنية أُحْبَ كَقُول ساور صعب لمقام الشمس عندهم . ويكنى بهاعن الله تعالى ، طدر منسًا كُذها مع افعا وأَخُل وَاحْدُ وَاحْدُ اللهِ الآباء كنية لمحما، ولا بدّ من دخول البا عليه كم البطرك ، وقولهم ان العناصر الاربعة الحدوة وحدهم اي مادي الكون ،

دار البطركية ، وأد ترخيم أُحُل وآب وقوله حدا معتم واحلا بعده اسم الشهر ، وأُحُدُهُمُ المنسوب الى أُحُل قال سميث معناهُ الشدائد والكوارث ، وأَحْبُهُ وَاللَّهِ وَمِنْهُ أَحُدُهُ مُنالًا أَوْ مُحَدِّمًا الْأَبُولُ وهو القطمة من الإبل و أُحُمُ القيل اي الملك او الرئيس دون ج أحكما و أحبه الدهليز وعليه قول الملك الأعلى وهو كالنسوب الى أحُسل جيورجيس الوردي هاسن وصل فاذلك ذكرناه مناه أحده على أعلى حادره الا دراد وود يُقال أحده جعلة أما وحي عث احده حصة في عط معفكما ، وأحداً الضا مدام أحده أمو إحميه اي جعل الأبول والسمين عن الطوشي ، وأحمد الله ابوته أمَّا على مقتضى ادادته ، أكما كم أن كد في دانشل فسر مماري افرام بالباب عبهول وكانَ اما . وفيه لغتان ألمَ أح وغيرهُ بالمبود ، أحكنم لنبة الى أَحلًا وألم أد ، والما ، في هذه المادة عوض من عنى النَّحزن والنُّعي ومن ، قول مادي الواو اومقلوبة عنها وهو الارج الفرام افرام المنكم احديد ا أخلا

احر _ أحُدُم الديك وهو ذكر كاتقدم. والزاهد والنايك ومن قول الدجاج ج أحمد ، ألَّا حر حدا ماري افرام سبام ه احتلاء وأحمد الدجاج تكبّر الرجل . وانكره برنستين وقال لم اسم مصدر . والزُّهد والنُّسك وقال اسمه في كلام فصبح ،

ادلا مدهد وها وكله م (أَحُلُما) مِن عليه ولامره ، فهو أَحْسُلًا الح - أَحْلًا على سَحْدُ الكُومة من حزين . ومثله ألمات وفي ابن سيراخ الحجارة مُؤنَّت . قبل وأحد وحما في لى تعدوا احل مه لل حدود لل صونيل تحريفة ج أحثا وفي الحكمة

وحُم احتما دار الآما كاية عن الماحده محمد ، أخلًا مصدر . الإبال اي راعي الإبل، أحسلًا الحزين المحماد المسور الاوسما Basis He

كالحجارة ، وأحدً بيوت الأصنام عن أيسَل من اصله في القديم قراطيس ، الطوشي ، وأحمل ومُحل حجر الساعات

> إحص _ أخصًا النبار والمبا والرمل وفى الثنة به الاحدام المديهذا وأوجه أُدُهُ الْحَرْ فَرَادُ الْمُطُوشَى الْحَرْ خَلَافَ عَمْ البرد ،

الابض أو الرصاص مطلقاً قال بولس بن عنه لديد ، داود سُلًا وفَ الله الد أحسا إلى على فوق ذراع لهُ ساقٌ هَشَّة في رأسها زهر الأنْجُذان نباتُ اسود وابيض ذو اصل

احق حَذْوا امر صَلْقل اي كُوم البَرَد ابيض يخلف زرا دون الحلية هشاً مرا وكان

وهو الحجر تُوضَع عليه خطوط يُعرَف بها ١٥٨ - أَخْهُ أَا مِسْحَاةٌ في الفل مِنسَّة مقدار الساعات ، وأحسُل بحملًا السل القدّان يُسمّى بها الطين عن البخرات ب اي المناد يبني للسافر عن ابن على • أحداً ا، وأحداً الضاقناة الما وقرأت وفسرهُ السدّاني محجر المُثرة ولااثق به ، لان العبري الممه صمل حد احدا وأُحده على تصغير أحسُل والأبنوس شجرت واحدا اي في قناة من الرصاص ، وأحدا ا أُحُنُمُ تَحْرِيف أُحُدُمُ وذكر في أحد م الثُّفَعا والنُّصَرا ولم يستم واحده وأحداً ونُعبه صلم مآخذ السُنَّة أو الصواب تقليد النَّهُ وَأَحْدُ الْوَا الضَّالَةِ عن المطوشي . وعن غيره مُحاموا الضلالة او البدّع وهو الارج ، وقول ماري افرام دے اورکہ قوملہ و سے أحمل للحمود ، فسره بكل يقدم احز - أخذًا على شكف الجناح من ذنوبي لايه وخطًاهُ سيت وفسرهُ بيحاي الطير ج أَحَدًا قال ماري افرام في وصف عني لدى ابيه او يشفع في الى ابيه وهو القُلَم قُتُل ولا قُتُعل : ولَه الصحيح . والسربان تقول أمر أحداده أحدًا ، أَجُدُ الأُسْرُب اي الرصاص حد، معلم اي شفع فيه الى الحاكم او حامى

مُصَمِّع ، وأَحُمْنُا البَرْدي نباتُ يطول في بعض نسخ أُحَــُ عُلمالكم

كقرون اللوبيا. فيها نزر كالعدس الود حار أن نظر ومنه في يوحنا المهدم لم ص وابيض لطف ادخيل ا

الله - أنه لل ونقرا أنه لل عنود السلام ونبط ، وأي نكا بالنصب فناة الما وقال جيورجيس السروجي الإجانة الصنيرة .وأن مالم مثله ، وعن مُصل وسنا وها من المومل عن المعمل ومنها المِّفة وهي الموره وقرات الم الماهمة والما اكبر من القصمة ، اي قناة البول ، وأي من الفناقين وهو البصير بالما • في حَفْر القُّني • وقال سميث المحاد في سبيل الحق تعالى ومنه . هو المفتش عن الماء ،

> الله - أركها على شعطا الحمي وقيل الأشرجاي ذو الخصية الواحدة ،

المعر _ أيعل على أحلًا الحوض اله ها حده شعباً و حداول مل والبردي نبات . قيل ومنه قول ايوب الرجل المجاهد ، وحد إلى مبل جاهد و معل معلم المعلم حلوم الما ومنه قول بولس السول مع إسم اي هل ينو البردي في ارض عطشي السن إلى مل مد عد صل صد مر وأ عدوبا لغة في أن عدوبا وسيذكر أس و مدره وأله وسعم المالنسوب فهمام

إلى - أينا الإجانة وهي شبه لكن

اغلظ من الاصبع ينفرع كثيرًا ولهُ قرون أنعسَلِ او تقصر فيه الثياب مؤتث ج المتلا وملقل والمالضا الحد والدن من أوعية الخمر قبل ومنه في نشيد الانشاد

قولم المصل وومنماااي جهاد الرهانية ج أي فألم وفي كتاب كليله اودمنه مع أفحت حسمال علااي الورطة ، ويقال ايضًا أن ومنه في تحويات فرهاد مضع وصع الصمعل موهو اليه بمنى المجاهد. ومشله ألى مستعمل وهذه المادة دخلة

أُونَه من وزن أعلى استأجرَه إيوضع موضع المصدر والاجرة والجزا. على دهم كَوْنُكُونَ لِم صلا النزية وهو لفة في يُست فوما ، اجيرًا حكاهُ المطوشيَّ ، أَنْ أَا على فَي الإصحار اي أعطاهُ اجرتهُ فضَّةً ، الأخر والكرا والجزا والثواب يقال ميه د من الما علا معظم آمرة اللا - أيها القصعة او الفضارة ، على عمله وجازاه عليه ، أله ذا الرسالة

سفا هدهد ودد اله ، ود المنه مر (أيسن ما ا) استأمرة أن المصروع اي المصاب بدا الصرع ، واستكراهُ . ويقال أي الم محمر اي الم فوا وصلا المستأجر البت وغيره استأجرته علك وفي عزرا وأي السنكريه ، وأي وفا الأجر وهو التران حدب صدة وقد المدر المدر المدر المدر المدري المني وأن وفي المقلل مُحديدة ، وأي الم حصلا والدسكرة والسين ذائدة ج إلى وفضاء ومنتم اي استأجرته عانة دينار ، وأنه المنات الم مفعول ، والموعوظ وهو وُّ تُعل رشا الحاكم وقرأتُ أه مسهدة في الغرف السيحي من دخل في الايمان ولم اه محدود اه مليه فر م و تعلى المد بعد والأجير ، وأي الم واستكراهُ ورُوي في التثنية معلا وألى: العمل ، وعن المطوشي المسن الا ايضا آجرة الدار وغيرها واكراه الماه والممال وأيسنا واحدة أيسنا والاجرة والجزا معمدة آجرت المرأة وأماحت نفسَها ماحرة على العَمَل ، وأَلَّ منظ وقعقُ الاجرة ألمال عبول أين ، وألمال كان فضة نقال مدد حده السناا

والبطاقة والصحفة ج أَنَا ، أَيْ الله المُؤْمُ لم على مُنْهُ ولا ويُوى وأَنْ أَنْمُ المنسوب اليه بمني الكات أبي الماعلي صُلَّ ولل التُّور قال جيورجيس الرسائل والبطائق ، أي ألا جاراي سطح الوردي ه إسدما حمد حده أه وا: البيت ومنه قوله تمالى مده وحلى ذا لا وصحسم حده لاوى مده ويطلق ويُداد

بهِ الحجيم او جَهنَّم قال ماري اسحق النحويُّون بين الجمعين قــالوا ان الأوَّل معمد حلبه عن ساور أبه ما وذلك من باب التغلب لاعلى الاطلاق . وسفحل نادالح ،

اولا _ أولًا على سُحْذَا الشِّطَرَج ولصفَّدُ. ، والثاني للآذان خلقة دوا ، نافع من وَجَع المقاصل ، أولا على كقوله مع اوبكمًا وسفحذا ، وأو ثلا مُ في المنات نمش الكبرى وقيل الصُّغرى الأذن اي المقبض والعروة من كلُّ شي على المنات نمش الكبرى وقيل الصُّغرى

6,000.51

آلة السماع ج أَوْثُلُ وأَذِنُكُما . وفرق القيل نبتُ يُعرَف باللُّوف ، وهنكم أوثلًا

لمنكله محمد صد ما المان عامة والناني للاذان صنعة . قلتُ اذباء الأول للآذان صنعة كقول ابن البري حمد حس اولا وافصل ، وأُونِكُمُ الزُّنْجَفُر وهو معدن يُعمَل منهُ ومنه قول ابن العبري المذكور، وأو مل الحبر الاحر، أوَّه لا على صُلَّم ملا اللَّيف، الزق والظَّرف ، وأونل عند اهل الجغرافية الخليج وهو جزء من البحر او من الاوقيانوس اومر _ أوصم الطين او الاحر منه داخل في البر ومنه ما قرأت اومل مُقمل قال ابن القس وأوهد عنا ١١ مل مع أوصيوها وأوت معمدة الذان أوم سحد مع أوصد ١٨ ، وأمّا الفأر نبتُ اذا فرك فاح منه رائحة القدّاء. أسقط المعزة الضرورة . قيل ومنهُ أَوْم آدم المواوق منصدا آذان الحمار نبتُ لهُ اصل لابي البشر، وأ ومعلم سلاللسوب الى كالجزر الكار ، واوت أو محل آذان أَوْص ١٨ ومنه فول ماري افرام الارن نبت في زره خشونة بلصق الثاب المرقمة من عنا أوم صهر الموات ماه والمن النورنت يمرف مه وحصة ما ومد الم الممه من المسان الثور ، واوت ما آذان الجدى وهو الصنف الكبر من لسان الحمل ، واوت وحمل آذان الدُن وهو الصنف الجر - أونًا على شخصط الأذناي الكبير من البوصير ، واوت عُملا آذان

حب السمية ٥

ابذ _ أَبِوا بالكسر وتشديد الدال الشجر واظنه الأرز،

وصل تفاضى عن كذا وتكاسل وتقاعسَ أصناف الفلات عن السدّاني ، وأو ما

الْخُرَاجات ، أُ وَمُعْمَد الْحُنْفِل وهو بقلة أو عنه وخلَّاهُ وأغفله وأهمله وفي التكوين ورسع معده مدروره ورمد مدمه في إيمام ويتخلّى عنهم ، وكقول يشوع الاسطواني اوهمه ١٥٥٥ مع البيدر ج ابوفًا وقرأتُ ابوا بحب با إحصار حصار اي تفاضوا عن اي مخازن او خزائن البِيع ، وقول ماري المضيّ الى الصلاة ، وأُوتمه حده دسّة فيه افرام هاه مود حده از وسه وزجه قال مارى افرام ولله حل ودرجه وصبعدا حصم متلاهم اي حده: عنوا حده مفقدا، ورعاقالوا قُرَى المدينة او حُقولها ، وقول ايوب مُعْ وم أَوْهم محمالاني نوع الشي وبين أنواعه ، ابوذا حميه ها الحصدة وأبوفه الاأبع عبول، والمابع تنوع ومنه قول تصغيره والنخدع ومنه قول مادي افرام ابن العبري عدة عدا أه صفار الم مه المع حاوزوما مُما وحسل مه مقط صداومي ، أوماعلى صححماه ، أو واعل صفي الم نوع من اعما النوع والصنف والضرب ، وأوصل اعظم الشَّجَرِيُستمونهُ وُمَّ مُحُدِّل اي رئيس الثمرة . ويُراد به مجازًا الفائدة والمنفه. وفي بولس الرسول واقد حدة بحدها مد اوما ، وحد أوما المثل والنظير ج ابعا_أبي حدالك الجل حد ابقا وأبقاعند الحكما الصورة وأمسك عن الكلام قال ماري يعقوب انقيض أه والاالدة ، وأبقل ومدا عند الروجي أوه محد مع مُعده ا علما النطق النوع العالى ، وأوهم أوهم وإنعل راءى النياس وخادعهم ، عندهم ايضًا نوع الأنواع، وأجعل وحدا وعُنْهِمَ عَلَاصِمُ القارورة وسدُّها وانشد آية الرجل او ذاته ومنه قولمم مُهُ ا او عب ابن باول أيم اويه والمعصد ، وص حد أسما ، وأبقا ومسلما

النوع والصنف ، وأو تُعلَى الله خاصة 'نقال معلايه ومحر او ملك اي هذا مالك اله أو نعرف عطف ذو خمسة معان ، اولما خاصة ، وأبعنم النوعي والخصوصي . الشك نحو بصفه عدا أه افاح وقد يُراد به عند علما · المنطق الذاتي نقيض مُعْسُلُ المَرضَى ، وأُوتِعُنْهُ المرا الم المحدد م الثاني التقسيم نحو حيا بمنى النوعية والخصوصية والذاتية ج علا الم. به أه معط أه صحارا أه أُومُنْ مُداا ، أُوهُ مُعُمّا الم مصدر من الصنا ، الثالث الااحة بعد الطلب نحو أومما (ولم يُذكر) التناضي والتواني والريا. إمة مدهد اه اه معدد قبل ويكون والحِداع عن المطوشي 6 أ ومعسل المنوال عمني القاعل يقال حدا صبقال مراه ومخادع أو منفاض ومتوان ٤

اها كلمة تهكم رادف قول الأعجام نبات طي الرائحة ، أقل عني أها ، زِه . ولا تستمل الأمكررة قال مادي يعقوب السروجي وتلمدن مُكَّد اوا أود - أَهُ واللهود الشائط وفي ذكريا. الما سلا حسم معنى ، قال ابن على المده اودا والمحكم مع بهذا ، وقال وتستمل في الاستحسان الضاء

> اله للرعكم لامرأة عاهر ، وقد اجروه مجرى الوصف للذكر والانثى قالوا حذا أهلا

محتم ، وقد يُحذف وينوَى يُقال ا و. المتفضيل عمني اكثر من ومنه قوله تمالي والمثال ، معبعد اسم مفعول ، ويكون المؤجد وصبهم ووحصه و مده اس اه حص اي اكثر ممَّ لك ، وامَّا أه النص فذكر في اول الياب الله المن المنع والضم الحوك

تيوناوس الكركري واسبهه والم إس والمعدل : الم اهوا مع مرم بهذا ، ونقال اهوا مستحل ومن قول مادي افرام وصل حمد وسلا حبه اهوا اي عاهرة والمما أن مما اى عاهر ، صديد ا و اه واصد حل العراك اى المود الذي تحرك به النارة وأه ومُل الحرن

اى الحجر المنقور للما وغيره ،

carel hood icuals

اها_ أم مل حمه مع هذا الى المَاأَةُ من صحبةُ وتبعةُ ومنه قرأتُ ا وأناهُ أا ومصل آمات الما وهي

لى عدادا حدمل مده وما والماه حصره صالحة ووافقة وآخاد ، وه حم أَنْ وَ اللَّهُ مَا لَا عند النَّكَى او حَدْبُوا وحم مَدُبُوا تصالح مؤلا وتوافقوا انوجم وفي حزقيل امه مدا مدة مدا ا وتصاحبوا . ويقال المامم حده حدا اى ويقال اهده مديدة آه منه وقال اهده مع أجموا على كذا واتفقوا عليه وقال ماري موا أوصا ؛ وحدة أوا حمد افرام مسبع وترسى : مالمامد ومدا ، واهد وي تقال عند النعب حدة كل اي وأجمعوا على تفسينا ، وجاء كقول توما المراغي اهده حدام مدلا ، ألماً المدفي قول ماري افرام حددة ال ويقال امه حده ماله وفي حزفيل امه صدرات حدة تما ، أما الآية . كمعداي ما للوم ، واهد محده واصلة أهما فقلب الواو ألما وعدفت الماء واها عليه تقال عند التلهف وقال ١٥٥٥ واعتيض عنها بنا التأنيث ج ألماهما . ملا مد مسما عصد ا : وما ويطلق ألمًا ويُداد به الأعجوبة والمجزة وفي يوخا ومصده والما موا حد ، والرابة ومنه في ارسا عصفه الما حرصه ، والصُّوة وهي حجرٌ يُوضَع علامةً في الطريق ذاك وجم بينهما ، وأه من حصره أصلح ومنه في ارميا · ايضاً اصمع حدم الما ، بديها ووفق ، وأُمَّ امن كذلك ومن أ والطُّنرا، وهي علامة ترسم على مناشير قرأتُ أُول معصور مدال معدِّ عمل السلطان ومسكوكاته يدرج فيها اعمه ولقيه وصد حد المرة والكثير أن يقال اهد وقرأتُ لابن السرى عط محدها المه حطافهام حط سمرة ا ، وتقول إذه ومعل المستال ألي ، وألافكا أَهُمُ ١٥ حدم اي صالحتُهُ وآلفتُهُ وآختُهُ الأسادر وهي الخطوط في الكف والجنبة

النجوم والكواك، وألما فألم الم من ألمًا إي ويل المدينة ، وتكون كلمة رحمة بمعنى يمنى الآية ايضًا . وعند اهل النعو الحرف ويح نخو اهد مد حدة لل احدمه اي من حروف الكلمة - أَنْأُوكُما ا أَهُ . للله ويحى ، وكلمة دعا. الى الشي عمني هَلْمُ الموافق والمطابق والمتوافق والمتساوي انحو اهد ملا وروم أحمد محتمله والمتَّفق والتَّحدج أُومُم وجمع الجمع أُوْج يُقال هُ لَمُ أُهُمُ لما ي أصواتُ متوافقة الهم أَخْ كلمة تكرَّه وتأوَّه وتوجّع ، ومتساوية ، وره معم امع اسم محموسا اى هولا متحدون ومتَّفقون في كذا وقال ماري افرام حي معط أمل عه فيا ه ومدااهم مده اي هذا مطابق لذاك وموافق له ، وأه . ما اسم مصدر ، واحدة محمل حله ما اى الاتفاق أه وصلا ، والإجاع ، وحد أهمه الالف والحلف ح حس امسمال وا مما واحدة أَهُ لَمُ الْمُخْارِ عِن ابن بهث و أُهُولًا المأوى والمثوى والمنزل والموضع والعندرع اله الم - أَهُ كُمُم الوادي ومنه في واصله أومنك كأنه نسة الى أهسل. فقلت اليا واوا . وقد تبرَّد في الخط مدمد ما ، وأه كه مل بنصب و مدة مُعل اسم فأعل وابن أوى ج مده مثل اللهم الوطي والسكان النزه او الخصب ج ، ونقال حت مدهما،

اف وأُهُ وأُهُ عَلَمة وَعيد بمنى ويل النزهة او أوطنك ، وأَه كُونُمُ اصحاب نحواه معبد مدا ومدمداه ونما الاماكن النزهة وأصحال الأوطئة

اه مد أي حرف تفسير للفرد والجملة جما نحو مل حن قدا اهد سعداً وغو فسع عدد المصل حر ومه حله حرفه وهو مركب من

اهذا الحدوسد كرفي المروم

عودت معن حام حدا ود أُوكُولًا وفي ارما ماصلا م اهده مندساي ومطمئية الى أماكنك

وامدةاء

ه دخل ه

اهمر _ اهمل بالفتح والضم اللَّبن عن اهما _ أصل الآس واصله اه صلقلت ان بلول ، أُحدْ لله العجرفة . واصله الواو ألفًا كواو مُ كل . الواحدة أصمًا المُصَعَمْ اللَّهِ الواو أَلْقَاحِ أَصْمُ مُما آسة ، وحمُم أَصُل مَ الآس ، وحمد أَصُل النظر . و نقال حنا أصل

ام حرف ندا أينادى به عند الاستفائة من الجوهر والمنصر والذات والطبعة. نحو اه صنام هدا المحده ا والمحدد الم ويطلق ويُراد به الرزق والملك ومنه قرأتُ والوبيخ غراه مندها ولا المح دصرف اهسا فحما ا مده معدا ، والاستهزا ، نحو اه عذا مؤن ج أهص منه وأهسسا ه والم معلم معنى النسوب اليه وو يكثم المصيما والتوجم نحو أه مد المُشاب مع عند علماء الالمئات الحواص الذات ، معسفاه ، والمديج نحو أه محذا لهما وأ أما ا اه صسما عند علما النحو معدم معدا، ويستمل مكان أه مطلقًا، الحرف الاصلي خلاف الممال المُ الحرف الزائد . والمُأخرون النجل ج أَهُ فَي كُمّا بنوا فعلا من اهصل قالوا ألمّاهم ، وأُ مَنْ كُنه ما وأُ مُنكُدُ الله الخطيعة او ذاتا وقال جبرنيل الموصلي النسوب اليه . تقول مصمل في السيح طش والماهم والمعتم اه المعمل وفقة الماه المام من اور مصمله اي وأخذ طبعة فتصف بالأول ما يعقِل و وبالثاني ما لا يعقِل وجَسدًا منا على مقتضى حكمته ، دخيل ،

الأزغن ج الأرغن على ويطاتى الأنين وسيذكر في اب ب ويراد به الأداة والآلة قال عبد يشوع الصوباوي منهمة إ ولا أن الله المنابن أو حمد المانين مه محمد المعه مع الماء واه في الما عد خل ، المنسوب اليه وأه و أن تمصل الروحة ه دخله

اهو_أه والنورقيل ومنه اه و حكرتم مه وا السم معدم - اهاصنص وهي المدينة التي تسمى الآن الرها ومنها المحديث خرج الرهيم الخليل علم ، واه والله من المناطقة والولاية مؤنَّث وهو الكف حين تقبض لنضرب با أقال مسلمه حله وا وره اي ضرب ا ادخيل، بجُنعي ، وأه وأله الملف والمذود ج إِهِ أَوْمُ كُمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوافِّدُ وَهِي أَسْعِلُ الْقُرْجِ الوَالرِّكِ الرالاست، ويُواد به مأخوذة على النسبة من إهؤا اي النور. وتأنيثها على انها صفة و تلمه مقدرة . والمعنى المهد النُّوري . والمَّا سُمَّت بهِ لاحتوانها على وَحي الله تعالى المنير صيرة الانسان ، وأووَّ ١٨ بخفض الرا · الحديقة والروضة ج اهو الما ،

اهمعلا في قولهم اممعلا الحدها حصة ه صدا اي الحند او العجد ، وحُدارُ الدواق عن المطوشي ، وامعتما عبد الشمانين وهو الميد الذي يقدم عيد القصم بمانية المام ويقال من الالاذا وتعدا الله وتعدا د الله المادا

الظلمة قالجورجيس الوردي ه اسزر خلا حاماهدا: محدد

ارد _ أنداعلى سدزاالإساي مطلق الشَّعر وقرأتُ لَحُكَّم ولا الحل اي الشُبَان المرد ومنه يقال حدا أنحيا ای اُشکو کی لیدی ارصارون

اللا _ أنَّا على سحن ا ويُوى على شخصا الأزَّج والقَّبُو والعَقْد ج أألم وقرأتُ ملا معتل حتى اللها اتعدا وتوسل وأنكم المصف

وامرهُ ألا شاذ والقياس أألا ذهب إنسفية او تجهلة صدا وه صدا أألا الى المكان ، وحما فحم سار الى إله اي اين بذهب بك وفي صمونيل فلان ، ولك اذا عطفت عليه أن تقدر صدا به صدا ١١ ١١ مع وفا العاطف وتقول أ ألا أدُّ ولك أن كُرفذا، ونه لا ألا حو هذا يصلح لك تُؤكِّد فاعلهُ بالضمير مع اللَّام وتقول السلام ويفيدك وينفعك . والمصدر أولا على حده اسمر ، وأ ألا من بعل ذهم أخلا . والعاة على ان لام أ أك بغير الانسان اي ماتَ وفي التكوين الله هـ ذا المني تُسقَط في اللَّفظ دون الحُطَّ الا إلا ولا حتى ، ومن الله وكن الزاي نحو أأكل الامرُ وفي ايوب صُنها حينًا واألا وثلام وأدحى الآساعلي أفتها ، وَلَهُ خَلَرَعُ عَ الصِّيِّ وَفِي صَونُولَ لَهُ حَلَّمُ فِي اللهِ . وَلَمْ تُعْمَمُ مَدَّةَ أَوَّا رصور أألا هُنْ له وقولة المهزة او تقيل الحشو . فهو يُعدَّى بالحرف في الأمثال وأألا مه مون حرصا إنقال أألا حده اي ذهب بد وفي واقع معطاي برايد ، وحنيده موشم حكت من محلمة وسمن وصح ذهب ورا ولان ورافقة وفي صوئيل الماحي ، أنالًا مصدر قولم معل أ ألى مسقع معتمد التح من من حركا تقدم والشبكة . ويقال على لغة وحد ٥٥٠ حمة حل خرج عليه وسار أمالا حكاها المطوشي ، عدا أحما لقتالهِ ، وحُكْمة م تبة وصحبة ، ومعده مصدر ، وحداد حدا عن حكمت ا حلماة ومال سار ذكر أن في الآفاق وشاع الزَّخف الى العدو او السير للقتال ، ، وحمل فالما نعب لام العبارة ، وصادحها مجمَّانُه ا زيارة المابد ، وفي كال كليله ودمنه الله حسوا مع وصداد ١٨ منه وأنشا السرى اي إحداده اي ذهب لبعض شأنه . ويقال السير لسالا ، صُده أحدا القلك واصلة ألَّا حَقْدُ إِلَى سُبِي ، وأَ أَلَا تَعُمُ الْحَمَا قُلْبَ الْمُمرَة واوًا ج

حَدَمُ الي نُهِ وَغُزِي ، ويُقال لمن يُواد محد الكلا ومن فول ابن السري

ه وزيا ه حموقها ،

الى _ اه ومل المرجل او الجرن قال مادي انتائه الحمى ، وأسب ماه وسلال اي يعقوب السروجي حدّ عند أه الله مع اعتراهُ الحوفُ ، وأسب ما ه وكلما اي وسُما وصَّهُ الله ، ويطان على اعتر ته الرَّجفة ، واسب ٥٠٥ ، و وَلا اي اعتراهُ بُرِن الممودية ومنه قول ابن صلب الدَّهَشُ او الْمَلَمُ ، وأمد آمده وحُلمه معصمكم وصع اهدا وصعصه مما ، وهو الاثهر ساعدة وعاونة ، وأسب واضافته الى معدمه و ١٨ غير لازمة كا سرمة وحسره وهو الاشهر مثله وهم قوم وحكى سمت حرصه لل كالما ، وحده مصل لجأ اليه ولاذ به ، وحده للوائل، ويُروى أه أنَّا على أه فعنا الصحال عدا الما عله واعتمدً ، وحصره وهو خطأ او لغة ،

اسم و ورد المسرا وانسب ما اخذه وأرا ، ومصده المتق الايان اوهو وتعدَّى بالله وفي مرقس أسم حلمه عام لاعتناق الايمان وغيره ، وحد ١٨ ولمدا اى أخذ بد الصية ، ويقال وعى الكلام وفي رقس هامسوه أسره أحده اي أخذ والعب وأسره معدلا ديدهـ به و وه دله لمسلم اى اخذ ته الحمة ، وأسره أمسكه إوقح خلف فلانا وقام مكانه ، ورحما وقيضَ عليه وفي متى أومن وم أوصم حفظ الشيُّ وضبطَهُ وفي الملوك وبلمنه و محصوب اميم ماسوهوسه وحسم اصححا احلمه وأسره وسنك عَسُّكُ بِهِ وتشبُّث وقال ماري افرام (اوبدوه استقاهُ واستحاهُ ، وأسمه مديد وقفًه اللَّهُ وعنوص : واسه وه حده عنه ورده وفي لوقا واسمه والم للا حده معدمالاً وأسره البعد واقتفاه كده مع مقلمة ، و حل وهم

المحسن سنفر حدا وصور حدا المدي ومنه قول ابن العبري معسل ومسل وسلم أسومل ، وأسر وحدة عواء تراه امر وانتابه ومنه قولهم أسميانه أهما اي احارية وعادكة وحكى حواحو والسفة حصره والمشهور أسم حصره عندلاو

ناصل عن فلان ودافع ، وحلا مُن حسل وعازًا خسَّه وخذله ، وحمل شموذ اي اهده عزمَ على الأمر وصَّمَ عليه المستعمل الشعوذة وفي أخبار الأيام ه الد وحده ما أما حقد عليه وسخط وفي امه المحد حده حده ا حسلا وحل ميخالل أسم الله الله المدا حموم ، وهالل أه الله منا وسع سعل ، وأست به حما الضَّنَّ الوعاء الشي واحتواه ومنه المدَّأَهُ وثبَّتَهُ وفي بولس الرسول أسب لقال أسْد مكمل مُعلِّل ، ومُحكم الحمنموذا ، ويأفحل (أفسمال) أُسُوا صَهُ قُلل ونحو ذلك ، وأمَّ حده أُغلق البات وأَطبقَهُ وقال كُم الله أسب أَهُ مُدَّى مَكُنَ منه واستولى عليه وعليه قول حده حمادها محمد الفاء ان المبري عبرم وحبرا حتما به صد ويقال الضا لاطباق غير الباد كالكتات واسبه حده ، وقال ماري سقوب والصندوق ونحوها ، وأسم حلعهمة السروجي مُكل لم محمد واسما حجمة وغطَّاهُ وفي ابول حللًا أسمر به صد حدد معمد ، وقال عد حلفته ، وأمَّا قوله فا المد حلفة دنوع الصوباوي محم ١٨ اسما اسع فع عُكم فلا بدُّ في من تقدير حدده ب معده ويقال اسما افحال وان أغلق البات ، وهدا سُكُنِّهُ المُعالِمِ مِعمد حيفه عداي وسُع اللَّهُ الأنثى وأعقبها د بت الآكلة في الجسم وسَرَت ومنه وفي صوئيل عدما أسم وسُما من ويقال قول بولس السول مخدمه أم أس حلق مد حدا وفي الدكون مخبدا بوص المنه وصها المراه وعلم المر مدالم حافة ، وقال بحة عدماء أس بوصل: الله عن حدا ، وقال ماري افرام هامي سُدلا حمة كم موقع ما اي لانه أحد اسبًا: فسعدة للحمام اي در البكي في كرماءي ، وعصم مع أعقرت نممتك رَحما وهو مجاز ، وأسم لم قَرْسُهُ اللَّهُ عَنِ الشَّهُواتِ سِهِ وَا (الْهُ مَا وَكُونُ الْمُعَاتِ وردعها ، وأسبه صديه قبض بده عنه . السار والتهبت وفي الزبور حصفه

اسبا بهذا ، وعن المطوشي أسب دام وجعله في وفي التكوين أ مس حصدا

وبق واتما قرأته في قوله أسم محصه اي جعل لحما مكانه ، وسهذا عة حمد المعد ومحدده منسل أشمل النار وأضرمًا ، وأمسره عسك به المحمقلاء وأسب مصه انسبال وفي الزبور فحفسه معندا حبسكا حاجاة اي امتحنية بالاحاجي ، وأسب واهسروسوس حداما ، وأهسره رحما (انمن بل ملك الشيء وحازة حدود أحرقه بالنار وأشاطه عن المطوشي يقال معد مدت أس. إلا اي كم او افحل عنى أسر اولم يُستم ، وحده كتاب تحوذ ، أسب خميل من باب حُسلا اكراهُ الدارَ وآجرَهُ الماها ، وحده أَعْلَى الله اي انقادَ وفي التنبية أه وهم مر معمى سلَّم الله اي انقادَ وخضع له ، مُوم الم ومعلم حدا ، وأست الماشر عبول أسر شاذ ، وقاسه ألماله رحما ولاهُ التي وسأطَهُ عليهِ وقرأتُ مثل آلمُ الصلام والماس حُذًّا ١٨ ذُعرَ لتوما المراعي وأسبه حصواحا وزندً ، وحد الم و ورد ، وحاسمه ه دود مع مدد ١٨ اي ولاه اشفقه حاً ، ود ما ما عاته الشهوة الكرسي وجيع مُستَفَالًاته ، أُوسَدُ م حما الوغليّة ، وصد للما كلّ وأعيا عن ابن ناولةُ الشيء وسلَّمةُ اليه كقول مادي افرام العبري ، وحد فأدُه أصابهُ مَرضْ المسريام من المنال أن وانتابه ، ومع مد ما قبض وتوفي ، يتعدى الى الثاني باللام قال ماري كيولونا الماهم، مجهول ، والماهمم الما صن ملكم مدود : امس مده اشتملت النار والتهت ا معلسوا مصدر صنعا ، وقول الناعر عُنما أ مدوم ، وصدالم فه علم النجأ والتلجأ واللهاذ حب صعمي مهه وتل اي جملوا في والملاذ ، وتعلم متسلم التّ، ذة وهي يدك قَصَبة ، وأُهْم، ثبَّتُهُ وو ثقَه وفي خفة في اليد وأخذ كالسحر يري الذي بنير الملوك أمسره حدما حصم ما مو عليه ، وتعلم الماعدة وُأَوْالَ وَهُمُلِمُ حِمِدًا صَمَّنَ الوعاءَ الشيَّ والمعاونة والوسيلة والواسطة وقرأتُ انَّ

الاساقفة لايجوز لمم ويهوه صلب المعص معدل هاه سديه وابعده وا اسا وحد خصل اي أن يكونوا واسطة اي وشأن الأعجوبة ، وان مسولا الصقم لللابل ، وفي دانيل حصام اسا والقُطْر والأفق ومن ذلك قولهم أه مُن مُل الماحة اي بيد قوية ، وهد اكامة إفحاء ابن على ، وقول ماري افرام مركة من مع وسروا وسنذكر في - سرو في الدخان وه وا ولا أهسب ؛ لأسبا و كُلْفُسُوا مصدرٌ والشُّمَاة اي ما تَسْعَلُ إِلْسِهِ وه وه اي لا نَهُ صار ممتنم القَّبْض به الناد ، أَسُوا على شُكلًا النَّلَق والمنادق بد من يقبض عليه ، أسب الم فاعل وهو ما يُقفَل به الباب . وقال ابن شيا ا والدِّن والزق من اوعب الخير عن ابن هو الزرفين اي حَلْفَة الباب وقرأتُ ادَقْنان . وفي نسخة يُروَى أُمِّد ال للمُحْدُثُ المُعد مع أسبه اي المارضة مُتُهلًا والرواية الاولى اصع ، أسبا خرجت من الزرفين . ومن قرأمنه قول اسم فاعل ، وأمَّه أمرا الساعد والماون ماري يعقوب السروجي ه محمد مه ال وقال ماري يعقبوب السروجي أسب اسا لل موا الل فقد اخطأ . وحصدقولا اسب اسا لل موا الله والصواب أن يُقرأ أُمْب اما الم فاعل أَمْهُ والآخِذ والماسِك والقابض والضايط من أمَّ أُمْدِه كَا مِنْ ، وأُسُرا الضَّا والحافظ والوالي ، ومُملل أمَّه وا الغنيمة عن سميث ، أن مسجلًا مصدرُ الحكا الفَّوة الماسِكة وهي احدى الفَّوى والألغوزة والأحجوة ج أن مُسَبُّا وفي الثمان الطبيعيَّة وذكرها ماري افرام في الأمثال ومعموم حملا موسلاد مذه الابات احتما سملًا صبيلا : معلل وسقنعل مانسالمن ، وبمصر حصي اسمال صفحيل أَنْ سَدُنًا مصدرٌ واللَّك اي ما يُلك وفي وحد ديدا : وحد وصيا ومكوف : المدد وحد حمر المسل معذا ما العد المورا وقعموا : وحدرقد م وأن سبُ بل العَظَمة والكّرامة والسُلطة | هوسم ملاي المولدة والمصورة والعادية والولاية والسَلطنة والعزَّة والقُوَّة وقرأتُ والجاذبة والليكة والهاضمة والنامية

اسب عدد لهدا وحدما اي له اي مكرم لك ، واسب فدونها

والدافعة ، وصعد أسه وا عند الاطبًا. إ ، واسم حده به صب اي متمكن منه الدوا · القابض ، وحنا عُلا اسبه بدا إ ومستولي عليه ، وقولهم ومل حكم اسب عند المنطقة بن اللفظ الشَّمُولي ، وأسب والموصل حلاقه الي مشهورٌ في البلاد ، وصدا الضابط المقاليد وهو من ألقاب واسم حده مصلااي لاجي اليه البطريك عندهم ، وقول ماري افرام ولانذبه ، واسب حده صحف اى والما وسمجام: للما واسموا بني متحل عله ومعيدٌ ، واسم إحما بهِ الشَّرط ، أَمْتُ السم مفعول ، ويكون اي حافظ للامر وضا بط لهُ وفي بولس للفاعل يقال أسن حده اي ممك به الرسول اسب صدة حدم اي او متملُّ وفي النكون أمره اسما حافظًا لأولاده في الحضُوع ، وأسم حدمده بخصه ای مسكة سف ا بحصدها اسم حده ای ستره عِيْسُو ، وفي الرؤيا اسب إملا حصصا كالمام وفي متى امر وحدما اسب ومداي انت متيك بأسمى ، واسب موه مده ، وهم اسب ماه وهم اي محسل اي له كذا وفي بولس الرسول شعتك في الدين ، واسب حو حلمه ا سُلطان الموت ، وفي قصص الشهداء مُعه إحمال اي متولّ تدبير اليت ، واسم ومدكيدا ورهو: حيدا دوكره حده المؤا حدوداي متعب من كذاه افحل وصوف اسب يه الذي واسب حدة أعُما اي مصال الحي ، كان لهُ سُلطانٌ وولاية ، ووهل اسب واسب حده ولما اي مرتمد فَرَقًا ، حده ای هذا متضمن او محتوی فی ذاك واسدا مده مدهد معصد بها ، واسم حققه اي وسنان ، والما احمد اي يظن به سوءًا عن السيد اسما وسُعده اي اورأة عاقر ، السماني ، واسم محمل اي علك كذا ومد اساناي رجم عاقره واسم ويحوزه وفي بولس الرسول مع معرم حنما وحد حنه ما اي تول تدبيره اسم مع ، وأسما الوالي والأمير

والعزيز والقوي والوجيه والشريف، واسم والطَّوقاي مااستدار بالشي بحمد مُنا مع القدير تعالى . ويقال اسب صفلا ، وفي الخروج معدد المام معا واسم تُعُدُ عَير المحدود تعالى وقال المفام محمد بُدا اي على الطوقين ، ماري افرام مع معهم حيدًا المصمد: معمل مناسبال معدم معلى الفاعل محلس صحل مصحص إمل ، واست والفعول يقال افحد صماً سولا اي صُعُا المتقاد السف ، واسب أنسل مناقُ او مُعَاقُ ، وصلا اسبعا في قول المدجِّج والثالِّ السلاح ، واسب مُنزحل اخسابا المابوغي ١٥٥٥ حزمها المايل والمادع وفي نشيد الانشاد صممامل محماسبل سنى به فكون اسب سنطا واسم شمل الحسوس والمسوس ، وقولم لل الحاوي وهو الذي يحمل الحيَّة ورقيها ، صمام حده اي غير خاضم له ، 6 واست حدها الجبهة وهي اربعة كواك وصداس بما الم مصدر ، وعب معدما كالنش ، واسم في وها الناف يقال صماس ما الحضم الوقعي ، مع اسب من وهل وحد اي ناني ، وصد اسبلا فيقال الم صد اسبلا واسم الله المتروج ، ويطلق اسم المساق ضعك شديدًا . وحقيقة المعنى ويُواد بهِ صاحب الشي يقال اسم ضحك ضحكا بحيث لا يمكن التماسك عنه حـفاذا اي صاحب مال وفي ارميا. وقرأتُ في قصص الآباً لل صدارا

ودا حدمينا هجه في السب المدر أسل الأخ وهو من جمك واياه صحة اي أصحاب التراس ، صدف الصديق والصاحب والصديق . اسم مفعول ، وحسل محدة من أسبا واصله أسده لا خذفت الواو اعتباطا كما القَبْض من السكين وغيره ، وصَّده سُما المُذفت في أَحُل وهي تُردّ في الاضافة واحدة مُده مسرا والقص من الخيامُ الى الضمير التّصل . اللّا أنها مع يا المتكلّم

هاسب بعده صل لا مرحمه اي مدمد وه اي كان يكي شديدًا ، اصحاب الناموس ، وفيه انضا دهمه

نَقِم بين الممزة والحا مقلوبة ألقًا وذلك نحو أنس وأسم وأسمر وقس الباقي الملا _ أَهْ سُلا مِذَا ضعفُ الرجلُ ج أَسْل ، وأسمه وأحمر اخو ابك وكل يقال محم حرصل والمسلا اي عَمَّكُ ، وأسمه وأُواقِعه اخو امك اي اي سارَ حتى كلَّ ، وأ هُمُلا ارتخى صدّ خالك ، وتقول السريان أصده وحد أنعم اشتد ، وأ مسلا دُهش ويهت، للمبهد اي قال بعضهم لبعض ، مُنكما وصح إحداً عجزَ عن الشي وقصرَ وقطمَ مؤَّتْ أَسُل اي الأخت . واصلهُ أَسْه أل وفترَ عنهُ ورمَ بهِ وملَ منهُ ، وأَهْسَلا مُذفت للموزة وقلبت الواو ألقاح أمنه ما كسعل كان غلان وأهم مد رد المهزة والواو الى حالمها ، وقول النحاة كان رخص ضد . وكلاهما من مات صفا مد المعن سكا ومدم الكنابة وأوسكره اضفة ولحي أهسا صداى كلمة أه مع أخت كلمة صد معد الم قال سمت معناهُ أضعت أي مِثلها و أَمُّهُ ما الْأَخْوَة وواسم الله السينَ اي فَسِع للناس في حفظه وأ مسكره ومدورًا التاخي ، و يُطلَق أُمُّه ما و راد به أرخاه ضد أحمده شدده وعن المطوشي الإخوة ومنه ما قرأتُ حم منوسل أوسكسه ضايقه وضاغطة ، وأهسا وصفيعا وصعصقيا واسماا حكرة صيبه بنس منه وقط وقد تعدى بحرف تهنيه حلمه وأسما بما الم حس قال ماري افرام لل مافسلل من أسما اوالمني واحدة ألما أسبه معده من مصدل وقدا: ولا ماهسا علا آخاه ، وأ بالسره مع مسورًا تآخوا . استعا ، وأه سكم صدره ألأسه منه ويروى أكمال وهو لنة ضعفة ،

النسيب وذو القرابة وسيذكر اي اين الرنا و البكا المؤيس الموتى . وفروعه في سام بي ،

وأُقتطَهُ وقرأتُ في قصص الشهدا. امحل 100d local gainle Local وتحرير الممنى اين بكا. الكُفَّار على موتاهم الذي يحمل الناس على الأس من البعث ،

كا نك نس من خيرك ،

أَمَّ لَم يُسِمَ ، إِمن مُل الآخر مقابل صُوف مل أن تقول وشي أن تفعل ج إمن ملك ا

أُسْلَا الْحُرُضُ وهو المروف بالأشنان ، الأوَّل ، ويُحَمِّ إسه ما المؤخِّر من كلِّ وأن سلا كذلك وقيل هو عنب العلب ، شي ، ويقال مدل مه والسنما حده المُسْكُمُ الضَّفُ واليأس والدَّهُسُ إي هذا ردف ذاك اي أتى بعدةً ، وقوله محمد حد هذوصل واسنه ١٨ واحدته وآخر التي يعال والعنوس مديه أمه المسكما أي إسنكم اخسا أي آخر الزمان ، وألما استذ او حلسته اواسته اى اخرة او اخيراً ، واسم الله الآخ ية صد اسن _ أفسن أبطأ وتأخر كقول سقوب صُوميه ١١ الاوّلة ، ويقال إسن مما الرسول معدمه معمد معمد معدمه ومهملاي آخر الوم ، إستنسل الآخر حصن اي وبطناعن الكلام وبطنا يقال الم حد ملاحل إستمساي عن النَّضَ ، وأَه سنَّه أبطأ به وأخرَه . كتاب آخرُ ج إسنالًا ، ٥٠٥ إسمعل لازم معد قال ماري افرام لا الموقد فع مه اي هذا غير ذاك ، وعد اصب صب : مل واصب السناع عاً قلل ومنه قوله تمالى صد كعيم ، ونقال أمسية إسنى احدا مه والمعدة وه ٥٥٠ حصة حصل اي مطلة الوعد ، وكذا وإسنما واحدته ، واصله إستما يقال أهم منه حدم اي مطل الوعد فأذغت النون في التا مذودًا ، والي ، وأُهُمَّ حَسَفُ الْمِنَ الْحَمْرَ وداومَ عَمَى ثُمَّ أو ثانيًا في نحو قولك ١٥٥٠ ٨ عله وفي الامثال اللوامح وصوست صدها سوا صها يصنها لمر حسعنا، وحلماذا لب الكان ومك وأسنمًا صهر معنهما إستل فيه قال ماري اسحق حم عُض منها اي أن معلما او لالاجل كال نفسك ثمّ او والله دا واهسة ه واوق عد مصدت ونانا لاجل كال النير، وتقول استه الهام ، أن منا الباطو والناخر وهو مصدر ا وأالعد واستمال والمحد ايشي

إَمُّونَا ويجوز إسق اط الهمزة في الخطِّ أن يُقال إمد: يُمُّ مثل صفة صُّه ، ورحمل اى آخر الزمان ، ومُدناً وألماؤًا المشترك وهو ما وضع لمان شقى بالاصالة ، المحصب خدف سناً ا ، والما ان حصهما لاصمصب اي والتي حسناً وحسناً اي آخِرة أو أخيرًا ، الخلاف ذلك لا يمن أن تخفي ، وإسنانها وصهر ان حرمد حسدامن اي الم عنى الاختلاف والتنافي ونحو ذلك ، عن آخِرهم ، وهم مُ مم منا الما والمعزة في هذه المادِّة خلا القعل ساقطة ،

مُؤخِر المين اي طَرَفها الذي يلى الصُدع، المحر - أَنْهُ وَهُمَا الجم والشخص قال اي غريب الجنس، ومنهم من يقول في الميولي وهي الجوهر الفرد الذي يكون به ترخيم اسمن ينصب النون والصحيح المتألف فيحصل الجسم ويقال له الجزو

ايضًا الآخِرة والعاقبة والمؤخر من كل شي واستنسل المتنافي والمتماكس يقال المحم يقال سُـذًا بصحيمًا اي مؤتر صفحلًا استنسا انه اي هذه الماني السفنة ، ومنذا ويُحكم ومنظا المتافة ، وامن تسما واحدته يقال الملا ولم وديه 1/ الخير الأقيى او السادة استنسكم مند ١١ اى غرية القيلة ، القُصوَى ، ومنذا آخِر الشي يقال منذاً الوامن نسك مصل عند اهل المنطق اللهظ أقصى المكان وفي الزبور احمة احسناً الواستنسلم بخلاف ذلك وبمكس ذلك ومعسل ، ومنظ القيّة وفي ادما ولا وفي بولس الرسول ه امهم وإسنسلم اى حلستُ في أُخرَ مات الناس، وحسن ال وحسناً وحدون منس معد الم: - أَكُا الدسج، اي آخر الجميع كلمني ، وسناً ا بحسل إسننسل الآخر وفي ايون والهم صليا المنصوري معدوه المومع حرة قل اسه سلاي وخبزت في مكان حم المه: محسف حله هده م آخر ج إسننه وإسننسل النريب والهمصل عند الحكا القرداي المقيد والأجنبي ومنه قولهم إسة يس مصل بقيد الشخصية ، والهم عند المتكارين

مُعْلَقُ مُبِهِم الإغلاق ومنهُ في اللوك وحد (6) لفة في في وسيد كر في لا مع بي ، حدادة اعلى عداه المعدا أن في الأذن اي آلة الماع وألم فأ اي كواء منعَرفة ومصمحة ، والهمصل الجوان المتوازية ولم يسمَم بواحده ،

الم معمد الهم الهم المن من (أَلُهُ: ا) تاق اله ومنه والمعد الراسع ومنه قول ابن صلب افي الزبور ه مو الهذا و مسه وألها محدما مل متساحت الم مدا صف الرجل ونحف ، وأكيا المعدا اي بأرجُل راسخة ، والهمعد ص محمد تشط عن كذا وتأخَّر ، أَلَيْ ا الشديدومنة قول ساور سمع الما في المصدر والموسج أو الصواب ألح في والمعدا، والمعطالكيف والغلظ أولي ثل الشريف والوجية ج أولى فالم ومنه قول ماري افرام في الله تعالى هـ ٨ ومن م قول الشيخ قوما القنيري ٥ صح حدم والهسط اي ايس فيه تمالي الفية وها واهلة ما معندا حدة

عصم والهم حدده وصلااي الحن مجرالترنج وغره قال عبديدوع سَق ، ومعد الهمعد عند النعاة الاسم الصوباوي أنما ه وَعُلًا مع كُهُ! ١ الجامد ، وحالم علا الاختصار ومنة والصلم المنه ما م والم واذا أديد

غير المُعِزَّىٰ ، والمجمع ما الم عنى قول ماري افرام أبه مه وحلل مدا الشخصيّة والجسيّة والقرديّة ، أَنَّ مُعل ١٥ معة ١٨ معوم ، والهمعه السم المُعمَّت اي ما لاجوف له يقال حجم لم بمعنى الصلابة والكثافة والرُسُوخ المسعد اي صغر مُعمَتُ ، وأصد والاختصار يقال مدلك حلهم معما الهمع لم اي حافظ مُصَمَتْ ، وربًّا قالوا اي بالاختصار، افعد الهمعد اي مات مُعمَّتُ أي أم الملِّ ومنه قول مادي افرام في الرقيم 🛪 شي كثيف اي مادي وجسي ، وقوله ممام، اعاً أو ووهده وحنه وصلا : ١٠٠٠

تخصصة بالشجر قبل أمكما والحن لل وبعد ذلك وهكذا يقال أألا احجم و وألها في عُل التُرْنجان وهو نباتُ ،

مارى اسحق و أوصد الهدا ويفهوا: ملا يُلك المُكلل وعدد ان على ألمسكا تسيم الحائط وتطينه . وربمًا الكاف وما رادفها نحو مه ام اوما قالوا ألى أصدا اي سيَّم الحائط اي كالاسد ، ويكون بمنى نحو وحسب وطنَّهُ الله مند الله الله الله عدم الله عدم الله عدم الله الي غو

امه والواو لا تقرأ حرف يقال عند الرضى والمدح ومعناه بخ نحو أنه محدوا اب وه وافحل همسم هفهده كم معدة معدل اي بخ إيها المبدال اي كأن الارض ، وقوله أمو 100 معرم

الرسول والسفير وسيذكر أم والمعنا كاقيل وفي الملوك ومعمد مثل في ال

١٠٠٨ بفتح الطا حرف دخيل معناه ثم انظير هذه ، وقد تضعف الدال وحكى

أنَّهُما اسم اي ثمَّ اخوك وهاه والمحت أمل فمحمص اي بعد الما الطين او النيد قال ذلك، وأنها مدلا اي هكذا تكلم،

امر واليا. لا تُقرأ حرف تشبيه بمنى ساعة ، وأحد اب مسبراي حسب المه منالة في أله مل ذكر ، عادتك ، والم وكانحو الم ومعد ٨ مه شه و مكون عنى لكي وأن وفي متى امرامون أغل وسندكر في بابه ، الم وثافه عدوه اي لكي يثلوه ، وأمراالدوسيدكرفي مروساء وكقول داد يشوع تعصم حده اسو ويحدم خون مُتُماايان بنواء وامر ١٥٥ وكأن وفي قصص الشهداء وصد حده اي حسب فعاله ، وأمو اب وره نف اي وخام كا هي ، وفي رقس حصملا واس محماي بامثال

وحصاصد بالجملة . ويجوز أن يقع اول ويكون عمني ما دام وحكى سميث اصحا الكلام وآخره كقول ابن العبري حبودها والمرب حصا اي ما دمت ، صبرم وعدمًا محت إ ما واحمل احت أحانًا ورادًا وأحالًا وهمامد درصما معمم إكاوني الامثال احديل ب وإيعاده ألهنطاه معمل وكفوله إيضاً محسكه أف ١٨ ويكون بمنى مثل يقال احديا حدة حسل بعدا محمده سومد مر وافعا ، ولا دال بعد الا سحنط معن فحل اس وحصاصة ، اذا دخل على جملة ، واصلة اسب الله وا-ب وحصد ١٨ منلا ، واسب وأحسرُ الجما ومما ، ويرخم أحسب وحصم الفاليا ، ود أب ه وا عثل قال يوحنا الموصلي حره معل احساء قك ، ووامر أسل وكأن وفي الرؤيا محمد ما ا ينصوب مصدا ٥١٥ هـ ٥١ وَحَل وَوَاتِ أَعْلَى إِلا وَحَمَدًا ، واصلة أَتِ مسا . ويقال من اي وكان حركة عظية كأنها لم أفس بُلَّم وقرأت احسبالم كن ، وأمه وحمقط بالمكن ، وأمه تعدم عيم في ا ه ومدا ، وأمه فعطره بحسما وحكى سمت حن معا امر أمد لكف وهو اصطلاح النطقين قصل بحمد اي بحسما هو يقولون الانسان من حيث النطق يقع في انسان ، هام مع وكان ، والغالب أن جواب امن المصل ولايدخل الموعلى كت أخص كقول ابن المبري حُصم مضر وشذ قول ماري افرام امو الل صده احص وسُلْم منه والي كأنهم رون ، أصل وربًّا أنى زائدًا قبل امع كقول ويكون بمنى لكى وحكى سميث عصب توما المراغي وامه اسم من اصومه وستل حد بال احص وبعضم ، محدل اي وأما كف ذلك فقول هكذا ،

عث سفقد إدام وهم ، وامر السل اصطريصه و حدود وما، اي لكي يخدموا ، ٥١م صل وكل . ويكون بمنى مثال ذلك وكقولك ، والنال أن يكتّ أصْعط وفي قصص

انحل اين ، وص احدا من اين ، وص المحمل كف ويكون استفهاما نحو امحمل المبري معظما مار مديرا مامم امده معلم خس الحمار وهو نبات ، دخيل ، إمه ، ويقال مع امع بهه وحكى اعث مد احم وه و الم حمد مدودا

الحل ومه من اين ما كان ، وللمحل الله ، وغير التفهام وفي مرقس فدخمل الى اين ويكون عنى الى م وحتى م . الصحه مده ما مصاله حده مسوده والغالب أن يقال حرجه للمحمل المحمل ويكون عمني من اين كقول ماري افرام ه المقلم اين هو . ويكت غاليًا المصل مصل مدهده ولم اي من أمده وقال بعض الفضلا انّ المصلوه ان أخذت معمود يتك ، وعمني لماذا نقال مناهُ اينَ هو . واحده مناهُ اينَ هو ولماذا المديل لا احتكم ، ويقال امديل معم الضاومنة في العدد احده لل المركم حمل اي ما أسمك ، واحد الح كف يُستمل اي لماذا ، وأمصل وحيث ، واغا يدخل في الشرط يقال امصل ومُك الله على الجلة يقال امط وخص إله ، الله ويكون عمني كا ومنه قوله " ويكون عمني إذ ومنه في بولس الرسول تمالي لله ١٥٥ امصل ومُمه حد محمد الل احط من والم حصف منصعا مده اللكمف ، وعنى لكي كقول ه منامل وصع المصل و من حث ، إن السري المصل ولا تبع المد والمحل والى حيث. ويقال المصل أن إحلم اله المؤسل من وه الله ، والم وفي الرؤما ه معده مد المحد المحد المحد المحد المحد المحدد ولى ألَّا م والم المصل و بعض يقال وهو مُرخَّم المصل خلافًا لبعضهم قال الم امط والم الما الما ورام ماري استق ماه تلكه اه سُهُما: ويكون عمني أحيانًا وحكى سمث الم المحمدا وامع أمده ا وامع ومه الصده واحد المحل اي أحيانًا وأحيانًا ، كفيا كان او ماي نوع كان كقول ابن وقال مناه كفا كان ذلك ، وواب محمعل تحسل سبوي : دانكما الى العبدة

النصوية الإعانة والإغاثة . ولم يُسمَم منه إلا بهوا استعا بصاحه مدا . قال لامين وهو غلط . وقيال ماري افرام حنمط الكم سُمَّا ، والمعزة واليا في

امع ذكر في امه ، وأُمُدُنُ للائفي حلمتهم ، وأمد الما الدوم والنوعي ، وأ مُحلِّمه ١١ الكفيَّة والحالة وهو ضغام النجر أيًّا كان عن ابن على . والنوع ، وأَ مُحُدُ لَمْ على حالة خاصة . ويطلَق ويُراد به الشَّجَر كقول عبد يشوع واغا قرأته في قول ساور وحده المدالم الصوباوي وصهرهم ممكم ممكم صنعب إيقاء والضمير في حده داجم حمل أنكُما، أنكُ الشَّجَر او الشَّعِرة ج أَنْكُثُل ، وأنكُمل وصل الْصَطِّكِي ، وأنكل مُدِّمعا الطَّرْفان. المعطر الإكاف وسنذكر في ام و، وقل عصاالهاعي، وأنكما وشعسل البِّسَانَ ، وأَنْكُمل وقُلة الشَّجَرة المُدرة ، الله عنل في أل الظني وأنكم ومُدَّم الشَّجَرة المُورِقة وفي والغزال الواحدة أنكما ظية وغزالة حزقيل ماسم دل أنكم وصها وفي الأمثال امه ا وأسعد الي الظبة وأنكم وحدث التَجرة المنال ، الحرية ، و رُوَى أنكم المخفض وهو وأنكس ا وتعامة حما في التشة غلط ، أنْ لل الخفض وتشديد اليا ، دهمه وب الحدا الملاومية إلا فعل ، وأن مُسلِّل الضَّا المُعين والْغث . قال سميث معناهُ الشَّجَر الْمُعر . واقول معناهُ السدَّانيّ ومنهُ الآية المحد المحد حصل الشَّجَرُ يُسر عُرًا يُؤكل ، وأنكم وسُسَّل مده الله عال وهو من الاسما المنجرة الحياة وهي التي نهي الله تعالى آدم الحين ولا نقرأ أنه مالا الخففة الا عن عُرها في الفردوس . ونقال لها الصا على لغة اليهود الكُثرة ، أنكما النَّصن أنكما حدَّث ما الشجرة الماركة والفَّنَن ج أَنْكُمُا . ويُروَى الْمُكُمُمُ إِن وقال مادي افرام حدة وب أنكسا:

وكُمُ العَابِة . وقال مناهُ الخملة اي أنهم اي نحو أنهم إحدا ، وأنهم الغامة ذات الأشجار الكثيرة الملقة ، ثقل ، وأحد حُدُد ١٨ ، وأمثل و من وأنْكُنُسُلُ المنسوب اليهِ وحكى سميث والذي اسم موصول ، ولموَّنَّهِ أُسُرا إِمَنْ صه حد ١٨ ١ محت ١٨ اي النباتات والَّتي ، ولجمعها أنتخب و الذين واللَّذي الشَّجَرَّية ، وربًّا قالوا تُسكُما أَمْكُنُمُل بمنى والتي ، هذا وعندي أنّ الموصول اتما هو الدال . وامَّا أمعلم وفروعهُ . فأسما عبي مها قبلها لامحاض موصوليتها . ومن ثمَّ جاز أَرْكُها . واستعال الدال وحدها للوصولة قال الخفض . وهو خطأ ، وقول ماري افرام د. حُلْدا به حُلَّا اللَّمِا عَج معهداي ولمَّ الجأهاسية ما وأمنيل الكفي والنوعي، ومعمل امسل عند النعاة أمعل اي اسم استفهام عن المذكِّر عاقب لل الصفة والنَّفت، ولا امسل العَيض. وغير عاقل نحو أمنا مدا ، وأمسا والصرف ومنه قول ساور مسفحالا والمُحام ولموَّنه أمرااي نحو أنا المسلم وأمنيها الكفية والنوعية ج

امك ساقطتان للضرورة ، وأنكسا المماا، وأنا تحدا، ولجمها

امعد من أن غوامعد أأا ألا، وتدخله في وفي متى محمد ٥٩٨٥ ماري افرام ٥٠٠مده حدة مدتمه، ومصمع مع امعدد المدرة ، ويكون المادوه حدة صده ماي والذين ماتوا ، عمني من حيثُ وفي الزبور أوسط حملت وأمنه ومن ذا الذي ، و مقال حدا حلمة والمعتل ثلاا صدة وس ا أنيا وه اي رجل ما والمالاندا وهو مركِّ في الاصل من أُسب وهُم إنَّه ما الرأة منا ، وقولهُ في قصص وصل والمشارقة تشدد الكاف لادغام نون الرسل ممهوب للمبا ومداي وفوضنا صع فيها . ونقال فيه ته مُحدُ علم وته مُعتمل الربا الى اي كان ، ويُروى لأنا وكلتاها لغة ضعفة

المعدد النهار. وسيذكر في معرم

أسماً ، وأسما مناه ج أسماً ،

ام حرف له خمسة معان ، اولها الانجاب

ألمال حكف وهو اصطلاح الحكما. المنا أنه القدر او الحِلْقين او القيمة عولين مثل أأو عدم الم حامد مدكر ويُؤنَّث قليلًا ، وأمن الإبار اي أفط اي الموا عكف بكفيات الارض ، الموا ، والمشهور ألو وذكر ، وأمَّة بالخفض والبا مشدّدة منصوبة إيار الم الشهر ،

عني نَعَم وجير وأُجِل ، والسَّاني الاستفهام الملم اسم فعل بمعني يُوجِد بقال امل عنى المعزة وهل ومنه في اللوك أب صع إناهم اي يُوجَد من يقول . ويتصل به عبصب عدد معدل مواقع معل الضير على حكم الجمع نقال المه حطاء والساك الاستدراك بمنى ولكن واسلم واسلم واسلم والمكه وهلم وت قول ابن العري احداه وحدهم حراً وهو مع منصل النبة عبارة عن معمد الم حدوه ولمحمد مفصلها المسمى عند نحاة العرب بضمير المعدي والرابع الشرط عمني إن القصل وعند المنطقين بالرابطة . ويقم بين وهو لغة في أي ، والحامس الندا ، نحو أم المبتد إ والحير أو بعد الحير وهو اجود ، ولا انحاء حكاة ابن عميرة عن ابن العبري، بدّ من مطابقة الضمر فيه لما فبله نحو مصف املاهم اوسمل او اوسمل المصوى اليس حجر قريب من الزوجد المماهم ، وهدم الممه اوسما قال مازي افرام محتمد احد او المحمد المحدة ، ومع متصل التكام اس : امد امصفى مُكما ، دخيل، والخطاب هو عبارة عن مفصلهما الواقع مبتدأ نحو اسلمه لمحلم اي أمل لمخله انها وأنص كلمة دخيلة بمنى عباً والمد لهما أي أمل لهدا، وقع واطلًا إِمَّال حصد المعدد الله والمحدد اي من كان ، ود وحد إدام اي امركان ، وأما الصله و

رُضا محدد مامه صهر ولا اسم المدوم. وهو مأخوذ على النسبة من أنه،

أحيانًا وقال وصع مدر وما الم ما وحل زمان المضى ذكرت وه ابعد الم وقلت اصلم وعنها مدا ولا الم ايس . الم ما حدا وأسع مد ولك منا ولا يُنفَى بهِ الحبر عن المبتد! حتى يُلحَق بهِ الران ، اولهما أن تُفرد ١٥٥ ولو كان فاعلهُ ا ضير المبتدا في المصد لل الم ١٥٥٥ عبوعًا ومن ذلك في المقين سمكما صب وزاي ليس بشاعر ، ويقال ايضًا واسلم مه احله والشاني أن صمل معصف ولا المهمداي ولا تذكره ولو كان فاعله مؤنَّمًا وقرأت يُوجد أوليس بوجود ، والنال أن تطرّح حمد مد دهي مده امل مه ا الأاف من لا وأسلم وتُلزَم اللام ماليا واذا اردت الدلالة على كون الخبر في زمان ويقال كم وسيدكر في ٧- ١ ، وفي المضي ذكرت ١٥٥ بعد الم مع ضمير سيث يقال الم الم المن مكان الم المبتدأ وقلت معصف المعمد موا الممهن قال ومنه يُروَى في متى ولا لهدا وأنكم الموجود ضد كنكما أنفى ، وقول ماري افرام لا امل حده وأشكما السرمد والقديم من اسمانه تعالى بمنى لا المحمد، واسلم محمد قال ماري افرام للمل لا اسلم لا لك أن تمسل ، وضدَهُ لا الم حب معة مل ملا معة حصل ، ويطالق ويراد به معدد اي ليس لك أن تفعل او لا عند الحكما و الميدأ ، وأمال يسمك أن تفسل ، وقال ماري افرام حُمْعل مَبدأ الشر وقال الضا والمه الله حدمه وحنوما : وبصده لا امم المما صعا : حده فعلمه اله حرا اي مسئلة البارئ تمالى ليس لنا ان نحط إوه ا ، وأسلم المشعد المندأ الظلمة بها علماً ، واسل محمد محمل واجت وهو كناية عند السريان عن ابليس وقال عليه كذا أو مفروض عليه كذا وقرأت في ايضًا حدة للملم وشفيل : سباذه ال كتاب اهلا للمنها المحمدة ، وه المحمد وأنكم قدمًا وأذلًا واذا اردت الدلالة على وجود الشي في أوداغًا ، ويقال تجمل ممهم

المملك اي العَرَض لا يُوجَد ذاتًا ، (بالجمع الكَنْب والنَّفَن اي الغلظ يعلو قول مادي افرام لم محده ما للمعلم ومديد علطه صند: وحده ده الم والممااء وقولم في السيح ون المماا واحدهم نقال احدًا معهد واحداده اي مساو لابيه في الجوهر ، وقول مادي عرو - معاد المادي افرام صعدا مدمن حلمه الي ادودا ذكر في اب الشر لا يُوجِد ذاتًا ، ومثله المحمد الم ، و مناه المحمد الما المحمد الما المحمد الما المحمد ا ، وألم ما كنسل النسوت الى امل ما الم جما او معا ، عنى الذاتي والجوهري والوجودي، وثقال مو

كَيِتَ رُكِيمٍ مِن الركوع ، أَهُ فَدُا الكَذِبَ. ويُقالَ أَمَّ عدره مدم مرم

وأسلما الوجود ضد كُمُلم ما الله والرجل ونحوها ، أحد بل الافعى العدم ، واسمه الموهر والذات ج ا مؤنَّث ، أُحْدُ مُل الديك ، وأحَد بنما ألمُما ا والمما الذات الألمية ومنه الدجاجة . و رُوى احد مما ماليا . وهو

وأخر المجما الواجب الوجود تعالى، احما مثل ونظير ولا يستعمل الامضافا

وأَلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الأزَّلَ وعليه قول ماري افرام المحمم الما اليه عنى المعي، وأحسر بمعنى عدد ١٤ أنكسكا معكم معدما المية . ويقال أياه حاصب سما اي

ما الماماسل حده اي عين ذاك او الملا حمط مر اصلفلا واهفسلا من جنس ذاك المُدُ سُند كُر في الما ، واه دُكُلُم أكل الجنز وغير مُ ، و قال الحكم بوزا منها اي أكلت الناد اد _ أهدا أو مكتبت يده وتمنت الحطّ قال ماري افرام ١٥٥١ مدكم اي غلظت من الممل وقرأت في كتاب امو بمؤا: ما احده مذا ووستكلاه امديد حدة صدن حيدة أسلاي وأدلا مسترده عليه وافترى عليه

وحب اي هذا أكلة لك اي طفية ، عدل مصحده وعدمه ومدما

مُعدا اي ويني به إلى المُنظان ، فعلم الم معدرُ والطمام ، ومُعلمُ وأَفُّ لِمحمدا غط النعة وكذرَها ، عُدْرًا التَّل وافترا الكذب ، أَصْلًا مالفنح وحُمنه وهج اكل لحم فلان اي اغتابه المطرقة ، وأصد مل كذلك . وفي المطوشي او جارَ عليه او فتك به وفي الزبور أُدُّ احجم الم عنسُنُل مِطْرَقة الصائم، أَصْلًا حصے ا وحص ، وقول المثل صُحم اسم فاعل ، وأقد ف م وا النديم ، أُدُ حَم اي كليك ينهشك . يُضرَب وأدَّ صَدرا التَّلاب والنَّام ، وأدَّ للرجل بأته الضرر من ذويه ، وأحد مكه آكل نفيه وهو الكافور والنفط وَ مُحْدِه عَضَّ اصابِمَ فَ ندامةً وهو من ا ، وأُدَّ إلى محمدا النامط النعمة والكافر كلام المولدين ، أه حده حد محل آكله بها ، وأقد عده آكل سيده كناية الخبرَ (وغيرهُ) وأطعب إيَّاهُ و آلْمَاقِ عن العبديسرق مال سيده و وأقد عمول أمُّ . ورمًّا قالوا الما أحد عُمًّا منه قله الشيخ الاكول او المطان عن اى أكلت الأسنان اى احتكَّت فذهبت اسمت ، وأقد حسط الحاشة والحشم، ٥ و يُقال أَمَا تَا فَكُ ومنهُ في قِصص الشهدا. وأُحْكِمَا الآكِلة دا. وواحدة أُصْلًا ، المامد مع ما فتحل أف أف أل معدر وأفك على الآكلة دا ، وأفك على وشألا والطمام ، واه فحكم المرَّة يقال أفتكم السِّن وهو منب السن ، أَحُه لل الآكل المحدد اى اكات اكلة ، والمحدد والاكول ومنه قوله تمالى ماصح ما الضا الأكلة دار ، وهاده ما الطمام مدا احوال معدا اى اكول ج مُعلمه فكما ومُعلم فكما وهو أوشري ، وأحم مما واحدته والأكملة المشهور ، وأنكم معلمه فكر في دا. ، واحمد ما اسم مصدر ، المسكاه ويقال معلا الماذا محلقكمه واحمحما عنوا النية والنية عن ابن اي وحواليه ، وتعلق ١٨ الطمام ج بهلول ، معدملًا اسم مفعول والطمام مُعلَقُكُمًا . ويُقال موا صلحها ومنه في اخبار الأيّام مسلًا صحف

وصلاه مده الم الم عند الم عند الم عند الم المسودة لقب

عفينا والمحمد وأموهم سودة الأباق والأشهب مد سواه من وفي نشد الانشاد م المعدد عصا الن سد ، افعل وأفعى ذكر في اموا والمراة والمدة والمرة والمرام من المعمار وما المعمار على المعمار المعم ، وأه صل إحمد الحدقة ، وأه صم وهو شبه مخزن من تراب أو خسب تُوضَم ليته السود نبات ، وأذكم ومعل فيه الحنطة ونحوها ، دخيل، الوادية طار صغير ، واذك صل وبينا مد مد

عَدْمُ عُلْمُ عَنِي الْفِعُولِ . ويقال معلم الخُلَفَ المَاسِين لائهم كانوا يسودون معدامداي لم يؤكل، ثابهم ، ومعمد ١٨ اه وهد الأيام المسودة كناية عن سو. الحال ونكد احمر م (اه دُعل) اسود صد سه و العيش ، واه دُعد ما السواد نقض اليض وفي الحوم احموم امر عدسة السمة وما البياض ، واه ومما أقل بعيدًا ، أوقع اسود كقول ماري اسوداد الوجه كناية عن الحزن او الكراهة سوب الرهاوي حمل وحد مه الله الم أفكم الم فاعل ، وأقع حسَّه وألا

صدرُ والسواد خلاف سُهُوا الباض ، احصوفا الغُرفة والعِلَية مؤنَّ ج والمُعُمِّدُ اضا الأسود نقض مُنفَّةُ المُحْصِبِ وَا قال ماري افرام ومعلما الأيض . وقول ابن العري واسدا إلا احصر ومون و وقول ابن العرب والله المعربة مون المدع واحد صمراً المحددم الماحد الما الرواق والسرادق يني به الشطان لعنه الله ، وهد ما العندع او السدلى وهو عند صاحب اهُ وَعُدِهِ اللَّهِ السَّودا ، وعُدُه لله الصحاح كانهُ ثلاثة بوت كالحاري بكمين . أَهُ وَعِدَا كُلامٌ مِهِمُ أَوْ عَامِضٌ وهو مِجازٌ وفي المطوشي زيادة الدوشن والكُندوج

ذكرَهُ ابن على وفسَّرهُ بالسادُوران ولاادري المصفة ومل النفي من بلد الى بلد آخر مؤَّنث

المنفي، ويُقال اصمه ومصلها ودخيل، ، وأُحْتَمنما الفُنْتُن نقلهُ سميث من قول

افصمه مدل الشركة والكرامة والأتبة وأفضنما المنفى ج أفضنمل وهو من والمنزلة والسُلطة ج اجتصموعد ألها على السريان خلافًا لبعضهم ويُرخم دخيل ه

المنقار حديدة ينقربها وسيدكر وأصهنم نسبة اليه بمنى الغريب عن فيرهووه

انصف وأفصم بالفتح والكسر وحذا علا احصدا اي كلمة غرية المَلَكَة والغريزة والعادة والخياصّة من وغير مستعمّلة وغير مأنوسة . وحكى ابن على أ خواص الشي والقِنية ، واحصم المستمال الماحما اي نسبة اليه بمنى اللَّكي والنريزي والعادي الامور غير المأنوسة في الطَّ ، واحسنُما ويقال مومل احصمها اي عقلُ الشاذ يقال معل مصل احصيا غريني ، واحصم ايضا الراسخ حصب المنا الراسخ حصب المنافي شاذيً والثابت، وبُنكُنُكُ المصنصنكُ العن القياس، واحصنما لَقَ فيلكسن الحنواسَ الفريزيَّة او الملككَّة ، دخل ، التَّحَلِّي الفارسيّ الحكات السرمانيّ ،

وأفصيمها النربة والضافة وحكى افتصدم النُونة مؤنَّث ومنه قول ماري سمت وسُمَّ لم أصصدم الي عبة افرام اصصيما صحب معمل: اه وسل الضافة ، أَمَا تَاصُص تغرَّب ، وصحب معمل حدومه فل وأفتهنم العزلة المتعل الناس ، اهفها العور قال ابن مَمَاعًاما احصدما وبع حمل والقطب عن ابن على ،

ج احصور نص ، واحصور نص كمنا إنعا : حصنا أحدى لمحلوم حد بعنهم للحصيا بحد أنك له ، أَدْهُم كُمُولُ ابن البري دُلُمْهُم أقف لم اسفى . ومناهُ هنا النبيء وطنه وابن السبيل والمنفى من بلده ، ويقال رحما احصسما اي ار غرب

الأكاف . وفيه ثلث المات الأكاف . العاس رحمال (اه دفي المؤدُّ وأدُّه المأدُّ وعن المطوشي اه دُها. وأَحْدُنُا اجْهِدُ فِي النِّي واعتنى بِهِ وَ صَلْلًا الْحَدَاجَةُ وَالْمُودَجِ ، أَهُدُكُمُ لَا واحترص عليه وفي ابن سيراخ أحد مصدر . وقول ايوب اهدهس حدب لا ١٧ معد واي احترض على أسمك، فلمد اي لا تنقل عليك عنايتي ، واحدا مده ما رحما كذاك ومنه واه وقيل الما المنهولة مد مصمما قول عبد يشوع الصوباوي أَبْهُ وَأَلْحُهِ الصُّنُوبَةُ عَن المطوشي ، أَحُنْهُ لل اسم الفسمة في المعام مفيول، وأدَّنه ملا معالجهد في وه مقلا اي على الأساقة أن يجتهدوا في الشي وعترص عليه ، وأحد مصدد ندبير اليم ، وأحد مده مد حد علم عبد في أن يفعل ، وحكى ابن على أَلَّ عَلَيْ فِي كَذَا قَالَ مَارِي افرام إلى مُلَّا أَصْفِكُمُ الَّي مِنَّة ، وقولهم أدعمه مد محدد : بأاحد مردما اصعدا المعام شديد، معتده ، وأدو معد العاجد والمخنى . واظنه لغة في حدا اغصبة على الشي وقسرة عليه ومنة حدما عدما وأحَّمنُ على المجتهد والمحترص، في الأمثال محسل محسم ومثله أحدوكم ثل وأحده ما الم عديدا والعلامع وأدف موه وأدف مصدر ويقال حد ملا محسا حصما اكترث للام وبالى به قال اصعها اي اجتهد في كذا واحترص ان البرى و معد المصد ومد على كذا ، وحاصهما أنقال حدب اندلم حولا أفعل أفق م اوا حادمهما اي عبدا وعترصا ، الم حما بوزن اهم حملة على ومثل ذاك أُحَدُها م وأَدُهُ الله الشي ودعاه اليه ومنه قول مادي يعقوب وقول بولس الرسول واصعام مُهُد

السروجي لل من صديد مع ومحدة اي يهم بامركم اهتاماً ، تعمدهم الم أأدفاس المدفا الحقد مذكر ج أماً، وثله: أما

مدويا لاملكا نقال مدويا صيما ، ويقال به قدا به صدا ١٥٨ _ أَمَّا بالفَتْع وتشديد الكاف المتهملين اي بيرة هذا الرجل صالحة ،

احز_ أحد افعا حرث الارض وزرعها الكامت الجفدومن أمنالهم كي عدلا قال ماري افرام هأف حدة لما اي وزرع أقلاً للجَمَل الحقد ، وأَمَّكُم لل الحقود ، الزوَّانَ وَأَصْرُه كُرَبُهُ وحِزْنَهُ . نقلته من وأقد مما الاسم منه عمني أقدا المحالم المحكل كتاب واظنه تحريف أَعْدُ ، وأَصْدَ الْحَزْن والكَدَر والسُّدّة والضَّقة ، أَلَاللهُ مُدَّم اندن المت وبكاهُ ومنه قول ماري محصوب حقد عليه وهو من كلام افرام في آدم علم مدلًاه واحسناه: المولدين ، مندا بمدناه الاادم عمول نقلة حيث من قول ابن المبري شهم ا حب المجا الكومة من التبن والمشنقة مُكُمُ احْدًا أي مِن ترزع الحنطة ، أهذا والكُلِّبة ج أهذا ، وأهذا او الطين الأصفر ، وأه ف ما البُق من الصواب أه كُر الدُخن أو الحت مطلقًا الارض ، أُخُذُ الْحَرَّاتُ والزَّرَاعِ ، قال ماري اسحق حُدُعل عُدها وأَقَنْ مِا الْحِرالَة وَالزراعة . وقول الكاهن المفكرا: ٥١٥ كرب المصلحة صمي، في الكشرة المقدَّة حُدْم هذه المكارة وكذلك أه هوالدرة ، حصرا اه وا محنر للحنوا بهما صدره يصع أن يُراد بهِ النَّلَّةِ او الدَّيْرة المحددة الشَّفيم وهي الارض المهيَّأة للزراعة ، ويُطلَق ويُراد الله سجانة وتعالى ، وأكده اتحدة إله يهِ حالة الخَشُونة كقول ماري افرام الآلِمة ، وأكده د او صفلًا إله كل حامصه معدما واحدواء أله مند شي ، واتحده ما الإلمي . ويستمل عند واحد موااي سول في حالة بلاهتي الحكا مقابل صُنْهُ للطبعي نقال وخشُونتي أن افعل ذلك 6

العِلْمِ الْإِلْمِيِّ أَوْ عِلْمُ الْإِلْهَاتِ مُقَائِلِ الْامْتَنَاعُ النَّانِي مِنْ أَجِلُ وَجُودُ الأُوَّلُ يُقَالُ ، وصفت المدن ١٨ المعلم الله هوتي، والمه الدال كقوله احملا ومنها اوم وصفت المنها علم اللهوت، لا صلامه ا ما حمل وفعد وكذلك صعلًا وأحموا المحمد المالم صنى، الألوهة واللهوت ، وكذلك مع ماري يعقوب السروجي، وهذه الم يقال وند به وبكاء ، أحد صد ١٨ وحد منزلة اله ، أَ الماكر وعبولُ وتألَّه اي افرام صَلاً واحده حق مُعلى وأحده

الله _ أَكْمُهُ اللِّبَأُ وهو اوَّل اللَّبِن في الأزمُ منعد ، وأَكْمُهُ أَبِكَاهُ او احزتُهُ، النتاج ، أحدُ ا قال ابن بهلول هو عود لا إن شما مصدر والمرثاة ج ان حما يُوجَد بسورية ولكن تقذف به امواج ومنه أه حدًا وَاقْعَدُ لَم مراثي ادميا ، البحر الى شواطئ الصين. وهو ذو رائِحة أنْكُلُ الحزين والشحيّ وحكى سميث إمع ذَكَّة جِيْدة و أَنَّهُ لَوْ وهو حرفُ لامتناع أنْحَـا أَاكُم اي انسانُ حزينُ بكي ، الثاني من اجل امتاع الأوَّل يُقال أهم وأكَّنكم واحدة والأله قال بولس بن ألمن حمار مصنام اي لو اتيتني داود مد احما دُدد محد للا لاكرمتك، وأكمة للكولا. واصله أحم صداحلا، وقل هو أكثما بالكسر،

وصما هذه ما ياض البيض ، وهذه ما ولاً . فركبوهما وجملوهما حرفًا واحدًا . وهو دسيد العلم الطبيعي او علم الطبيعيات الحوال حدم مع موصد مسلمر،

39

اي كافرٌ ، وأُكْنه وبل الصِّنَم وقع في قول صَّنه الميتَ المد أنه بوزن اهم الله الله الله الما تعب الرجل ونص كةول مادي تكلَّفَ الألمَّة وصاركاله ، المناف المناف ونصبة وقال لمحمد للمسل وحميه الم حسفا وحنها.

وأحسل اليضا الفول وحش يُزعم ولا كالاستفهام الانكاري نحو لا عصه إتعا يُوجَد ، أَكْمُ الرَّأَ والنَّدَّالِ والبِّكَا . اللَّه مصف وقع أَحْف اللَّاحمر ، الواحدة أَكْمُكُمُا رَثَّاءَةٌ وَنَدَّابَةٌ وَبَكَّاءَةٌ | ويجوز زيادة أي بعدها كقول ماري ج الحكماء

الله مر (أخده ١١) حتى وجهل ال كقوله ال سأل أما المسلم حكاهُ المطوشيّ وانكرهُ سميث ، وألّ مصده ما الارغيفُ واحدُ، ايضًا ضعفَ ومرضَ ، أَكُمُ الشُّلا تَحَامِقُ وتكون بمنى لكن العاطفة . وشرطها أن وتجاهل ، وألا الله ايضًا عارض ، إنقدَّما نفي أو نعي نحو لا عم احمر أَكُمُلُا الأحق والجاهل وقال الشاعر لل الله امسمر، ولا مصموم احمر الله كُنْ عِلَا لَا حُمُه العِدَامِ أَهُ الملل السور ، وعمني لكنَّ الاستدراكية . ، وأكمل الحقير واللنم وقال ماري افرام وشرطها أن يتقدُّم اكلامٌ مناقض لما بعدها عبدالحلاحة عندا، وأكنسلا غو مل حدة مد محدوسا الله الضميف والمريض وحكى سميت رحما محسوفه او ضد له نحو معلا مده الملااي ارادة صيفة ، وأكملا الدليل شووا الله اه صُعل ، او غير ذلك نحو أقى والمادي وقال ماري افرام ها احتكم قده المحديه الله المكم حمدتكين: إسب شمام وصل المده مع غير الله وأشملا الجاسوس وقال الضاوح وصدما المركَّة من أي ولا وستُذكِّر في أي ا أهلا: المادة ماملاد ، واكنكا واحدته والبذعة في الدين ، المع مدهد م (أخمل)

الله إلا ونحوها من حروف الاستشاء . أغضَّهُ وأسخطُهُ كقول ابن العبري عمل وشرطها أن يتقدَّم انفي وشبه نفى المحمل الزم متعدِّه أخصا

يعقوب السروجي وللالمشكم معتم وبصمعم الل أرحم ، وقد تنوب عنها

حقد عليه او غض عليه ، وأحد عليه

باري

7

، عنها

احدة

ا أن

بمن Űì,

NI L

404

وَا

29

Úì .

(1

0

مل

رما

مصدرُ وقولهُ محمد أهمل وسك

اي الطرّف المشرف على البطن ، وأنحم وأحكم وأحكم ما البحريّة والنوتيّة ، فَأَسْكُمُ ا قَالَ ابن بهلول هي خشبة تلقي بي و و الى الحافظ ويُسنَد اليها جسر البيت، الكومن الكرم البري، وأحدًا في تعدلا قال ابن على هما خشبتان عن م الشكل المضلع ،

ه إلى مُعد أحصل قال عن بني به المعد أخدُ على أخسلًا السفنة الْحُنْقُ والْجَهْلُ ، أَكُونُ عُلِما الْحَقُودُ مؤَّتْ ، وأُكْفُلُم عَل أَذْكُم الأَلْف والفضوب والمنضب والمسخط غيرَهُ ، من المدد بلفظ واحد مع المذكّر والمؤَّث. أُخْصِل الم مفعول والحقود والغضوب ، ولا يكون مميّزهُ اللَّاجما يُقال احدا روتم ، والحوالمة ج أخوا الحده معتلم (أحكم الما الله او وأحدث ابن العبري فاض قال ماري يعقوب السروجي هومه ماصف المكلم الحقال ومنداء وهه في مالاً ألا ما حد تحدا ومد الم الله الله الله الله عروف الماني للفِحلَ وَأَكْدَ مَدْمَلُ أَفَاضَ المَاءُ وَأَراقَهُ وَرَخْمِ أُكْدُكُ لَ وَيُعَالَ أَيضًا أُكْدِ قال ماري اسحق ونده استحده مع وأكده ويقال مدا مدامدهمه بندا: مالحفه حرصا ١١ احد دسل اي رتب على مُعْقَسَنه ، أَحُمُ مَصِدرٌ ، وأَحْمِ حروف المَعِم ، وأحد أَعْلَم من الضِّلُع مِن الحيوان مؤنَّثُ ، وأَحُدُلُم مُن الحيوان مؤنَّث ، وأحدُل من الحيوان مؤنَّ ، وأحدُل من الحيوان ، وأحدُل من ال عَفَيْنَا الشُرسُوف وهو مِقَطَ الضِّلْم وكذلك أنْحُكُما . وصنعته أحدها

تُلقيان الى الدعام ويسند اليهما جسر المربه مر (اه حُرُمُل) ضيَّف ضد البت ، وأحديث فو الأضلاع ، أؤهم وسَّعَهُ ، ويُقال أخم محمد وأُصْدُمُ على المندسة اي ضيَّقَ عليه وفي كتاب كلية ودِمنة ا مام مدم مل ملتا، دانم

محم، وصبعدًا حصة حسا من غير إكراه ، وقولم الماذا وافحلا حُصرً في الموضم وضغط فيه وحكى سيث اي القوت الضروري، وهلم علا ١٩٥١ فهو لازم متعد ، وأخره ملا محمل المُما من الضرورة يُقال مع المما أَلزَمَهُ بَكذا واضطَّرَهُ الى كذا يُقال إلمحد مورا، والحُما الضرورات او الم حمد حمد ودهم النسبة الواجب والضروري ومنه الحم خصصماً ا وأكرا من ونحد المما الواجد الوجود ، وه ما صور من باب ذي القاعلين وجب عليه أن يفعل إلا المم من التي غير ضروري ،

ضايقة وزاحمة ، ويقال أكره إنقلاي أفط: هاد أخرا عده مدهد تراحم القوم وتضايقوا ومنه في التكوين ا ووهله وه عنط والحرا عده مذا أخرى حسمة حداهم . لازم سمد ، الر يضطر اليه ، أيَّا أكم عمول ، وأخره حده صل ألح عليه في كذا العالم مناع والمرام المكرلًا وأُحره ألزُّهُ يُقال أَحْم أناة ١١ وهُ مَا الله معدد والعذاب والبوس والشدَّة والضقة. اي ألَّ حروفَ الكامة ، وأنحمه عدُّ به الأورد به مجازًا المرض ومنه في قِصَص ملحة وافحوا ويقال عدبًا موا ولاح أفحل اي حاصر البَّادَ كَفُولُ ابن العبري ه الحرة اي مكانُ ضيَّ واه حُم لا ايضاً الحظيرة حصة حلى ويقال أكم صوب علم المطلقًا ومنه في ميخا والمحدم مده المو حقل وفي لوقا ملكم وسع مع وما ومصل حله المدب والمضايد ، وأحره حُسلافا حصرة في الموضع عيره ، أحكم الم قاعل ، وأحم الاالحاجة وضنطَهُ فيهِ . ويُقال أَكْم حُلْمُ اللهِ والضرورة يُقال ماه وصمل والحرُم ا حدملا مفاسل صهد أكرب المنظما اي لاحاجة الى هذا ، ومع أحمه وتعدُّ وفي متى وهسال الضروريَّات لِقا الانسان ، وأحمُّ ما على وقال مادي افرام حدواهه من مل واحرد حد واحد واجت عليك أن

حل اي واوكم نا الحظيرة والمضطهد آ الحاحة 11,219 ذا ، وصح 17715 ورات او

بالضرورة ، وأحمر مما الضرورات او الحمد - أحمة الدُخان . وفي بعض

ود ما أكم الدنف على الموت عن احد مدس (أحد ما) نجا منه ، السيد السماني ، وألم والما أكنم ال وأحد مدر بوزن أعلى كذلك ، عند بعض النحاة الحرف المضموم نقيض وأعدبه أنجاه لازم متعد ، أعدب الناجي الماما المون المرفوع . وقد ا ، وأُصَّدُ وبالا الم يُوضَع موضع الصدر ،

وفي قصص الرسل ولا للماصم محمدة المحمر - أتُحل الأم اي الوالدة مؤنَّث من المناهد من مد ج أصدة الالملم بكل ويجمع والضِيق والعداب والدَّنف على الموت حماسها ؛ واصله والعدام والبؤس والشدَّة والحاجة والفاقة والضرورة وأصل ايضًا البركة والقناة . ويقال احدا ، واحم ما المماا وجوب الوجود عن المحمل وفي ان سيراخ مامم المعلم وصمل سيث واصل المعنى في هذه المادّة الضيق ويُسْلا كُتُلا وأصل والمعلى في هذه المادّة الضيق ويُسْلا اي الجَدَّة ، واصل والمحالم الم الم اي

تفعل ، وجع أُحْمُ مُكما من الضرورة او الضروريَّات لبقا الانسان ، آخموا اسم نسخ الدُخن وهو خداً ، المان الم مفعول والضيق يقال الماذا الممرا ، اشرنا الى القسرق بين الضم والرفع في مراوء المطلاحهم في كتابنا المترجم بالإحكام . أهدافط الشير وسيذكر في عراوه وبعضهم يقول في الأوَّل بعثُم أَكْنُ الله وفي الثاني وصُوم وَهُ مُنْ المالا المحال الطَّنْفَة مؤنَّت ، ، وأكت مر وا المفاوب على هواهُ عن اوم . المطوشي، وحد المرا الموب على هواه عن المده العجرفة وذكر في ا ه مر، و وأكث أل الاشيا الواجبة والضرورية والمنين ، وأكنم والم مصدر أفكته ا، وأنشد لماري افرام معة حسل وساير المعاني متفرع منه الجدّة ، واحسل وبمنة ام الأنواراي حمله أي ليس من العدل أن تباشر

ضد مسافيا الحرة ج أحدة اله المع ديم (أحسوا) داوم عليه وأُحده وال وظفة الأمة او خدمة الأمة وواظ . أثن السدَّاني وانكر و سمث ، ومنه أقول ماري افرام ولا حساما وعن المطوشيّ أَصَّح حَدُهما ذاعَ ذكرُهُ والعدف أُصَّا أُمَّد الما أُمَّد الله الله عندان الم وأمد الم حدم مع

المُشرِق ، واحد وحده محدل أم المومنين أمتى وظيفة الأمة لرفيقتها ، وأحد جدا اي الكنيسة ، واحد وأو الأسراد كذلك ج أحد مُكا . وقول ماري افرام اي المسودية ، واحد الم منسما الم الكلم مُصل أود احدة الم الشِّق اى الحنجرة ، والمعلم با فوصل ام يه منا وحده الملحد، النذا اي الكبد نقلته عن ماري افرام ، أحدث من يمني به المُبُودية . ويُروَى واصد ومد منه ام المدن اي عاصمة أحدو ١١ بالكر وهو خطأ ، انحد كما البلاد، واصل بي تُعلَل الدُف او الطّبل الأمّة والنّف ج أصَّفُا ، وانصما او الطُّنبور قالهُ ماري افرام ، والمحل ومُعلم ايضًا الطريقة ووجه الشي وقرأت لابن مفقده الام الرفية الثأن من ألقاب السري افحدا اس اصفاا وحديما العذراء علم ، وقولهم ومُعدها المحل اي وجوه المباحث او السائل ، وحسَّم وقد عنه عند الما الله الله وأحده على المحد على الله وأصوحا قال المنسوب اله نقال معنده الموهم المالم بكل ولا تقرأه أصوصه (اي اي مستودَّعُ أَيَّ ، وحُدها احده مااي بالنص) القال. وقول ماري افرام ١٥٥٠ كفُ أَي ، ود : هما العمما اي حشى بهذ وبمعم حمم مما حبعما أَي، أُحَدُ ١ الذراع او الساعد - أُحد . لم فقصل ما صمصل ريد به المثال ، وقول ماري افرام الم حده حمصل موسى واحده صل ايضًا الكمام والخرَّاط والفِّزَّاري مونع والقص من الخام الله متوعة والقص من الخام ، ذات مقادر مختلفة ، وأحد كم ايضاً الأمة بير

رحماً ملَّ الثي وسنمهُ او توانى في الم ما حصصد وافصلامه اي وتقاعسَ عنه وفي متى وحد حبّ أنه متصنّع ، وأه صح حد تحل صانع العالمين مركم ولا أانع كمون ، أنافع أمال ، وأوضعا واستا العامل بدنه ، حمده الناوم وواظب على الشي ولازمة واه معده الصناعة والحذاقة والمسل وواترهُ . وقد يتعدَّى باللَّام ونقل سيث والصنع ج اهُ تعديمًا ، واه تعديما من قول عبد يشوع الصوباوي ١٨ احده إ وسفقت صناعة القياس ، واهمدها حد بالاي يلازمون الكنيسة ، وألم الحد ألما الصناعة العظيمة قال السد خُلَاوًا أَقَامَ بِالْكَانِ وَلَبْتُ وَفِي قِصَص السَّمَانِيَّ وَهُم يَمْنُونَ بَهَا عِلْم الْكَبِيا ، النهدا ، والمام حمام حكم وحد اهمدمام رصفك م حلس معضف سمة من وقول ماري افرام في المضد مار ومنه في قِصَص الرسل اللس لنه الله صلي و ولا و حده و و معد ما و موا دون ا ا ومده ا ه أُمثل محدًا وحسم ما مامتا والممناعل النه الصناعي والمملى ، مسل ويتما مدام ، قال سن وحدا انمد الحكا الملة يقال المامع محدود اي رقبة ورصدة الفاعلة ، وسفقط افضيط عند علما . و أحد من في الفن والصنف المنطق التصور الصناعي مقابل سفقط والجَبل والنَّهر والشُّغل والممل والصناعة صمنما التصور الطبيعي ، وربِّ أمرا المصلم والطريقة والرتبة والوظفة والسيرة والحالة الصَّاد الحاذق ومنه قول ماري افرام والسجيّة ج أُحدُلًا ، وعن المطوشيّ أُحدُلًا سُد نه المهمد شُه فيهم لما : الأعيان والأشراف والنُربا والسُكَّان إَوْهِ على اهْ مُعدا المُعدا المُعداد المُعداد على مُهما والجبابرة ومبادئ الايمان، أُصَّعُنُمُ الصانع الضِّبِ. وفي منارة السدَّانيِّ زيادة الحَشْف والعامل . وكذلك المُعنال الله ولا الظني ، أحده مُعالما الله القرية رُ مُرا اه معدا اي صَاَّدُ حاذق . وقول والدّنكرة ، أَعْمُعل بالنّصِ السّيل وغديد ماري افرام احم معلل أحد عن الله والمشط من حديد يُسرِّح بهِ الكتَّان

1La

افرام 110-

0-ندوى 12

12 لابن 12 حي

Jt (12) 100

Las · 11

أرى أ

والمر آلة تقلُّ بها الارض ، وكذلك أُصْنِهُ النَّصِ اضًا ، أُصْنِيلُ الدانم المحقِصُ لِمَا البِّقَلَةِ الحَمَّا ، وخيلٌ ، والثابت ، وأُحْم حرحه المداوم على أُم على الشفيذاج ، وقيل القِلَى الشي وملازم له ، وأُحْم حلافا مقيم المنافقة بالمكان، وأقدم ظرف معناهُ دانمًا. ا و دخيلٌ ، وهو اما يكون في ابتدا الكلام يقال من من المحدود في المح ابتدا الكلام وغيره يقال حاصب عدا . وصنا حلمت ومنه اصب في اواخر المدى - أمدا الآمس طعام ، الأدعية . قال بعضهم واتما قول العرب من المحمد المنونوة وفي المين تعريبه . ونقل سميث قول بعضهم الصيع ٥٥٥ ألم وقال مناه كانوا الأمثال اصمكا حدم متحصل يأتون داغًا. ويقال حلصم ومحم محدا ، واحدم ١٨ ايضًا السنور او حديد معد اي رأي ورضي هولان السنجاب اوالضّ اوالنس او ابن عرس وقوله تعالى اصب اصب أحد إلا حصف او سام أرض ، اي الحقّ الحقّ اقول لكم ، وأُهُمُ عبد الم الم مصدر ، وحاصيه ا وحاصيه المدند من (مُعامَدُ ا) قال له . داغاً ، ورحما واصعب ما الرزداع ويقال أحد حماه قللًا حكاه سمن منتج اي عدَّة سنتين متواصلتين ، وقولهم أخبرَهُ بالشي وحدُّ ثهُ به ، وحدَّده قال حاصتماه حدم محساي ينسل في نفسه ، ومثلة اصد حدمه مكذا داعًا ،

وثابت ، ويقال حاصمه الما افلم عن بيض السرمان، وحده ملا إحدا ولادهم ويعسه ملا رحما كلُّمةُ في الشي ، وهلاه ومن فال عنه أ

وحكى، وهذ فركمه كذاك ومنه قول محدها احدة الحصامة وزوة حا، إن العبري منه حمد والعكم فذا واحدًا أَلَا أُحد عجهولُ . و نقال صداحد مدلحده، وحمد اقال كلية، ومعدامدا بحديا مصلاى نقال، ودُعُدُ لل ضربَ مثلًا ، وصع تحده قالَ أعداً مثل شخصط الحمل والجدّع من من ظهر قلبه ، وقول نحميًا عد في الله العان ، والأنثى أصف الالتُعجة ، حدب أصنا حدم اي لأنك قلتها من وأصدا ايضاً الحمل احد روج السماء ، عندنفسك، وص رحما مُعْم قال وأصده واحده ممل الله لق السيم من يَلْقًا ، نفسه ، وحُمَّدة مُعللًا أَقْسَمُ جَلَق ، وحُمْع أَصْدَا لِمان الْحَمَل نباتُ حكاهُ المطوشيّ ، وهن مُعماره مُحل رجم ، مُعلمدا مصدر والكلام والحديث الكتابَ وشرحَهُ ، وصح محمل اعتزلَ عن والقالة والخطة والقضَّة عند اهل المنطق ، كذا . نقلهُ سيث من قول بعضهم مع ومعلما إصفه ملا القصيدة حُرُكُمًا رُحم وبلعنه ، وتعلقنا والنظومة ، وقولم حُسبُ احتمامناي ملا موصل عل مقالة وخطبة في كذا ، الاختصار وبحضر الكلام ، وأحب وحد ١٨ تلا الكلام، ووُمُعل وهُ خاصل وحصله الجملة وذكر في امو، وصُحُل عن فلان وحاماهُ ، وأحدته فكم دعاهُ حصلمن قصارى القول ، أحدا اسم فلانًا ومنهُ قول ابن العبري لروم أمُما فاعل ويكون بمعنى الماضي ومنه في متى العدونيس، ورحما قال بالشي يقال عصم حمد الماه واحدا حماي أحد إلا مع مد مد ما قب صنت وقالت له ، أُحدة وا القائل والخطب وابن وحصمسا ، ويُقال عنُّ ٨ حدُكم أقوال قال مادي يعقوب السروجي ولا عنعل أحد الل وحد مما احدود الم حد حد المحدد ه ومسمَّا القوَّال عدث معناهُ أي وأعنى . ١ واحده وا ايضًا القوَّال والمرتم في البيعة ومثلة حَمَامُ ف وفي حديث بعضهم والمعلم ، وأحده وما التم مصدر والمقالة

حدون وته فكلهم ومحو حدم والخطبة ، أحدد الم مفعول والأمير

القلى

عرس

·45 سمت 1200

ه قال 0

1100

عنه

امع معرودا الم أود العداء

ال إن واذا حرف شرط نحوا ، احد المومر ، ويجوز الله المدوين فعل الشرط ماجنة وله تعالى المولكما

حعدما بمصالا

ومنه اصدرا وصده معدل أمير الومنين ، ود اصلم و كلا نحو د اعدا وأمنن ما القصل الخطاب (القصاحة) وهذ إلك هد معتمد إللا حوه ومع والإمارة ، مُعَمَّ العد أنه الم مفعول ، العدم من اي زمان نحو مع العدم وصَّ الماحدُ ما المه ولات ورصَّ الما الله وص اصل مذ نحوص اصل بنوع يُوصَف . والغالب أن يُستعمَل منهيًّا إلى المام واصل وه في اي زمان كان كَفُولُ أَحْسَايًا المَابِغِيِّ عدلُهِ ومِكْمِنا ، واعدلم وب لتَ وفي التثنية اعدلم لا صداحة بله مع معوما واحدا وع مدا وصعل اي بالته كان الماء، وصح مقط اي بنوع لايُوصَف ، الله المدامد و بعض الأحسان وقال

> إصف _ أُصْمًا الأحواض والنُدران إمَّ ملل موا، لا واحد له ، وأمدتم لكذلك عن ابن ٦

المدالم المتى وهو حصول الني في المحم ، ويدخل على الاسم والصفة . الزمان وعليم قول عبد يشوع الصوياوي ويكون فعل الشرط مهدرًا نحوا، Il IA lat Whole , clade odant is too to lei too مَة و منهام عن الزمان نحو اصلم ا ونحو ال منه صحح لل الماهد ، الملك ، ويكون للشرط فيلزم الدال نحو وقال الم وواح من منا ، واذا دخل على لا المعدم وصدة الله من صف إلا أذعت النون في اللام كقول ماري اسحق حوة وحرصاللمد حتى م والى م قال صفلا وهـ احدمدا: اللا معتمل ماري افرام حبط للمد لمد لل الموحب صلمت عن ويزاد بعدة الضمير المنفصل

4000 x_1-داهم

- 48

زمان کان - اصل

ان الساء ،

M Lina

LION

ر المنفصل

مان وقال

ويين فعل 4 هم

والصفة . را نحوا

فالماه

خل على لا

ری اسحق

المتعل

أمر أنا ضير مندأ أوفاعل مفصل للتكام

على سرر فراشي ٥

و لازما بالدال كقول مادي افرام من مذكرًا ومؤنَّنًا . وجمه معد بي . و ثقال ٥٥ وصلم ما ا: وفكما حسب ما ا واذا على لنة أنسن قال سمث كذا وجدته في عُطف على مثله ، جاذ اثبات واو العطف كتاب اساور اي بكسر فسكون فروم فقتي. معهُ واسقاطها . و بأتى زائدًا بعد الله من الآ ان المعلم رأيت الشهير ضبطهُ أفست أَدُواتِ الاستثنا، كَمُولِ ماري يعتوبِ إي بفتح فقتح فسكون فقتح . ويجوز إسقاط السروجي ولا اسلم مل مدم و بعدمه حا منع مع نونه الاولى لفظاً وخطاً اذا الله إلى حده ، وقد يكون حرف ندا · ومثل وقع بعد كلمية واتصال نونه الاخرى بها لهُ الملِّم سميث بقولهِ ١٠ افصم محمل مفتوحًا ما قبلها نحو هـ منه في هذب عدل حبط حبقد مسقل سبر ووثين في وثب سبره واذا هاه منا حُديم اله ومعموم اردت توكد أَ فُل كَرْتَهُ وأسقطت الميزة وحرف استفهام بشرط أن يتقدَّمهُ فعل الفظا دون خط في الشاني نحو أَمُل إمُّل مُلَّا سألَ او مُسمِّد درى ونحوها حسط وسُمَّا . أو أتبتَ بالضير المنفصل كُنُولْكُ عَلَى عَلَى إِلَا أَهُ لُل اللَّهُ إِنَّهُ مِنْ عُو أَمَّا مِنْ فَوَاللَّهُ وَكُذَا عل أتى أم لا ، ومُبه إلا إلى حد هدا اذا وقم أما بعد كلمة أخرى . فلك أن أَمْ أَهُ لَّا إِنَا أُدري أنت معلم أم لا ، وربَّما تسقط الهمزة الفظا دون خط نحو أنى للنفي كقوله في الزبور مُصل حصنما حبَّمُما إما ، أو أن تُسقط المهزة لفظاً در للحده وحصده المحد المحد وخطاً او ترخم الكامة وتصل بها ما قالبًا خصصوره وحمد 1, أصف ملا الألف الى ما نحو هم عند وما كان من د: صدة و المعه اي حلف للرت نذر انحو وقل تقل ألفه الى ما · وتقول وقسه لاله سفول لأأدخل خيسة بيتي لاأصعد مر

العولية في أسركا جاء أخلا في ملا اطلبه في مع ووه أبضهُ أو أسودهُ أو خالصهُ ،

أنصراً المناز

انبع هو أن وأب اطلب كلَّا منهما في المنو - أنشل الآنك وهو الأسرب أو

أنده مو ألى وأوه اطلب كلِّد منهما في أنصُّوا الكُّف أو القَّدَم والمنديل ج

انف ضيرٌ على وجهين، أولما أن يكون المه- أريدا مر (اعتماً) أنَّ الرجلُ لنةً في أَهُ نُّ مَ (هُمُ) ضمير جم الذكور وآهَ . ومج أزًّا صاحَ وهتف ومنهُ قول النفصل نحو أه حم اسف والماشكم الشاعر أنك معدم حاحدها : 000 ملا صنوه وم وم الثاني أن ويعل وسرارًا ، اوتدا معدد والنية يكون ضمير جم الذكور المفعول به المتَّصل والكُربة والكانبة ومن ذلك قول بولس بن نحو سدُّم المن وأيتم ، وهو وان انفصل داود في المرأة السو وحسبة ماه مه مما صورة متصل حققة . لأنه لا يجوز وقوعه اسيدا وحدة اهما ، واهما الضا قبل عامله ولافصلهُ عنهُ بحرف ألَّا أي لا الحَسْرة والندامة والأُمَّة - واهتكا ايضًا ثقال ان مهدم مديد ولا لل مهدم القطنة والصيرة والمنابة والهمة . وقول الااسى،

العصما التجربة والمخنة والكربة والمم سب تعلاص اه ملا . ويروى ايضا والنَّمَ والضَّجَر مؤنَّث ج أَنهُ صَّبْعَ أَنْكُمُا ، وأه تُنْكِم القطنة والمنابة ه دخله

المته ما الجزية مؤنث جأ نه دُهد المدخل اسك . وأه تم ١٨ ايضا الحشبة وقيل

بيض النحوتين ان ١٥٠٨ لا تجمَّم مردودٌ بقول مادي افرام معتقمله وده اوقدا: والحرص على الشي يقال ١٥٥١ هم اهتما وحمصواي أن ذا عرص على

فياعلامة الرَّفْع وليستُ واو مدَّة . ولانَ العنص او أُمُّنَهُم لِحَقْض ماقبل الاان المن مداني المنكاما رجم كونها فرعًا الضرورة مؤنث ب أفلقه . والنسبة ا ، وأَهُ تُل رَخِيم أَهُ للذكورة الله أَنْفُمُ الضروري ، والاسم والأن طار اشبه بالحام ، أ تُنك الأنان أنشف ما الضرورة . وعن ابن بهلول الله الأنين ، أَنْهِ لللهُ ذُكر في أَنْنُهُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ فِي اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا لَمُعْمُولِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّم على وكي . لأنه دخيلُ بدليل جمهِ التوضُّون . وقولهم هم ما أَانْفُف الميدون به الضرورة القصوى أو المطلقة ا و دخل

حد الأنت النفصل ، والثاني أن يكون وغصية ، وانتصل حده من ال ذي صير حم الوَّث الفعول به المتصل وهو الفاعلين حزن وكث ، وانتهم حده وان انتصل عن عامله صورة متصل به عج محمل ضير من كذا وسنة ، أنتُصبه حَقَّةً . قَانَهُ لا يجوز أن يَم قبله . ولا أن من مال أهم الم رغم وغصه ، عَمَلَ عَنْ يُحِرْفَ اللَّا كَمَا هُو شَأَنَ الضِّيرِ الْأَنْصِينِ عَنْ أَوْكُرُ بِهُ ، وأَ يُنْصِينَ أَضْفَهُ وأسعت ، وأنه سه زاحمه وضامة ، وأنصم مدهم اضطرة اله وأكرهة العد عدة النافور وهو صَلوات القُدَّاس على والزَّمَهُ بِهِ ، أَمَّا أَدْهِ مِجهول أَدُّهُ والمان وعطاء الكأس . قال السدُّ في او أنهم ، وإيها تضايق القوم ورّاحوا ،

الجِنْع اي ساق النخلة . وقيل الجِنْيْن اي النون الثانية وهو خطا ب أُستُقُهُ وَهُ اصل الشجرة . وذكرها الملّم سيث في الدخل ، اهد والصواب ان تذكرهنا . لان الواو مرم م

الله المنطقط ضمير على وجهين ، المنتسب والله المنتسب على وجهين ، المنتسب والمنتسب وا التمل،

وست كه أستاه عذا والاله عد والاله من باب ذي الفاعلين

اله _ أنه المثل في الفاس أنفها مصدرٌ والندة والحسرة والكأبة شجر كبير يحمل حبًا مستدرًا فيه مادّة الى والعنا والألم والمذاب ، أه نصُل المؤوّة الحلاوة يُعمَل منهُ الدِّبق ومنهُ حقد ما ، أنتُ علم الأثان أي الكثير الأنين ، أَنْكُمُ اللَّهِ النَّ المُّسَاسيِّ ، وأَنْكُمُ ا ايضًا الرَّخَم أو النُّبِر أو اللَّهِ أَو اللَّهُ أَو اللَّهُ المُقابِ او المؤال الخنجر، الهُدْهُد وهو الأرجج . وكلَّ ذلك من الطيور ، أَنْ الرضوض والمنفوض العد - أَلْمَانُم تأنَّسَ اي صار انسانًا ، والمحرَّكُ والمشار اليه اسم مفعول من أمُّك إيمُم الانسان والناس يُطاق على الواحد ولم يُسمَم أوهو اسم مفعول من أُ مُنسه والجمع . الَّا انَّهُ بمنى الجمع يُربُّم ويُجرَى على غير القياس ، وأنته ما المم مع الضمير التصل كالجمع ، والمعزة فيه وفي مصدر. وعن الطوشي أنسعها ا وحدما ما هو منه نحو انعسل وانعها تعرية الأمعا والأأدري ما يعني به ،

أنص حدام (أنف ١٤) أنَّ الرجلُ إنف وحدا اهل الرجل ، وإنف وآه ، وهد من توجم أو تشكي منه ، حما اهل البيت ، وانفس الماؤا اهل

حزنَ وكن ، وألمالته لم حده مداه وحد ٥٥٠ تلفف وتحسر عليه ، وعن سنمةُ وضجرَ منهُ ، وعن ابن على ألمالته الطوشي أنص هذا تنهذ الرجلُ وتنفسَ ايضًا تأ نَّسَ اي صارَ انسانًا . وهو فيما أرى الصُّعدا، وتعنَّى وتعذَّبَ ، أَنْهِ من باب تحريف أَلَالُم اطلب في اب م ، أَصْلُه عَذَّب وعنَّاهُ ، أَلَّالُم مجهول أَنْتُعُمُ الم مفعول والنُّسنُوس وهو طائر أنَّه ، وحدا تنهَّدَ الرجلُ وتنفَّسَ لهُ هامةٌ كبيرة يأوي الجبال . أو الزُرِق الصَّمدا ، وحده مد تلقَّفَ وتحسَّرَ عليه وهو طائر آخرصيًاد بين الباذي والباشق ، اوناح أو حزن عليه ، وأَلْمُ الله ايضًا مجهول أُنْدَ ع شاذٌّ . وسيذكر في و ب ه ه

وإنْ مُنها الساقطة في اللَّفظ دون الخطّ. ويُراد بالجمع منهُ القَوْم والأهل ومنهُ قولهم.

الكن ، وانع م حديد اهل المام ، عُنَّه فلا النشادر وهو مادة ذات طعم

حص المؤاليع صدما في هذا الكان المما المرأة ، والنون عند المشارقة مُدغةٌ قع قليل ، وانع على الترخيم الأحد في التا الأولى والتا الثانية مُ قِقة ، وعند وليض يُقال لا ١١١ إنه ما جاء أحدُ ، المفارية ساقطة في اللفظ والتا الاولى عب حديدا إلى لقت بعض مدغة في الثانية ، قال ابن بهلول وهو الما ، وكذا خال انع مع مدة الركّ من أملا (أنت) وما (اغش) امر من أراد وانع مع تمل بيض من أراد قال وهو قول المرأة لرجلها اذا الله والاه العد الله الوا واحدًا استخبت . فسميت به ج معلم من غير الانسان وهو مُرك لفظه قبل واصله أنها . فخذفت المهزة - - الما عدفت المعزة . وجُعلَ وأعطت النون كُسرها وسُقفت الشين

وانع في خصط اهل الذَّوق وهام جرًّا ، حامض حاد ، وانعت معسل القوم القلل يقال الم الماء أمل الما النحو عند اهل النحو عوضًا منها ، أملًا أنت ضمير المخاطب المفرد - الله ومؤنَّنه أمل النفصل وجمه أمله التم ومؤنَّنه أملى الما ق حدوب عدم النُعْمُ المنسوب الى أنت ، وجمعه أملام الله ، والنون في العالى الاتساني، انْقُهُ أَا الم من الجميع مدعمة في التا، بلغة المشارقة، وبلغة العباسة ونطأق ويراد به المفارية القطة في اللَّفظ والتا خففة . المع والتَّاس كقول ماري يعقوب السروجي واذا جعلت أنكم وأنكم، وأنكم وأنكم بي يد يدا حمل صدو مع المدكلة جاز لك في أملاً أن تسقط الممزة المعدال والعدال والماؤل اهل المكان ، أفظا دون خط ، أو أن تُسقطها والنون والسماا وحدا اهل الرجل وقومه الفظا وخطأ وتفتح آخر الكلمة وتصل به وعن رقين حدد هما العمامة التا ، الأما كان من نحو وهل ، فاته ثبت الحدال الماكم أو قومكم ، أنَّه على الله على كمره ، وذلك نحو عب معل الله او

صَبِمُ لَم وَبِقُ لَم اللَّهُ او بِقُم عِلْ أَلْمُ الصَّا يَعِبُولُ ، والمالصُّ إِن وَعَوَى ، ولم وذلك نحو صبق عن أصفهم المصفيل ومنه في الامثال وبعمل إمدون المدمور ومدما اهم _ أهُ أعلى شُعُدلُا الوسادة وصدة ومله الهم الي وفي عُنُو وغي،

به سانس الدوات ، دخيل،

الألف الى ما ، ، وفي ألكم ان تسقيط ودعنعته أشطَّ في كلامه وافرط ، الهمزة لفظًا دون خطِّ وتحذف تا التأنيث أُهُمُّ أَلَكُم الضالِّ والغاوي والمبدِّد مالَّهُ من الكلمة وتفتح آخرها او أن تُسقِط المعزة الليطن اي الشره الاكول . والاسم والنون وتحذف تا التأنيث والف الاطلاق أشمة لم ما الضلال والنَّى وتبديد المال من الكلمة وتصل بها ١٠٠ وذلك نحو والبطنة اي الشرّ ه وكثرة الأكل ومنه عُدَمُ اللَّهُ او عَدَمُ ٥ وفي قول جورجيس الوردي الله وصدي أُلْمَنْ وأللَّم أَن تَسقط الموزة والنون حلصه لهما : والمرحل حينه داا، لفظًا وخطًا وتحول الكلمة الى جم الجمع وأصفى لما واحدة أشفها المذكور وتحذف النون من آخرها وتصل بها مافي والنَّهُم والبُّدْخ والنَّيِّ. قال المطوشيُّ ويُرخُّم وبقيمن وعبعمم وبوسم، الما المونده حلصصط وأسما

ومن ذلك قول الشاعر المصامن أفحا أو و و المه ان و ماها مه و العدد الصفال المنظل الإنظل وهو مأوى الدوات. الفَّر وهو طائرٌ . الواحدة أَصْد قال قُبْرة ، والنسة اله أَصْكُ دُدُ أَ وُطاتَق ويُواد

العلم _ أهل حدقاؤه من باب أَصْلُهُ النَّهُ وَأَسْرِفَهُ وَأَصْلُهِ وَ أَصْلُ اللَّهُ وَأَسْرُفُهُ وَأَصْلُهُ وَرَاعِ اللَّهُ النَّالُوة وهي قدر ثلاثانة ذراع الى أَضَلُّهُ خلاف مُ وَأَسِم هداهُ وعليهِ قول الربعانة ج أَصَلْحَ وَمَا ، وأَصَلُّم ما ماري افرام صديها وحرم وأمل الفَّاوة المذكورة وصناعة إعدا القرس صعماته والم المل المن واستحضاره م المعلم . فأا او أهم . في

عدم حب صن عسل وأوا ا وخل ا حاصة معلاصدام أهم أمر المنصراي الاصل والركن

السطاليس الملسوف . تموا به لانتهم كانوا من العناصر ، دخيل و مِرْأُونَ عليهِ فِي رَوَاقَ ، وَأَهُمُّ مَنْ الْمُهُمُونُ اللَّمِ وَالْمَقْتُ وعليهِ قول السَّمُونَ اللِينِ والوَقت وعليهِ قول السَّمُونَ اللَّمِ والوَقت وعليهِ قول العادي ماحب الأخبار في حوادث الرها م ٨٠٠ والمن الجزيرة وقد طبعه المعظمة وهي عطر طب الله رب الانكايزي وجزاهُ الله كل الرائحة جدًّا و دخيلٌ و خزانخل ،

وت حدث إن البري اصلح فعد الصلالا ، دخيل ، محمد علام ، وقال يوخا الموصلي 1 × 4 ، 9 والمعد ومع معادم : صل المع معمد المرجف او المفين أو التلكب

الميدان والمضار مذكر ويؤنث كقوله مدست اصه فعدم واصه فعدها

والمدأ والميول ج اصهه مصل ومن اصها الرواق من البيت ومنه الصهدد تصل الحرف المباني . سميت العلمة عدم الرواقي ون لتسلاميذ أبذلك لتركُّ الأَلْفاظ منها كتركُ الكون

السوب اله . و قال أصهونُ اكانقال جورجيس الوردي مد والم مهم الم ق الما أكف أونه حمد العلم فودا: وبصعفر حده الما ألم العفل يشوع الزُقيني مده مدر اصل فعن مددخيل،

العلا الطرشل نسيجة طويلة ضقة احدة معدا المدة وهي للانسان صعااليس في عنقه عند الحدمة في البيعة كَلْكُوسْ لِنُواتَ الاظلاف مُذَكِّرُ ويؤنَّتُ مؤنَّث، ويُطلَق ويُواد بهِ الردا، والثوب ج

مر له ميل و دخيل ،

الصهم اللبني وهي شجرة لها لَبَنُ العلم أَصَّ مُدن حل داوَى المريض كالعَسَل ، دخيل ،

الصهر الطريق والصراط ومنه قول وأصلحهُ وهو مجازٌ . وحُكَى أنَّ سُرِياتِياً عبديشوع الصوباوي وسمد وسقي من اهل العُبُون انهارَ جدار بيته و فصاحت ٥١٥ ورود حدة ومعد ما معلى المراتة وقالت مد حر أهد حدوا لا يجمع ولا تلحقة الف الاطلاق ولم رد أصدا . فقال لها في مع لا معلم الل الافي كلام المتأخرين وهو مستمار من حن حبطا ويتقح أتعل استسما

المنه الجندية اي حالة الجند تداوَى وتعالج ومنه في الملوك ٥٠٥ وو مؤن ج اهم في في مواقع في المناهد و المعدد الموس و مواقع و معدد الموس و معدد المعدد ال الدِّجة أي رئيس الجند، وأصل في من مرضه ورئ ، أهما الجُنْدي ، وكُلِّ ذلك دخيل ،

العدي المستدر وبه تمي القلم والشفا وفي المثل حد عنده ما السرياني القديم . وهو من الأقلام التي أصمه الاي لكل دَا . دَوا ، وأصمه ال لايكون اجمل منها . على أنَّ المفارية أهملوهُ إيضًا الأعجوبة والبُرْهان ج أهدهُ أ

والنَّام ج الصهيصة ا. وأتى ايضًا بمنى الأسا. واتَّخذوا مكانهُ هذا القلم السَّمي بالقلم الإرجاف او الفتنة او النُّف والنمية قال اليعقوبي . وامَّا المشارقة . فتفَّنوا فيه حتى الشاعر مرب صقدا ماصل صداً ولدوا منه قلما هو أشبه الأقلام به ، دخل ،

وعالمَهُ ، وأكده ا تعديد شقى الله المريض وأرأهُ وحديث لمرمّم البناء (وغيرم) ٥١٥ - بعلها الل حددهم حقمه ، أ الصد عمول ، والمالصد الطبيب ج أهما شاذ والقاس أهما مسل فحمل وأصمها الطت والدوا.

، دخل ،

(وغيرة) وذخرة ، وصب مر وحبسة جمع صار ، الني المتفرق وحشدة أه ومسم مبالا كدس ساله وهو تحرف أصل المعز وسيذكر مله اطلبه في عدا هده ق دار، وأص أصراحث الوسادة

وأصنة اله وأصنا المنع فخفض المراس (وغيرها) ومالها ، ألم الص عجمول أصب ج أهما، أه صما الدوا عن سمت ، أو أهب ومطاوعه يقال أهداب هُ أَلْمُ اللَّهِ عِلَى جَمَعُ فَاجْتُمُ أُو حَسَّاهُ اصدة لل ويُروَى ايضًا أَصَدُ فَاحتَنَّى وَأَصُد والذُّخر والذُّخر والكُّنز الدرسة ج اصحدة لل واصحة محص والمال والرزق قال عبد يشوع الصوباوي والنسة اله أصدة كما وزاد به التأمذ أفي المتحد معدة على ولا عد مع والتعلم والملم ومنه أهده كم أمَّ المدن الما والصلاء والصل الضا المدن داود اسقف مارو الشاعر المشهور ، وحمد والمخزن وبيت المؤونة والذيخيرة والخزينة الصحفلا التلميذ ج حس اصحفال والضاعة والوونة والكفية وآلة الصانع والمادة ج أهنا ، وأهنا بمدها مواد العلم ، وأشما وكمعلمواد اللغة ، اص حدة ولى (أُصُلُط) خزنَ البُرُ معتملل الحذا والنعل وسيذكر في علم

المسد وكوَّمة ، وأقد اكت الحِفدُ وهو الصه _ أصلم الحائط والجدار عِارٌ ومنه المثل مع والص احده صعنع والاساس ج أها وأهد كم ماا ، وأهد كما هُ اي من كمتَ حقده عذَّب فؤاده ، ايضاً اللزاز خشبة أيز بها الباب ج الم حد فا بمني أص أو لم يسم ، أصلم ما ا وأصلا الماؤون او المدقة ، وأصله مرَّه وحمية ومنه قول واري أصل مثل عُلًا الآس وذكر في ا ه هد، الراحس تعل عدود مع إسلام عماده الاساس م عمالها وهو الساعد، وأصله عدهاما أحداد أركُّ من هم وأصلما ومنه ولدوا

العدم لل الاستنب مؤن ج اصعة كا وعن المطوشي اصعة كل اصعد ا ا دخيل ، ايضًا النَّم ، ولا اثق به ، دخيل ،

إهده دا البريد اي الرسول على الخيل أهدك تسم وهو دخيل ومن ج اهدوقل ادخال ،

الصدد ملانا الجالداي الذي بجلد وأصور بما وأصور بما اي المذنبين. وقيل السَّيَاف اي الذي يقطم عَل الأدوية او الراهم ، وأهدكُمُمُمُمُ بالسيف عنق من حكم بقته وهو الارجج اي عامل الأدوية او الراهم ، ومنه قول عبد يشوع الصوباوي صلالم حسمة وحمل سُننما حق ١٨ العده الأنعى أو الأرقم مؤنَّث وونه عيهذا المدم مصده صناه حصول واصعفولها ، دخيل ، اصعصوسعد مناج اصعص

المعد والإسفيذاج ، دخيل ،

أه ومدموا وأصفيه الأدع الخيل وقبل القرمز. والأول هو الاصح ومنه قول ٦ ماري افرام عدَّ صلا ما وصفي فيا: العدن الآس او الطب او المردوا.

اله علم المويف او رواق البيت ج

الع و الدواء او الرهم مؤنث ج أصورما وأصود ما اي الدوا او الرهم ، وأه فكنا ما

قول ماري افرام ولل سُبل صع بصده مان: على لفظ الواحد ، وأصفيهم المنزفة والقصفصة نات تعلقه الدوات، وأصف تعدا الجزا والثواب ، وكلّ ذلك

واصعبهماه ومدمدا وخيل و طب الرائعة . وعن المطوشي أهدة وا وأكدُهُ مُما الجندة وهي نبت طيب الرائحة

ينبت في الربيع ويجن سريمًا ، دخيل ، إ معنون ، وأهذه مُدُلًا قوَّاهُ وأيَّدُهُ ، وأهنه ده وحده ناطه به ، ومنعسا العدن الزبيل والسلة مذكر عقد المهد نقض هنموه حله ، وأصنه ويؤنَّث ج الصفيد أومنه في قصص ملا يصعب نذره على نفسه، وللكهدا الرسل مصعده مد مدسد المحمد المحمد نذر لله سجانه كذا، وحمه وولا وقف له الدار ، ووممسه عصب رأسة وشدة ما مصابة ومنه في الملوك ه وسكم حروبا حسنة هاصنافمهم اوتولمم الني إلياً أصد مصمل بيني أغاق الما٠٠ الشع نبات طب الرائعة ألْأَلَّ عبولْ وحسملا ارتبط في الحبل ونحوه واحترم به ، وحده ومحده اقترن به ، وحد سعد أغرم به أو شفه حبة ، إهنوه م (أَهُمُ ا وأَهُمُ أَو أَهُمُ وأَمُ ا وأَهُمُ وما الم المالم المالم، وقعلهذا) أسرَهُ وسجنة ، وأهذه ربطة فد احفد اي تشبُّ الكال وشدة وحزمة ، وهدها تقلد السف ، الكلة ، أهذا مصدر والرياط والحزام وأمسل تدجِّج في السلاح ، ومسمّ وهو الوثاق والقيد والفُلّ والكبل ، وعند اهل ززه ونطقه ، وأهذا علا دهمه آلى الخو الحرف أحد اقدام الكالم . وعند على نفسه ، وأعده حسه ألزمه به ومنه على التلك النطقة وهي دارة عظيمة حادثة قول ماري افرام حبنُ معه صل لا أُصَّا على على الكُرَّة المتحرَّكة على نفسها ، لانم ولا مبده وهو مجاز ، وأهنه وأهنا بأقدا منطقة الجوزا، وهي ثلاثة معوده ومعده قر نَهُ به وضَّهُ اله ، كواك ، وأها سراً مصدر أهد وأَصْنِه عديه وقَّفَهُ وعاقَهُ عنهُ ومنهُ قول السَّمِينَ كَا يَقَدُّم والنِّطاقُ أَو الزُّنَّارِ ومنه

حلهدتا، دخل،

اعمل اطلبه في صد الم

ه دخيل ه

ابن المبري مونف والصنع وحدًا مد في منى واصد سرا ومعمل علا

مرة ٥٥٥ ، وأصد ٥٨ فكذا الكتاف اي وغيره والعصابة أي ما عصب به من منديل

الحبل يُكتُفُ بهِ الاسير وغيرهُ . ويطلق ونحوه والجماعة من الرجال والخيل والطير أَصْدا ويُراد به مجاز النَّذر والأرش ونحوه ج معلمُ أَمُّما ، مُعلمُ اللَّه علمُ و أَصْدُ الْقُلْسِ أَو الدينار ومنهُ قولهُ تمالى صُعَصَمُ السالم في ب صد و و أَصْدُوا للاناع رُحتَ عدادِقت حلف، فَهُ على مُهُلا ، وهُفُك ١٨ وقال بولس بن داود أحدال حمل أشمة ذا المارض الرابط وهو عند اهل واله الصنا حديها سمس الصفوا النعو عبارة عن واو العطف الصنااسم وأَهُمُ وَمُل مصدران والرياط والكتاف مفعول والاسير ، ومفعل أصنا الاسم والوثاق والقَنْد والنَّل والكُل ، وأَشَّهُ ومل الاضافي كالأب والابن وهو من و و الساجور خشية تمان في عنق اصطلاحات اهل المنطق ، وأصمه أمل الكل ، معاصداً ، وفي عث المدنج ، وأصن صف التقاد ، وصل مُعلَّمُ الله علط وتفسره له القَد والنَّل أَصَمَ السَّجن و واستشهاده بقول ماري افرام لل هنگ ار م ه لا مُعلَّمُ أَعلَ الضا والصواب أنَّ الحوا اطلبه في ١٥٥٠ مُدارُه - أ في البت تعوف مُدفع أرب عمني المنشار ابيم آلة من مصن والنون احمد اطلب في ١٠ ٥٠ مدغمة في السين على المة المشارقة . وعلى لغة المغاربة ساقطة في اللفظ والحط والسين ١٥ حرف له معنيان ، اولهما معنى الواو أو خفقة ، وصَّاصم مسر النطاق والزُّناد القا العاطقة نحو ١١١ احمر الا اسمرجاء و ُ مِلْقِ و ُ رَاد بِهِ الحَمْوِ أَوِ الكَشْحِ أَوِ الوَّاطِ ابوكَ واخوكِ أَوْ فَاخُوكُ وَ الثاني معنى الضَّا من الانسان ومن ذلك في اشما ص نحولا دهمة سلَّمه الله العصد من مُعلَّمة سَمَّ الحبط حديد المحديد معده ما رأية فقط بل كلت ايضاً ولا وصَّالُهُ الْحَرْمَةُ وَالْجَرْرَةُ مِن الْقَتْ يَقِم أَفِ الْأَصِدرُ مَدَخُولُهُ وَحَدَّ دَخَاتُهُ

عَدُّمهُ كلام منفى ولا دخلتهُ الواوكان الدراعة او النفارة عن ابن بهلول ، الأوِّل زائدًا والياقي موافقًا للواو ومنه في ا حصُّ حامكذا وهكذا يحدث في انذكر ويؤنُّث ودخيل ، الحرب، ونحو قول ابن المبري ويُنصل المن من المناس ج أف في منه الع خلف علاه حُلاف ليلق القوّة المولّدة ا و دخل ، في الما، وفي الارض وفي الهوان، وإذا دخل عد م

النون به وكُثر الفا، هكذا أُفَّ والمعنى أَفَّالُم اللَّهُ كَالْمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا لَا اللَّالَا اللَّا لَا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالّ وإِنْ وَلُو . وقولهم حُواقَى . فَا نَهُ رَكُنُ اللهِ اللهِ مَا اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهُ الل وإن أنال دُافي سُها لا فوا حده ا و دخل ، لأنه وإن أذن لايوديه ، اه انه في قد كا أن أكم انه في مه ١٥٠

الواو تمين معناهُ ايضًا . واذا كرر بعد كلام وصلم مها ملا معملمه ، منى ودخلته الواو كان عمني لا ومنه في وأَفَهُ وا وقُهُ عن ماري صويل ولل حد مه و و محمد من و المنارة من و المنارة المنارة المنارة والا ديوزا والا حصل ولم يستجيه لا والزمار او الناي من آلات الطرب والننا. في الحلم ولا في النار ولا في المان واذا لم والطرّب والرّفص واللَّهُو ، وأُهُّ فَاللَّهُ اللَّهُ وَأُهُّ فَإِلَّا

مونل ايضًا اله محدل اله محدل مع الفرد وأحد فل المدن وهو الممر المسد

أوعلى أي جاز اسقاط المعزة ووصل 100/ الفرد من العدد . والمنهور

مَا أَقُودُ الدُرَّاعة او النَّفَارة ومنه المُحَادِة ومنه قرل بولس بن قول ماري افرام امده حمل ه وه ووا : داود فا افه فهمد محصم

سره محدة فلم ودخل ،

19/ الفرد من المدد ، دخيل ،

الوكل والرعم ومنه قول في علَّهِ ، الماس الأنباري كم مامم مرسم مرب مرم الما العلم العلم و المناه العلم المناه المنا وأهم و وفا الوكالة والزعامة وخل و وحدل

العنظ (أفيل وأفيل) خبر المعنه وا وكل السلطان، دخل، الخيرَ وفي اللاوتين للقب مصد ثمت ربر و مستعدة حسر الم أفيل الحاز العدوم الطبيع أو الطعام ومن قول وفيه لغة مُشْخُهُ ل بقل الهمزة الى يا. ويورجيس الوردي واسنم أه ذكرها السدّاني وقال من كتم المُحدُ المنتها ، حمد بدو حدفوهما بألف بعد اليا و فقد أخطأ ، وعن الطوشي ا و دخيل ، أُقُمُ الضَّاسِمُ الياب ، أَقْمُ المر فاعل ، وأقد ١٨ واحدته والمدرعة عن سمن ، ١٥ - أفنا مثل في الخص ومنه أَقَا (الجمع) اطلبة في و 1 ما ما في لل مادي افرام بُضما بع وافع اهدا التنور والفرن ذكرهُ سمت هنا. والحق أن مهما وأقعل ابضاً الستر والخبا. والدهليز يُذِكُم في ١٥ ١، مُعلَّفُ ١٨ الْخَبْرُ ، أَقْسُلُ وفي ابن على أَقْسُلُ الْجُمِ والعجين والتنور والفُرْن و أهمها الخِبارة المشرُقة وهي موضع القعود في الشمس اي حرفة الخَبَّاز ، أَهْسِل اسم مفعول ، مالتنا ، أَهْفُسُلُ الكُرة او اللَّولَ ، وأقم ١٨ واحدته والخبز والرغف،

أُحْدَرُ اللهُ فِي أُحَدَى الطلبهُ فِي عَلْمِهِ

أوري والنه في أفي وفل اطله

أُفِدًا على صَهْلًا الْخَيَّارُ او الطَّيَّاخِ ،

بقوله : عدَّما عشر فضول البدن : بول ج أهُمُنكُ ١١٥ دخان، براز مم دمغ ومني ، ديق و نفث وعاط عمر م وعرَق : والحيض واللَّبن للنسا أتَّفق ، إفضهم الذَّبيلة دا. في الجوف ومعاده حدا واهوصل طمام منحمة المدخارا اي يُتَّخَم منهُ وعليهِ قول يعقوب السروجي رب ماحدكم : العقصاء والسرة ، حدة ، وقولة الضاحم اهمصا حدة صعره: والمفهد المناه، الوق _ أفيد الأغنى الواحدة الذَّوْقِ والطَّعْمِ ، واهم صُمَّا ايضًا المخاط الضَّا وأَقُده مُ اوأُقُدهما الما عمني عن المطوشي ، وأَقُهُ صُمْلًا الْجَبْهُ أي النَّش ، مُستوى ما بين الحاجبين ،

إُفْسَهُ مُعْدُ اللَّبِينَ ، دخيل ،

افعه فلا ألرزق والحفل اي ما يجمل اجرة للمامل على عمله والنزل اي ما هني العلى _ أهر المفص وهو شجره للضيف أن ينزل عليه والطعام ذو البركة

أ والفضل والعطا. والبَرِكة وربع ما يُزرع العص _ أَقُهُ صُل فَضُول البَدَن وزكاؤهُ ومَاؤهُ ج أَقَمُ عَلْمًا وذكرها الشيخ ابن سينا في ارجوزته الطيّة وأفيّه وندكم الويروي اضا أفيه منه ا

اه مصدر بحد اهوسر العدر أفدام على كنة الضبع حسمُ مُعدله ، وقول ماري افرام أو مؤنَّت ، اه فكم النُّنَّة وهي ما بين العائة

وحد العفصل الرحاض، أففضنا أفنعما غنا، ، وأفنعا وأفنعما

القضا القضا مؤنَّثُ ومنهُ قول ماري افرام احموس صنى ادهمه مدمن مدن ولمحمام ، دخل،

والمُكَّار والنَّشَّاشِ والداهمة وذو الحيــلة

من أُقُم على غير القياس اطلب في

يعقوب السروجي ححد حدد مدد قوله تعالى مع ومع الم ماحق مسهودا

اهم أفُكُم المِيا. والنُبار أوهو والشير وسيُذكر في دوه تح من أخمُا وذُكرَ في احده، أَفْصُلُ على صُهُ لِلمَ النَّبُوعُ او المَّمِينُ اوقاة 100 _ أَفْفُكُمُ الزَّبِيلِ لا واحد لها ، الما ، ج أَفْقُ ل ومنه قول ماري افرام وأَفْقُمُ ا ولي الجَبَلِ وهو وصوحم وه محتل كلهمتهم حاسود كالجاص الأود ويقال له و أَفْفُكُم الْحَرِيفَ أَفْفُدُ ١٨ سُذُكُرُ فِي الفارسيَّةِ المُوزَجِ و أَفْسَعُمُ اسم مفعول وم ١٠ أفضالكة

أفمنها وأفمنه الندل والإزار والطَّيْلِسَان والردا وال جيورجيس الوردي العد فعد اطلبهُ في د م س كعد وه العمزها : واصب من من المدن المن و ما الله في و مع حورا حاملاً وخيل ،

العزود مما وأفيه وأمرة وهي إلى _ أن مأا الخزائمة او الخيزن ج اسم كوك وصنَّم مو أنتُ وعليه قول ماري أن مُكَّا وار مِنا النِّما العجين او المعجن ومنه اهنه ومل مقسدا معده ، وعن ودهمه ، وأر ما ايضا الداست المطوشي اهنه ومهم ايضًا الخنثي والزناء والسامع وهو المة رديَّة في رُمُهُما اطلبه والنحاس الأشقر أو الأبيض ، دخيل ، في ره ١٠

العزه على الكر والذها والغش والحياة الرسار أسط حلمن باب أعثه والمشورة والفرصة والوَّاذرة والمحتال السخ الكتاب او كتبه ومنه قول مادي

حكميه، وأرسه حده مثلة وشبه المخزن أوالكنز ومنه أن و اقدا كنز به ، وأرْسُه صوره وشَخْصَه ، وأرس الأسرار كتابُ لابن المبري . والكثير أن مُحلايضًا صَحْعَ الكتابَ وأصلُّعهُ ، أرسما أقال حمد أوروا الدلالة على كونه اسم النُّسخة والمِثال والشُّغص ، وعن المطوشي مكان الحزن والكُّنز، أنَّ وا التوابل لا واحد أرْسُلُم النَّا الصحيح والتشخيص وذكر لها فأرْدُ الم مفعول بلغة اهل أورشليم

اهلا على في ارسدها الوَعْلَة اي عُرُوة القمص ، وعَنَ الطوشي أَهْلًا وِحُفَ مُنْكُمُ القصال الشرايين المرا- أُرِّ المؤونة والغَلَّة ، وعن المطوشي وانتقابها ، أَهُكُ لُـ الدُّمَلْج والسِّواد ج أأرابضًا الحصام والقتال والمخاصم والمقاتل أهكنا ومنه قول ماري اسحق حسوحه ج أَرًا الله وأرا القماش وهو ما على وجه إوامصت صُفك مدما: المُكتَا الارض من فتات الاشياء حتى ثقال لرذالة معه حدم ملا امنده واعا اسقط الممزة الضرورة ، وأُهُدُّمُنُ للهُ فه . اوالصوات أن يذكر في ه ٧ م،

لنة اهل أورشليم في أص ، أن أو المعر - أفعد مثل في اقامة حدة وابعني أرو و الا انه مستعمل عند الانسان والمَن والصِنف والنوع من كلّ علمة السريان ، وحُد إ أُعتِنَى العبد شي . وفي المطوشي أَهُمُم محمل

افرام وله محس حد: ومع : أرسم بالول والطوشي هو لازم فقط ، أهرواً عيث هذه المادَّة في مسس. والصواب! والمير وهو طائر كالمصفور أصفر ، ان تُذكر هنا لأنَّ المعزة فيها اصلَّية ،

الهدد ا قاغنا النول ، دخيل ،

الناس أراء

ار فحدة الرخزن البر وذخرة وهو وحردً ، وأ فر أنه أعتف وحرد أه . لازم أصناف الدنيا ، تعدّ عن ابن على والسداني . وعن ابن ا ه الله ما منه منها

امدا اطلب في ب عد و الوردي سرا ٨٨ م المكن المد المدا وو محل ا ماهمه سیره حلق موا الاانه أراد

افوح الاردب يكال ضخم يضم أربهة

ا معصم حده مرحها ا دخیل ،

امم _ أَمْنُ الدِّهِ والفضّة ، حسل وصلا ، دخيل ، أُهُولُمُ الأبط او الكوع او الذراع او من من المرفق ، أُهُولُمُ الأُورُ اللهُ اللهُ وَمُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ الوكيل أو وكيل الدُّخل والخرج . ويظهر في أفي دُسُمِا الون الأرْجُوان ، دخيل ،

﴿ وَ الْفَعْتُ مِنْ مِنْ أَتِي لِأُرْبِيتُ مَعَانٍ } بِهِ النظاق مِن فَضَّة ، دخيل ، اولها ليت حرف تمن أو لعل حرف ترج ، ا مور و والثاني الممزة وهل حرفا استفهام ، والثالث يا واخواتها من حروف الندار والرابع إذن وعشرين صاعاً أوست و نبات و دخيل ، حرف نتيجة ، وكثيرًا ما يزاد بعد أسماء إلى مرا الاستفهام يقال أنحُسُل اوا كف ، وحُسُل افوحد أو أو وحُمُل وأ ووحد الزمر اواماذا ، وصد اوا من . ونحو ذاك . وهو دُف كبير نقر عليه . ورعاجا بمنى ويزاد بعدهُ صُح غالبًا . وهو دخيل . الناقوس كقول جيورجيس الوردي لأنهُ ليس في السريانية من الاسما. الاسمال الما افوقعا العدا والحروف ما آخرهُ الفُ فَعُم ما قبلها قصيرٌ ،

المن من المحجّار أو النّاء او النَّات ج افَّدِه معلم الحبّار ، دخيل ، أَوْ مُحَدِّلًا ومنهُ في الملوك وهصك مرور وم حَتَما بِعدهم وحُنْسا بِسَرُم الزَّوطلا رأ وَأَنْ حَلَّا الضَّا لِللهُ المنادية

النَّاه . وسيْدُكُر في و و مر ١٨ ،

· de

9 407 افرة معلم النُّعنُع وهو نباتُ الخيلُ ، انحوَهُ أو سلكت طريقةُ ، وربُّحه ٨

الفس _ أفس مدامن مات أعلمه إَوْوِهُ هِ لَا يَعْرِيفُ أَوْوِكُمُ الطَّالِمَ فِي ابْتُمَدَّ الرَّجِلُ وَتَغَيَّى وَارْتَعَلَّ ، وأَ وْسُمُ أسدَهُ ونحَاهُ ورحلة . لازمُ متعد ، المن وأفسره ضافه وفي حديث بعضهم ازومصدالميذ ، دخيل ، ي محمد هيد وانسه مه مانا ، وأ أس مده ما جراً عليه وا تقع ، أه وسل ا: وهد السان الحمل أولسان الجدي الطريق والسبيل مؤنَّث ج اهؤسكما . ناتُ ، وافوه على ايضًا لغة في ويطلق ويُواد به العاريقة والحالة والعادة أَ وَوْمُدُكُ اطلبهُ في محله ١ دخل ١٠ والدمانة والمسلك والمذهب والمسرى ونحو اذلك عن سمث ، وحد أه وسل ابن إذا _ أَوْرَ اطلبُ في وا ١١ أُوْرًا الأرز السيل وفي ابن سيراخ لا احمصه وهو شجر الصنور أو ذكرهُ أو العَرْعَر حن اه فسل والمهمد مع حت ومسل الواحدة أَوْالْمَا أَرْزَةُ . قيل ومنهُ أَوْال وأه فُس صُدُ عل واه فسل وصحي وثمث أزز لبنان لشجر قديم المهد وأه فسل مُذكف ١٨ عني وهو المهم لايكاد يكون في غير جبال لبنان . أو الشارع ، وأه وسل ووُنه ١٨ الطريق وهو الذي ذُكر في التوراة مرارًا كثيرة ، الموطَّأُ وهو اللاحب ، وصفَّا اه وسلا وحلك اذا حَدُ الأَدْز ، أَوْأَا والمعزة إلى حكم تكامَتُ ثالثَ مرة ، وألما لا تلفظ اطلبه في و11. لأنّ المعزة زائدة مدا اه وسل أندا مما أو جماً وحله وسل بدلل أنهُ جاء منهُ فعل وُ أا ولا عمزة فيه أواا الله أنا الله عنما تذهب أذهب ، وأ أحمد حلم في عوت

حلمة وسا وم صلاصات فيلة كذا ومنه

في اللوك مرخم معدم منا من المناه ومواسم كوك حلمة من الأهرة وهو اسم كوك وحسك أه وأسكا مفرق الطرق، وصنم . وقبل المشتري اسم كوك وصنم وأه وأن مناعلى النسبة ابن السبيل والمسافرة ايضاقال ماري يعقوب السروجي ومصلا

أسد الارض وهو الحرر ما ونسات مرف افل _ أَوْلُ لَم الفاضل والصالح ، بالاشخيص ، وصَّاحل واؤلم دا الأسد وأ فَهُ إِلَا الفضل والصلاح، وهو الجذام . وقد تُعذَف كلمة صاحل وعن سميث عن بعض السريان الماحد تصم

عيث هو بمنى صُلحه أواوما الذكور،

وأ وما ووتحمل فسره عث المدالذال

ومُعْمَلًا أَهُ وَسِلَمُ النَّالُ النَّارُ ، أُوسُلَمُ وَحَمَلَ حُدِ الْهُ مِنْ اللَّهُ النَّالُ النَّارُ ، أُوسُلَمُ وَحَمَلًا عُدِ الْهُ مِنْ اللَّهُ النَّالُ النَّالُ ، أُوسُلَّا ، الغريب والنزيل وعار السبل وعليه قول دخيل ، ماذي افرام أ فسل حمل الم عذَّا إسبور: لىن وأقف و مناب أفل عدا، وأنسا افا _ أنس من بال أفل مدَّنه ايضًا الطريق والسبيل وعلم قوله الضًا وأدَّ بَهُ ومنه قول جبورجيس السروجي حَافِسا وصعماء حدوساهه وأوا حصاصنا صلاعاوللمعد مُنْهُ على وعن ابن بهلول أؤسُّ الضا حده أَمَالُو عجهولٌ ومطاوعُ الضا نقال القُلْمة والمدّرة . قال ووجدتها في أمث ال أَ وْمُهِ وَالْمَارُوْ اي هذَّيهُ فَتِه ذَّنَّ ، الآراميين، وحديم أوسل دار الضافة و حدا تريَّن الرجلُ وترخرفَ ، وحده ومأوَى النُرَبانُ ، وأُ وْسَهَا النُّرْبَة تَشَّهُ وَتَثَلُّ بِهِ وَيُرْوَى أَلَاوُا وهو خطأُهُ والضيافة والسَّفَر والرحيل، أَفْهُمُ الأُسدج أَفْهُمُ أَا، وأَ وْمل وافحل

﴿ وَلَهُ مَا وَأَوْلَهُ مُصُمُّ الْمِدِيعِ فِي الدِينِ ، حلوم الله واوم وأوم المُحمد المدس وأَوْ لَهُ مُعِما وأَ وَلَهُ مُصُما البِدعة في نوعٌ من الطريث، وووب أول قال الدين و دخيل ،

كار الذَّبابِ ، أَوْمُ عَمال اللَّبُوة أي انتي سلط اللسان ، أَهَوْصُل الطول خلاف الأسد قال ماري افرام أفسما العمم العرض والشرف والسمو والفضل دهندوم مله : المانه حمد ومنه قوله لا المسلم حلاة والمودم تحدُّ على أَفْسُهُ كَا . ورواهُ السدَّاني ماهما حلم فحولا ، أ فحل مثل أُوْمَتِهِ الْمُنْفَضُ الرا وتشديد اليا في اويُدوى ايضًا أُوْدِ على عُنها الضومة ج أَوْ مُدُور وَأَوْمُ وَأَوْمُ وَأَوْمُ وَأَوْمُ وَأَوْمُ النِّي وابتداؤه ج أَوْمًا ومنه قول اوهيذا لم يُسمَع، أَوْمُنْلِم الْحِدَّم، وأَوْمُعِما ماري اسحق حض لا إحمد اب الجذام، وأَوْ تُعلُم الآريوسي اي المابع العند و حو اقصل عند وها ، آريوس المبتدع ، وأُوْتُ عجالًا الاريوسية ه صلاً وصل خزانة الكتب ويطلق على اي بدعة آريوس أو جماعته ، أُهُونُ لم الخزانة كقول ماري افرام ما أ وحل وسمعدا: وحمد اتحا ومرسعوا فَ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَأَفْضُلُمُ عَلَى النَّهِ الكُتْبَى وَالْحَافظ خزانة إذم الرَّيخ اسم كوك ، دخيل ، الكُتْب ، وأ وَقُوه ما الرئيس والزعيم ومنه انصول وأتما رئيس الأبالسة ج أَوْمِى (أَهُوْدُكُ) طَالَ وسِبَعَ . فَهُو الْوَحَدِينَا . الواحدة أَوْحِهِ 1 رئيسة أأنط طويل وسابغ ، أ وقده من باب وزعية ، أ و محل الطويل والسابغ كامرً أَعْلَى اطلبهُ في وبرب أَه وحده إقال لهده الم الوحدااي نعمة سابغة " أطالهُ ، وأَهْ وَم حده طول لهُ وأملهُ . قال ماري افرام أفسط به مدم وكذلك قولم أه و مدهم ومنه ومده مدم : محكما معالها أو وَمُديده، وعُدَما أمه في الكلام، وأمدى، وحم وا أو مط عنداهل وقُنْ ١٨ مُنقبه بسط الطائرُ جناحيه النحو الضم الطويل وهو عبارة عن الواو

ولم يُسمّع في لغة العرب ولعلة فوغ من عليه النعمة ، وكشف العلم أي كانَ ذڪرف اه و

وكلما معمد فيحد ما أسن الله المدة كواو صحده ما . ويقابله حمر إ

افعر _أفعل المركبة مؤنَّث، وأفعمل بن نوح علم ، وكُمُعل أُوْحُمُ للله أَفْدُهُ مَا وَأُوْدً فَيْ مُنْ مُلِم الزعيم الآرامية وهي سريانية اهل الرُهَا

حُدْمِلُ الفِيمُ القصيرِ وهو كالذي في عوب و مه خط ويقال له ايضا أشعلاي الرفع. افعنها كبير الاطباء دخيل، ومن أراد تفصيل ذاك . فعليه بكتابنا ﴿ وَدُه ٢٥٠ ل رئيس العَسَس و دخيل و السَّمِي الإحكام ، وأ ومد ١٨ واحدة أَنْ عل الذكور ج أَ وَمُعُما ويقال إَوْدُهُم الرَّفَاصَ و دخيل ، مد الما ما ومدا أي تكلُّم طويلاه وصُكْمُ وَلِمُ وَمِلْ وَمُلِقِهُ مِلْ كُنَاتُ مِطُولٌ . أَوْلًا اللَّهِ أَوْ هُو تَصْحِف و إماله ولمحل ود فق مما كات أوه لا وذكر في اولا

افعه الزعيم والرئيس والسلاطين المنسوب اليه والوَتَنيّ أو الشُّمُوبيّ ومن لطنعة من الملئكة ومنهُ قول عيد أَوْصُلُكُ في قول بولس الرسول لي الله يشوع الصوباوي هصره افحفه وصهوبا اللم أفعلم سلالم اي ه معة حجم الله و ١٥٥١ من عمل عيدة وثنيَّة أو شعوبيَّة ، أُوْهُما ج أَوْقُهُ ص وَأَ وُقُص ، دخيل ، الارامي نسبة الى أُوْم آرام وهو ابن سام

والرئيس . ويُطلَق ويُراد به زعيم الجنّ قال وحرّان وسائر سورية الخارجة . وهي ماري افرام وامو واصدم عملهم : أفصح لغات السريان بالاجماع . واغا نتمت عنْمسل وافحه وقال ابضًا أوالا بذلك من تسمة اهلها أفصم الآرامين. الممه اوصم الله أوسم الن نسبم ينتعي الى أوم المذكور، حد من المنتاب والدخة اي من مرا رئيس الجيش عن المطوشي ، دخيل ، افعده كل رئيس الْعَمَاة وعليه قول ماري

معم الم الله دخل ،

دخل 6

انحمه مرا أه و الموقد ما الارض كناية عن اهل اللهو قبل وهو وأوزه بعدال لاقاه وقالله و وعدى باليا المراد في الامثال حو حيث أوحل كنول ماري افرام لل أوحب حفدا للماس ، أوه حل بمني موه واؤلا

اسحق انهمه لل الله ملا دمسة ا: در طلا: وفوا دسه در مدس در مده وأُوْرِّهِ وَاللهِ وَقَاوِمَهُ وَصَادِمَهُ قَال الناع ثمة أ بسلط بقها ﴿ وَهُ مُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ فِي قصص حسفتِه أَوْفَ اللَّهِ أَصادِم ، وأُ وَكُنه السل أسلسه للنصيف مه وما وهم تُه ويل عرض له وأصابه كذا قال فرَّب مع من ج أ وُهُدُلًا و دخيل ، ابن العبري و حصل حلم وسل ما و حسل عُنها أو للمحمل الم أو حمد من باب افى _ أَوْلُمُ التَّيْس وهو الذكر من الظبا المفته المفتي الاقاه وقابلة ويُروى في تثنية والمَز والوعول ، أوه بل التابوت أوفيَّة الاشتراع واأفُحه حسند معنى النهادة وهي عند اليود خية من كتان حصن د وقع حُكم وصف وأ فحده كان يُنطّى بها تابوت العهد قال ماري افرام حده معلم حوّلهُ الى كذا ومنه في اشعاً. عند حية أذه ما : عدل الوزيد مندم صفصته في دهد مه المَ أَوْهُ مُلَا النَّوْرِ أَو النَّجِل ج أَ وْهُ مَلَا فَيْ أَهُ وَكُم لَهُ أَهُ وَكُم لَهُ أَهُ الرسلم في وفي الزبور لا أد إما صها واقوما، أف الذكور، أفكم الأرض الكُرّة المركّة وأَوْهُ مُن البِّرة أو العُجلة ، من الجواهر القردة ولكل ما استقر عليه قَدَماكُ وكلّ ما سفل مؤنَّنة ج أ وَحُكُما ، انهم البِدْعة في الدين ج أ وصَّم وحُد أ و حداً أو حما ابن الأرض نباتُ كا أنهُ شَعَرُ ومنه أفضية للما المبتدع في الدين ، يُؤكل ، وحد أفحل ايضا من اهل اللَّه نقال الله حز افحل وح اي أنت من اهل بلدنا، وحس افحل اهل

والجدال أي المديد الخصومة والقادر عليها، مراده ، ورتما قالوا أ وُهُ ٨ حَدُذا أوْحل

وهُذَكِمَا أَوْمِدُ لَمَا كُلامْ جَدَلَى مَا حَلْمَهُ أَي خَطَ المديرُ بدم الارض ، وأَوْهُ خُسُلِ الْجَدَلَ 'قَالَ لَاسْتُ ١٨ أَوْهُوهُ مِن بال أَصْلُهِ اطلبُ فِي وَهِ أَوْمُ حُمَا أَي رَمَانُ جَدَلِي وَأَوْمِ حَمَا اللَّهِ وَأَوْمِ حَمَا اللَّهِ عَلَى مُنْ لِللَّهِ المُومِ عَلَى مُنْ لل اسم مصدر بمنى الجدّل أو الجِدال وفي ا والطرقة والمدقّة عن المطوشي الحجد الم سمت أوه حسما وهد لل الجدال في ذكر مُ الملم سمت هنا والاصع أن يُذكر الحدث يُقال المؤما حمد الممنى في وعدم اوه ۱۱ وصلا ای جری بنهم جدال في الحدث ٥

الما - أعني اطلبه في م - الما

اذى _ أَوْد اطلبه في ودد ، أوه فل المع مُد سَل مر (أَهُ السَّ الماء (وغوه) القصل من فضول السنة ودوران الأفلاك وكم ، ووصل منك الدّم وهزقه ، ونقال مطوشي ، أَوُقل الأرقي وهو الذي يمع عجازًا أحم الده لدكه م كينده الم الاراضى ويُعين خدودها، وأُوقها إلى أفاض الله عليه نعته ، وحد الكشك عن السيد المداني ،

المحديدة كاشف فلانا عا في نفسه ومنه في الزبود أهمة وه مرصمه مددم، أفعه مر (ان فعل) رضَّهُ ودقَّهُ وطرقه وردُّمنه حده صل عزمَ على كذا وعن وفي دانيل امر وهـ والل أفع ده ، بيض السريان أعمر حميه حصدا، وأَوْهُم حطمةُ وجنَّهُ ومنه قول عبد وحدهم حدا هال عليه التراب يشوع الصوباوي أفع صدحة ا ، وطرحه ، وشاه الأذات السَّمَنَ (وغيره) وأُوْهِم خطة أو نفضة وفي المثل أوع وأماعة ، وحدهم مصل أنكساها معه قلة اأي خط الشجر عليه وهزأ به ، وتعمه حرد ما

ولم يقع عُر . نقال لمن شرامرًا فلم يُنك منه أفاض في الشيء واخذ فيه وقال ماري افرام

يه ١٥٠ ولا أعب مدكما سبًّا ما أفاض أنَّعنبا اسم مفعول والساطع من النور من كلمة ، وأمَّ في حل نشر الحبر وبيَّه ، اوالنبار ونحوم نقال مه وا أمَّ الي ومُضعل أنحيه من الشمل انور ساطع ومن ذلك قول ابن العبري أَشْعَتُها . وهو كنامة عن يُزُوعُها ، أيالهم حصيها والعدم 2000 حلافه مجهولٌ ومطاوعُ ايضًا يُقال أهُ وحد منسل وصَّد أهدا ما فانض ، وحد ١٨ ه الماهم أي صلَّ الماء فانصلَّ ، ولي حل أحد ما حدث مستفض او منشر ، انتشرَ الحبرُ واستفاضَ ، وحُكم وه اتَّمَهُ وحدا أحدا قل طَّتْ ، و تُحمد والتحقّ بد ، و و حد كم ذلت قدماه المداحية وبالطب بكذا تفسا كقول ومنه في الزبور هام للحدة مرصداتم ماري افرام حرحما المهما المسا وه من الم الم الم الم الم الوادي العمد ولا حمد ا ، وأمد 100 مع أي فاض الماء منه ، وحده معم أو محدا متحرد من كذا كقوله ايضا وحديد انهالَ عليهِ وعن السيد اسطفان عواد المسراح من قدا، وحدم المسرا قول بعض السريان افع ومعالالمده شي مانع أو رخو ، وريما جاء أهمدا عمني ملا مدم وحسملا ، والمام الخبيث نقيض لمحل الطب كقوله في تعديده خات رجاؤه وفي الحكمة اقصص الشهدا. والمهما حموسه صدرا ودنعا مداعره وحدود أب ودهماا أفعماه وادبى حدد انهال عله التراث وهو مطاوعة المعمرا، أعنه وما اسم مصدر والندحة أَعْمِ حَدِدًا كَمَا مِنْ وَسُلًا سطمَ النبارُ . والسّعة . ويقال أنا حود حدود وكذا النور والشعاعُ ونحو ذلك ، وحد م أهموه ١١ اي لك في كذا مندوحة ، وعنهمة ماعَ الشي الجامِدُ (كالدِبق والسَّمن وأَحْمد وما اسم مصدر ، وأحمد وما ونحوه) وحل ، والماعب حده دهم فد شكا او سلّا عند الأطبّاء الانتشار طبتُ بهِ نفاً المعدد من على وهو اتماع الشَّة المنبَّة باكثر ممَّا هي عليه

ملا من حرما : بعده أمر منهلا، وأمده وصل السَفَاك الدم،

بالطبع. ويقال أن ٨ حو حدوا أهدو ١١ الدق أوالسِل ، أَ تُعمُمُ المصلِح بين القوم عن المطوشي ، وعنهُ ايضًا أُهُ عِلَا الصُّلْحِ والرضى والدّوا والشفاء ،

العر _ أغد ١٨ الحصة احدى الخصيتين من أعضا التاسل ج أحد ا وأعدما ، وأعدا الخصة الضا مونة ج أعداء و حدا إساً أعده رجل الشرجاي ذو خصية واحدة ، وأهد والمحم فنحد اوحد خصى الكاب نبات آخر ، و أهد كم الضا الإنكة وهي شَفْرِ الرَّحِمِ أُوجِانِيهُ مَمَّا يلي شُفْرَهُ أُوفَدَّتُهُ ج المُعُدُا ا

ج أَعْلَمُمُا ، وأَعْلَمُ المُعْتَمَا أُمِّي أَعْدِيا وَذُكِرِتْ فِي إِعْدًا ،

اي لك في ذلك مندوحة ،

إَنْ مُؤْمِنُ وَوْلِ الصَّوْ لِجَانَ وَ دَخِيلٌ وَ

العل أعده داواه وعالجه ، وأعده المسمر شفاهُ الله وأرأهُ قال ماري افرام أعل مد مدن الله الم الم مهن معندا ، وقال الآخر موحم عُدا واحد مده واحد أوم ، المحلا اواحد خصى العلب نبات ، وعن بعض السريان حنب والعُما حه قه مسو وهو لنة حيدة في أهمه وأهسه وبخه وأنبه وعنفه وشقه ونحو ذلك، وأُحْمَده أُمِّنَهُ أي صيرَهُ في الأمن، وأُهْمِهِ أَصْلَهُ وأَطِفَاهُ ، وأُهُم اسم العلا _ أَهُمُلُا القَلْس وهو حبل أصلح بينهم ، وأُعْدَه ، وعلم أنساه كذا السفينة ، أعمل الله في علا اطلب في وهو أَصْلُهُ مِن مُعُلِ اطلبهُ في مكانه ، أَحْمُلُم مثل أَخْسِلُمُ الدّوا والشفا والصَّلْح مدا ٧٠ والرضى ، أَحْسَمَا الحانط أوالسُور أو المع - أه فيسل الفيل من الحيوان الطُّنف وهو إفريز الحائط وما أشرفَ خارجًا والشيق، وأهنُّا مثله والإسن اي الحوان عن النا ج أَهُمُكُما ، أَهُمُكُما الحمي . السمين . أو هذا أهْ لما الفتح ، أهمنا رغي واصله أحدًا قُلَت الما ألما قالم الحام نباتُ ، وأَحْسُ عِلا لنه وديَّة في

المع مُذا لنة في مُع اطلبه في م المد في م م اطلبه في م م و وه، وأهده مر (اهدا) رقاه اي الم عنه مْتُ فِي عُوذَتِ وعن سميث عن بعض المعدود المنضَع آلة البَضْع و دخيل و الريان امصل فلعصمه حسفا اي رَقِي الحَيَّة ، وأُحْد من مات أَعْنَهِ الما وألم الذكرتافي 101، اطله في عدده أغدًا مصدر الم

ذلك دخل،

المله في عدا ١٥

واسمُ بمنى الرُقية والمُوذة، أُهُوفُ الله المال والاص ألم شاذً والقياس ألم الرَقَا والدِّيَّابِ والزِّخَاف ، أُخُدُ لِلهُ (أَنَا مُل وهَلَمْ أَمُل وهَلمَا مُلا) أَتَى وجاء الرَقًا، ، وأُهُمُهُ عما اسم مصدر يتعدَّى بنفسهِ وبالحرف نحو حما وروب وصناعة الرَّقِي وعليهِ قول ماري افرام ماضح أنقال آلماس وآلمًا حسماء ، وآلمًا مه المعه وما : وحيد افانه حيد المر وبان، وحدد الو سنعمال احتاد المعند المعقق نقال احتا صبع أهوردما وأهفادنا وأهفادنا حصطم وبلغ النساية ، وحد اهالا حدااي قلت شاً فعقق ، والما وأَهْدُامُ لل وأَهْدُامُ للسَّفِ وَهُمْ خطر بالهِ وفطن له ، وحما والوكيل على الرزق والمطرود والمنفي المكال غشي المراة ، وحمل عده وبده والمرذول والمعب ، والمحدم ما الذكرة وفطن له ، وصم مده او وأُهُ فُسلم ما الوكالة على الرزق حمرُ صفه أقبل وتقدَّم اليه ، والضافة والطّرد والنِّفي والعيب ، وكل وحمة دحمه قابلة وواجه ، وحمة مل كان ووجد ، وحمده وصلحت له كذا وأصابه وفي أيوب حدده ضعدا مواوالما محمده وحده

رحما اليسر له الار ، وحما دهمه مده احده ما كونه الله وأوجده ، مه اهلا حقطالا ، وحد اسب سامه سوا ، وعن سمث الم إحسال محمسا معسنه دا د. فه لا العد الصواب أقرأه الكتاب ، وصحام مع حماً أنَّى به وحليهُ اله او أوصلهُ أو أحضرهُ اوقدَّعهُ وقوله في قِصَص الرسل ه ومعمل حصَّمُ اوردَهُ الماء خلاف أه وقده عذَّبه ، وقولم الم ألما حصاصة

استفاق وانتبة من غفلته أو سكرته أو نومه ، والمد حده لهد الورد عليه الخبر ، ود لمنه تبعة ولحق به ، وخد من والممه هد فه وبالم ورد ما ذكر ف سملا خرج عليهم الجيش او زحف اليهم ، الشي ونبه عليه ، والممه محمده مكمنه مكا وه وا أيام حر هذا يصلح لك ومن بايتك رهنه وأوضحه ، ورحم الدلا درده ومنه قول ابن العبري لل حقد مد المامل أخطر الامر باله ، وحده و مدهم وُالْمَا فَعَلَ كَمَّ اتَّفِقَ وَآلُمُا خُلْمُ وَهُمَّا خُلْمُ وَهُمَّ النظرَ فِيهِ وَالْمُمَّ النظرَ فِيهِ وَ أحسن عملة واجاده ومنه حديث بعضهم والممده حدام الكتاب أو والما حلم وقد وألَّم الَّي وجاء وفي المذها اشتقَّ الكلمة من الحرى ، ولل الانجيل ولا المد موه حمام المد ملا خده موسلم بال بكذا معفيد ، وأ ناتبه أتى به . لازم متعدد ، وفي صوئيل ولا نديم ولا المكم أوالمتدي لم يُسمَ عن نقة ، أنكسه حُكة ، والم حُكة والما حُكة وعنا لله اليه. وهو من الشواذ . والقياس ألم عيسا ا معتما صلح ١٥٥٥ او أُهُا مَا لَانَ كُلُّ فَعَلَّ قَافَهُ هُمْزَةً تَحَذَّفَ حَلَّمُونَ مِنِي كَانُوا يَدَّءُونَ عَلَيه دعاويَ أُو تُقلِّ وَاوَّا فِي أُعْتَهِم ، وأهمه الخ ، واهمه حلة حمل ضيق عليه أو صح معتل اصدرَهُ عن الماء ، والمسم معناه كقواك أو كأنَّه فول وهو المراد في كي خسل أظهرة وأمانة ، والمسه قول فرهاد صدة وماه وصحكاه والم حددا او حصة منا فعله وصنعه ، حدما أحد سميع حالمه ١٨ وصحتما أورد الكان وذكره والممه حصده صد مدوحم احدقها

اعده مع الما اب الما حدد الما معمااي لم تكن حصاصة وموا الممه صد مون الت الساعة بعد. وفي جمه ألمت ومعدمه ووسعده ومعدها وأثارات قات و بأتى أثارا عنى اي كانه يقول معرفة العالم وحكت "هي المضارع ايضًا وفي سمث عن بعضهم أيّات هذه ، وأنكُم في الاصل امر . فلذلك ما إيا أيا أي أنا آتي ، صعف من الماسم فاعل ، قبل اخره منصوب وغلط من قرأه أنك الوصم مسل وصفا قناة الما عن سميث ، بكره كانه مفارع التكام ، ألما الله منعة ، مجهول أنكمه و وحده ودما عرض وعن سمث مد الممده ا وحدها

ه حده وحما حصل وتيسر له الامر ، المحك الحفراة وهو نبات مؤنث الامر ،

صعص عفظ وبعد ، أنَّاه مل والشَّجاع والجاهد . وسيذكر الاول في

أَأْهُ مَا أَلَا تُعَالاً فِي وَالْجَآرِي جِ أَلَا تُعْل اللَّهِ فِي مَا اللَّهِ فِي مَا مِ مِ ، قال السدَّاني ويأتي بمنى الماضي فقط . أَمُا للأَنان اي الحارة مؤَّنْ وَدُو المالم فقال في الفرد المذكِّر ألمُ . وفي جمع الكناية عن المفووالحجيس جعف المالكة أَيْتُ وَأَيَّا لِلَّهِ وَمِنْ فِي الْانْجِلِ أَيَّاهُ مُلَا الْأَوْنَ وَأَيَّاهُ مُلَا الْكُرْكُمُ أَو المُصْفُر القادي مديدة مع وهسط المالم مؤنث ويُروى أثَّاه مل والأول اصح،

ومنهُ في الانجيل ايضًا عدله الله والم الما والمألكان والبَّد والوَّطَن ج

ومرى له كذا ومنه قول ابن العبري منه هاي الميل الى الجسارة أو المحة ، والعنوروه المالعا حناه وربيا أَنْ الْمُصدر والمَّا قرأته في قول ماري المُنكر وأنا كنها البطل الطل المرام اهلا أندمه أنامه وصفيها الآتى والجآبي، وأُنَّاه لم الضَّالكُرْكُم لا ﴿ وَالنَّانِي فِي لا ﴿ وَالنَّانِي فِي لا ﴿ هِ وَالنَّانِي فِي لا ﴿ هِ وَ او النصفر . قال سمث وهو خطأ وصواله ا أي أنوا. ويقال في الفرد المؤنث أنَّا مما أَلْمُؤُهُما . ويُروَى جم السلامة ألماؤا في حلَّاهُ أَلمُهُ على التكرار والمعنى في أماكن

قوله منعه المن حدة مع المؤا كثيرة أوشي ؛ ألاؤيا وألمؤنيا كناية عن النميم المَّاوي ، والم حم المرض البَّدي أو الكاني وهو الذي يكون الماؤا حدود الك الى كذا سدل كقوله في بلد أو مكان دون غيره ، وحمد ال حُدُ الم الماذا كلم محملاً والم حب المافط لُقة البلد أو الوَطن يقال مُعتد الماذا واحدب موا يسوغ لك أن تفعل حدمد الماذ اي تكلُّم بلغة بَلدك أو هذا ، ومده حده الماذا حدد المواوي أَذِنَ لَهُ فِي كُذَا ، وحد محمد حدد الماؤا أَلْمُؤُسُلُ السَفَلِي مقابل أَلمَّ مُثَلَّا الفَلَكِي ، ليس لك على سلطانُ أوسبيلُ قال ماري وأَ الْوُنْمُهُ أَل اسمُ بمنى الحيثيَّة ، أَلُمُ أَا افرام لا مَأْفُوس حلمة شلا : ولا الخيصة أو العصدة ، وأَمَّات وأمَّات أَلَّا حده المؤاحداي ولا تجعل له الجو والفضا. والفَلَك مذكِّر حقوله على سلطانا أوسيلًا ، واحد الماذا والموص واحدم كعلا مع الماء وجد فُرْصةً ، ويُستعمَل أَيْاوا ظرف مكان مووسل ويُؤنث وفي سميث قول بعضهم عمنى حث فلزم الدال بعدة ولافرق المام من حسل والمسه د بين أن نكون تاماً ورخماً نحو الماؤا وألما و صلاقهما أأو. وهو دخيل . ولم يُروَ وهُ ٥ أيه حيث تجلس ويدخل عليه جمه ، ورتما قيل فيه ألم من والنسية فُ وَقَع نحو ولا الماؤا او ألماؤ و يُعط الله ألمانيما ومنه معقط المانيما الله حث تكن والملك صد المؤااو ألما الأحام القلكية ، وسلَّم المر أتيتُ من حيثُ رأيتك ويقال

> هُ تُمُّ بِأِنُ الأَلِفَ بِعُونِ اللهُ تَعَالَى ، 604.6

افط وحده _ مَانُ أليا.

الماني والاول من حروف الترقيق ووجه والسادس الظرفية نحو ومههم حدم ترقيقها عند المفارية أن تلفظ كالنوعند أمنه ما الكونوا بمدن أو في عدن ورثة، الفرنجة . وعند المشارقة أن تلفظ كالواو . والسابع التعويض وهي الداخلة على وهي في حساب الجمل عبارة عن اثنين الاعواض من عن نحو أحده حلهه وا حددا وصعدا شرى الجيل بدرهم ، أو ممن نحو افحم د، شملا أخدمك ى _ البا المفردة تأتي لاربعة عشر رحيل ، والثامن التبعيض وهي التي بمنى معنى ، الأوَّل الاستعانة أو الواسطة نحو مِن نحو قول ماري افرام حرقعه لمعنه ا المُدُل حصنا كتب القُلَم ، والثاني منه عدد و الدموع يروي ندماء اي الإلصاق نحو استباحده امسكتُ به ، منها ، والتاسم القسم كقوله ايضاً حلمها والثاك التعدية . وأكثر ما يُعدِّي بها وهنمس صديم بالله الذي فصائي العل القاصر نحوف حسه لقية ، عنكم ، وقوله الضاحستدي لل وندرت تعديبها للتعدي نحو بي صديد الله المركم لا اكذبن ، حسد الحبل والرابع السبية والماشر الحالية نحو مدتلا حسبه ال كقول ماري افرام حدد ا وصلاً أتكام فرح ، والحادي عشر معنى بين وَسَعِلَ : ٥٥٥ عدود ولا ومعل اللهم كقوله إيضًا الما ولا يُحد : عداسقت الم رجل غزير الرحمة أضحوا عادمي حده وتمهل من لا يتعلم يحص بين الرحمة ، والحامس المصاحبة وهي التي بمنى الجهلان ، والثاني عشر معنى حسب كقوله

الباً هي الحرف الشاني من حروف ارض كنمان بتخوم اي مع تخوم ا ، من العدد

مع نو افعل وصع حمسه الفا الله الم الم دخوره و انا

همم حامله ولكن كل انسان يدث إ وياخذ عن عذل حسب أعماله ، والناك حلم مده منحل و (حُلفها) ساءه عشر معنى الى نحو حقحمُ لل علاحم الار وشق عليه ومنه قول ماري افرام يذهبون الى السبي ، والرابع عشر معنى حلم حدة أودة مع أودة ؛ وحمعلا من أجل كقول ماري افرام لى حدملا معده همره و ونقال حُلمه وصد عدم : للما وحص المحمل حده والله لا حديده أي ساء عدم ان كان المحارب يتعب وينصب من اجل إزيارتك له ، ورحم ال ردُو الشي وقبح اكليل فاسده

حاصد النبروالمرش مؤَّثُ وعليه قول حمه احتقرَهُ وازدراهُ ومنه في التثنية مادي افرام كالل مصيرا مرم مأخلم مدر داسمر مصدريا، حلما: وو مسلم ٨٠ حدية ج وحده ابناس ومنه في التثبة ايضا ولا

حلرة _ حَلْمُ البِرْمُونَدُ . ولا تكتب أشره على الطعام وغيره ونهم فيه ومنه في حُذُاه وحُلُومًا القَصر والحِصن ج حُلُومًا، إن سيراخ لا آحلم حمي حس وصَّا البُرنس والدّرَّاعة . والمعزة في صاحة حما صحما ا ، واهمة حُسنة الورواليَّة رفال أو حل حُلم العلم صلى حديا لا تُدلم افته ارضٌ بور وقفرٌ قال ماري افرام ودمه الوحلم حمد اساء اليه وآذاهُ وضرهُ وعليه سخطه حلمانه ولا فلقاه احتماء قول ماري افرام حسلمه حس حَلَقُهُ الْآنَ. ولا يكون غير ظرف عن اصمه حده : ومحمه وحصالا ابن على ويظهر لي أنهُ دخل ، ويقال لل المحمد و ويقال المالحم و ويقال المالحم و ويقال المالحم

وعن السدَّانيّ دُلمنه ص متمالي انحن أردأ وأقبحُ من الوحوش 6 وكمد حاصا وحاصم وحاصاه دخل أسمام حدب مدا ومدد الله to o care all alco Al كل ذلك يجوز قلبها ماء و حلف او روى المنقع وجهه اي تغير من حزن وغيره وفي

وضر وأذى ومنه في الامثال ووحده حر ما سي الحظ ، وهدما حمدا حوصدلا تحلم حداي من صاحب سنة تحسة اي مجدية لاخير فيها ، وأهل الجاهل نالَهُ أذًى ، ولا خلما كو لابأس حتم ا وجه عَ وسُ أومَشُومٌ وفي نحوم علك، أخلم مده وده ومده مدله صلا احتر صعب ويقال أساء السه وآذاهُ وأضرُهُ وفي المدد حسم حسم معسل اي مات شرَّ مية أشلف لم حدد وفي صونيل ومنه في متى احدام مه وحدم حدم مُدُّلمه أَدلم حدمده وفي الماوك المحمد المن ، وحمد صع حدم بهه ١٤ انعد ١٤ موا أُصَلَفُ ٨ ، أَمُعالُ ومؤوفٌ ومنهُ في متى ايضًا وح دما أساء والشي وأفسده وفي ارما المعند حده وحده المعنى وحمد اللَّمَ أَحْلَمُم حصد بلَّم ومع حصب وحقود احتما مع احدة من ، ألم دلا تكتبه النَّفيان اي زُخل والمريخ . و فاللها ألَّالْحَلْمُ وَأَلَّاكُمْ مُجْهُولُ حَلَّمُ مُقْدِلًا السَّعْدَانُ اي الزُّهُرة وأشلعه وحده وحدهم وحديدة والشتري ، وحنما واحدة حنما استا وابتأس واعتاط وفي التكوين ١٦ حدام والسو والشر والإثم والضر والشوم ب حُمل وعن بعض السريان حل حُنفُكًا ، وحسفُكًا الماوي والمناحِس مُذَّا هُمَ لا المحملم ، وفي العدد والمشائم ، ووصل حق 1 الأرواح حديدة ومده ما الحلم ، حُنما الشِر رة كنانة عن الشاطين ، وحُمما ا (هكذا حرت عادتهم أن يكتبوهُ . وكان اسم مصدر ج صُعْمُاً ، وصُعْماً الحقّ أَن يُكتَ حُلْم لانهُ عَبُّه للله من المنظ الله المنظ والتحس ، وحمد ما من شلم السي والشريد والأثيم والقبيع حمل الكمدة والكابة وفي نحماً ه إلى لل والردي والمشوم ج مُنقط . ويطأق المحمد مدم مدلم الله المحمد حُنْعُلُ ويُراد بهِ الشرير من القاب الشيطان حمل وحمم فحسل رداءة النية ،

خب أي لا تفعل كذا لئلا ينالك سو: كقوله تعالى الله عنى صع حمعل وحمد

وصعما شراً خانة أو رداءة أحمدهماً ، الأخلاق ، حُنمه ما على عُنه حما المحا حدز _ حُد أ البر وهو الأسد اسم من حُنفا وسيد كرفي ده مه

حدر _ مُحَمُّ البِّنا ، طار ،

ددلا _ حُود لل الوعل والواحدة الباذنجان ، حُودُكُمُ العِلْمُ وعلِهُ ، حُدلًا على عُنها إلى الجلَّبة والضَّعِّة والقتال والاضطراب قيل الله منذكر في ٥٠ ٥٠ ومنهُ حُحُك بابل اسم المدينة المذكورة في التوراة لاضطراب عقول اهلها حتى توهموا انَّهُ في وسمهم أن يبنوا برجًا يصــل الى

دُدُنُهُ فَقُصَ الأَسد، دخيل، حدها _ حُديها على منها الصبي من سُيود تُربَط بها الى النير حَلْقة يُدخَل حُفَيْحُ لم قَرْقرة البَطْن عن ابن على 6 فيها الجحراث ، وحُدُّه هُم الصبي والطفل وربَّما قالوا حصد ملك منهم اي قرقر من بني أدم أيضاً . وهو من المكبرات التي البطن ،

وصعف أخسل خَنَى الدهر اي آفاته جاءت على صِيغ التصفير . الواحدة ونوائبه ، وحمد عنه وفقد لم فظاعة الاثم ، حمد مصلا صية وطفلة ج

المندي ، وحد الضاعند اهل الفلاحة السير ، وعن ابن على حددا بعدقة الحدق وفي القاموس الحَدَق هو

والما - فهده الاريق أو القر قار أو الكراذ وكل ذلك من الآنة ، وحُهُدُهُ من ١٨ الابريق أو القرقار او الكُواز الصفير. وهو ليس بتصفير فهدها . كا رهم سمن . لانه مؤنث وذاك مذكر ج حيده ملاه وحدد مد الضا النفاخات وهي والطِفْل من بني آدم ، وحُده ايضًا الفقاقيم التي تعلو الما ، قيل لاواحد له . عند ارباب الفلاحة هنة أو ضفيرة وقيل واحده صحف ١٨١ أنفاخة ،

الواحدة حَيْكُمُا بَنْلَةً ، وحَيْلًا أَقِل وللا - في ما الحصة احدى وفي للم إذا وفي لل مع اطلبها في الخصيين ج دي ١١ ودي ما الله والمدار والمدار القَضافة والنَّحافة . ولم يُسمَع منه فعل ، والهزَّال ، وحُكِمَلًا البِّمَّال اي صاحب البغل وسائقة ، وحي للا إضا وحي كما وبهم وحدا و (ديسا الصَّفة والقَصَّة ، ديناً الم مفعول وحيُّه مسلم عرج الرجلُ وانما ذكرهُ والهاذي والهذر والمازل ، ومُعندُ الطوشي ، وصد م تشَّط عنه وتعوَّق ، حَدُلُل الرُّ هائلُ أو مولٌ قال ابن المري حُيْسِه ثُبِطَهُ وَعُوقَهُ يُقَالُ لَاحْجَ سِلًا فِي الْحِجَمَةِ وَسُعِلَ عَلَمَا

وحيه وسلم الرجل ، دي ولا ردا م (دي الله ردا صرخ الرجل وهو اكثر استعالا وده فذكم وحدم من وي ودلا وج عبم وتما الرجلُ وهذرَ وهزلَ . فهو حُهِ مُل شَكَا فلانَا الى القاضي وحقيقة المدنى ودُي لُل هَذًا وهَذَار وهَزَّال ، وحُدِيده أَتشكي من فلان بحضرة القاضي ، وحديه (ديكُلُ ودي مُكُلُ) نادَاهُ ويتعدى تشكى منه وتظلّم ويقال دي محص الله نقال حيا حده أي نادى به ، ومنه قول يشوع الاسطواني صر إب وفي ده وسمه لانه وذبه و المعلى معنى من المعلم مد من اله

مع موصل الل ال حدة ومل اي ما نبطني محدة مدها مديد و وحدة ، عن كذا اللَّا المرضُ ، وحَيْسه أعرجه اي جِلَةُ أُعرَجٍ . أو لم يُستم و حُكُسًا حلام - حُكَة كُهُمُ الطنفسة ، البطاي الضعيف الثقيل والبطي ، ومثلة المستحدا و (حيل وحيدة الم

مثل سُحُوا البُف ل وهو حيوانُ اهلي . واصلحد الم رجل ، وحي

مدهد ايضًا دمدم عليه وتذمَّ وفي الطوشي حي عرج . فهو حُي أ حين الاعرج ، ومثله أحياً.

التكوين معديهم علا و: عدم، أعرج، في غاند لل رئج البات وعبُ صده من المارَ و واستنات وردمه ، وقد لل حرم القاعل اجرته أو بهِ. وحقيقة المني تشكِّي بحضرته ، أعمَله بلا احرة ، وصَّا لمَّف الماء، المدّى قال ابن بلول علمدية وحُها أعربه أعربه اي جمله أعربه ددد ١١ اي تفضع أو تهتك الحصنات المحدث عجهول ، وحدا نحف ولم يُذكر معلومهُ ، شيعًا اليمن ضرب من الرجل وهُزل ، وحمل نشفَ الما وغار ، السمك النهري صغير ابض ، وحي المحن مجمول ، وحدا عرج الرجل وح وي مها إلا اطلب في أي كان أعرج ، وي المصدر ومترس م ب م ، حُدُ مُن المصدر ، وأشه الباب والقطمة من الحرِّف او الحجر، حُدَ الله عند النحاة مرف المتاف ، ويما الم فاعل ومترس الباب ،

ونه مناور وكنا وكه والمرة مفتوحة مزيدة . قيل ومنه أفي ذا حصرَهُ في المكان وضغطَهُ وعليهِ قول الأبجر واحد أحْثُ الأباجر وهم مُلوك يعقوب السروجي في المن علاوا الرُّمًا ، وحَيَّ أا الناشف والغار وحدم ، وأفحل رج الباب وردمة من الماء ، حَصَّان الأعرج والناشف قال الشاعر صلاط وحما حكاد الله والغيف والمقيم والعنين حلعه من والله من منده المن وهو المام عن الجماع ، حُفّ الله وحُدْ الله عد وقفة عنه وعاقة ، مصدر والحَجْر والصَغْر ومترس الله ، وقد لل حرمُ القاعلَ اجرتَهُ أو عملُهُ بلا مدخي السم مفعول والأعرج ، اجرة ، وصَّعل نشفَ الما وغاد ، و حدا نحفُ الرجل وقضف . فهو روا الله المؤسل م الحكما حُكُمُ الرابِ وردمَهُ وقضيتُ ، وعن اوحي هملًا) رتبج الباب وردمَهُ وهو لنة

طنة بالكين ، وكذلك يقال حيمه حدود الطلبة في حدود و ، دهسها اى نخز ، مالارة ، ده معلم الهر وهو الحجر قدرما ندق بوالجوز أوعلأ الكف ج حفي ها قال يتقوب السروجي and cast copal gens معتسم، وحقيمًا الإس وقال الضاعدا حقيمة وافدلم ولاحك مدمر، في الم فاعل ومترس الياب ،

> د، تحدة اطله في د وو، وحب حرف تعليل ممناهُ لأنهُ نقال مقدمان حبه و اسمع أي اكرمته لأنه أخوك وهساله در اهمد مع مكا اي أُدْبَتُهُ لأَنَّهُ أَهْمَـلَ الواجبَ عليهِ أ ود ، شه و مرك منه ومن المه وممناه ُ فمن ثمُّ وفاذلك ونحوه ُ كَمُول ماري افرام حدد وقو أحل ويمود ، در رور درا دهده ساله

حرد _ دُودُلُ ودُودُلُ اللَّبِية من القيص ويُروى ايضا حُرْدين الصاحرة الرقة الرجل المحرب حدا ترقة الرجل

في حين ، وحاصه دهدسل بعج إخطأ أو لنة ، حُدة دُنسل تحرف

د؛ - د بدام (د دا مذی الرجل وعته ودهش وجن فهو حَدِيدا هاذ ومعتوة ومدهوش وعينون . و نقال أحُب على لغة من يأتي بالهمزة عوضاً من اللَّامِ المحذوفة ، حُدْمه شوَّشَهُ وبللَّهُ يقال حدق موهده اي شوش عقله وبليله قال عبد نشوع الصو ماوي وحسدا مه ا دف المناع مهمده محدث المحدث مجهول ومطاوع الفا نقال حدده والمحدد اي شوشه فشوش وهندسه اضطرب أم أه واختل ، دُ أَ الورد الايض وسامً أبرَص واللبنة من القبيص والشوكة البيضا وهي عُقار يتداوى بهِ والمُعْصَرِ وهو خشَّبة تُرسِّل على العنَّب فتمصره ف وحُدرًا ايضاً المعتوه والمدهوش والمجنون . ورواه المطوشي حُــ أ مثل هُـلًا. فاذا صح ذلك. فوضع ذكره في احدو، حرورا الهاذي والهاذل ،

مصدر دوس ولم نذكره

وتترُّف، وحلماذا تردُّدَ في المكان وتنزُّهُ وحيكي عن ساوير مُسُمَّ عدمه يَقَالَ دَهُ مَ حَمَدَ مُنْ مِن اللهِ اللهِ الكاذب، تنزُّه ، خُهُ زُمُ النردَد والتنزُّه وهو

ادرا مدام (درلارده کما) مذّى الرجلُ أو هزل . فهو حُولًا هاذ

كقولة ايضًا مع حدمة حب كنت جاهلها بحث عنها ، وحبصه كافت ، وحد ١٨ حرما كامة كاذبة حسف المسمى ، د. هم في عنه

حوا مدا (حبيل) هذى الرجل او هاذل ، وحد كمه زعمه ومع قول وعته ، وحبُ ا زعمَ وقرأتُ في كتاب إن العبري صي ملاا حُدِم وحدِهم، استعما سده استعماد من منط حدولا الر باطل او كاذب، اي يزعمون أشاء مكان أشاء وحد اكذت وحده كلا الأماطيل والخرافات، نقال درا محمدای کذن عله ، ومعفه الختلق الكذب وافسراه قال عبهم مر (حبُمُ الحرَّه مسل) مادي افرام حمده حُدمًا وحدة فعصَ عنه وبحث وفي ايوب هومل وال من من المناع كل أمر باطل مديد مهم حدهم اي والدعوى التي الم الم معدد الما معدد المراع علم به ودرى وفي اخبار الأمام الله حمص هذى وهذر وعته ، وحده و افترى عله ١١٨٠ حدا ، ولي تعل تجسر الأخار الكذب وثلبة ، وحده ما يضاً دمدم عليه وتفحمها ومنه حبط وافحل تجسس قالهُ المطوشي ، أُحْدِيده جنَّف الارض ، وحبِّ عَنْما رمَّ البناء (وغيرة) ودهشة ، حُدوم لم مع من منه لل. وأصلحه وفي اللوك لل حدمه حدمده والمندَّا اي الكثير الهذَمان ، حُدِّك إلى الكثير الهذَمان ، حُدِّ على المُحدِّد وأبدًا هُ الهذا المذكور ، حُدُمُ على على على الله وشهرَهُ ، وتعوا بنق النهرَ و فجرَهُ ومنه " الكاف يقال مدا درل اي رجل إفي المدد درمه حد ال

النامض وفسرَهُ ، وحُنسُ لرمَّمَ النا، حبوف فتجا عر (حبُوا وحبُه ومُدلًا) ذرَّ (وغيرهُ) وأُصلحَهُ كَول ماري افرام الحيِّ (ونحوَّهُ) ونثرتهُ وبذرَّهُ قال ماري محدَمي موه حدما، وحُزَم افرام به حل مصلحل اب حملا: السما مده علا به وديا أوتى اله حرة حد مروس المر مه ما ، وقال الله كذا ، ورود محدم المعدم الفا ما مسمم احرة خلصه و ا وصل اي تدل على كذا أومناها كذا ، حصرا بالمحمال ، حرقه بدَّدَه وفرَّقه . المحدوث عجمول . ويقال في الطاوعة ويقال حُدة عنموه اي بَدَّد مالهُ حُرِمه والمَدِّ م اي أوضَّهُ فا تضيح ، وبذَّرَهُ ، وحصه في عدم فرق مالهُ وقرأتُ لابن المبري تصميم عليهم ووزَّعَهُ ، ومُعتل رشَّ الما. ونضَّعَهُ عد المحتم معده اي التجارب تنشأ ومنه قول ماري افرام المحتفة ووه وصدر عنه ، حبط مصدر والهدم وهو إسحط صمحس صنع اي لايسطيم ما تهدّم من البنا و فسقط ومنه في الملوك ان يجمع رَشَاشَ اللَّبن ، وحُدِّون مُنعَدًا ولا تحرصم حرما وحدا الكرة الخر كقوله اينا في نوح علم الطوشي حنما الخليج وهو الما يريد به أعلمه صدل حسمدا هصها النَّقَ فِي الحَالْطِ، حُدِهِ مُل مُنهُ ولا بيني أَهُ وحد وه وما وهو عاد م الحدود

وَبَحْثَ. ويُقال حُدِّه محمد وفي صُهم لل والحِبْر اي العالم أو العالم الصالح ابن سيراخ لا مُحدًّا حبط بصحة عدد ومنه قول توما المراغيّ ومُنها ١٨ حدة حده ، وخرمه مه وخرم مه (اي المعده ال حرومًا وحدما محده أناه به وأنذر ه ، وحب مده معدما ، محدمنا الم فاعل حده ما الضّادلة عليه ومنه المثل مه والنذرأو النبيّ ومنه في التكوين لل بعصها مدوم مدزم ما أنده مدل م موه ا معدرما سهنه ای من اکثر الکلام مع دسله قراحه م دلُّ على قلَّة عقله ، وحَّة ص مندا اشرح ع

عبول ، ونقال حة فه والمحدة في الم من حقه حده ا والمعنى واحد ، مَدَّدَهُ فتددد والبَذراي ما عُزِل للزراعة من الحبوب ج دُوا قال حمل مدا و (حَدهُ لا وحدُهُ لا الشاعر ٥١ وَصُعم حرق له حرق له المحل وحده وحمل مدأ الرجل وسكن جأمه حاف حال حداله حسم وإلا ،وحرفوا و ووسل أهدت الريخ وركدت ، وسووا ايضًا الذّرور وهو ما يُذَرُّ في العين أو على خمدت النارُ وسكنَ لَمُهُما وعن بعض الجرح من الأدوية ، وحب في الدرادة السريان حده كلم وم في أله أحلا وهي ما تناثر من الذرور ، حبوزا على إذره عمل ، وصده هدا عنه وكف وفي بمنى عنها والناثر خلاف معموسل قصص الرسل حده حده ومعسب الناظم . والموزّع النَّفُل في النُّرُس ، حده حده وص خُعثلا فرغَ من حبيدًا النم مفعول ، ووسسل حبيدًا العدل او استراح منه واستجم ، وحسلماوا ريخ فانح وضائعٌ ، ومدة وا حب انور استقر بالكان وعن بعض السريان ساطم ، وكذا أحمل حب اغبار ساطم ، وهكلا أآد ماحده ، وعن ووصل حبه ادم مسفوك ، صحب وألل اسم فاعل ، و صحا صحة ولا رجل نبذارة اي بيذر ماله ،

حدد من مناه عَلَقَتُه الحِيرة وهو وقال سميث معناه عَلَقَتُها . وفاعله ضير مصدر لم يُسمَع فعلهُ حُنه حُنه ، واتما قرأت المحدد في قول عبد يشوع اي حوا ام البَشر ، وحده مدد الصوباوي فعد له موا مصد مداه عنه وكفه ، المحده مع عُنهما معدده حده ولهما اي معسلا فرغ من الممل او استراح منه

الطوشي حده لا صديه خجل منه وخزي ٥ حده ١٥٥ هد أه وسكن جأشه ٥ وقول ماري افرام حده حدة هالما عداد منحده والمعرسل يني به أمنتها . الشما اي الحية . ومفعوله ضمير مسما يتعجب القاري ويتعير وينتر وحده ومده ما الواستجم و زاما حده الدع

الرجل كقول مادي افرام صلاحي . أعمالك في المدوّ واليُكون وعن مهض وريد من عد المده المران ومع وما در مدر اسل المن و حدة الما عن ابن معدن والما معدد والثقاء عن ابن معدن ومدن والما مالول وزاد عليه المطوشي الجنة والبلية ، وحسم مدما اسم مصدر ، وحد حُدِين والسكينة والدعة المدنو دده مهدااي حدم الله سُحُوا الأبله ، حُده حُنكُما البَّغَيَّة كذا حده مر وقع في قول ماري افرام ماه و-فَكُو المُسْرُونَ . وفي القاموس البَّغَيَّة شَجِرُ حالم محمد عام : وحده حده منظم كشجر الرمَّان له وهر حسن واسم المحبَّم وهو رواية ابن مبارك ولعله عَشْمَة لِلْفَارِيةِ ، حُسِمُ ولا المادي . تحريف حُصص ، حُمومه البَهُ وت والساكن يقال حدا حبه والم المائل الذي لاشه له . وهو ووصل حده وهدا واعاحكاه الطوشي، مذكَّر مركَّ من حده وعده ا ترخيم حدة المادي والساكن والرزين معماً ا ومعناه به الموت قال ماري افرام والادب والبشوش والوديم ، وحمد الم صدم مدامسه محرسه : المارغ كقول ابن السري يعمم محدم حدم حدما او وَهُدُول عند السرمان كالنُّول عند وحبُّه - لل الآمِن والمُطمئن ومن ف قولهم العرب اي الوحش الهائل الذي يُذكر مستلحة ملااي عيشة آمِنة ومُطمئة ، ولا يُوجد . وقد يُكتى به عن ابايس خزاهُ وقول ماري افرام مه ا هـ أمه م أو مع : الله . وحمه صد ما في قول ايوب مه ا فع مدناعي على المن حدمه وحديًا بعد معدا

والطمأنينة والسُرعة والعَجَلة ، حُده للا مثل تفهوا حمد لل اي النور الهادئ كناية المه ما أووا الحديد به الجراد ، عن المجد الأبدي ، وحده الله نقال تَدْ بد بد بت حدم الله اي اعل ده ما أحده علاه البهق وهو

السريان ان جسد الأبجر (بعض ملوك كنوله ابضا حنصعل حملا حقف ا الرُّمًا) مدحبة عد موا مصنعة إلى المحدة احدمة الم حبقة ا موصدا وحروصداء

حده معمل مر (حدة أ وحدة وما عدة والي ضاء كد غير صافي وعن أشرقت الشمر وأضارت ، ورعما قالوا ابن بهلول حسمة وال ايضًا المنحير وحكى حدة مُفااي شقّ الفَخِرُ وطلم ، حدة الميث حد حدة و تعهد اي وهو مصمل بمنى حدة ، و ما اكفهر متحير ، حد منا الحفي والنامض والبهم اللونُ واصفرُ ، أُحَبُّه و مصمل أو حل ومنه قول ماري افرام مبحكا حدمنا أضاءت الشمن الارض وأَتَارَتها قال ، وكمد على الي مبهة ومظلمة ، خيس محد سحقع أحدونه اي حُدة وا معدد قال ماري افرام معن في ذا الفَّر والسَّحَر وعليه قول ابن المبري وحدة أو النَّاس وهو ظلة آخر الليل حدم علم ألم امصا وموحد واول النجر تقال الما حدوة وااى عند

بياضٌ رقيقٌ في ظاهر البَشَرة وعن بعض المهدوا حديدوا ، وربَّا جا ، بمنى الظهيرة حَيْدُ الى كان يعلوهُ البَّهِقُ والبياض الخفا والحبا عن المطوشي ، دُهِ وَالْ من البرَص . ويُستم ار للبياض واللَّمَعان الحنفي والفامض والمبهم وعن ابن العبريّ مطلقاً ومنه قول ابن المبري حدة على المحل حدوة اي خبر عامض ، وصحمت امه منها ، وقول الآخر وفصدا حسم وفا اي إشارة خفية ، امر في ما مه زوا مد مو وعن يعوب الرهاوي مه فأدر منه وا ا حدم مسلما وحده مسلما حده ووا اي منى عامض ، وعن بعضهم البَّق من البرس ومنه قوله تعالى إمما مُعطلًا حدة وذا اي كلام مبهم حب الما حصمد عدم وحصنه وحسموذا الما الكمد وغير الصافية ا قال منا حده وا اى لون كد وقول ابض عن المادد من المادد أضاء مرا يحكمة ، دروا مدل حوروا ورورون و مده وده موويع

أي خذ نصيك ،

الضا احتما اقدهد، وصديه خب عن المطوشي ، رماءة كقول ابن العبرى احدما رجاه صفول ابن العبري احساما صحنه صفول ابن العبري احسان المين صحنه من وربًا قالوا أخسان المين

النَّلَى ومنه قول ابن العبري معد ١٨ حمه ١٨ اي افترع العذرا وافتقها ، وانعلكما محما وحمة المر حمانا مصدر والحاء نقال مدك حفة وا معدد الم علم البشر محمل ولا حدماً الى بدون حاد، النسبة الى علم الملتكة هو ضعت وحمداً العاد والعب والموان ونقال كَالْفَلْسُ ، مُدُّحُـ مَوْثُلُ اسْمَ فاعل ، حُمْلًا أَقْسِلُ قال يُعقوب السروجي ومدده وسما واحدته والكوة سمت حده الممصل دولا اقا مع به لأنها سب لدخول الضاء إلى البت ، وعد 11 وحده 11 النَّهُوة اي النَّطفة حدوق _ حَده زُعُل ويُروى حُده زُعُل كقول ابن المبري مصحب حدمانًا النصيب والحصة يقال صد حدة مر اي فصى السهود النصيب والحصة يقال صد حدة مر النصيب والحقة يقال صد وما النصيب والحقة النال صد والحقة النال من والحقة النال من الن المصمة اي الزاني على وجهه الخزي ، دره ما مدرة (حمداً ١١) خجل منه وحسم القبيح قال ماري افرام وخري، وقد يتعدى باليا ومنه في بولس مفقدا مصل مُعنه: أاها معل الرسول لا محسما حصم ووما ، حمد وحمد الوقاح والمديم الحاء وحدها صحة خاب رجاؤه ، وثقال ويقال حده أقل وف كتاب كللة حدما مع موسل اى خات من كذا ودمنة أه صعبي ا محدم اقل، وخُرِمَ كذا وفي كتاب كليله ودمنه ٥٥٥ حَده ما تَانُلُ الْحَجْلان والْحَزْ مان وذوالحاء دلمحما بمحمر أحمد ، والما النقال الما حموما اسما اي ذات افتضحت المرأة وهو مجاز ، حسب أنه حاء ، حسما تاما وحده الماسلا على أَخْجِلُهُ وأَخْرَاهُ وكذلك أُحْمِلُه . ونقال النسبة الى حُمْما المخبلان والحَزْنان

قولة عنم شعوط حدده أمر ، صوف الثاة ، ودُه ما الحزّ نبل نباتُ ويُخْم حُكْم وحُكْم مثل مُدُم ومُعُمل من الطَّنم نافع في تفتيع السُدَد وتحليل وحُدُهُ مُلِ البوبو وانسان المين والبابونج الرياح ، وحُدُم الحصي ، حُدُمُ الم نبات، وحُدُ مثل مُوه ويُقرأ حُد بتشديد الجيم تحريف حُدي مُلاوذُ كر بخفض البا الثانية كلمة تُقال عند في در ب استعظام الشي او التعب منه كانها قول حدد _ حُر مر (حديد) باد ونفد ومنه العرِّب بَهُ بَهُ . وفي المطوشي حُكْم ايضًا وربمًا قالوا حُكس عُذا لله عنى حَنَا نَك حُسرا: محمده قُلم للحُسر، ود، تُفِّ كُلُّمة تقال عند استقدار الشي . مارت، حُدُم الطَّمام والطبيخ والقبيص إ والنزاب، وحُومُ مِنْ عَرَى الما ومسله ونفد ، وحُمّ هذى وعنه ، أحمد ومنه حديث ابن المبري مع حديث ملم ، وحوصل اضاً طَق حُدُدًا عَرَى الما والطَّيمِن وقيل المِقلاة ، حده بها القدامة والفدومة ، دُه دمُل المذكور . فلذلك ذكرناه هنا ،

دوي _ دُه كا عند السدّاني الشص فال الماذا حده ، واذ حل حده ، إنصاد به السمك وعند ابن بهلول البيض واتما درد في التكوين بقوله وافحل

ج حُدُمًا . ويُجمَم حُدْدُ مُا ومنه وعند ابن على القَص وهو ما قُص من

قول ماري افرام المها وخمال وخمالا ألماؤا أَقْوَى المكانُ وأَقَفَرَهُ حُمَّهِ الدّ أبادَهُ وأَنفدَهُ ، المحتم بادَ ونفدَ ، حُدوا الفَدْم وهو العي عن الكلام في ثقــل من حديد مقعر يُخبَر عليه وحدم الضا ورخاوة وقلة فهم وفطنة والفليظ الاحمق المَاة آي البَّرة الوحشية ج حُددُهُ أل الجاني . الواحدة حُده بال فدمة والاسم

حُدْثُ البَّحِ والتَّمر او الفاكهة مطلقًا . حدود حُده لفظ غير سرياني معناه وهو كانَّهُ مأخوذٌ على النسبة الشاذَّة من عند ابن بهلول وابن على غير المنتظم. وعند غيرهما الحالي وهو المشهور عند عامة الفسرين . ويستوى فيه المذكر والمؤنث

منه تميني الحالو أوعدَم الانتظام،

العُلة المانية ،

الذي يُذيب فيه الصائع عن ابن على ، وزاد الخواتيم النقوشة حكاهُ المطوشي ، وهو جمعٌ

مما الموه محمه ، وحُمه ما الم عليه السدَّانيَّ الأست اي السافلة او طعة الديرة

حدا _ حُدال الجنوب، وحدد من الحد المن مُلا البال اي الخاطر نقال ١٠٤١ لل أنامل ملا دُهاأي مذالا يخطر بالي ، حَمُلًا على هُمُلًا حمس _ حُس حصنا م (حُمْسُل) الجَلَةِ والضَّجَّة ، حُمْلًا مثل حُمَلًا دار جِفُّ النباتُ وذبلَ ، وصُّنهما نخر المودُ النَّذوة وفي قصص الشهدا، حُمل مه ا (ونحوه) وبلي ، وكذا يقال حس وسلا المن حده لل ويقال حمد المُسْمِدُ اي خَاقَ الثوبُ وبِلَيَّ وهُلَوْ انضِمَ حَمِلًا ، وحُمْلًا ايضًا الرأي والمشورة عن الغرواينع ، وعن المطوشي حُسه شه ل ابن على ، وحد ولا ايضا الحدمة الشاعة ومن ألي الحية ولدعة والمصدر حسل ومن في قصص الشهدا. ولاحب مع ٥٥ وحمد اي لنم الحية أهون من وحملًا ، وحملًا ايضاً الدهايز ، والمشهور لَمْ اللَّمَانِ ، أَحْسَدُ حَمْنَ الْمِقْلُ وَذُكر في أحد الوزير النباتَ وذبلة ، ومُسلما أخلق الثوب أوالأمير اوالوجيه عن المطوشي ، وحُب وأبلاهُ ، ورعاقالوا أحس حصدا اي حوالا الح اي صفرة البض ، وحدة كما أَنْضِعَ اللَّمَ اي عالَم الطبخ حتى طارً الفُصُوص. وعن المروزيّ الخواتيم المنقوشة. اكله ، حديث مصدر والقَلَق نقال السداني ولم اسمع له واحدًا . قلتُ يقده حدة ما اي اعتراهم القُلَق ، أوضم حُه حده أل الله الله لم يُجمع على معناهُ والذي صح عنيدي أنَّهُ النَّرْد وهو وه البُوتَة وهي الوعا المية مشهورة المُوس ، وحُده مُحملًا

لاواحدله مثل حُده كُدُا،

حُوْمُ وَهُ وَهُ وَخُلُّ . فَأَنَّهُ يُرْدِي فَلُومُوس ا الضا حُوثُه لله وحوثه ألم بخفض الطاء فيهما. وليس ذلك من الأوضاع السريانية . ومنهُ حديده إلى الإمارة فيخر الخنبُ (ونحوهُ) وبلي . فو حُنكل والوجاهة

حهمر _ حُه مُعل البوم طائر ،

حمر _ حُدةُ ولا الدمق اي الحرير الابيض او الديباج او الكَتَان وفي انجبل لوقا مداوم حمة الم موه والسوسة ومن ذلك قول ماري افرام امو مكتم موا حدول مافيه معرا معرا معرا معرا معرا معرا مامودها ويُومَف بهِ يُقال مُسلاما حُمْ إِ أَي ثوبْ إِنَّ حُلْم إِ فَكُمُم الناخر من دِمَقْس . وهو قليلٌ . والكثير أن والبالي كا تقدُّم ، وحُمْهُ (بالجمم) البقة يقال مسلا وحدم اعلى التميز او الاضافة. وهي حب أكبر من الجليان اخضر او سُما حُه رَمّاعلى النسبة، وحُه رُمنًا يَوْ كُل مخبورًا ومطبوعًا وتعلقه ، البقر المُسْرَجة والمنارة بحثه رُمُعلم ومنه في أخبار الأيام محمر مراسم حدة عردها مراشفة وألا ه أخلام معدانتهم وهدما فلاس الشي وعدمه كقول ابن العبري مع وحُنهُ إِنْ القِنَّا القِنَّا اللهُ يُنه الخيار . حف ملا مد حُله إيلا وحديد المحلا

وقيل هو الشِبت وهو نبتُ كالشمرة زهرهُ ايض واصفر ويزرهُ حاد ، وقيل هو نيتُ دُهُ كُهُ ﴾ الأمير والوجيه ج آخر تُصنَع منهُ القدائل يُسمَّى باليونانيَّة

ده م _ دُم مُنهام (حثه مُهُماً) ناخرٌ وبال وحكى سميث صامعهم ه حُمْصِ ، حُهُ صُل الدّورَق وهو مِكْيالٌ الشَراب والجَرَّة ذات المُرْوة واسم رجل ، وحُه مُّنسُ البُوق يُنفَخ فيه، ومشله ا حُومُنُكُما، حُمُل مثل لمُصل الذَّال او القريس أو البِّق او النُّثِّ او الأُرْضَةُ :

أَزُن الارضُ وانشد السدَّاني حده أخذ الله والدناءة والحقارة وحكى السيد السماني فُسُفُكُهُ دُنًّا . فعي افحاد أن المحدد حدد موزوا أي لأجل وَحُنْ اللهِ عَنْ اللهِ وَهُمَّا ارضُ بافرةٌ ، وناءتي أو حق ارتي أو بلاهتي . ويوضع أحدة افحيا ترك الارض بورًا وحكى موضع المصدر كا مر يقال حدوها بقال وما الماؤا بصدحة مع مُعمة القَصَ ج حُدةُ وما وحُدة الما وعن مذامكان خال من السُكان، والمحمة المطوشي حُمة أسل ايضًا البعد نقيض عَلْدِي افرام حدة ا منه ومن لم أي الله كاتقدم . وغلط من كته خلاته ا ورعا والجهلان وحدوا الدني والحقير كقول قالوا أمكم الحُتْ المعنى عاقر ، حُد منا ان كفا حدوا محسلا أي الدني كأنَّهُ مصدر حُتَّ ولم يُستم التَّمْر والحقير، وحدوا السافل وحكى ابن بهلول والبلح أو الفاكهة مطلقًا . وعن المطوشي حدوا حصصلًا أي افل الكلام ، حديدًا أضا الباح وهي الوان الاطعمة . وحدة الصرف نقال معدا حددًا أي والنُّقط سودٌ وبيضٌ في الأظفاد و ولعللَّ

وحكى سمث إيقا حوة الع معتمدا، حدوة _ الاحدة أن حدادهش الرجل

أيمث احدوه حصنها المحمقة المحمل المحل اي بورالارض وحموم اوص وُافْتِما عنى حُدًا . وهو شاذ ، والقياس إحداد الحلو من الشي ، وحدومًا مثل الماحدة كا يقال المصم ، والمحسمة المحدد البلامة والسذاجة ، وحدوث قَالُوا أَقَفَرَ للكانُ وخلا من السُّكان الضَّالوري وهو الحصير النسوج من وَ الْمِلْ الرَّجِلُ او تبلَّة اي استعملَ هُذَة حَمَّا الفُرْبِ ، وحُدةُ الأَبلَة اللَّهُ وَحُدُوا البُور يُمَالُ أَوْحِلُ حُدُولًا والأَنِّي . وعن المطوشي البعيد ايضًا ارضُ بُورٌ ، وحدوا الأبله والأي كقول نقيض عُدَمُ حل القريب ، حُسَمُ البارُ حرّ صرف وهو مجازً . ويقال حدوا مع ذلك من الحلي عند السريان ٥ إحداد أي خال من الشي وعادمه ا وحدة والمر عنى البلاهة والسذاجة وحمق وجهل وعليه قول جورجيس

القوشي وحسف معمود وعن حمدة : أي صائح . وهو جامدٌ غير متصر ف أي لا محسل إن في أي لا يقد الى المان مُ حُدُمًا مصدر والمبيت أي الموضع يبات كه ج حُدثًا وعليه قول الشاعر حسر مفعدا مهده صفالة ويطلق وتراد به المقام والمنزل ومنه قول داود بيت رَبَّان محمد ما مُدُملًا دول ما مدام (حداً) بأت معن : مدخلا واحدا ودوون الرجلُ أي قضى الليل يقال حسم وحُدُا الضا التهجُد أي السَهر في عادة حماره أي بات عندهم ، وحُم الله تعالى ومن ، قول فِلكُسن المابوعي حلاوا بات في المكان . وقد يراد به معدل وحما ا عدادت حده ويراد الثبوت والاقامة بالمكان ومن ذلك في به الصَّوْم للابسة بينه وبين التعجد . فأن الزبور مصمه ماحما حمدما ، كلا منها من أفعال العبادة لله تعالى ومنه وحَمْ فَهُمْ إِنْ صَاغًا قَالَ مَارِي افْرَامُ أَقُولُ أَنِ الْمُ بِرَيِّ الْمُ وَسَعْدَ عِنْ فراه لهما حلا: إحسم سلمه حدونا بمة خع معدا حدماا، مديه و ولهما صفة لا تستعبل في غير وحُمل حُما الميت والمُندُق وفي ادما

صُه ال بسته الماحدة وفي لايون ولا يُجم يقال حديد المعداي المقيين مع في ١٨ مد مده و و و الله م و د ١٥ م الله اي ما توا كان فاسدًا من الشهوة . وقال سميث صاغين ، أحد مد حافا أباته في واظنَّهُ تحريفًا . واصلاحهُ صلاعة وفرة الكان وفي أيوب حموها لا احملا حمع _ حُمارة ام (حُنمه ما) اصصيا، وفي اللاوتين هما بنْسَ الرجلُ أي اشتدت حاجتُهُ وساءت ماله . فهو صفلاني ، حَتْقه الله ا مناهُ اللهُ النُّوس وهو شدَّة الحاجة وسو الحالة ، حُنعها الم من حُنعا يُوسَع وحاسنا عصمه صاحدة ا موضع المصدر كا مر ، حُمْمًا وفروعة ذكر في دامه،

هذا الترك اي لا يقال مدال ما احد دما وبدت اوقسا ،

حَلَاً ا ويرخم حَلَا وحدا منل حَدَد حدر حُدَّه م (حدُّ أُاوحاً أَمَّا وهَ لَمَّا ، وحَدَّ البُرْ وهو للحيوان كالعَدي وْحَدُّهُ اللهُ عَهُ وَهُو حَدَّمُ المَهُوبُ . اللانسان . ويطنَق ويُراديهِ التَدْي ايضًا . وذاك حُدِدُهُ أَا ناهِ وَدُا كُنْ اللهِ وَمَا كُنْ اللهِ وَعَن ابن على حُدَا الْحَلَمة أي رأس التدي حَمْهُ وَالْحِيا اللَّلَ أَي سهر أَ ومنه قول ج حُدًّا ، وحُدًّا ، وحُدُّا السِّبتان ماري افرام ه المعنى المصدا وملاحد ا نبات يتداوَى به غالبًا لأمراض الصدر. المناحمة وا ، وحكى سمت حدب ويتمه أطباء العرب أطباء الكلبة ، وحداً الله محمد أي تشينون أو تزدرون عَنْصَلْمُ أَر نبات بنداوَى به . وترجموه أيمي ، حُــةُ أنه نهُّ أُندد الكثرة أو إزيتون الكلَّ ، وقالوا هو كالزيتون . اللَّا المالغة ، حُدُدُه نهبه مرّة بعد أخرى الله اصغر و يخرج ببلاد فارس أخضر عن جيورجيس عُميرة . ومنهُ روى المعلّم وأصفر . والأخضر أجود . وفيه قوّة سمّيّة أَنْ إِكُلِ قُولُ مَارِي افرام مع مع معدمه في احتنائه حمد من ما ما الله وقايم الله وقايم الله وقايم الله وقايم الله عند الله وقايم مه ا وعنه دواه سمت ايضا . وهو قول ماري افرام و معدنم حيد حمل عدي غريف، واصلاحة حاديه الحد مع محم لموة ا وصلمه أي في وقته والعلم عند الله و أحداد الله وأحداد الله وأوس أوقيم عنى حُد ، وربًا قالوا أَحْد حدى الثمال ، وعن ابن بهلول حُدُالً فينا إِشْنُعُهُ اي أَنهَ فلانًا ما لهُ أي جعلَهُ لهُ الأثدا. الداخلة التي ترشح . وزعًا أراد أهناً أسمك ، حسار أنا مصدر واسم مرة اللبن أو عصبة تحت الدي ، ودرو فل نَعَالَ حُدْثُم حَدُّ اللَّه اي نهيَّهُ نَهْمة ، تصنير دُلَّ والنَّدُوة وهي للرجل دَمَاعِي عَنْهِ كُمُ النَّهِ مَنْ النَّهِ أَي النَّية يُقال كالندي للرأة ، حُدّا منل في النَّف حُد حَدَاً اوْحَدَا اي نها نَهُم عظيمة ج اي الحَرْق السافذ . ويُروَى دُلُا مثل

المنا وحكى سمث أحد عصواي شِنّا أو الذاك الدُّغنا وهو عرق في الندي يدر

وهي تحريف حند عدا . وتقدم ذكرها وشقة ومنه قول ماري افرام ولا تصهم حُـدُ أَلَا النَّهَابِ وهو صَّلَم للله النة ، أي ان يخرق الهوا. ، ويُقال في المثل لمن وحدًا ايضًا البزّاز اي بيّاع البزّ وهو كت حقدة أل لل دلم الله مفسي متاع البيت من القطن والكتَّان ونحو ذلك الله عداتهم اى ان لم تبط قرحتك وفي كلام ابن المري عب علم وحد أل فلا تُشنِّي ، حَدَّده ثمَّت ونفذَهُ وخرقة اي سُوق البُزّادُين ١- ١

حس _ حُلُس حبه ازدراهُ واستهزأ الجديدةُ الزقاقَ ، وصحُلُمه حُلّه بهِ . ويتعدّى بنفسه قال ماري اسحق أسف كله مزَّقهم اللهُ كُلُّ مُزَّق، هامو حُمْعا حدَّمه وم حُمْعا : وح وحد مُعالل مز ق النوب ورعا قالوا نه المحال المحسل المحسر منكم ووسل مسلم الي وقت الريخ عجهولٌ وعمني حُدِّم وفي تحويات فرهاد السحابُ ويدَدُّ ثُهُ . قال سمت وسمتُ سفحال المعدد الله الحبِّة العدد حديثًا عُرِّق السحاب، لا تردري النير ، حَدْسُه المَزْ والعاد ، حَدْمُه منل شخصُه النَّق والتَّفْ ود احدُسُل رجلُ هُزأةُ أي يهز أ والحرق ج دُلْدَل وحُلْد السام

درده مر (حدُّ مل وحدُه مل) ثقبة الاسفية ، مُحدُّ النف اي آلة ونفذَهُ إِقَالَ حَدْثُمِهُ كُلُوا اي نفذَ منهُ النَّف ، صلحُدُ دُميل اسم فاعل أو السهم وفي ابن سيراخ لا ١٥٥٠ ماذا مفول ، ومأ وتحد الا صد حد مدا واحد حب ، وحد محسل فجر الما ولل ثابت حكاه عث ،

صُلًا وهو خطأ ، حُدْثُه أل اليُّقلة المانة وبجيَّة ، وعُدلُنُل خرقَ الثوبَ (وغيرَهُ) في ده ١٠ واغًا حكاها المطوشي ، موه استه وا بدوا بسدان للأأو وفلقَهُ وفي لوقا هم، وم لا صحفة سعناسبال حاقلاً في للاتفلق الخمر

وهي ثُقُّ الجَسَدِ ومَنَّافذُهُ وعن ابن

السري حائما واصعة كم سام

البيزار وهو حامل الباز أو الجوارح من حرم فَنْ أمر (حامًا وحدَّه مسل) طور السيد ويروى حسلت مل وهو

دراف أَصْدُو عَقِلَ اي كُنَّ السِجِلَ حكاه المطوشي ، حُدُوا السِعِلْ والصَّكْ. والمشهو وأُحدُول والمعزة مفتوحة مزيدة ك وأَحْدُوا ايضًا دُولات العَرَبة والبَرَّار (اي باع البزور) والحراث عن ابن بهلول ،

ه ورا بعن الله وحد قل النار وهو ما ينثر حسى رحمال احسلا وحسف سلا في المُرْس للحاضرين من النَّقُل عن ابن فحصَّ عن الشي وبحثَ عنه أن وهو نادر " على البواسير ، وعن سميث عن الاعماتُ كما زعم بعضهم . قال سميث ولم ابن على حُذُها وسند المالدراسنج وهو اجذ في كتب اللهة الاحساعلى الآنك الحرَق وقد يُتَّخذ من غير الآنك . عُلَم الله على أنَّى قرأت في حديث ومو ثقيل جداً وحُدُمُ ايضًا الخروف ابتضهم حسَّ وتُحسِّ وحصَّ وحصَّ أو الحمل عن المطوشي ، حُدَّمُهُم والبا حسم وجدا فحص عن الشي و بحث منصوبة الباز طائر ومنه قول ماري اسحق عنه ونظر فيه وتديّره ، وحسله اختبره مه الما من أف المحدد والتحنة وفي ارما الحس اه وسلمه معهداذا مع حدمد وحد معنا أي تمعن طرفهم ، وحسيه راعاه وراقبة

مذرّ الحيُّ (ونحوهُ) ونهرَّهُ وفي قصص تحريفٌ ، الثهدا ، قلا معللا الموقد حسدها حدة وحدام حوم اي ويدرها. والضمير الحنطة ، وحُذْهُم بدّدَهُ وفرّ قه . ومَّال حُدُق م من مال عُنها وحكى مث حصل مدرة ومدرام ، حُذْمُمُ الْحُماة ج حُدْمُ وعليهِ قول ابن البري حديده محامدة لمحدا حُذوا لئنة في حُصدا اي اللَّحم، وسفعة ا وروحا والمفعن وحافل حسم حفيد الميد ومو النَّارة وهي ما تناثر من الشي ومنهُ قول الْحَنظُل او حَبُّهُ ، ماري افرام محسرا وكمفها حدها

لم، وحُسَنْهِ انتقدهُ وميزَهُ ومنه الخشية ، وحسن 10 11 انتقد الدراهم. الارة والأست ، صف مل مصدر والبخران وهو التغير الذي يحدث للريض

ومنه قول ماري افرام في العرافين صب بذات الصُدُور، وقولهُ تعالى ٥هـ الم مدست حديثها والمعلى خل ودمدنو لا دسة الم اي ولا تصر قولهُ أَنَا م ح ١٨ وحد سعل لَه د ١٨ ويكون لانتقاد غير الدراهم كالقول وفي ٥ حَمْمُ الله و معده ملا إحدا النال مع وحسة مُعَدِّم م الله الله الما يُقد حاسة على الامر اوساله عنه وحكى تحميه أي من انتقد كلامه لم يمثر السدّاني للمحسم مع معد السانة، وحسم حدي حجا ابتر وصدَّت ، وحصور حده صلى احثهُ في اللامرَ أوبيَّت الهُ ومنهُ قول ماري كذا وحاورَهُ ومن فول ابن العبري افرام حُسْدًا اله مُعد حم شُهُ كع ه ود ایم مدسے موا معدم مسلوله واسل واصد دے ، مدحسني الم فاعل ، وقولهم معتما حساً مثل في أالبخر نقيض حاً مددّ من الله من كلام م حسفة النظق أو المقل البر وليس من كلام م حسفة المصل وعليهِ قول ماري افرام حده هـ صيف لل جغر الحية عن ابن على . وزاد مد ٨ د عمل مد ١٨ مد مد مد مد الم الم عليه السداني النف والشق والفرز و خرب Lachai ,

حسنه مر (حسنا وحسفوس دفية في الأراض الحادة ، حسنا الم ه حُفْ مَنْ الله عُصَ عنهُ وبحث كقول فاعل ، وحد تلا حسر اما ، ملخ وفي المدد ماري افرام حسن مفعد ١٨ وحسنه صلا من المسار حسن ا ، حسفوا عليه فلا اختبره وامتحنه وقرأت هادسة اسفى بمنى عنهلا ، وحسووا وحده ا أمر وحسن جمحله ورحمدا بصر وحسموا ومصلما وحسموا بالامر وعلمَ بهِ أو تبصرَهُ وتديَّرُهُ وفي الزبور إم ومسمد ١٨ العليم بذات الصدور وعالم دسن حدد مده دم الي علم النب والشهادة من الأسا الحني ،

حسنا امم مفعول والمدقِّق او المحقِّق حسف ٨ فحدَّ ٥ محده ٨ لدّنه ان الاركذاء

فقال حسف هدوه وأمن ومنه قوله الحنض اوما تكتر من ورقه وقيل هو

من الكلام يقال صحك احسنا، موسونه في وقول ماري افرام حسفه وحسنا الخبير والصير والنهير وقرأت حلمة وسل حدويه اقال سمث مناه العنم وحسن ١٥٥٥ دسك الرع السرع وحسفه حركة وهيمة أوهيج غلته المده أي شهيرون، ومدسل حسة الرهو النال. وعن ابن على حسف ١٨٠٥ عنى معتل حُسنا ، و ثقال حسنا حسن المهم سمة اللهم أي أغرت . وعن سميث ورجها اله صلام أي عقل أو معلوم حسف ايضًا بحث عنه وفحص ، أُحسف م كه وهيمه ومي ست أحسفسه ای حرکه وهنیه ، حسف خف احر (حسفا وحسف مل) المحسب عهول ومطاوعة الضائف ال بحث الارض وحفرتها ومن فول ابن حسفه هالمحسم أي حركه فتحرك العبري د. حسم حدودًا اعدس وحداً اغتلم الرجل (وغيره) وهاج فه حدة حمة خدا، وحسفه مرتك الشِّق، وحلماذا طاف في المكان وجالً وهيمة. و فال حسف أنه المَا أي أغلته حكاه المطوشي ، والمحسف حوسة إ المرأة وهيجت غُلْمَةُ وهو الناك فيه ومن أ تلاطموا وتصادموا الماحد عجبول قوله أيضا حسفه امو صعفى عداء ومطاوعة أيضا مال حسفه والمحسف وحسم المؤاطاف في المكان وجالَ قال اي هيِّم فتهيم ، والمحسم حلاوا بيقوب السروجي وحسمه محدها وحوس العني المحسم وحسف وادم اقدا وبعلسانية ، مثل شدُعدا قال ابن على هوالجنه . ودُسمه بينة ورهنة حكاه الطوشي ، وقال ابن بهاول هو الأبط والجنب ، وأنعم فلَّى وأسَّهُ وغيرَهُ ، وقد مه و وحسم المسلم الشبق والغلم ، حَمَاكُ أَي مضمَّ الشي فَدَلَكُهُ بِحَنَّكِ مِن مَن مَن النَّجِيل وهو ضربٌ من

وحُسْمُ الشِّيقِ والمنتلم، مُدَّدُسُمُ اللهُ وقول يعقوب السروجي اسم مفعول والمخراك عن المطوشي ، حتى حده ٥٠ حده اى اهتم بثأنهِ. والغالب ان يقال حكم حم حده د اي اهتم به واعتني واجتهد فيهِ واحترص عليه . ومصدرهُ حُهُكُمُلُم ايضاً ومنه في تحويات فرهاد مُدرًا أنا أفعنا دهناه ولا موادلاده صنعله ، در الطل الشيِّ وألناهُ وأذالَهُ وأهملُهُ وقرأتُ لل النَّرْبِ ينترفون منه ج حُنْهِ عُمَّا وهو محمِّحه تُدُولًا ورتها ا وحمَّمه مؤَّتْ ويُذكِّر وقرأتُ وحد حنهما الصح عدما بطَّلَهُ من الممل وعطَّلَه ، وحديده مديه كفه عنه وثناه وصرفه کقول ماری افرام محالیم محددتهم مع تصدا الغي المحمد م حهد مدا و (حنهكا) بطل مد ملا حدما اهم بالامر واعتى به الشي وزالَ ، وديها مع هذكسل واحترس عليه . وبقال المحكها حده بطلّ من العَمَل وعطلٌ وقرأتُ حُنَّهِ ﴿ وَلاحِ وَ حَصِدُم وَعِلْ أَي اهمَّ مه الع عد حسل وادره مده و حدا واجتهد أن فعل كذاه والمدير حدة حصمحه المم الرجل وأبلاه المرم اتشاغل به وقرأت لى ٨ حكم حدملا ومنه قول بولس الرسول عدلها مل احساء المحمل مجهول ، وص

الشَطَأ اى وَرَق الزِّرْع ، حُسَّهُ عُل الْحِراك ، وصده فترَ عنه وكفَّ قال لا أَعْلا ص وحسم معلالا الجمع) عب الزّ لم وهو نبات ، على مهدسل : ملا احتم عد حهد - حُتها الط وهوطار ما . ي . الواحدة حُهم البطة ، وحُهم ايضاً الشرر من النارة ومثلة حُنْهُ حُنْهُ على ا حيدا في د لاا، حمل _ دُكينمُ الاطهة وهي انا. من الزجاج يملا من الشراب ويوضع بين

مداتها وسعد المدسي ١٥٥٥ دهر _ دُهنط الطيخ،

مع سم وحلى حصد مااء ا عد مسلم تنظل من النم ل وخلامنه ،

وردها الله وذال ، وحدم دُهَد ع حباً ، وحدما ارتدُّ عنهُ وانصرفَ ومنهُ قول بولس الرسول البَطَّال والمتعطَّل من الشغل والمتقمَّد عنهُ المحلمة محدة مع معسل وقرأت المصم وتسمد والم حَنْهُ كُنَّا مصدرُ والكَّل ومنه قول عبد حُنْهُ كَمَّا . ويُ وى حُنْهُ كُنْمًا . يشوع الصوباوي مدومدانه وحد الله وفي كنز سمن حُسُم كُمُل عني حُسُم لما، مه أصوا ا دلاحل اي الكُل حرفاً لم يجي الأرخا يقال حرف من الشوائ التي لادوا لما ، وحم حدا حده حده مده وسده مهد ومقعدا ومقعدا وحدد المام وهنكوكه واي يهمة الرة او مهم بامره الطالة خلاف مه معد ١٨ وه مسان به ونجتهد فيه وعرض عليه ، ايَّامِ الشَّعْلِ أَو العَمَلِ وَ حُنْهِلًا المَ فاعل وحَنْهُمَا حَده وهم مُنهَا في في وَالْبُرْعُم وهوكم الثَّرَ والنَّوْد وزهرة الشَّجَر كقول مادي افرام حدَّه مد حنَّ ١٨٥٠ قبل أن تنفع وفي اللوك مكده يه ما وقول بعضهم حكمه حما حكمنكم ، مُحمل محنها معمم ما وقيل ومن ذلك ايضاقول بعضهم حالمح وه حُنها هوفَتْنْ على شكل النرجس او حُمّا تُسْقل اي كانوامنهمكين في النساء شق النمان، وحُنْهُ لَم أَضًا المسرجة. ومشغوف بن بهن ، وحدهد وه مع وقيل الزُّقة يُوضَع عليها السراج ، حُنَّه ملًا محمل هو خال من كذا وعادم كذا ومنه ألباطل والزائل والبطال والمتعطِّل من قول مادي افرام وحمد حده أهمل السّل والكسلان، وهُذَكم حمّل حمّه محمل مح سفقس، وحمودها كلام باطل اي غيرمفيد ولا مُعتد به المر مصدر والمناية والهمة . ويقال وصُلل حُهما انا فارغ . وقولهم حهمحها بحدهم اي الاعتاء أفنصمه فل حنه الن بطأل لا والاحتمام به والاجتماد فيه والاحتراص ارشيّة لهُ ، ورحم الصّه على امرُ عليه ، ويقال ايضًا حد محدهد مُلني ومبطلُ وقرأتُ الله محم حدم حدم المهدما اي اعتنى به واهتم واجتهد

فيه واحترص عليه . وقوله في كتاب إسقوب السروجي حصة هذا واقام كليه ودمنيه من د لمدها د لها از دما د مدها ، وقول وحدولا احمد بني النجاح بك . ماري افرام ديها مسلما وحملا ولملة عرف . وصحيحة جهدهام وها وفي حدة اي تحضر أو ترسم وحد اي اعتانك بي ، ويقال حد، وهو عباز ايضًا ، حُرى المدا د لمحده ال وتلا حمام أي اجتهد وأد لهنه وهو اشهر حبل المرأة وأحبلها في أن يأتيك ، ود مد مدا مد مدا المد مدا المد مدا ومنه قول فرهاد صدي صوسما المنابة الالمية ،

ويُطلَق ويُراد بهِ النُّسْنُق وهو تَمْرٌ ومنهُ في الكوني هده مع لموده وأذحا دهداستدن وأسده وحدا ودهنا الحامل والحبل كام . وهو عة وديد الى قولهِ وَوَهُ فَهُ مَا وَكُنْ مِعَا لَا خَيْمَ حُنْهِ اللَّهِ فِي التَّكُونَ ه و في عدا اي كثيرا ولاذياً وفسقاً . الواحدة وَ هُمِعِكُمُ أَ بِطْبَةً ، وَوَهُ حَكِمًا مَفْعُولَ . وقول ماري افرام بهذا حهما و دُه محمل علك البطم وصفه ،

حهده الما ازدها عليه الرأة حد (طاحل) من دهي ا وحلَّت به ومنه في الزبور حلَّه فلس وحلَّم الم مصدر ومنه قول أصب في الما حريا ودريدا إن صلى الم مرم مع فيها ما امرأة عاملٌ وحلِّي . وقولهُ في الأمثال حدلهد ماه وهذه اعتما ، ووسل منحسل دُهُمُا مَدَهُا وروى الفا حديدهاه وهو الم اى تجال مَطَرًا وهو مجاز . ومثله . قول مصدر الضاء

امعه حرادا مندا، حنها حهمر _ حَهْمُ البُطْم وهو شجر . مصدر والجنين ج حُنهُ ما فال ماري افرام حق ال حديقا : وحليا حدة صما ، صهوما البردة والحية ، صبه دلما إلا ، دلمسالم امود حمه مد ملعل ای مکنونة ومستترة وهو مجاز . ومشله ُ قولهُ ايضاً

والمضارع مُحَمَّل والأمر حَمَّل صعب عرف مرك من البا ومع ومعناه والمصدر المين معتملتُه : وغير الميني إبواسطة وبسبب ونحو ذلك ، وحُسبُ ا حُهُ مُل الله واصل حُسَّل مُل الله والله والكم من القيص عن عيث.

والفعولة سوا. ومن كتبة حسلا المحسّان معتنى محتنى منا

فترى ، حُدَمُ المدر ، واحسا حديد البريد اي وصماً أبو القرَّج وهو عند السريان الرسول. ووظفتُ مُدُ حُدُ المريان الرسول. ووظفتُ مُدُ حُدُ المريان

ومثلاً محكما محصَّلسما، حب حبَّته عندا بين له الاس

حمل حُتْ لمه عزَّاهُ وأَمَّاهُ وفرَّجَ حُنْكُم ذَكِرَ في ده ده عنهُ المم ويقال حُسَاره مع حُنمها ا. فُتُلِت المعزة ما م ولم ثُمَد الالف بعدها. قال وهي كلمة عير محققة ، لأنها في موضع ما يجب قلبه إلا ، على انها لم تُعلَب كراهة كثرة الياءات. وهي حمد حدّ قده نهبة وهو لنة في نَتْبَتُ فِي جَمِيم صَارِيْهِ مِم الضَّارُ المَّاعلة كَلَّه . وأيَّمَا قِرَأَتُ مِهُولُهُ فِي قُولُه . بالفين أخطأ ، المُصَمَّلُ مجهولٌ ومطاوعة القِنْينة او النَّمَّارة ج صَدْكُما ، المنا يقال حُسَّاه والمحمِّل اي عزاه ا كنية السيد غريغوريوس اللَطي وحُنكُ ووما ، دخيل ، المعروف بابن العبريّ المَلّامة الشهير مُحكّمُ الزهرة اسم كوك أو صَنّم وصاحب التصانيف النفيسة الكثيرة . وقفتُ لهُ على نيف ومانة مصنف بين مؤنثُ ، دخل ، مختصر ومطوِّل . فتسارك الله خير الواهين، وحُدة مُلاسل على النسبة يقال حيفظ مثل حُلفظ زنة ومعنى، مخد ا من الما اى كارم من

وفهَّمهُ إِياهُ وفي أيوب مده المه حمل بالكلام ، اه وسلمه الماحم عيول ، وحد حل م تبينَ الامرَ وتأمَّــلهُ وتنهَّمهُ وفي ايوب حمع ظرف مكان معناهُ بينَ. ويلزم ابضاً حنعما خانفذا لا المحتب ، الاضافة الى المضمر غالباً . ويُجرَى ممه ويتعدَّى بنفس وقرأتُ اهلا صُحل مجرَى الجمع ولا يُدخل عليه اللَّام وقع . صدميم وملا وحما إصمال وسطف عليه غالبًا . ويُدخل على عَقَّبَ على الشي ونقَّبَ عنهُ وقرأتُ المطوف الواو واللَّام جميما أو اللَّام ٥١٨ فوس صدلا للحسيم ، وحدما ومنه في التكوين حس ٥١٠ وقيل هو بمنى المحم حده ، وعن أي بيني وبينك ، وفي متى الم محملالله سيث المحم منحم تبين امر أوا تضع المديد حس مدا للها أي حَمْدُ الْهُرَجَانَ وهو عبد القرس ، إبينَ الرجل والمرأة ، وفي صمونيل وحُنلُ الأثل شجر ، وحُنلًا قبل هي العصد الما مها حسب حصما الاسابيع التي بين الميلاد والصُّوم . وقيل أي بيني وبينَ الموت ، وقولهم أحد الأعياد التي بينهما ، ويجوز ان يُسِرعنها حسمه حسمه أي في نفسه بالأبوان جم بُون وهو البرزخ بين عرو الشيين ، حَهُ مُنا مصدر والمقل حمل ظرف مكان مناه بين. والقَهُم والذَّكا. والفِطنة والرويَّة والكثير أن لا يُعطَّف عليه . ويُدخَل عليه والخِيْرة ويُقال لا لمحمد حديث اللَّام وقع . ويضاف الى المظهر والمضمر ولا حدث اي بلا فطنة أو روية ، ومنه في عزرا حده المحدلة ومُسَمِّد حدَم المُتَصف بالمَهم ومنه الله أي ادخل بين العَجلات، وفيه في ايوب سمس المديد الله حدماء الفاع حدم حددم أي من بين صدم قال مدا وصدم الكروبين ، وفي المدد في ما حصد ١١ اي فصيح او خبير او دري الا ١٥٥١ حم حسلمه م اي لا يكن

لك نصيبٌ بينهم ، وإذا عُطفَ عليه . أمّ الرأس أو اليأ فوخ ومنهُ في الزبور فانما يضاف الى المضرّر بواسطة اللَّام . ١٨ حمد الله مُده مده م ويدخل على المعطوف عليه الواو واللام ويقال حمد ١٨ ووسما وحمد ١٨ جيمًا غو حسل حده محمق ولا إصفسليني وحُسد مُنا وحُسد مُنا

يقال حمله ه محمون، السِّفي عند الهندسين ، المناه

حص _ حُنه القندة أو الستوقة أو القارورة أو المركن أو القدَح حمد منهم البيت والدار والمنزل

وهو غلط ، وحُند ١٨ ايضًا الهامة أو منلا حسل حصصًا اي المبخرة أو

منعا سُذر في د ب م ، دمز حسا رفيدا ودسام اذكرت في داوه

أو القرقار أو هو لنة في حُسداً العلام . ويراد به مجازًا البيت من وذُكر في د ١٠ ج منهم ١ الشنر وعيل الرجل وأهله وتشمه خ ومنه قول ابن المبري مُتعل محتصم ا حُمًّا . ويُرخم حُمم بالكر وحُم بالفتح . وكلاهما شاذ . والقياس حسم الخفض مثل عُنعه وسُنك في حد _ حد ما تبط الرجل عنها وسدلا ، وحد صدا المبد وَبَأْخُرَ . نقلهُ سميت من قول بعضهم ومنه في التكوين حد حملم مده منظ معدسه إيل واسها ، ومع محدا حد ج حدد حدا ، وحديا كُنَّ عَن كذا وصدً ، حدة تط مصدر ، حسلا الأمة ج حدم صلا ، ولا حدثُ من غير انقطاع ، حُمد ١٨ واذا أردت الدلالة على الموضع الذي البيضة أي واحدة البيض والخصية ج يكون فيه الشي أو الحدث ادخلت صحل وبعضهم يكتبه تُحد ١٨ بلايا احمد على اسم الشي أو الحدّث وقلت

الجونة ، وصلم فه ما اللجا وهلم حدمم المنسوب اليه . و واد به مجازًا قال دمل موهد مدعود ، اموا مدد موا مده دمال ه حدوة ويقال أصد حسلا حده وصلاتما على الرجل وحشمه وخاصته حدهم اي في نفسه ، ومع خدا وحاشية ، ومعدا حسالما عند من بين . ولا يضاف الا الى مُظهَر يقال التصريفيين الاسم المنسوب ، وحدا مُلل مع حمد من بين مولا حمد النطقين اللفظ الخاص ، خمل عنى في يقال بعدم حمل يقال المحدد ممما اوحمام أي حم حمل مدنه مه ا و وعمني بواسطة خواص الشي عن ابن على ، وحمل مها وبسبب كقوله ايضاً حسم أه عيل الرجل وتشمه وحاشيته وخاصته ومنه واستمن منعه المكن القواء معكم لا عمن ومساو

حرًا. ويدخل على اسم المكان يُقال ذوالقرابة والنسيب يُقال معل حماما حمد مُعدة علم اي المرب ، وصلم إمد اي ذو قرابتك ونسبك ، مدة احلاي المجلس وهلم جرا ، ويدخل وحمل الخاص يقال دسله ايضًا على ما يدل بالوضع على المكان يقال حمل حواي خاص لك ، وحمل مل حمد معدة الى المنارة ، وحمد الأهل والأنس يقال سما وُسْمِلُ أَي الرَّمَى وهلم جرًّا ، وحْمِلًا حميدانٌ أَهِلُ وانيسٌ ، بينَ ظرفُ يضاف الى المظهر بلا واسطة وحسمه الأحرى والأولى يقال والى المضمَر بواسطة اللام . ويعطَف عليه حمامليه حدودا أي هو أحرى ماللًام وحدها اذا كان المطوف ظاهرًا . وأولى بكذا ، وحد مم المناسب والموافق وبالواو واللَّام ممَّ اذا كان المطوف ضيرًا وفي قصص الشهدا. ومل وسفح الم وصد حدد السمر ، وصد حد حصفدة سأى مار موافقًا لأعالي ، وفي متى مع حمل مُعتما ، ويكون وحُنكُم بهذا القرابة في الرحم والدالة إن وعمني عند كقول مادي افرام لي علك دالة ، وحمد مما الخاصة من

اللك وحوزتة وفي كلام يشوع يناب الموها، وحناه . لم كذلك، حناهم منه الحزى صالم بهاه وصن اي خاصة قبلة في بيته . وهو مولد من حسما رينا ، ومشله صدما ا وهده ا و بادة الله ، و دعد مده وهده اه وصلم اعتباد الشي وفي نافور قرَّ بَهُ اليهِ وأدناهُ ونسبهُ اليهِ وعزاهُ ايضًا ، كنس مصلمها والمعسا وصَّلَم انف لأم بينهم وجمع وحُسلًم والمعما أي واعتاد أعال البر ، حمد وحمله وحتفمه وحما وصالممه الناسبة والموافقة يقال خصّ لنفسه الشيّ وقال ابن المعدنيّ صلمما بعدا حمده اي مناسة الم بحد المامه من به إا وسالا هذا لذاك وصدم مها النسبة والشركة حمل حده ورعا قالوا حدمه والألفة يقال هم صم معل حرجه الي أمَّلُهُ الاس، وحُدهم م حده صلمما أي ليس بين هذا حماه صمة اليه ومنه في المعا. وذاك نسة وشركة والمة ، ووقع محتما حم محما حمامها صلما وكالة البيت وادارته ، وحم ، وصَّام مد رحما وحُن صلم ما الألف والرفيق ج اولاهُ الذي وفي منادة السداني حس صلمها ، حملها لم يسم صحب لمعا (قال) مه وصحب ا اللا في قولم وتعلم حسم ما اي حدد علا عسده وحدامه تذبير البيت وادارتهُ ، وحُسْم الم على الله ووالاد والسَّه وفي اخبار ابن المعري خَلْرة يُقَالُ مِذَا مِعْدُ مِعْدُهُ وَمِلْ مُعْدُهُ إِلَا المَامِدُ نُنَ صالم ، وحسالم خاصة قال اي آلف النصاة ، وحساسه جملة سيث ومنهُ قول ساوير حب وفه لهذه المال وأنيسا يقال شعفه مدمدا صلالم المعمن ، وصلالم وصلاله ، المضلم عمول ، في البيت أو بين أهل البيت يُقبال والمحمد حده اتَّحدَ بهِ وانضمَّ اللهِ هد دمه مع سندا وصدالم قال سبتدا لهذا سما حاسم

الى أبيه وانتب أ وحدما تمود الشي ومن امثالم حصا عبَّ مع كه فد وتأ أن عله ، وحدود لكان اهلا اى البكا اقدم من الضحك . و يراد بذلك لكذا قال عبد يشوع الصوباوي أن حلاوة القوز بالمآرب تتقدُّمها مرادة وبد در المناق والتجارب م فعد المناق والتجارب م حُدُم اسم فاعل ، طابقَهُ وماثلَهُ ومنه ، قول ابن العبري وحمد حُصْل المبكى اي موضع البكا. . معد منه من مدا واذا وصلت به الضمير أجريته مُجرَى صدماء ويقال صدما إيل الجم وقلت صد حص وصد حص حصح اي أنا اناسب فلانًا واقاربه ، وهلم جرًا ، ويكون بمنى البكا والمناحة والمحمد حمل رحما أقدم على وفي قِصَص الشهدا احدم محسل الشي ومنه قول ابن كفا صلاحة حب حصب وقال مادي افرام اسب معدد عمر حما سلم الم وحصدادم ددا: تعسود معكنهمُعل اسم فاعل وعند بعض مدنه مدورة واذا أسندت السه التصريفيين بمنى حُنكُم لم وكذلك أووصفته افردت المسند أو الوصف وقلت تعدمنالمنا ، وعدم صدم المع حدد وما وه دمد اسم مصدر والشركة ،

حطى (تَصْلُ وحَصُمُ إِ) يَعَالَ على مُنْهَ لَمُ البَكَّاء والواحدة حصور اى بكاه ، وديل حدود حُدُنا الله اي بكي عليه ، وكذلك حُصْبه من ____ باب مُنها وقال محدقسا موما حصر - فَ يُعل الحَجل طائرة. والواحدة مه معنم حدية ، وحقيه فعلما عبة ، مدعوما بكاه عله ، أخصت

وحده المحمده وللحدد اعترى ححدد أبكاه علم ، حصل مصدر احدا ودا. وفي مينا مدس سه ا صل دوسه ، حُفْسًا

بالجمع الحصرم ،

حم _ حفيل الميد والوجه ج ايضًا في الزّرع املا وحد مع سحنه ، حدة فيل قال طيوناوس الكركي حديه عُوم اي فالذي يكون أكثر ه افعده معلا مع حدد الدراكا من صاحبه نفضل صاحبة ، التي يُدَق بها في المِهراس ، ماري افرام حق بها في المِهراس ،

١١٥٥١١

دها _ دُفكُ ١٨ بالحم اللك وهو دهم قادا ١ دهنه ١١٥ هرف طتُ أَيْخَذُ مِن الدامك و حُف كُ مُما الله أن وغيرهُ) وأدرازَ قبل الاوان ومنهُ قول ماري افرم ومصر حملا ميس بحدة حدية ال مدسيه ، وقوله

مع حلمة ا مقملاً وحفوت ا حدد حده وحماه أبكر اله وبادر والمؤا اهل البلد و كأنهُ . و يقال مولا وفي حديث قوما المراغي حدة حمامه بددا حدد مالافراد أي من اهل المعصم احدا صياله وحرحما البَّد ، حَدُمُ النُّنْ لَهُ وهي الحَسْبة الدرّ الى الثي اوبدأ بالشي ومنه قول المعمد ، وحديه حدود حده _ حُدْه منل سُحْدا تقدَّمه في كذا وسيَّهُ الى كذاومنه حديث الدواة والخبرة. وفيها ثك لنات حصصل ساور حدة ح حدوا صففسلاا ا وحُفها وحفها ومنهم من يزيد وقال ماري افرام حلم ايهه حُقال ألمًا بعد اليا . وهو مهو ، حقوص لم معمل معل : ومحمد أعل حما الصفاة ج حفوته المنه حدث حب ملات اي يقدم ويفوق كلَّ فلكين المابوغي مده معداص ١٨ الاعاد ، وحدة مده على بكذا : حدده المعتل ه صلقا أوسق في كذا كقوله الضافي شجر اللوذ واب وصدف مل دفيده محط احدد صعاد والما

محمر اي كما ان هذا يُعِل بالإزهاد عيث صمل عُم احدة وذا حمان والقرصة التي يقدمها الكاهن وحكى حقناً الوعني غلاف حصمها

كذلك يُعِمَلُ الشر الآتي عليك ، وحد صدة ، وحدد ايضا القصيل اي ولد رحما تعبل الشي كقوله ايضًا عدم الناقة، وحدد ا بكر الشهدا. رجلاً عبر من حدة وألى م : الله الطفان النهد ، وحددا وعبور حدة وه حدة اي تقدّم فتعبل وبحسل بكر الانبيا القب موسى الكليم ، علق درجته لانهُ تقدم فنعبل حسن وحددا ومعتما بكر الائام كنابة سيرته ، ويقال حدة كصدد محدا عن يوم الاحد . وكل شي لم يتقدمه مثله أي بدر او تقدم فقعل كذا ، وكذلك فهو حدد ا بكر اي اول ، وحدد الم حدة محد محدا وقال ايضاً المالم اولًا وفي قصص الشهدا، فع وحصا إحدة وأفي ١ ولل مع سواه وارس حدد الم، وحدد والم صده حدامه و وقوله ايضا في السيد السيح البُكُورية وقال حدة ما وال جلش وحدة حب صدماه هوف معمالا : حدم صحما اهزيه حمدة وسالم ومعدله ، حيدا الاكوراي وحدوه حدود لم تداموا الى كذا المجل الإدراك من المر وغيره ، وحدا وقال صحة منا ماه حال المنا الباكورة وهي اول الثرة واول كل صده المحدده حصسا ، وحدة شيء ، وحماوا حُدُدا في قول ماري حدماه باكرة أي سبق اليه في اول افرام حاوا ٥٥ حدا مهمله ملا اي احواله ، المحد كان بكرًا وفي عد اولي . واغا منى به عد المسلاد اللاويين حنوم وب حدد الرباني، وحدد اللهام من اليد والقدم وصدحه حصنه حفف الوقال ماري افرام مع شروا صعنا البكر اي اول مولود . يستوي فيه الذكر أفاا: والما صعدها حداله والانثى ، وحدة فا ايضًا الكثرة حدودًا القصيل اي ولد الناقة ،

الُولِيُّ وقد اجتما في قولهِ تعالى الما محصمل و وحد الأينا الكراي على · اوّل مولود وقال محصة سل و٥٥٥ أمَّال مُعلَمنا حصاما ، وقدم بل علي ، حصنام وسفقط حصنا الو المزن وفي الامشال حدة وا نساجة ، وفرزه فه ومدداستا ه ردسه اور حسا حصنها، وحقينها حدده _ حدده هم القاقاس، التكير كتكير الثمر وغيره أي ادراكه فل الاوان، وكذلك حصن ماا، حلمه القيلة وقول ابن العبري حصنها حنها والذَّبالة ج خحجمها ، ومعلاها أي تقدّم خات الملكة ، وهابله حمد علوا حصد لم أي أدرك الثر الذهب والفضة ، مكرًا ، وقالله خصعلم متأخرًا ،

معلما إافحمه مرمده مصال حدة - حدة وا ان آوى عن ان

مەزمەمە دمدەمتىمنى ، ددھے ددما عل فيزا بترس ويُواد به عجازًا الأول من كلّ شي حتى الباب ، وكذلك حُدُّته عن ابن

وقفه منا حدال وهلم عرا ، (دهم سلما مراحه اوحقه الما) وحُدُلُ حصن ١٨٠ النَّفِية التي تحبل اولًا. انسجَ الثوبَ وفي طوبيًا ١٨٨١ وحد وفالله حُما حصفه النعبة التي منا حُفا مها صد تعلى تحبل أُخرًا، وحسنه حصن ١٨ الصب حُدُه السَّاج ، الواحدة حُدُه ١١ الماح

كصيفها التأخر، وحصدالم قال حلى - حدثها السيكة من

خُدُهُ مِن وعَبِ أَ وهَالَهُ وفي ايوب

حدمه انه لحكمه وصدا ، من كلام النمونين ، المحكس توعد . ودُكهمه أدهشه وحيره وفي حديث ونقال المحصب حدود أي توحد ساوير سفحب محدده لحسه ا بكذا وسنه قول ابن المسري حده المحدّة عجول وارتب واقشر ، مُدهما مه المحد، حدة المول ج حف حدث ايوب حف حدث حدث منها مر احد كها في هذه المادة زائدة ،

صحماما الكَثرة ، وحصة وما المحدا تجنَّأ الرجلُ او تعبُّ أو تنعَّم ، ايضًا الأُحديَّة ومن أول اللَّاهوتين أَدْكُم عنه حكم ، وكذلك الما للصبقط وملمس الدكلي، وحلها معدر والجناء حصة بما ، وحدة بما ايضا أو القي أو النَّفل أو النَّفاعة ، وحُذها الإفراد نقيض هنه عمل الجنم . وهو إنال شخصا كذلك ، وحُدَّ لهذا

مُدُحم اي أهوال الملك ، حُدَهُم ا وحده لهما) أرض الحش ، وي عما البُّخَّية وهي شجرٌ عظيم اشبه بالرِّمان له انخِرَ العظمُ ، وكُمْمَلُ جَحِظت المينُ ، زهر حسن . و يقال حُكْمُ ملا . واليا وحدم عدا نات السرة ، حكا اصمصاعبني حكاي الّا أنهُ اشهر ، ودكايه هما أكله السوس حلسب _ حُدْسة و كلمة مركبة وأفسده قال الشاع عب حدد الم من اليا. وحدة ومناها فقط يقال إلا محكم ح حبصها صصل سنَّكُمه احداً سوا حدود وحديده لطَّهُ ورفَّهُ عن المطوشيَّ 6 ويتصل بهِ الضمير على حكم الجمع نقال وحدي ما فحمل أوصد الباب ، ويقال حدسة وه ما أي وحدة وفي صوئيل مجازًا حُدي مُست من أي أغض اللاحصة وموالم ، ودُحسة والم عنيه ، ودُحم معل وحدث مذا فقط ، وحُدْسة وما الوحدة نقيض عمني حديه م ، وعن المطوشي حُداية

الأرضة والعنَّة قال ماري افرام صُمُّها المن در مونوراه : محمول ۱۱ مرح - در معسدهاه ، دخه في النور والزفت ، وَالْمُرُومِ عِن المطوشي ، حُدَاهِ النَّوب الوالقيّ أو النَّفُل عن السدّاني ، حكسًا ومنهُ في قصّص القديسين مدخل ما بدام النو وقود مدا دكم المديد

السافلة ،

من ارجوان . ورواهُ ابن على حُدَيْت دلل صلال وحد و (حدُمُ لل وهو جمع الجمع . وفسرهُ بالثيباب من إلى الثوبُ وخلقَ وفسدَ . فهو حُكْما أُوْجُوانَ وَحُدُهِ لَمُ النَّمُ النَّرْجِسِ او اللَّهِ وَخَلَقٌ وَفَاسَدٌ . وقول ابن العبريّ الصواب نقش كالنرجس . وهو مقاوب عهمذا وحلًا حدة ١٨ . نقله عيث خُنها ، وحُنها ايضًا الزُنفة أو المثالة وقال معناهُ القَيْر الذي المَّ بالحيلاني ، وَهِي منادة السراج ، حُمه لما الوجيه حَمَّ مُعَلَم البَّي الثوبَ وأخلفَهُ أَوْ الأمير وولي الأم ، حُكْم للله وأفسدَهُ، ومثلهُ أُحْمَد عُدلل وهو اشهر ، وحُدة لله الباوط شير وغر ، وحده لا المحد عبول وعنى حد ، وحدا افعا وحده في افعا بأوط الارض مع تهذه الم كلَّ الرجل من المشي المات ورقة كالهندباء ، وحده في ونهك ومنه قول ابن السري مع محمل مُخطر وحمل محد الندق المحمد حديه ، المحمد عمول ا او السُّنَّى ، وحده لم أَقلا وحده لم الله عدمًا مصدر ، وصلالم وْقِلْ أَسْرِ الْغُلُ ، وحده لا مُعْدَا حكُمُ لا تُوتْ خَلَقٌ . وهو من الصادر وحده في المحدد الخلال من المر ، التي يُوصَف بها . الواحدة حكما حَكْمُ لِمَا المَاروض من الخَشَب والناخر فيال قَدِاً حكْمُ الْيَ عَبَةٌ خَلَقُ ج من العَظْم، وحكْمُ ايضًا الخِشا ، حكْمُ النَ الخِشاء وحكُمُ النَا الخِشاء من العَظْم، وحكْمُ النَا الخِشاء حكْمُ النَّا الخِشاء الخِشاء عن العَظْم، ودك (بفنح اللام و أنت عن غير فال

الما حدد اه وا أي من غير زاد ، و يقال بعض نسخ دُكما وباللا أي سلة تين ، مع حك وفي ايوب مع دك حكا الم مفعول، ووفدا حدة علم أي من غير لباس ، وقال دكملا سيرة فاسدة ، ودكف ماري افرام مار موصد موه معدا: إفضا فاسد السيرة ، ومه فلا حكملا دالها معم حك أه على على على ، وحكس مه مل عنل حدد من عدم نقال صد عد وحد العل ، وحره العد العد اه وصل اي من عدم القُوت ، وجع مرتبك أو متسعن وقال ماري افرام حكد ولانه كقول ماري افرام مع ودوم حدة د في فصل ا حروبل حد وحد وفعد أي لانه لا يُوجد حدّ الله وعلم حدّ الله أصواتُ موضم ، وحده ١١ اسم مصدر ، وكذلك الخلطة ، وحد ١٨ حدد ١٨ كلام حُده ال ، حُلَّا البال ، وذُكر في مليس، ومُنحل حَدُملًا أمر متشوشُ

دلا _ قد مندام فلهضمن، ودندا حمنط (حددها) شوش الامر . وعن ابن مهمك ومتورط ومرتبك في الامر . على حُـل حميل أي يُفيد الطبع ، ويقال حكن حصيل أي متورط حُدُدُ ادن بلبكم ، وحمل بلبل في الوصل ، وحدُما حسف لأي الألب ق وفي التكوين حدم مورط في الحن ، وحكما حسوما مدنما حدون حمل وافحاء أي مرتبك في الدين وهلم حراء ومناحل شوش الامر ، المدكد حكمكما الم يُوضَع موضع المصدر عجمولٌ ، وإنقا تبليلَ القومُ ، وحمقا كا مر ، وثقال صحا محمدة تبلبات الألسنة ، وعُنصل اضطرب أي تكلم من غير ترتيب ونظام، الامر ، حُكما القارورة والسّلة . وفي حدمكُ لل مصدر . وقرأت في كتاب

وقال ماري مالاي وحكنك صفكت ون المكد

حدة كدلا موم دمسة ﴿ أي يوضع على فم الحاد ، مرنا ألى البل والساد ، معدد لل النم منسول اورا أحما صددد رای مشوش ه

عفصه وفح أي أفحم فلانًا وأسكته وقال مادي افرام حيف العامة النف من الرجل ، المروعة مسماا بحدم فسمنع ومال المحكم رواه السداني ، والمحم عدم عدة وصمت وفي قال ابن على وهو ضرب من الممير أخاران المري هد المحم هذه صنير سريع الشي ة فكمن ولا فيه ، وهده كن وحد ١٨ الكنة وهي شبه كيس وحده ضرب. فهو حدم مضروب.

مكلا الحكام مؤتث وقبال جرجيس الوردي مه حلا حديد ده عم . مصلم أسل به وموسل ج حلم أهزا م (حدُمل) كم حُدُنه وحُدُنا على النب المائي، الثور وزيره . ويقال عازًا حكم وحكسما ا وظيفة الحمامي ، دخل ، حلص _ تُحصُ الأفدع وهو ومعام ع، ودُدمه مده دامه ددمه ا ددكه الم كعه عنه وردعه ، المحتم عمول . وحدهم الحاد القرطاسي والحادة القرطاسية يُطاّق على الذكر والانثى .

عنه وفير ومنه قول ماري افرام حدمه رحمال (حكمك) ابتلم وَالْحَدُمُونُ وَمِونُ لَا حُلُونُ لَا حَالُ مَارِي اه الما ، حكم مصدر والكام افرام في سل حصي سل حكم وعن والزياد وقال احدًا والله موم الله من حكم لمنسما الهاك في ومعدم ما حدم حد ، الفلال ، وألم الخلس الحرف وأسقطة وحكمه المالاع اي البثور في اللسان ، في الفظ وهو من كلام النحويسين ،

وهو معلومٌ لفظاً مجهولٌ معنى وقال إحدُه هما : هلا احدا إهدا دسهمة منه ودكم بُرخ . فهو اغشي على بَصَرهِ وفي التكوين حدمة ضُربَ ضِربةً وفي حديث يشوع أو تورطَ في الشي ، حُبْهِ ابلَف، الاسطواني وحده وحده مسما العلوشي ، وده مدا ضرب مه وا ، ويقال اذا اريد الجمع حكم الرجلُ مثل حكم ، أحكمه محدا أبلمة مدستما وحمد فدا اي ضرب ضربات كذا ، وأحده ضربه او عرمه ، وفي لوقا مده مدسة ١١ احدة ١٨ المادك مجول حك واحك . وقول: ويجوذ حذف كلت محسقدا واقامة ماري افرام حمده حسل معم الصفة مقاميا وفي لوقا الضا مدل مدلمدي الصحيط وهوزهما عن المطوشي ، وتي ا جالد ، وحي لمزا منه مد وهمه المحكم أي رُشْقَ بِالنَّيْلِ ، وحدمه مع محدا اختُطفَ وهو مجاز ، حدم البريد امتعص من كذا وفي قصص الشهدا اي الرسول عن ابن على ، وحد كذ ١٨ صح وتعا حتما حده دحده و الضربة واللطمة ، حُدُد اسم فاعل ، وحصم مده اضطرت ضيره ، وحكف ١٨ واحدته والأهوية أي وحسص مل أخذه الحَدُ وقال مه وما الوهدة السقة وقال ماري افرام هنس مهما درده دسهما، صفيتهم إصناا: مدامتهم

حكم اب المد مع معلى المومدة الفي عبة ، وحده الما وحدُسُمُ للمده وحدُم عُوفَ . فهو اعتراهُ النم ، وصَّدُه وا أخذَهُ العجبُ ، حدد ماف وفي المدد ولا ماحدم ود: سعده عشقة وحمة في المدا دهد عروح . ويقال دك دعن الله الموزا مدرها حسمة المودك عسماا ودعسما المنحل الهلك أو ارتبك وقط لطم وقال ماري افرام لا سُللا حُك ١٨، وحُكْمه ومعمل

أغروب الشمس عن عبد يشوع وحده حمن الما أي منسى الموباوي، وُحدم المبتلم يُقال على بَصره و وحده حدوما منهاك محذا حُكه مل وواحل حُكه مل أو مرتك أو متورط في كذا أو مصات وبوبل دُهم ما ، وده مدا واحدته بكذا ، عدد ومد ١٨ اللَّم ج

خُده حلى وحده حل البزال من حدم الاوغير، وهي كلمة استثناء انا الخمر وغيره عن السدّاني، وحدهم إنقال ١١٥ إنعا حدد اسبور، الدُرْدُور وهو موضع في البحر يجيش ماؤه التمام وتقع بعد كلام مُوجب ومنفى . وتجرى ويدور يُخاف فيهِ النَّرَق وفي رسالة م الضمير المتَّصل مُجرَّى الجمع يُقال تُنسَ الى اقلمنس الروماني حدم حل حدد وحدد وحدد مرا . حدة صما مرا ما حد ، حكندا وتكون عنى بدون ومن غير ، وقد يزاد أمم مفعول. ويقال حكم حصية ١١ بعدها فع ومنه حديث يشوع الاسطواني أي مضروبُ ، وحمد سُعًا أي مؤلِّهُ ، اللَّا حدد حدم ة ومعمل حدم.

حضه اي منعن ، وحد حدر تصحل (فخرا وحكرا حصْمُ مُم اي مضطربُ الضمير ، وحدم مل نبت النباتُ وخرج ، فهو وحده حسصُعل أي آخذهُ الحَسد، حكم البت . ويكون مجازًا لبروز وحده عقل أي ملطوم ، وحد الشي وظهوره ، حُدَّم أفحل حدم ١٨ أي مستول عليه الغم ، حص حلم أنبت الارض النبات واخرجته . وحده حدَّدُوا أي آخذهُ العَجِ ، وأنكرهُ بضهم وقال الما السموع أحدُه وحديد حدَّ علمه أي عاشق ، وأحدُّ به أبرز ، وأوضعه ، وهه وهمه

والبالوعة ، حُدوهما الشمن ومنه محدم مداء قولهُ تمالي ألا خمعًا هافعها الله وحدد أي اأي مجاود، وحد م حدة وصل، حَيْدُا اي مرشوقُ بالنَّبل ، وحد

فضَّعَهُ وكشف عوارَهُ ، وألم ما الفظ وفجَّهُ قال كيرلونا هذ وألم الم الحرف وبينة في اللفظ وهو من كلام أي ا عُدِه ملك النحوتين . ويقال لذلك الحرف دكم الوقال الآخر حكم مرهس أي ملفوظ ومُبين ، المحم مجهول مع مد ، وربما قالوا حدم ملا أُحْدَى ، ويُقال الما كُاحْدَى عن ابن إحدا أي بحث عن الشي قال ابن العبري ، حكم ا مصدر ولفظ الحرف العبري ولا على حدَم مع مستل وبيانه كقولم موه ا حدكم أوا ، إعدا حُده ، وحده تاق اليه وحن ،

حَدِهِ رِهُمُ وَفِي الْمُحَةُ حَدِهِ رِهِمُ الْمُحَدِدِ مِنْ الْمُحَدِدُ مِنْ الْمُحَدِدُ الْمُعَالِمُ الْمُحَدِدُ الْمُحَدِدُ مِنْ الْمُحَدِدُ الْمُحَدِدُ مِنْ الْمُحَدِدُ مِنْ الْمُحَدِدُ مِنْ الْمُحَدِدُ الْمُحَدِدُ مِنْ الْمُحَدِدُ مِنْ الْمُحَدِدُ مِنْ الْمُحَدِدُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمِ وحة ها أي لوام البروق، وصلاحه الجبل وصعد عليه، وصعد نبع الماء وحد ورها كتاب اللوامع وهو كتاب ونبط وهما عن المطوشي ، وصده خلا في النحو لابي القرج ابن المري ،

دلع سهموزا م (دركما حدوثاً إلماذا دحموس ما ودحمصك ضاء الزور ولم ومن المحتمدان ، أحده محده طرأ حديث ابن المسرى صل وحُده عليه وفعِنَّه ، وكذلك المحدَّه عن ابن منه و المحمد علم عليه وورد الروي ، المحمد عمول ، وحدة قال عبد يشوع الصوباوي مُفصل الآق البه وحن قال ماري بعقوب حصوا ادل واسعدا حدول بحدوم، وحو مدده دوا حصل وقال ماري افرام أورم حسمة حكم وحدم وحدم مصدر والموس والمحصد ا والما والمنا والعُل ولا فعل منه وصفا ا وحدما حدمه وحده والفاطراعله موت العجارة ، حد كم المصدرة

وحمدة وحديه لاقاه وصادفة قال حدم ر - قدرة أوسما الشرادة ع ماري يعوب دُرهم رُف السرا منه رعدمه ، خدمه ما رحما أطلعه على الشي وآذنه به قال صحما

وحمة حصل في قِصَص المديسين حُكمُمُم البَلَيِين وهم جيل من الناس ربد بهِ الطُّلْمَةُ أو اللَّقَاءُ هُ

خه دهوا اوده وألم النسوب اله ، عث دهما وحرا الم والحل ، وَكُمُونُمُ خِناقات النير لاواحد لها ، إ

دلعام (دكفا) أبالم حكاه الجهول) وأوذي . فهو حُدها مضرور المحمدها ، ومؤذى ، حُكْم مُعلما أَبْلَى النوبَ أخم ومظاوعة له نقال أخهم وحدا ايضًا القصل من الكتاب، ه احده أي طبق فانطبق و ومدالل م

صلا شأه ا محف حمل وحسما كثير الخبث ذوو غارات وخصومات يضرب بهم المثل في ذلك يقال دهما حمل إنعا امو واقعا حمل مُعلا حلة _ حُكمةُ الباور وقال أي البَلَيون بين الناس كالذناب بين الممه وه الم الصفع مدور النَّم وياد بهم اللَّه وماذ وملا وحكى

وحُده وسُل لغة في حَده واللذكور، حكما القارورة وذُكر في حالا

السدّاني وهو معلوم لفظا مجهولٌ منى ، دهد حدمد مل الصَّم ج وهُاوَا نَضِعُ الْمُنْ وأَنِيمٌ ، وصُلِما بلي حميد المنام الثوبُ وخلقَ الحداضرُ الرجلُ اعلى محمد مدحسًا وهدة المحتملًا

وأَخلَفُهُ ، وحُده ذا أَنضِجَ اللَّهِمَ وطبَّهُ ، دي - حُدوا مثل مندهم البّند أُخْدُم مُعلم وحُصَّدا كذلك وهو وهو المَلَم الكبير مؤنَّثُ ج حدًّا وفي اكثر استمالًا منه ، المحدم مجهول أخار ابن العبري حد الذفعد 16

بمنى حكم ، خدم اسم فاعل ، حط حندا (دنشا و دنشا و دنشا ابنى وحُدُهُ مُل الباصي وهو طائر كالصرّد وواحد البيت ضد من عدمه ، ويقال

عِازًا حَلْمُ حَدًا أَي بَى الكِمةَ ، وحدَّهُ أَا وحَدَهُ أَا وحدَّهُ أَا وحدَّهُ أَا وحدَّهُ أَا ،

يني ومن في التكون حسل البرى دُه وصل وافحدا حصراً،

به وامتهنه وقال ه وحصا صحا والمعلا عملاه او صعد حدا، وقال دو _ حَلَا الْحَامُ مؤنَثُ ج حُلُل آخر ما مَع مَعنل المعده ا سل

وربا قالوا حلًا مُعلَّفُلا حُسنه أي وَحُلِنُلُ الْمَايِ . وَنَقال حُلُنُا ومنه بني الطمام لحمة أي أنت . فاذا صح حديث ابن العبري أي ديدا مهد، ذلك . فنه حُثْل حُصْدًا أي باني اللَّحم وحُتُنه ال وظفة الحَمَّاي ، وكذلك وهو ضرب من الأدوية ، حُسَا حُسْمًا حُسُنها ، بني البيتَ شُدّد للبالفة وقال ماري و افرام هموة احصة احد : اب حدا جم حناً اسيندكر في ف وألا محمد أفصدا ، ويقال عبارًا حسم وه ، حموما أي وعظة او نفمة بكذا ومنه قول بولس الرسول محمله سُرِ حسر، حصوب حصوب للوسادة ج ويُقال للخائف حُما حَمَم أي أفرخ حصَّهُ ما . وفيه ثاث لنات ايضاً رُوعك او سكن جاشك الماحس حُصّ الم وحُصّ الم وحُسُم الم مجهولٌ • ومجازًا اتَّمَطُ او انفعَ ومنهُ في قصص وحُمْدُمُ الصرتُ من المسكوكات يقال القديسين المحمده مماه والمحسم له بلغة المنول باليش، وحصومًا الضا معده، حنسنا مصدر والبناء أي ما القائة من الكرسي ومن مديث ابن صصحل وصده حمدول حدما وحصدوا مثلاً عن سمت ، البَنَّا ، ومثلهُ حُنتُما ، حنَّما جع حدًا م وسيذكر في حدوه ، صحبيل الم حصيهم وحده وحد مه فاعل . ويقيال مه حديد محسل (حصل وحصيل) احتقر أواستخف أي علم نافع ،

حدم وقال آخر طبت به نفاً وحده محل لذ له كذا

طاب الشي ولذ ، وحصم حده تحد ومتمة ، و معمده صفح جسده بالطب

المادها على سفيها: ايمه وحلاء ويقال دهما حس والما والمنه معصما ، حصد حدم حدم احت واود وفي قصص ومدهد وأحقد ايضًا مثل حصل، القديسين حصصه مد واهدا ومنط، واحتص مع وحماً توانى في الشي وحده وصده تلذَّذَ به وعتم وقال وتنافل عنه وقال ماري يعقوب ده ولا ماري افرام مصم حدهد دهن : مدهام حدمار، حصيا عدر ويدهمه دهاقهم ، وقال والنَّفاية والرُّذالة نُقال حصيا ٥٥ ماري يعقوب است محصر مع وانعل أي هو رذالة الناس ، ودُهمنا مذكونه ود المها، وقول مادي التواني والتعافل وقال ماري افرام افرام ايضًا حصر حده وقدا: دسيا مع دؤديا دينا محمدهم حمن دسما حُبِيهِ ، خُصُمُ اسم مفعول والحقير أي وان يدخنوهم بالطيوب، خصم ع والرفيل والدني ، وخصم ما اسم صلحه حلا طيب الطعام وحلاً مصدر والتواني والتفافل وفي كاب وفي المثل مخدا مدمهما اس وه وج حصدا معصد فسا معادة حدا أي المع علي الطعام ة حديث ، مدحصمل اسم فاعل ، ويكون لغير الطعام وفي صموئيل ونفال لا تُلسل أص م للم محمه محتدا أي يُحلِّي الأغاني، ومحصيد الم أي بالضلال وفي كلام قوما المراغي معذا حد والتنافل ، ويقال أيضًا لا الصدة و موا واحصصد حمد مداأي أحيت مدهسله أي بالتواني ، أن احلى القصة ، وفي عوشم بحصصه حسف ا أحسبه في الى طبون، حصمه رحماً و رحسمه ومصمه ده وسالدَّدُهُ بكذا

وعطرَهُ ومنهُ قولهُ تسالى أمر عن ابن السروي، حصُفُط مصدرُ ا دهما المجرة ، ودنك دهما وفي المكة اللا بم المه و حصنها حب البكسان عن ابن على ، ووسل اله ، ويقال حصنصاره دماه حُصَعَتْمًا ريخ طَبْ ، وحُصَعَتْمًا أي شفيق عليه وفي كتاب الله ما الطيوب والمُطور . قيل هو جم لا واحد حصمط حماهم هوسم حقاله له . وقيل واحده ده مصفي الم وهو وحصم وتما ملح الشائل ، وحصم الصحيح ومنه أقول الناعر ماه من حصل طب النفس، ويقال حدماه حصصيا وم سلمته والما دها دها اي طبة ،

وخصمة الم من من والولية ومنه في قصص الشهدا، حد وحده وعدم طب خاطر فلان وهو صدا وحا وحا مصعل مصمعلا من كلام المولَّدين ، وحُصَعِيه أَنْهُجُهُ السَّاذَ ذ والسَّم وقال ماري افرام قل ومنه في ذكر ما معدا مدهم المدهم المود علمه وحقوطاهه، حده حدا . وقال المني يُجمل حُنص عدل المطار أي بناع المطور . المذارى، أخصم وفرا وسم فاح وبقال حضفيل ومرفته حسفها ريخ الورد ومنه في ابن سيراخ ه المطارة ، خصمعت الطب والحلو صفرا لهدا احصصه وسس ، واللذيذ من الطعام وغيره . ويقال معلا المُحسم حدة صما تطب وتفنع حصم حر أي باذ ويحلو لك ومنه بالطيب ، وحده وصده تلذذ وعَتْم به ، حديث ابن العبري امط صد حصم دُصَعِها الطب والعظر والبنور حردودا أه الع ، وحصمط البعج وقصصح منه قال ماري افرام والهجه والسلس والورع. ويقال مسده حدمه ومعمومه : سما حصما أي حوال انس حصر ما من وعل منام وحد وأعل ، وحصيط الرووق والنفق مع مع م حفظ المحراب والذبح مصوصل القيصوم نبات طب الراعة ،

طب وعطره

دهم _ خصده ثما فصل و ۴ أي مزِّقَ جَمَّهُ بالساط وهشَّمَهُ ، وقال أ و دخيل " ، ماري افرام صحب مر حده حده مر حدة من مر احسنا وحشونا وعضته ، ورحما ا شوش الشي وأفسده الله المعلم وهمزة في ساقطة للضرورة ،

حفقه مصدرٌ . ويُراد به مجازًا النبطة وفي كنز سمت أصداً محصد حصالي والسادة وفي كلام ابن صلب عوائد فاسدة، ويقال عجازًا محصد حفسما وسير حدويقا ، حموه اأي افتض البكر وافترعها والمأدبة والوليمة كقول ماري افرام وقرأتُ في كتاب مُحلمه ما ومعي المحولًا إحدة منحا: حده وقع منحا المحمد المحمد حفهما، ونقال معكما وحفهما مجهول ، وحموما انهاك في كذا أي كلامْ عذب ، وقول ماري يعقوب عن ابن على ، حُصَ ١٨ البُستوفة الروجي وبعدما سمحًا حمر ٥٥ والفينة ، حفظتُها مصدر والجزم ومدست حده حده صفحاده يني به والفرح كقول ماري افرام حمدة حدا اللَّهُ ، حُصْصًا مدَّ من اللَّه ، وحمصدهم اصلم ، وفي قمص الالا حفقدها حسقاا حتقالم ا من أى كانوا فريسة ،

الثاة وعضاها وفي ابن سيراخ الم حصم الدعامة والسارية والقاعدة ثعدا احصمه اسم ، وتقول والمبدأ والركن والاس ج دُهنه. السريان محصم في و منها ويتال مس ج مصم

أي شرَّجهُ ومزَّقهُ ، وحصده حصول وحده الله احتقرَهُ واستخفُّ بهِ ، نهشَ اللحمَ ونتشَهُ وفي كلام توما المراغي وحُصَّنه وبُخَهُ وزَجرَهُ قال ماري افرام دسدسهم وسد معداي شنه المقادان في دو : حسه وسو

ابن المري علا صماا صدهنم حصالا جمرمة ، ود دها مارك بضبطتُ المحصف مجهول ، ووحصونه مو من امور الجسد دَّه المال شُخُع الجَد ج أسن أي فيا هو من امور الجَد، وضعة ما ويقال أن حُصّ اذا أخبار ابن العبري أي الياض أي غير

حُصَّةُ احتَرُهُ واستختُ به ولم يهنه ا حَصَّا اللَّهِ والعظيم اللَّهِ ، وحُصَّا ونقال حصة حده و حده معده وفي أخبار الحِصرم من العنب وغيره . الواحدة وه ، وفي قِصَص القديسين الانسان ج حدً محدًا، وينها مدحصة مده وحصة حدمه إحده ودهمة ذوو الحمة والقرابة ، وحصة اجترأ عليه وأقدم ، ويتال لا مدهم المحد المأبون ، وقول بولس الرسول معدد أي لا يحترى أن نقال ، عدلا وصينا عداده وب وقول ماري افرام ه وحصة المن الا حجصة أي عقصى الجسد ، حمق واهلا اسة و حسه فيره ان وحسودها في امور الجسد، والمُحصة تجسَّدَ وهو مولَّدُ من حُصَّاء القولهُ ايضا واق حرجه: معصم حَصَاً ، وقولهُ في الكوين مع ملا وحَصَا ومعَل لم البحر دودة ، حصة أي من كل ذي جَد، وحُصة الوحْصة الله وحُصة الله الله ولا اللحم ج معذا وحصالًا وحصالًا حُصارًا ويقال حدا معال قال ماري افرام صب حصي ألم المحدد الله أي لحم وهو الكثير لم ومعورها : معن عصنا الجد ، ولمت ما دهوسما في اريد به لحم الحي يُجمَع حصناً العلم من الاطعمة كاللبن والسمن اريد به لحم الميت يُجمع حص مُن و ويطلق والبيض ونحو ذلك ، وصلاً قل حصة وسلا حُصُّهُ اللَّهُ وَيُرَادُ بِهِ الْانْسَانُ كَمَّا فِي يُوحِنَا اللَّهُكَةُ الْجَنَّمَانِيُونَ كَنَايَةً عَنِ المُتَتَّلِينَ مدكدا حصد امه ما وصفدا وحصد الفيارة ، ومعدقد ا الموت الطبيعي أو الحقيقي ، ووُهُ وَتُ حص انتها المركة الجسدية من القاب العذراء علم ، وعن ابن على حصة أسل أي رجم المَّهُ قَرَى ، وسُف حصل منه عقضي الجسده

سرتُ خلَّهُ ، وه قو حد معلمة ومثلة دن ده ما ألم ود

اللَّكُمُ أَي بِيَّاعِ اللَّهِم ، وَوَ مُن ١٨ أَي وقعَ على قفاهُ ، وحُص ١٨ و حصة سلا الشهوات اللحميّة أو البَدنيّة و معمور أي خلفك ومنه في الملوك وقع الم عققى الجسد وفي قصص مصعب ٨ هده م مصور، الشهدا فع وحصامله عدم من خاف الد وحسينما النجسد ، وحصوره المراكم الى خلف نقال محمد وسدة التمام الجراح ، حصيموا حصد الله ، ونال حد حصد الم الباسور ، خصمة الميضم والواحدة ومنه في النكوين محمد د دهسنا جمرية ، دهسنا الم دهدالم ، وهو حد دهدالم مفعول والحقير والرذيل والدني ، رجع القَهْرَى، وتعلات دهم والم معدِّهم الم مفعول والمنجسد ومنه استط على قفاه . قال سمن وهم اكثر حدا وصحصة أي الكلمة المجد استعالًا من دهم والم. ويكون بمنى على ، ولا صحصة الغير الجماني ، منحرفًا صد ما في الله مستقيمًا وقرأت في ومدهن ما التجد ، ومثلة كال لا مدم حدي د دهم الم صدحه عدا ، وصحص بلم أي لاسلكون مغرفين، ونقال حن ده ۱۸ نقلهٔ سمت من بعض الكت، ودهمازُل ودهم وسل حصد في حصد النَّفَ والدُّر ج نسة الى دُهدا، ويقال انهدا دُهُ ١٤ ودُهُ ١٤ والأول النهر ، حصد فُلا أي امَّةُ متهمَّرة ، ومن ويقال حُصْمُوا ووصل أي قَفَا الرأس ، امثالم وحدوا حصمة لم موصصل وحُصْدُوا خَلْف نقض حمة وهُما أي الزنبور مِنْخِمة في دُرُه . يقال في فُدَّام 'عَالَ مُحْدُم دُهُم أَى أَعَدْر الرجل من عدوه بعد إدباره عنه ،

قلت وهو من كلام المولَّدين ،

حدى _ أُحدُ بدد ونأى وفي لوقا القرسُ ولط قيل ومنهُ حديث يشوع مادد ادتا هيسااه رادد الزي دوله مد ميسالم أبعدَهُ وأنا مُ ومن فول ماري افرام المعبد عدية المصلا وحملاه، ماحدوم ملمدور اسم مع وحدة لم صوصل ركات القرس المسفوسون لازم متد ، محدد الوغصة . وبعدى باليا وحكى سمت اسم مفسول ، ويقال صدرا محدرا فحد حدل حدي دهموها وعن أي أمَلُ بعد ، واه وسل محدوداً الطوشي حدي تبرعص ، ومعمه لل أي طريقُ بميدةٌ ، حُذَد البُعد رمحُ الجندبُ أي ضربَ الحصى برجليهِ والمافة ،

حده _ حُده ا مثل في الوَّد من سصناا، حُده م دف ورعه ومنه الجمال وفي متى المماهد بوه ا في قِصَص الرسل عمله و حب حدمه حده ا

حديده مر (ديها وحدة لها المحدد عمول . وقول الثاعر أصل رفسة ورعمة قال ماري افرام ٥٥٠ سم ٥١ سلام هينه ووقه الم معده في ما و بدده لا موا المديد به يترا . واظف حصوما وبعدها ، وقول ماري أتحريف للمُدِّكِلِ باللَّم ، والمُدَّكِية يمقوب عدمه منا وحداله معدة الدع مدوا زاكاوا ورافوا ،

حُصْدُونُمُ الْحُصِدُ ورا ويصد مسلا أي قرع القبر وطرقه ، فهقر الرجلُ ورجمَ اللهُمْرَى حكاه ابن على . وحدا بطر الرجلُ ومرح وحكى السيد السداني معضع محدي مصلا حددا ولا احدة في وهمساغين حكاة السد الداني وانشد ه وحمله Loo las facto ons loo حمد درو حدومها، رهوها ركلَ القرسَ وشُصُّهُ عن ابن بالول ا

حددهما الرفسة . وعن ابن بهداول تعدالي واسل حدل إما مع احسا فرس رَفُوسُ أو شموس،

حفظهم وهما اي ضربة الله المحدق، ومع وح مدهده ومثلة حقحه لهما ا محمد منا الم منا منا الله علان ، وتعمد وحكم فاعل يقال شه صد محديد اي حاول أن يتل فلانًا وفي ارميا ه حلموا والمح ودمع تعمده المحد الجهول . ونقال صدحت حو معلا حدموس (حدث ا وحد ١٨ اي لك حاجة في هذا وينبني لك هذا وحدهاً ا) طلبة وبناه ورامة . ويتعدى ونحو ذلك ومنه قوله تمالى احدوث ف اللا ورعاتمدى بفسه الى اثنين من مد معلم مدحد حدم، قال ماري افرام اه در حد دوسعا ويقال مد محدث حديث والعلامي : همدع سمق المرافي ملامني مد وحدمهم وقوله في الزبور امه افحل صل وصدحمل و حديمًا مصدر رم ١٨ ٥ مد ١٤ و حدا و حدا واسم مرة يقال حدم دخما اي يمنى تحتاج الى الما ، ، وقوله في قِصَص طلبتُ طَلْبةً . وقول ماري افرام حدث ١٥٥ الثهداء محر دمل ويده و ملم وحنوما: ويصده لا ١٨ اى مسلة ه صفي يني وما كاد يكون النهار ويقال بعد حدد ١٥ اي خرج في حتى فزر وانتن ، وحد عدم صده طلب ج حدما . وهو شاذ والقياس تُومِيل التمن منه كذا وسأله كذا ، حدماً امثل صنه الوحدماً في وحدوم فتش عنه وبحث وفي لوقا صعبهما وحكمًا . وفي كتاب كليه حداده مد العدم ، اودنه ملم حدم کس محص ومعده حادلة وماحف وفي مرقس حدما اه قسط ورب مسودا منعمه عدما معنم حمد مل المعند أي ايس بيني وبينك وسيلة حصيه ، وحدمه دعًا له ومنه قوله ا وذريعة ، حدماً مصدر والدعاء

قال الشاعر معفد مفود ا وحدمل: موس منه زما حرمه عنه المام (حدم المام (حدم المام ا ويقال حدده عدب حروس اي عل الرأة ومنه في اشعيا امر وحُدًا اسألك أن تساعدني . وتقدر مع وفي ١٠٥٠ حدم ١١٥٠ المحدد التكوين حجم محدة عدة ويقال حجدة ا بعلت الرجل ومنه قول مادي ايضًا حدده صعبه إيل حر اي أفرام مقل ربه همنا ادكه : أضرع اللك ماتما منك ، وُحده لل جرها والمحلا المنال ، وُحداً وحُكُمُ لم بمنى وهو الطالب والباحث البَعْل اي زوج المرأة . والانثى حَكْمُ الله والطِّلُابِ والْقَيْشِ والْمُجادل والمباحِث بملة ، وحُدْ لل بعل اسم صنم ، ونحو ذلك ، عَد مُحديد الم مفدل ، وحُدد ما البُولة ، وحد الله حُذاا وصُكْ حُدُنْهُ ١٨ المطلوبات والواجبات، الصهر اي ذوج بنت الرجل ج حُدكُ ويقال رحما العدم حميس الي في: حيث ما ، وحد أما المنف ج واحب ٥

ددر _ أحد م دنية وتجده ، رحدم معوم ملا اهة نا حُدُم الدنِس والنجس ، وصدِم ملهذه ومد حدثد في ريد به وحدم ما لا خير فيه ومنهُ في قِصَص عدو الحير أخزاهُ الله ج حُدُكْ - قا ، الشهدا ولا محم دره الله عصم وحدد حدل العدو والضد والحم . موصيم اله مدم وحمد وملا وياد به عدو الخير أخراهُ الله ج حُدد الموتُ خشنُ أو فه بُعَّةً ، حَدد حُدا ، وحدد حُدوا المداوة و الحمد و ملا رجل خشن والحمومة ، وحدث مسلم الحميم الصوت او أبح،

حدث اماء وحدد والعدو والخضم والمقايل وللصادع وقول الشاعر والتخاصم ج حدد على وحددها وسل الخصومة والمخاصة ، وحد

حدُلًا إِذًا الوليجة وصاحب السرّ وفي المستخدة ، وحدُلًا وهذا الواقع في ابن سيراخ عُلَا عُدُعود دوه و الرُزْ أي المصية العظيمة ج حُدُه ووذا صحالي ٥٥ افام سر مع الله حدولًا ذو العلة ، ومثله حدالًا . الواحدة ج دُنك إداا، وحدًا عنفا حُده حما وحد اذات بنال الضمين والحلف ج حُدك مسكم قال ماري افرام واس حده كلا: ومنه في التكون حدث عنصه وأعلموس حدثما ، وحددما واحذم ، وحدًا عمد سميك ج الارض المدولة عن المطوشي ، حدولًا حُدُكُم مُعُده من وقرأت في رسالة الفيج وهو الثمر لم يدرك بعد عن ابن على اتمهن دُدك معتما وسُورًا . إنقال سَاهِ وَا حده لا اي تَقَاحُ فِي ا ويُطلَق ويُراد بهِ الاسم واللف ومنه وأَللَا حده حدا اي تينُ فِج ، قرأت حددمعو بقع مدتب ا وحده كلا الحضرم ، او هو تحريف وحُدُدها مُعُد قال ابن على هو مِثال حُفْده أل وذكر في در ١٠

أَمْمُ الربيب اي زوج الأم ج دُندت حدى _ حد حُدُد لم البُّنبَّة وهي العده اله وحد المؤدم من المدر صوته بغ بغ بغ بالتربية ، ودُد فَ مُكْمُلًا حافظ وقال جيورجيس الوردي هاسنما hein och journ) and of son og : odera og وحدًا مدا القيرع البكر عن ابن حه حدد ما ، وحدده مما النقاحة

الجار والمجاور ج منك اسمعال حدمه م (مدمل وحده منا) ومنه في إخبار الآيام ٥ و دحر د حسل رفسة ولبطة ومنه حديث ابن كفا وُصَّعل

مُخط الشيرج حُديد محدُما ، لا موا حده مع مخمون محدث الرجل بعد موته السمى بأسمه ، وحد على، وحد سُمَّا المستري اسم والفقاعة ج حدده مملاً ، كوك وصنم ، وحدًا است معلى م

ونتشَهُ ومنَّهُ في كتاب نقال له علَّة الدال فتَّش عنهُ ونقَّ وقال الضَّا ه صحدته خدم ٥٥٥ حدة ومندلع الحما دوم حدة ومرم حدم ضع ومنه قول جيورجيس الوردي حلفه حله وحدة ممة وحوَّمة وقال هامنا مدلا ملا معمد الماري استق منظ ومفعدا خبطة وصرعة وفي لوقا عبمه وسما الني ، وحدده استأصلة وانتزعة ومنه مادي افرام هو حدم حلكه منه و حدة أ مثل صحة لل البَعْر . الواحدة ه مدنده

حدة فنصه م (حدة رحمونيل) حديده إراحيا حدل عمه ماش كرمة (أي طلب باقي قطوفه) وفي حدسة والدُحم حدم اللهظ اللاويين محة صمحف لل أحدور ، الواحد ، وحديثُم وحديثُ المسلم عني وحُدنه امتحنهُ واختبرَهُ وقال ماري افرام وهو الوحشي والبيعي ، وحدب الما وهُ الْ وَحُدا ووحدة ا: حد اليسة والوحشة ، وحد الم كاليسة المن محرًا المن ، وحداه كشفة وكالوش يقال مد ٨ وحد دمدالم وبينة حكاهُ المطوشي ، وحدا توحش اي يساق كالهمة ، حدثُ مصدر الرجلُ وقال ايضًا واصحب حد الخصاصة وهي ما يبقي في الكرم بعد صلى : حدة مديسا تمكمون ؛ قطافه وقال ماري افرام هذف حده

ومد كددز ودده ، وحده دغه دد دنده من دد ، ودد م معدده مع ده ددد ا ودده معهما : دسده من دده مه وحدمه ، وقد تعدّى بالناء كقول في التشة حدد صما مع مم موء حديه الله معينه مديده و حدة فا برّة ، حديدا اسم مفيول ، المحد عبول ، والمحد صغ وصفا حدة اسف ماض ومنه قول ومنه في لوقا صد محده بيه الماري افرام أسل وسُوف للحمرة وا صعل حمزا للسورة ومدا البهمة والداَّبة مؤَّثُ ومنهُ قولهُ ايضاً

احدا وعد ما وامر حدد ا حدد ما اي ثور مانع ، وسما ahuad Id.

حد نا ای وحش ضار ه ومده دسما دد نما اي اجيم حدوقه صيرة الى التوحش ومنه قول شديد، والمما حد: الما اي امرأة ابن السري حديد اله واسس عائض أو مُتاعِية ، وسُاها حدوما اي للمن حدوة ، المحدّة بدا توحش قوة حوانة وقال ماري افرام حدوه الرجلُ وتنمَّرُ ومنه قولهُ الضا في ملك إسلام دحناما : هذه ده منه المحدة والماط على مناه ، المقصل وحدة مند ما التوخش ومُعَلَّمُ هَاجَ البحرُ وجاشَ ومنهُ قول بولس والتمرَّد والقَّسُوة والشراسة وفورة النَّفَ بن داود معل وصل حد عدوه والخيض وهاج الفحل والاغتلام والانهاك ويُقال ايضًا على الرجل وغيرهِ ومنهُ قول في الشهوات . وهو اسم يُوضع موضع ابن العبري المحدوه لم قصل مصدر حدود ادلم يسم حفدوا ، وجهه . وقول الآخر معده ما ٥٥ و يقال حدوده معداي هيجان البحرة وحدورهم مدلم حدزة ، وحدور وحدر ما عدر وحدا اى شدة غضبَ عليه وحنق ومنه قول ابن العبري الاجيج، وحدد مما فحمل أي قساوة المحددوه ملا موتمل ويقال عمى القل ، ومثلة حدد من الا العري، عليه وتردّ عن المطوشي، وحن معلم اغتلم وحد من الم قال ماري افرام أوصل الانسان وانهمك في الشهوات ، وي فوا حدد لمو: ملا المولى حُدُمُنُمُ الوحشي والبهيمي والبربري حدن الم اي جامحا، وقال ايضا لا والقاسى والحيواني والشواني يقال مُعل المحمد حدد الم : اهلا أهدد حديد ال أي بحر هانج ، وحمل مومه لله اي كالوحوش ، وثقال تحديدا اي طبم حنواني ، وسُعل في مددامداله اي بشدة، حدد الله على نفساني ، ومأه وا وحد و حده دد الله اي مُتردًا ،

حدم و (حد ما ا) فرع ورهب المحد م اي فيَّدية وفي الملوك مدسوم وحُدْكُم و محلل بنته والم بد كذا ومنه في ايول تحديد ودورة موهدا، حُدِيمُهُ أَفْرَعَهُ وأرهبه ، وكذلك معند أو وحدما حصورت أحد المه ومنه في ايوب حسدة سع ووجد المحنة واختبرة احدماس، حُدماً مصدر ولنة وفي ايوب مرم محق مصكمون، في حديد الكالي الرقية عن ابن بهلول ، وحدم اله وهده النة فيه

حرمه ا (حرا ددرسا وهم كال امتحنَّهُ واختبرَ هُ وفي الزبور مد مل حرملس مسيملس ، وحرمه بحث عنه وقعص وفي قصص الرسل احرم منام صفحنه ، وريا قالوا حم ارحما مع أسنما اي أماز الشيّ من الشيّ وأفرزَهُ قيل ومنهُ في اللوك در ٥٠ مه بما مع صدا، ٥٥ أ المأوماً الجسس البلاد وتفقدها وقال حرَّم للاعص وكي أقلا العدا واختبر له ، حنه لل محسل مريقال حسرا حصدد اي حاول ان يفعل ، ويقال حوا - د- ولا ويفتع البصل قال

در مله ملا آغدسا حصره احكتر محكا وعدبترا حرتسه ابحثَ عنهُ وفتُش ومنهُ قول ماري افرام المحمر مع مجهولٌ قال ماري يعقوب ومعلم إمكن حما والم مد مد اي التي يقصر البحث عنها ، ه المحر منه فتشه . والما نقله سميت من قول بعضهم المحرمه ومتلا محباًا، حر ألم مصدر والمسلة والمنجث قال ماري افرام لموحمه للملل ويبع صديه ا إمعليه مه انه وحمارج حماً امل مديدًا، حرا حدا الملي بذات الصدور تعالى ، مم جمل صاحب البحث والمغرق في البحث عن الالهيأت، حُمِّ مُل الْفَيْش ، حُمْ مَل الم مفعول ، ويقال حم ايهه حد معلا اي انا اسخنتُ

ويُقال حولًا كا يقال حَهُم الماء صف زاد وفي التكوين حوزم وحهم وحُدَه ألم وحده الما وحدة قمر فد أفر إطالَ ، وحُم أنه نقصه قال ماري افرام يستوب الرهاوي حية لل ماه مسلم ملك ملك الماء الماء العلل المري افرام المسم حدة منا الواحدة حريكا الماء العلل الماء العلم الماء العلل العلل الماء العلل الماء العلل الماء السندا حصوصه وانا اشبع روم اللام في حصد ف للضرورة ، وقال ايضًا مع دنها حرة صاده ١١٠ ومع مندا وصه وصماا . لازم مند ، وتحسيا مع اسمعلم طرح عددًا من آخرة وصعبه أفلت منه وفي أخبار ابن العبري حرف ص عه حدما ، حسم أنه صغره خد أحسبه كبره ، وحم وه قصره ضد أَهُ وَفِي الزبور حُسمَ وَمَا معدا ، وحرة وه قصة ضد أهمه زاده وفي الزبورم ولممه مع تعسلاما ، وحسة أنه استصفره ومنه قول ماري اسعق معن الما حرة مر (حر وا وحره ومل) صنر مند رومد سلاه : حصسم ملا أحل عظم ، وحم و خس ضد ألف حرفاه ، وحرفه وحم و صد و صد

ماری افرام های حولا وسل صنال و صلی اوم و وح و نقص صد ونحو ذلك من اسماً الجنس وفي كلام بَصَلَةٌ ، وحسم لا وأَهُما بَصَلِ الزِيرِ نباتُ يشبه بصل النرجس عن المطوشي 6

> حور - المحرر صحا ضف الرجلُ ورقُّ وقضفَ وهُزلَ ومنهُ قول مادی افرام مع معده المحررا ، حُرِّمُ الضميف والرقيق والقضيف والمهزول وقوله محمد ومهملا امه حرم ا مامو حدوا الله يني به سخيف المقل، وقال ابن العبري يصف الشمعة من معمد المعمد المعمد مناد ه واغا اشبع روم الميم في ممصلا الضرورة ،

كم قال ماري افرام حمد لحم في أقصر عنه وفي بولس الرسول صدم

حدملا ومك ، وقوله ايضا موده احران عدا حدده اندا المله حده ، ويكون عمني تقريبًا كقوله اينا مرم افلم مس حرم مدلا معدلم أي توفي من سنتين تقريباً • ويقال حرمنا به ما حدسما وبعددا اي كاد يموت ، ومكمه صه انحو يقال سرفا فحهما افحل المن حرب ولايقع الا آخراً ويقال الم أيعام من مصع اي الا

وحرفان حداد، وحدوما أجن بع حدم لمحدمام، ويقال ال بكذا وفي كلام ابن صليا حرقه حدوا جه ولا خد الله وا حسايه والمداه وصده صفرة وكان أصفر واحدومة الله اي فهيات أن تفعله منه وفي بولس الرسول عدوم لاحروا أن ، وحسم من عُمَس كاد أيقال ص محتسل اي لا أصغر الرسل في حرمة محس معكميتم اي كاد شيء المحمرة عجولٌ وصفر ونتص ايخنق وبجوز أن يقم قبل القعل وبعده. ونحو ذلك ومنه في كتاب لا عد ٨ حـم و إوان يفصل بينه وبينه . وان يكون ه لا فُحْدًا المَاحْمَةُ وَمِهُ وَلَ وَصَغَرَ وَنَقَصَ ۖ الْهُمَلِ مَاضَيًا فَمَن ذَلَكَ قُولُ ابن المبري ومنهُ في بولس الرسول ولا الماحرة في اورها مل حدب احمد عدم حسرامع معدة حداء ولا المحسرة مع وحصد وحدا ما رخيفهل كذا ومنه في ارميا لا ١٨٠٥ و مع وحصد فازا ، وص مصل عدم كذا وفي كتاب الماحمة فه مع مفاؤا، حُم وا مثل محمد الجز من الشي ومنه قول مادي افرام حوا كحدية ص وحل الم وحد وا ايضاً الينصر ا وحم ومل السراديب . قيل لا واحد له . وقيل واحده حمم ومل سرداب وحمما الناقص والصغير واليسير والحقير والدني والقايل والقصير ويقال حهمذا يو-ف فعي كلمة استثناه ، وحممنا أيل مع لمحد عامر اي انا غير أهل انقائص . أواحدة حرمه ال نقيمة ، لنستك ومنه في التكوين حرمة إلا وحرمة أسلم بمنى حرمة ومنه قول

محرمهاسا اي حقير ودني؛ ، دهمه الدهيا ودهنا وحمدالم قللًا ضد مممالم كثيرًا ، وحفقتُ لما المحنة واختبرَهُ ومنه في ويُقالَ معتمد كم حرمة الم اي ايوب دمن المدن حقلًا اودمه، خدمني كثيرًا ، حسم من السم مصدر ، النقدة وتنقب عنه ، ومثلة حصمه حكاه وصمنه المناية عن القناعة السيد السدَّاني في قول بعضهم مهه في المأدكل ويقال مدا حمد وصحما وصحب حصدة دام ، وسنا اي قنوعُ في المأكل ، المحمد مجهولُ ، والمحمد حده تأمَّلُهُ وحمنها وحما عدم الشي يقال وتبصّر به ومنه قوله تعالى المحصم حربن ما مرحما اي عدم العلم . حصيصفا ، ويقال المحص وحمدها صددا اي عدم القوت . حدود كقول ماري افرام لهدو وهلم جراً و ودومل وحرال الما ومسم دومه : دهر وط جع القلة، وعفدة إومن الما أما وحدود المحقد، وحدود الم التحقير والتصنير . وكلَّاهما من كلَّام رعى النجوم ورصدها ، حسم فعُمُول النحويين ، حدة أذا مصدر والوزر مصدر وقوله في قِصص الشهداء والإثم ومنه قول ماري يعقوب السروجي اه محمد انفى حدة همنا وصنه ا حب حدة واس مدود علم عداد اي في امتحان الضرب ، جدفمًا عنى وه و ويقال ولا أه صح حدة إذ اي صد فيلًا قيل مو لغة في حدة ملا لا أكثر ولا اقل ، وولا لمه هُ هُما وقيل هو مصدرٌ آخر في الثلاثيُّ ومنهُ محدة وااي من غير زيادة ولا نقصان، أروى قول بولس الرسول وحدة عُمَّا وأهـ أا بحدة أوا عند النحويين عيساا واه حسوم، وقول مادي راتولا اسم وسقمه حفظ ، وقول فلكسن المابوغي أمحم وبعصمه

ابن المبري ره الموذا مدرم أمرف النحقير والتصفير ،

دهلا _ خُفلًا البُفل ، حف للا لحكمة ومدَّف حديد في مثل مفخسًا الطّبر آلة من السلاح ومسقد لمحق صحة اي يُقب يُقطَع بِهِ و خُدَهُ مُلًا النَّبِص من النبت عن أفعالكم و خُدُا البِّقر مؤنَّتُ م عن المطوشي و حُدُه البَقَال اي الواحدة حَدُدُا بَرَّةً. ويُطلَق ويُراد بياع القول ه.

حمص _ حمل في معلم (حممل) وحمد إسدة اي قطيع خنازد نخرَ العظمُ (وغيرهُ) وبلي . فهو حُصَمَعًا وفي التشية حصدًا بِلْهُ ومه اي قطعان ناخرُ ومال ، حُقَفِه هُذَا عَطَعَات مَرك ، وقال المه مدة ا حُقَاله القدرُ وغطمطتَ ، أُحْتُم أبلاهُ وأفسدَهُ اي قُطْعانًا ، وقول ابن العبري في السمك ومنة قول ماري افرام مفسلمه من وحصالم فه ولهم اي مقصة كمون معدم ، حُصده م فأوا عن عث ، وحُمد سل النسوب اليه ، عنى حققه الا انه أنهر ، حقل مثل ويقال فزيد الما حمد الله اله أُخَالِنَهُ فِي حُمُا وذُكر فِي الْمَصَةِ عَن سَمِتْ الضَّا ،

حُفْدُه مِ (حَفْدًا رحَفَةُ رَا اللهُ وَيَالَ حَنَى عَلَى عُنْ اللهُ ويُقالَ المتحنةُ واستبرهُ ، وحُصفه فتش عنه الموالم حدة المام البرجي

معمده حدم و معمنا وقب ومنه قول ابن السري ه م ذُكر في ده م و حصل اسم دهناهم الملحسة وحميه مفول ، وقولم تُعملُل حُصُل اي تنقدة وتعبده ومنه قوله ايضا ه حمده تجربة صادقة ، حُصْمُ اللَّقة ، حمد إستسهم ، وفيمنا وهم منطلع رأي فلان ، ومثله حُقيْه وفي بهِ القطيع من الحنازير والنُّهُم ونحوها نقال حصدا ويُحسُل اي قطيع عَنْم و

حنى _ شَدة في البرج والحمن.

اذا كان يسكن رجاء

مولد ومنه قول الشيخ خميس صفحمة والخافان من النياب ج حنود كما ، مُروا حُدوم أحدوه قطب وقضبه . ا في الزي محدوم مدال دك إلا دومما، ومحسنة ، وامَّا قول الشيخ خميس

اي الذي يأوي الى البروج ومنه في حُذَّا على صُهْلًا الأُملَح يُقال تُصْلًا كلام ان العبري مقل حقق ١٨ حدوما اي نعجة منحا. ، وحده م حب لا يهوم حدوق لم ويقال حنوا ثوب مفوَّفُ او معضَّدُ ومنهُ في ايضًا وحدًا حدة ألما إي رجل رجي الملوك و محمي محدة ما حذوا ، حند البريد والخضير من الخيل ،

حن و حَنْ و أَذَلُهُ . وهو حن المن المردعة

وهو مولَّدُ أيضًا ومن قول حرجيس حنوه _ حُنوه عُلاسكُان السفينة. النوشي ون أدب للصو حوالم المنون كذا فسرهُ السيد السماني في قول ع صع العلاجه احدد، وقول يشوع إنفيم كمصم مهم الم أحدها

ه حصلها وصعل احزو فيني به حزه _ حذا الابن ج حسل واصله منع وكف ، حُدُوا على هُهِ لَمُ البَرَد حُدُهُ الْمَد الواو اعتاطا كما في وقال ماري بالاي حدوا ووق المصل مصل وسعل ويرخم د ويقال سُما وه وه وا الضا البرد ضد فيه مم الضائر التَّصلة حدد حدًّ حدْم سفط الحر ، واظنه من كلام المامة ، حذون حذوب حذف وحدة ومثل البرذون ومنه قول ماري حدون حدة حدة م ومتى دأيت رابولا أه ووصمًا ه وحدوم اله ومنط حد مضافًا الى كلمة وهو بنير معنى وحدا ، وحُذْوُنُمُ القصيل وهو ولد إبن . فاطلبه في باب الكلمة . ويكون الناقة اذا فصل عن امّه عن ابن على ١٠ بمنى اللام الموافقة في • وهو المضاف

الى بعض اسماء الزمان مشل مه حد وكلما وعدا كقولم حدمه حزب حديد منل في الكرَّاز ود : تكسه وحر مد ٨٥ وفي من النَّم أو المزى ، حرومه البعي تحويات فرهاد حدة كلاسه مُعلم والسني ، وحده مسجلا اسم مصدر ٥٥ : همره مُده أي للته ، وفي ومنه قول ماري يعقوب حب بعد قولهِ تمالى ه مد ٨٥ حكم أي المه محمده مده مدهمام ، ولساءته ، وفي الامثال صحلا حب ويروى حدة مام اي قدرتك مه صدره صدويه في المراه اي ليومه ، الحالقة ، صدة سلم الثَفَّاف ومنهُ قول ويصح أن يكون معنى الجميع حالًا ، ابن كفا في الما ومعمد إحدة س ويقال حن محد منت مه اي عرد، وعكس ، وقول ماري افرام في المواء ويُقال في السوال عن المرحة وعمل والما فستسل معدة شل وحلها عنت الممر أي كم عرك ، وحُذاً عدنسما حجر تراق عن ابن العبري، البنت ج حد مُل ا و حي أل الضا م البيضة واحدة البيض ومنه قوله تسالي حزا هما حُنهُ الله (حنهُ الله) ٥١ حنا المملكمه و من ولا وألله الحلق وخلقة وصنة ، ويقال تصنير درا ، وحد ما النوة ، وكذلك حراً إحدا أي ابدع الشيّ وأنشأهُ حنومُ الله وحنوما ايضًا السرو وأبدأه وفي ابن سيراخ الم حسمالًا ومنه قول ماري سنوت حنورا والها بحناط سكرة ا الحنيدة حديده ومسل سُحْمل وقيل هو الإذ خِر نبتُ المدَّه عنهُ وفرزَهُ منه ، وحُدَّمه صديه طيُّ الرائحة . وهو الأرج ، أيَّالَد، زُعَهُ منه ورفعه عنه وجنيه وعزله ونحَّاهُ صارَ ابنًا . وهو مولَّدُ من هـُمُ ا ذكره وجرِّدَ منهُ ورَأَهُ وطَهَّرَهُ وزُّهُهُ عنهُ ومنهُ كلام ابن على حدة معقلمه فع السيد السداني ، حسم الي طهروا وزهوا ، وكلام

معدان عدامده وهوا أسدورا والعانم تعالى ، وهده والمدورا حدودها اي يجنب وينزعه ، المحت مجهول الألوهة الحالة ، وحده ما الم وارتفع وابتعد واعتزل وتنحى وتجرد وتبرأ مصدر والقدرة الخااتمة ومنمه قول وتطير وتنزَّه قال ماري افرام حلمل ماري افرام مسده وحده ما مد الماذا صدهم حده: وملحدا وكلها و مددنا الم مفعول و ونقال مع المحمسله اي حتى يتعد عن مدحة مه مع محدا أي هو عمزل نسيجه ويجنَّه ، وقوله أيضا المحن ها عن كذا ومنذ عنه وري منه ، of so cacel this cacel exact acinos of coll اي تنتخت وابتعدت ، وأيقال المحسند أي منزَّهُ عن السو، ، والحكم يقولون مع ليدهما اي تنزد عن العبيم، ومع مه مل صحف مع مه الي عرد من ومحده اي تنزل عن حقه وفي كتاب الهدولي ، وصحت ما الم مصدر دنا وص مناها عدمدنا اي تنزّل وخط الإراء عن ابن بهلول ، وحدة ملا عن اليراث ، حسنه مصدر ومنه الم فاعل ، وصد مسما الم مصدر

ويطأني وتراد به المسكونة ومنه حديث حنو محنا هر و احث الحسا فلكسن المابوغي معد حدد ١٨ ، ودن وصل اجنا الرجل وركم ، و عدلا حُنْما اسم فاعل ، وحُدْا صلا الْحَلَّق الرك البمير واستناخ ، وتُعْمَل ربضت تعالى وقال ماري افرام وهوكما موصل الشاة ! وغيرها) وجيت ومنه في ايوب محددا حده الممااحدة حدد مند مكر و مكرن نحرد مُحجَّلًا ووصدا حُنْهُم أم البارئ البينوط والخرور ومنه في الماوك تالى، ودلمسكورا دنسلا عناية ومدسود للمونع صل والمهود

ابن المبري مي محدة حدة المارئ تمالى ، حده المارئ والخالق د مُحل وحد ما اى مفر التكوين ، والثامة بين المفاصل عن ابن بهلول ، ود ما الخلقة والبرية ج در ١٨١٠

ورهم كافا مع حصمه وحير مب لله تمالي ومنه في الزبور حدم دهد: فحده و وقال ماري يتنوب معمد حديد و ودومه در السروجي ٥٥٥٥ صحملاً المسلم هناه به وفي الملوك معكس سنم معدة ١٨٥ دُنا علم وفرق معمده ومناصبه المناصه السِّد السدَّانيُّ بين حَيْر بوزن عِنْهِ ﴿ أَرِكُهُ وَأَجِنَّاهُ * وَ مُعْلِلُا أُوكُ المِيرَ وحنه بوزن هلي . فقال ان حنم ويخه وفي التكوين احسام الركوع والسجود . والمفارع بدنير معدمة ، وأدني أخرة وبدن مر وحدير السقوط والخرور . وأكبه ومنه في صويل مادير والمضارع مدن فقط . قلت ومنه حصم حدم المنفأد ، وقال قولمم حنير ملا حة وحدد اي ماري يعقوب احنير ستعل اسم خرَّ سَاجِدًا ، وقوله في التكوين كُمنهم صحيب اي تلَّ الوثنيين أي ألقي كُمْ الله ودُة بعم دُمعي اي أغافَهم ، حدة وُصُل الركبة مؤن ومبارِكُوك . ولم يسمَم فعله ، حدصه ومنه في بولس الرسول حد المده الله اودة مر محمد باركك الله ومارك ملا حدة ولم ، ويُواد به مجازًا السُّعِدة علك وفي مرقس ٥١٥ حصوه رفيم ومنه حديث ابن العبري حدةوك وحَدَّمُ وهِ الكُكُ فلانُ أي طلبَ مصمعه مرتمه ا، وحدَّفُ ركة الله عليك ، ويقال حـــــ ورق مذكّر ، وحدة ما البرَّعة حدمل حدم وحسما اي كلَّه ج ده وقد و يطلق ويُواد به الهديَّة ا

الكاهن على فلانة ومنه كلام ابن والمطَّة قبل ومنه في التكوين هد المبري فصفه حصمما ودنصه حفونهدة وقال ماري افرام لي حم حرم أسما ، وحدوره حاد ولم معم حوده المسلم عوسرا ، عليه ومنه في صمونيل ودهم عُلُهُ ﴿ وَنِمَالُ هُوا رَحِمًا وحدة وهما اي لاه مارك وفي اخبار الايام

عُنهذا وحفودها ايمطراماركا، حققهم خار ساجدًا، ورحلا ويقال مد حد مل مكم حل الم حدم مير اداف ومستنيخ ، حدم وحدة ذا اي يركة او تذكرة ، على مؤملا المارك نقال حدة مدا وارب وحد فافلا وتينا أقال حدمل اي دير مبارك ، وحد موه حديًا محمل أمر وحدة فلا عن المحمد اي هو مبارك لله . ولم يستم ابن مبارك ، وقوله في الملوك حديده فعله ، مددة صل اسم مفعول ، وحدة ها ا حصد حدة ١٨٠ ترجم مالصلم والسلم واحدته ومن القال المذراء علم ومدنة

كناية عن العشاء السرّي أو القربان احد ١ _ حده لل البلغة بين الحاجيين القدِّس ، وصُلِلًا وصفة علم أواني جد ولله ، وحد ولله المهو والدر واللولو المذس ، وحُنصُ ما وحدة وها مؤنث ومنه قول ماري افرام حلق قاني القُدْس ، وحدة وهُنْدًا على النسبة المحتور المحت محت محت الم الى حة و المارك يقال حسعها وفي قِصَص الشهدا. حدة ولا حة المساي خبر مبارك ، حد مما محتسما . ولم يجي في كلامهم الم مرة يقال حمر حد ما أي ركم الا بالجمع . وقد يذكِّر ومنه أه حدة ولا ركعة ، وحدُنه الشيح وهو نباتُ طب عدا إحرون وحديًا عبعما الرائحة. وقيل القيصوم وهو نباتُ آخر المحم مصمحمم ، وقيل أن التذكير طب الرائحة ، حدّم على عُلَهِ على هو الاصل . وامَّا يوَّأَث على تأويل الجائي والراكع والساجد يقال حمو حلق مصدا اي العجارة الكريمة ، حلا أؤحل أي جاتٍ على الارض وهن مشل الجزع وهو خَرَزُ بماني اسود ونه كلام ابن صلياً لم مُحل حدَّم وابيض تُشبَّه بهِ الاعين ومنه في العدد ما اندا، وزر د ا مداه ام مدا ودنولاا،

أي اعقدوا معي صلحًا ، وحدة فلا الرهي ، اذانسها البركة السرية . قل هي -

ويُراد بهِ السِلورم عن ماري افرام ج مفحسل اي تبلي وتفسد ، حدة قصل حنه بحمل ، وعن ابن العبري حُــّة بعمل مصدرٌ و لبرّمة قدرٌ من حجارة ، الدُرْ واللوْلُو . والحا. زائدة . ولذلك -ذكناه مناه

حنور حرف معناهُ ولكن واللا أنّ وعلى أَنَّ وَأَمَا . وَتَكَثَّرُ زَيَادَةً أَبِسِ بَعْدُهُ حن مده صُصل مراح و منه في ايول حنم والله حما

السوس ومنه فول ماري افرام معسل سعمل صعد الله معمساء وحد صصا معدم د: مده حدا الما اسما . دزم وب ه احده وقول ماري اسحق ألمه معملت مفقدا اللهم حنط صمل حديده واغا اي ولكن انا وأمًا انتم . ويقع صدر أن صصا لانه عني به مأه حدم الكلام ، ولا حدم لا بل ومنه في اي الدود ، ويقال مجازًا حنصه اي الكوين لا حن مسطم ، وألا أبلاهُ وأهلكَهُ ومنه كلام ابن المبريّ حنور وقع في كلام ابن العبريّ اللَّا سُدلًا للا احدة م من من وقال حدم احدا مدم حرمدا وسناه د: مدس دُفيل مُتمي إصل حزم أبي. واختلف في حزم في وتحديث مُصدة اي أضواني الجوع قول ايوب ددور مدة مذامه ١٥٥٠ وأَضْعَفَى وَ وَحَنْهِ وَقَامَهُ وَقَامَهُ عِن أُورُحُ صَدَّتَ والصحيحِ أنَّ معناهُ على أَبِن على ومنهُ يُقال حن مده مده مُحدًا أي هل كان كلامي في الحقيقة مُعليل اي قرضَ الفارُ الثوبَ، حَـنَم كاذبًا ، صُّنعم أرضَ العودُ ونخرَ عن الـدَّاني، ___ المحة معهول ، وعُنهما أرضَ المودُ حنه - المحنف تأتّن أي وسوس ، ومثلة الماحة مر وقول ماري صار انسانًا ومنه كلام فيلكسن

افرام ٥١٥ مد ٨ مزمع سملت سوعي مدلما المحصة ٥ كسما

مصدر کونی عات ،

المدنسة وهو مولد من دونما الوهي ما تتنقش به ، ودينهما اليضا وذكر في اب مد ، حدة أنه النَّمة عن المطوشي ، التأنس اي الصيرورة انسانًا . وهو

الدماغة 6

د فد المرا مدا تبرعص الرجل ،

حنر م احدول احدول النوص القدسين عوا وصدعا، ووضع ، وعن المطوشي حنره نقش في ويقال الدوا و ملا ولا معده وخرق ومن قول ماري يعتوب حزقيل صل واحدهم صده الا حنرهاً على عنه حما يززة الروس المسهوا بعمل وأسل وأسل

دن منفام (حنفا وحنوملا) ا بن البرق وومض ، وهنه ما ديمُ وحة وصل الديّاع، وحرفته حقوقهم الحنام عنى حدوم . ويقال على ريق كل شي وضانه وفي حزقيل هنه_ا ومدده وسفل ومدده وفي ناحوم مُعْدُف إصحة ه ، وفي لوقا معدد عد موا حدم مون ، وني ورقية ، وأوبه خرب اذنه (وغيرها) اي يُحسن الى وهو مجازٌ ، واحده مل وثقبًا ، وحده في الفدّ منهُ السيمُ صحص أبرقتُ أي لمتُ بسيني ومنهُ في د علما حده النه بعدما العندن، وفي الزبور أدن د دعم لا مدا حده حدّ و بينة وأوضَّعه ، ووكس ادم اي أبرق يروقك ، وكذلك أحسنه ومنه حديث ساوير اوسطه والمقدة أضرس الحامض اصعا واحزي ، الماحيز عبول أسانه ، الماحزه رق وضا ومنه أدن ومطاوعه يقال احدنه في كلام ابن العبري وسلما حده وافع فالماحيز اي أوضعه فاضع ، حدوما المدودا ، ومداد مل

ه صلا من وفي كالم آخر سب حدة والعماك مد و دو و من السكين دواد، وحرفا حن على البرق ويضرب به المل في الرحى. وقبل جَفِّمة الرَّفي. وهو الارجع. السرعة يقال محمد وه عن حنصل ويقال حسة وا على منها عن اي هو اسرع من البرق ، وحَنْقُلُم مطوشي ، حَدَة بالكسر الشرِّ والضرّ المنسوب اليه ، وحنيه حنصه والاذية والآفة قال بولس بن داود السحاب ذو البرق . وتسم العرب أه بعد ١٨ حدًا وصما المركوم بالمرّاض ، حدة مل الطبيخ ، حدُهُ لله عنى المرّاض ، وهو جمع لفظاً ومفرد معنى احدًا مصدرٌ ، وحدُ علم البَثر والقراح والدُمّل ، البر نفيض مُعسل البخر ومنهُ حدث وفي الطوشي حنف وشعدا وسعدا توما الراغي مصدّ الم ح دمدا الحفسة والدُمَّلة لم تنفخ بعدُ ، حُذه المحمدة مده و لم ويُراد به البَرَّيَّة اسم فاعل والبرج والقصر والحصن ومنه في حزقيل اللا المه مم حدة ا. والزمرد والمقيق ، حُدة على عُد كها وروى ايضا حددا ، وقد يُؤنَّث وفي المرّاف او الرّقاء ، وعن المطوشي حـنه ما يصص الشهدا ، حذا سوا سنحما ، ايضًا الخليج. وهو لنة في حَنْصُم و حنا بحنا رجلُ متبرر ، وأحما يذكره

حندها _ حنفها الخليج عن ابن المدهد، وحن البضا خارج الشي وظاهره، على ، حـزهـ ومسل الشيش ، نفيض هذا داخل الذي وباطنه وفي متى ويُقال حَنْقُمُمونًا وحَنْقُمونًا عن أي الى الخارج، وحدَم وحدة شي المطوشي 6

وحدًا المرك وقع في الانجيل ورعا كنوا به عن المن ، ولم وني على حذا زمه مناكم غدا الحمادين ، حنه وصل ، ويقال بدع حدة خارج اويكون بمنى الا وغير وسوى وضد الثي يقال لا امما مر مصدوا

حدة مع دوا اي غير هذا ، وه مل ده وحد ما ايضًا الو تني مقابل حمر تأسل لاحذ مع مدا اي منذ المادة ، النَّصراني مقال بحدا حدا ما والمه انقا حدود موهداي الا ومهدورا درا و ونقال يوسف ، وصح حدة من خارج نقيض ، صف دل در أسل اي معنى خارجي أو صح حيه من داخل ، ويقال صح حد أحر في ومنه في كلام يمقوب الرهاوي كا قيال مع في ومن ذلك قول المعدد حدما وتعدلا ومكدلا ماري بالاي صحيحم معدم فع والمؤا حـــــلمكان قاص وبعد ، دے: اصروب مستحدم مع وسما د مان بری ، وقال مده وقول ابن العبري ه أه صد المحلده حذما اي فاضل في الظاهر حدة من دستا وحدة مع مدمدا والمنى أنه غير فاضل في الواقع ، اي التي خارج المدينة ، وقول ماري رابولا وحدة حلا رحما حديدا هلا مادهم اس حدة مديده اي نبذ الشي ظيريًا . فهو ظرف مكان اى عنول عنهم ، وحد معلد حد على أومنه قول فلكسن المابوغي حس الدوام وعلى الاطلاق ومنه قرأت هنمل بهمم وواحداهم حدما معمدا مع مناورا مد ولا مراحل أقلا ومعد معسعه سنما إحرها حدا ، اس ، وحداث أسا الى حدا عنى حَمْمُ نَسِهُ الى حَسَمُ المعنى الخارج الخارج والظاهر فيض مَهُ مُعل الداخل والخارجي مقابل هُ مُل الداخل والباطن ومنهُ في كلام ابن العبري والداخلي ومنه قوله تمالى هاهموه سفخلد سلمورت معماا منسماء معوما منا، وحنما الفي الاجني واستما متسما، وحناسها مقابل حدة الاهلي ومنه ودي معنى وهو خارج الشي . في اخبار أبن العبري أهيه ما وظاهره وحكى حديث بعض السريان

سعزه ورومه ملا منا الموامن معمد

ومدهدهاهم ، وفي كارم ان الا مدرم واحد حده مدهدا

تستعمله عمني البرّية ، وسُمّه ا وحُدَه ا وأينم . فهو حُمُّ للا ناضحُ ومونمُ وفي الوحش البري عن ابن العبري، ومُعدلاً التكوين حقده صيفتده ، و قال وحدَ ١٨ الْجُ يرة البرّية كَعِيرة المرج ، حد عد عد الزرع وحان حنْمنا الأقيّ والعُمّى والغبي ونحو ذلك أن يُحصد ، وحمد مسلما أذاب عن ابن على ، وحسنما النقى القلب السمن وحسكى عن بعضهم هست ما والسَّلِمةُ والطَّاهِرِهُ قَالَ ماري افرام حمد اي أذب الشَّمَ . وهو عجازٌ من افاع حنيدا : افاع هما المام وما وهم حمل دها الى طبخ اللحم ونقال د: حدا وفي الزبور اوسلَّةُ حكاهُ سمت . قال ومنهُ في العدد لاره المحد المصور وكدية وأحما معتملا اي الماعد مماوقاً حَدًا، وأحدا حنا مل وديم وفي او مطبوعًا . حُتُم حُصدا طبخ اللمم المثل حنمنيه امر احدا اي هو وديم وسلقة وفي الماوك حقل حصدا ، كَ الْحَمَلُ ، وحدُّ مناملًا بسلامة قلب وقُسلوا أَنْضُعُ الثَّرُ وعالَمهُ حتى ينضع ومنهُ حديث فيلكس المابوغي حددام وحركي عن بعضهم ومعصم

البري المه حديدهام وهلا مديده وقال مد مديده دهده أوص حصر ، وحدال في حددام اي بماوة او بسلامة قل ، الظاهر والخارج قال ماري افرام اكنا وحنف والما اسم مصدر وقول ماري موم مناه : الم موها معومله افرام وتلهم مناه الم الم معموم وحُدُ ملك كذلك وقال ابضاً صحنب محن الما يني الأغيا. او أنقيا. القل ومن ١٥٥٥ مد موصل: وأمر وأهم إحد حد البرري والدوي ا حنامله ، وحُد ما بخفض الرا ، وحُدْدُ معال البررية والبداوة ، وتشديدها البر قبل ومنه في ايوب ههم

حمد حُتُمما على صُنْها الحرمل حب نبات . ويقال معهما على مُهمالا عن ابن على ،

المُناء

الواحدة د ١٨٥ حـ١٨ بتولة و بكر صوبة مده والعلم عند الله ،

محقده ولمرا ، ومثل أخف ا وعذرا ، وعزية وحسم معسل حكاة السيد السدّاني ، المحمل العدرا، اي الدرة لم تُفّ قال ماري عيرا وعمني حقلا ومنه قول ماري افرام اصحب أمكمه حكمه حكم افرام وسعيم ما مدمل معل در لا بصده ، ودلمه ١٤٠ ملا أمه وحنه مل مصدر الضا المذرا عند على القلك وتعرف والمنقود قال ايضًا لا معدم من من الاستنباة ، وحدولًا (بالجمع الكارة حسوط: ولا سلمة حديث ابن كذا لا سد حدوها، دُف لل اسم فاعل والطباخ حسم وقولم مقسم عن الطوشي ، دُعت لا أبطيه عن حمره مده اي مقضة ومف ترعة ، الطوشي ، حفَّملا مصدر والطبية ومنه وحمم وللم قال ماري افرام في الكون حصَّما ولاحسَّا، أوحوذا حدولا، مُحاحدولا. اي وهي بولة ، وحساه حما البتوائية والبكارة والمزرة والمزوبة ، وده و مل النسوب الى حدولا ومنه قولم حددا حدوها، ودلها دا_ خمنا الباطية م حموها، وهذودا حموها ولمُخدا حلم حلا،

ده ا حداد مود ما ده و حدا الماؤى اقتض البكر وافترعها ومنه في حرقب الله والمثوى قال ماري افرام صعفدينهم ملاقة مانصه خدمة إطاء محلمتهم وها. أسمال مسلم البول والعرب وهو دواية ابن مبادك واظنة تحريف

> هُ تُمَّ بَابُ البِا. بيون الله تعالى، ه وبُليهِ،

重於的可以可以可以有知识 افعا و الملا - أن ألجيم

عن ثلثة من العدد 6

وَحُمْل و وحده تلزُّذَ بهِ وتنمُّ ، وجاء أقال ماري افرام مده وه وه وهمل مصل

الجيم هي الحرف السال من الله الم الم الم مروف الماني والساني من مروف وحمل والم أسمه ويقال مجازًا الترقيق . ووجه ترفيقها أن تُلقَظ كالنين المهمل حُذْها اي لمع البرقُ (وغيرهُ) المعجمة . وهي في حساب الجُمَّل عبارة ولألا ومنه حديث ابن المبري حنها وصمرتما ولها وقال العمودا Plot i Light on Loo الرجلُ وتنعم ومنه في الزبور هوه مده معلل لمحمل مفاوّلا: هدومها في ا ماه الم من إلى ، وهل ماماً ، وهو جم لاواحد له وكذلك الم على ابن عميرة . والمشهود من لفظه ، وقيل هو جمع المجال اسم منامثل حُسَا بقل الهنزة يا٠٠ مصدر من كلمًا. وقبل جم كاماا وكُمُلُ حِده تباهَى به وتجاهَى عن مصدر كُلُه كامرٌ . وهو اقرب الى سمت ، ورعًا قالوا مله اي ازدهاه الصواب ، والمؤا بالما المكان وحملًة على الزهو ، المُ المُعلَم حده تباهى الطيب والشعي ، و المام على النسبة به وتكابرَ وفي ابن سيراخ صعل ملى مل الى شاهاً او شاهاً المسلدة معذا ه منهمد ، وقال ماري افرام والمتنم ومنه في ابن سيراخ لا لمدحو اعلم وافنى حدده ما المال المنالم المائل وفيال المنا حسما قسيما، وحدون العالم المام الله المام الله والسني وكابرَهُ وفي الخروج والمهمل على والجيد والجليل ج كممل ويُحم كما

صور الما مقلاء والم التاهي د ، من الخب والبنر ومنه في والمتكبر والمغب بنفسه وقال ايضا الخروج هد بعمس مداره فل وصل مالم معده ولما و المال ج معدة م و عدد القبر ون الجاد من الاسما الحسني ، وسفدوا في اشعا وسمح حداقل و فالم ملما نور متلالي وزدهر ، ملكا اب عدا بقدا ، وهذا واحدة كامُل ج مُلكُا ، وكُلكُا المصرة ومنه في يونيل مدده ووجه في حدث بعضهم مد لمحتمد لمن معلى ومده رية حلى و رية خل حيلهم وحده محد مدة بيني السجن ومنه قول ماري افرام هذا به مشاهدكم وهو مجاز ، و المما المحمد لا مه المصدر الم م اسم مصدر . ولا يُجمَع . وقال السيد و فحمل الجائز اي الحشية المعترضة السداني جمه ملكا ، و الملك بين الحائط بن مونث ومنه في الملوك يقال كمد ملا مهنوسه الملم مقط بصيدا وادرا، وهدما ای بجلال ه

المؤ - المؤا السيم واحد النبل حدث بعضهم هالم معنه وسنعل ج مادًا ، وهاذًا الدخريص من حية محمده و مده المنارة القميص ومنه حديث ابن كيفا ومنه في اخبار ابن العبري مُعتمد حفاعل وهم كرة ياوا ، وتسلما مسما حصا و المنوبة الملة ، الانوبة

بحد _ أنه ربه وه بات محدد الاحدب وانما وقع في عنده و مُحَلِّم اصلة من ادغت شعر ماري يعقوب و النون في البا. وسيُذكر في ما ا

الجُبِّ والبر عن المروذي ج محد الماء و مدد ١٨ الموة او الحفرة ومنه تطَّفأ بها القناديل عن ابن بهاول ا

ومنه قول ماري افرام المه يه حز وس - وسل على على الله ورقه مندها: والمنا المن الأجلع. والأسم وصدما الخلِّع، المحدمام، وفي الزبود المحت مُناهِله . قال ابن مهلول معناهُ اختارنا بحموس (وشاو رونه الموا الما ورثته ، وبعمه للموا نذر اختارَهُ وانتخبهُ ، وَبُهُ حلَّ صنى الذهبُ انفسهُ لله تمالى . وقد يقدَّر اسم الجلالة وخلُّصَهُ ومنه في ملاحي وتحدا كقول السيد فرهاد اللَّا مع وصحاحا انه امر ومحل مامر صاحب العمد محمد اسل ، وبعمده وحداً الحبا الحراج وجمه ومنه حديث حدم على نفسه كذا ومنه ابن صليا ويحدا صرالما ، ورحما الوله ايضًا للمحم والمحمد معمدة ع إسنامًا فرز الشيّ من غيره ومازه الحمودما ا محمد معاا ، محسم اختاره وانتخبه ، و محسم المابوعي وصع محسلما وقوصل نقَّاهُ وعزَّلَهُ قال ماري افرام صح من صحاحد ، وقولهُ ايضا حديما منهدا الم ، و مداه جمله إصما ، وفي بولس الرسول اله وحشدة ومن قولة الضا صعد ١٨ إوسط المحد وحمد وحدومه وس مع معتصل إم المحسل ويما الصدقات أُنْ حَدُهُ اختارَهُ وانتخبَهُ قال الشاعر والصنائع . قبل وهي المراد في ابن دنب هذه ما وال حن مده المراخ احتيامه المسلما صعصفة الراهد، و ثقال أي عده إجدة حدوا ، و حدها في بولس

ون في حزقيل والمحل صدق محدد والجيرة وهو الم المم وصدوم محمد ، من اختار الشي ومنه قول فيلكسن منا بدنمو: وسعا اسنا بدلم بعمره م سناماه اي اختاره وجعلة وريئة الرسول ولا صل والمله تصب

وبندر وسل ، ويقال مل ما مه الم دمه موسل عصل

مده م وحد الله منى به جابة الحل به مو مع مه اي هذا الصدقات ، وفي يوشع قحت لل يُضيك أكثر من ذاك او هذا افضل حيد الماك عبي بين به من عندك من ذاك ومن ذلك في الامثال الصدقات، وفي القَاسِين مجمعلا محل مد حصول مع وحسا، مدرسه و وسما ودهما معدد والنعة ومنه مدت يمني به لجاية المال . وقيل هو جمع توما المراعي محمل احدوا ومعمد لا واحد لهُ من لفظهِ . وقبل واحدهُ عع صُحَا عدد أن عص حسا اسم مُحمَّدًا بالكثر وخفض الباء. قلت مفول ، وحصَّ حسل وه ومعمل الشَّب ومن أ يُوى ايضًا قول ابن سيراخ الياني، وصُلها عبي تُصلا عجرُ المذكور آنفاً ، مُحمل الجابي عن ابن كريم ، على ، و يُحمل ايضًا الذي في قوله تعالى -هُ الله المعدم والما ماقع المام (والما و والما حمد الصد أيني به السَجَانُ عن ابن و حُدُدُم الطينَ (وغيرهُ) وعجنهُ علي ، وأحدًا اسم مفعول والصفي وفي يوحنا وصدا أو حلم المحد والجيد والنقي وخيار الشي والنفاخر المسلم ، ومُعمدلًا لقق الكلام والطاهر والقاصل ومنه كمصل لقب وصنَّهُ ومنه حديث بعضهم إنعلم البطرك فال ابن اندراوس محمل ومح محدث تعللا وصدرم مصصله لموهم من محد فيل وهو حلامه فقط ويستار لترك من جملة قصيدة يعجو بها بعض البطاركة الكلام وغيره كالادوية ومنهُ حدث على قبوله الرشوة ، ويطلق وراد به ابن المري رحك صفح مدا ، الماتي والطاغي قيل ومنهُ في الحكمة وهذه ا حسل اللهُ الحلق مع حنصل من أحده مدحنه وفطرهم وقال ماري يعقوب محلا

وُصُعِلْ جِبَّهُ اللهُ على كذا وطبعهُ. وحكى إدار علم الله وحد الله على حتى بطلاوة انَّ بعض الفقراء سأل ماري افرام : الخبر المصنَّع ، والوَّهم والزُّور والتخيِّل ملا معلل وحل معنما تحديد والتصور والهذبان والمهتان ونحو ذلك قال : ١٨ كُمحه ١١ . وكان عليه قال عبد يشوع الصوباوي يدعو الله ردا فدفعه اليه وقال : صد كر تمالى أن سي حدوها إلىد ، مُعل مُعنهم المحصل حده ، محدولا الجابل والقاطر تسالى ، ومحدًا مع أسندًا صاغ الكلمة ويدولا الجبَّال والعَّان، وانتحدوا من الكلمة عن ابن العبري ، وحده من الكلمة عن ابن العبين والشمع خُـفُلا أَقْرَفَهُ وافترى عليهِ الكذب ومنهُ ونحوهما . ويُقال اهمد ما حديث عبد يشوع الصوباوي مع أه و المحمد الم مفدول . ورد حملا على مُصوصل، وقول ابن المبري حلصصم وَحَدَهُ مُعَلَّمُ اللَّهُ الطَّمَامُ وأَمِرَاهُ صِمَلًا هُ وَ لَلَّا مِنْي مَصِنَّعُ وَمِزُورٍ ، ومن أ قول ماري افرام مه حدا وقوله ايضاً وسحد محده محدد ا ومع ودر وي ا واحد مرون الكاذبة وغير المخلصة ، و وحملا ورعا جاء بمنى الترويد وقال ححمًا عند اهل النحو المصدر او اسم المصدر مسمل محبَّ معتل : محدوب الدال على حدَّث متعدد او مجهول ، معروب للمعنر ، المرد و ورد الما عندهم الما الحروف التي مجولٌ ويقال الملك حلا عن السيد تُلفَظ ولا تُكتّب دانماً كما في قولك السدَّانيُّ ، المحمد مجهولُ وتجبُّلَ عَـُمُما . فانهُ تُلقَظ في أوَّلهِ همزة ولا يقال على الطين وغيرهِ ، متحد ١٨ تحت داعًا ، ومحد الما واحدة الجَبَلة والقطرة ، محم حمل مصدر . محسلا والجَبَلة والقطرة وفي اشعيا

ويُطلَق ويُواد بهِ الخبر او الحديث المصنّع المحدد أمّد المحدد

وم مُدم م (ويد الم الله و والم والم اللبن وخَثْرَهُ عن الطوشي ، وكذلك في الحاجبين قال ابن العبري هد وهو اشهر ، المرتبي سلط تجين صلام هنعل مصل حمل حم اللبنُ وتخترُ ، وكذلك المُ من وفرى المنصم ا ، وحمل محتل الجبهة بهما قول الزبود المهم حقوق إمر من الأنسان ، ويُطلَق مديد ويُداد سحد ، وحدًا على عنه حدا الجنن به للفن ومنه في الزبور ولا ألما ومنه حدث ابن السري سخط صد مندا حسب أقلا ته صدا ه محدًا معفقها محتكا. واصلة المحصية ويستعاد للكبريا. ون ف بَدُنْ الله الله على حديث بعضهم سلمه من الله على الله في احداً ومعداً و قدا وغوما وهو حدا ، و حدا ولي وا

وستسعله لا محد الله و وطلق ومنه مد مدا اي الا تعمة عن ابن ويُراد به العَجْنة وْمنهُ في تحويات فرهاد العبريّ. و حَكَمَا ايضًا القرص من حبعدا محمدا حسلا وسعداه الجبن ج مهديا ومنه في صويل ويُوضَع موضع المصدر ومنهُ قول ماري موجه حمد حمط مافل افرام حُكمة واحدة على محمده مه وفتيم م هذا الخبن ومنه قولهم صمقدا واوم . او هو مصدر ، س حمط و فخط ، أخط مثل صَي دل الم مفعول ، ومعنع لل شخصل القرص من الجُبْنَ ، و حل صح حلا كلام مصنَّ ومزور ومختلَقُ ايضًا الجلد ومنه حديث ابن الاعرج هُامُل المن ومروس المدر ما مومل حدرا صعندرا زوروهما المبيد مدة محمل محمل الجأن اي يَاعُ الْجُبُنِّ وصانعة عن الطوشي 6 وحنط اسم مفعول 'يقال سحمل

مم ودنيا ،

بهجه _ بحدا النعة والسهلة عن الطوشي ،

كذلك 6

التكرار كل رجل وفي المدد محصص وهو من فيه لين النسا وحركاتهن ج

مرف الجبل او رأسة وفي لوقا مههم محدال محالع محلال ه المعوم حرصا حصا ولموزا، والغال ان يقال مد وفي ابن و معدا واه وسل قارعة الطريق وفي سيراخ مدة صدة حمصه ويقال قصص القديسين ٨حه حدا ود او داو ملا تكرار وفي ابن وصده واه والم معدره المراخ مد وحد ودد ودد ويهدُّ وَهلا الرُّطب عن ابن بهلول، وافتحده امن مصحمه، وفي اشعا صيحدا اسم مفعول ، ويقال لهمؤا سدة حدده معدوم اي كل واحد معيدًا اي جبل عالى وحققه إساعد صاحبة ، وفي ذكر ما ٥١٥ معيذا جلُ ذو رأس ، وكذلك لحدوز الملامن حديدة وستمارد حسَّده اي أطلق جميم الناس كلَّ واحد على صاحبه ، وفي ايوب محدب صفالم دمل ودن ومعده اي ويُولُون في بيت كلِّ واحد في يومهِ ، وردا أف الذكر خلاف المر و المفة الينبوع ، تقد الأنثى و ودا وصعوب ا وصحرًا القرص . لا واحد له من الرجل الطويل القامة وفي العدد هد لفظه ، وعن المطوشي وحسرا معدا بسام حيدة وحدا وصعفت ١٨ انم، وصد تعب الخنثي عن ابن بهاول ، ويُطلق على ومن الجل خلاف الحقى ومنه في اخبار ابن العبري ه امو اللَّا المرأة ، و حدا والمَّا زوج و صحة بعد زَّحدا عبا حدم المرأة وبعلها ، ورحدا رحدا على رحدً تقل ، ورحد تعمل الخنث

والموصفة ال ومنه في ذكريا صفي محاسما المده يوما اي كانت ومنظر الرأة مترجلة ، ويضا كل عاث يجبر الساس على ما يريده الاسم من من المجولة ومنه والذي يقتل على الفضب والمتكبر الذي حديث فلكسن المابوغي خصص الله عليه حماً والعظم القوي صدن ١١٥ و من منا الفافة الطويل ومن صفات الله تمالى واسم والنُرِلَةِ ومنهُ حديث مارونًا التغريتي الجوزا. . والنون فيه لا تُلفَظ . وأمَّا وم ويعهمه مدن مامن ، أنم لفرق بين وبين مداكا ويُطلَق ويُواد بهِ الذِّكر وفي حديث أذهب اليهِ اكثرهم . قال السدّاني بعضهم صفط و دون المقدمين ، الذَّكُون و مُحذَه كما المعزات والآيات ويقال سلاهل عددااي حدة شديدة،

بحدة تعلم وسفل بحد بعسل حمصلاه حادها وبحد اسب التوصيم وهو دا. يجد منه الانسان حديثو دامو در مامر ولم يسم فترةً في اعضائه ، و حدة تعب ما الواحدة من لفظه ، و حداً لل الخنونة عن ابن المبري ، و مد ورد الله و المنسوب الى دا ، صدة الرجل الأشعر ومذا في اللوك وحصة المحام وحدام المقار مدنهد ومصدا وصمد الصد المذكر حكاهُ ابن بهاول وقال هو حسم ١٥٥٠ ج مُحدُّ عُدُدُا، ونقيضهُ إناتُ ابيض مر الطعم لهُ بزد في كم ذي ومن عدد الرجل الأجرد ج منت رأس منعقض ولكن لا ورق له ، مندل ، ورحدًا وصفو طيفك والملا مدنس الرأة مترجلة وعهدك ج مدنا وصفحا و وحدا وكالرجل ، ومثلة المما مدنسما وِلْمُ وَصِينَ مَا الرَّجِلِ الأَجِلِّ جِهِدُمُ المَّا وَفِي حَدِيثُ مَارُونًا التَّغْرِيتِيُّ حَدِيثُ و ومدا المن والمون والما الما كالرجل عقلا ، كالمن الجار وهو ومنه في التثبة المده من الم وسفحها منت الي حكمة عظمية"

وفي ابن سيراخ معدد ا يوم سحصه ا وبشجاعة وبشدة ، وكستده وما اسم دولة عزيزة ، و حدا مدا اي والأس والعظمة والقوة والشجاعة والمنَّمة ، حديث توما المراعي ه صعص حديد مده المدام المندا الموهد موا مصموما، حيدتماه . ولم يسم واحده من و مندا مه حده دما اي هو مشتر لفظه . وقبل هو لغة في مدا مُذَا ومنهُ في الحكمة محمة حسا المذكور أنفًا ، حده قوَّاهُ وشَجِّمَهُ مندا إلا ، وأما حدث ابن العبري ومنه في المقاسين معيد ، معملا لمن بدن موه حسلا فعناه اعظم ومضعدا، الم حدة مجهول ومطاوعة قوة وأشد بأساء و معدد مسلا اي أيقال مدده ١٥٥ مدا مدد اي قواه ذو بأس وشديد البيأس وفي التثنية فتقوى ، والمهد كان رَجَادٌ و بلغ محدة معدد سلاء وستدا الرجولة قال ماري افرام ولمادها واحدة معدم الذكورة ومددنا ديه لهما: بديه وصاردة معدمة ال في قول اشعا صلح الما والمحسنة اللها ترجلت المرأة والأسمصم ماهد معمند وصارت كالرجل ، والمهد مدمهم وبدنا مدددة ١١ اي عظمة المالك عليه وظفر عليه وفي ايوب ١٥٠٠ وسنتها ، وفي قصص الشهدا الله صفهود علم ودا محمل لهند ١٨ معدم ممل اي شجاعة اجترأ على كذا واقدم وفي ابن سيراخ وبطَّلة ، وحدما مدنة العدم الالمارد ، صنة ومنعة ، و معدالم نال ومعده وهد مج عل قلان وفي

وهذه ا وحددها مدخا اي من مدخا اي الجبروت والجلال رجل شجاع وباسل، وصموها مدنا و مسدد ما المعزات والآمات ومنه اي مصنَّفُ فاضلُ طويل الباع ومنه في ابن سيراخ وميه حديثه ا أمند معده وبدالم اي بقوة ان سيراخ حكمن مدلمودني

حديدة ، المايدة تقوى وتشجّع النس ، و الله وصولا اي وهو مولَّد من يَعِدُ اللَّذَكُور ومنهُ ادارة القلَّك ، و الله ويُحكما في اشيا معد مل مديد اي دُولان انْعَلَة ، و من لل ولانحلا معلهم المحدود من اي طقة الب، و اللا وحدة الما وحده عبر عليه وتحبر وفي اي كُنلة النَّزل ، وسلم أحدا قصص القديسين صالم مدة بوه الي القلك الاعظم ، وقولهم محللا

الله - مُحدُّمًا على صُفِحُلًا وهما كناية عن الكروبيم والسروفيم من القاسق والقاجر قال اسك محص طنات الملكة ، to med il decidio. والام من من ما الفِق ١١٥ - من على عن الم

والجبجة ومنه و محمد الموضع القار والزِّفت، و محمد النهم واظنة أ الذي صلب فيه السيع ملش، وعن ابن على تحريف من الله مر الحال الحال الحل الحل الحلل الم من العَلَم العَبِلَة (واحدة العَبلات) الله - من الما المَاق اي والبُّكرة والدائرة والكُرة والحُلْقة والفَلَكُ المحنجرة ، و الله النَّهُم في الطعام، والمدار ونحو ذلك مونث ج مصلا والصامل والصاءبا والماملا ومنةُ قولهم معلل ومُعدمًا اي مدار النهم في الطمام وقال معمد وُه ١٨٥٠

ه صعده حصولا بعداده ، صنقدا اي العبلات الناطقة ، و المسلم من العبلات الحية.

اللَّاعة وهي شجرة لها ورد اصفر طيب الراغة قللاً رعاهُ النَّحَـل . ويُروَى - والمامة المامة المامة المعانة الم جم والما

الينة، وسي لل بمصمل اي كرة إنعام محمل الله وينها،

وفي ابن سيراخ للمهما معمامل المقوب حقيم لهمة المحد وستاا الطمام ه

وفي قصص الشهدا. حجبه وصحب عنهما الفتى، والاسم في وووما مَا وَعَلَمُ اللَّهُ وَصِيمَ مَعُمُولُ وَ وَمِنْ إِلَّهُمُ الْعُدُسُ وَ وَمَا اللَّهُ اللَّهُ الْعُدُسُ وَ مراها كل الاصنام قال مادي حمد معنى الله عن المطوشي ،

وسينا الملقي ومنه الماما سده صد في ا ، و المحد مُعَا أي مروف الحلق وهي ما رجل عظظ وسعد . ونقيضه المعزة والحا. والحا. والعين والغين والها. المعنى ال وروز المنال وروز المنال الجمع الحنظل والملقم وفي الامشال و المناعمة الما عنى النهم في المنام مع مروا صفيدا . ويداد به مجازًا المرائر والشدائد قال ابن خلدون کی قفصیت ولا تحم حو ١٠٠٠ - الله ومنه في (مروا) نسج الثوب ومنه قول ماري حزقيل لل مهمت حصم امصورا يتوب أعنه حددا مربه فوسل المربال عن النسة ويسبه قطمة ومنة قوله ايضاً ٥٥٥٥ الى ١٠٠ الحظيظ والسعيد ، والاسم متعا ويجرووا مع معقما، ويتما المظ والسد ، رَبْقِه قطَّمَهُ شُدَد للبالغة ، وربه مصدر ، وربوا عند النساجين النير . عربهُ وجاء مجمولًا في قول اسرائيـل ويطلق ويُراد بهِ الحيط ومنهُ حديث ابن القوشي و العربي موسع العبري مع قنما العربي السند مد ولا مك في و الط والسعد ومعمر حسل ، في ووا على محدما معمد الل حصم ج القنوة ، في الله نقيض سُخل الحافر مُعَا الله الصَّمَ الصَّمَ ومنهُ قول وقال مادي افرام صُعتَم عدادي : ماري افرام ه مدة المتمم وسفد : المدتم المربع ، والم

احدم و سرا دسرا ، وسرك ما أنسل (منمل صد الدخان ونسما طار الطائر. ويقال منه (ونحوهُ) وعلا ومنهُ حديث ابن المبري لهـ فصل قال ابن المبري اسه كمولم عو الما في ا مصدع، والمن المنع المع المعمل وال وحديث ان كفا أاؤ ودوزا لا صعب صلحة ملا ، ون الا حلوذا يه وه مع مد ورفي وقال ماري صد الى الجبل ورقي وقال ماري عدا ، وقول النحاة مثلاً هدف مع يعنوب مل مدهده معضما وسينا ليب المحتمون منهما وهدا تخرج وتبرز . قال سميث واتي متعديًا ﴿ مَ مُثَلَّا عِنْي مِ مُ وحكي ابن عمني أصمد وأثار قال ومنه حديث بهلول عديه وصي والم عديدة بعضهم حلقل وبدؤتم وبي ملاء وقال ماري افرام حدم موسم ويديد فينسلا على الطائر عن ابن وصدل المن حدود حدد بهلول ، وأما الجذي من اولاد المز والا مصدر والاكليل وهو المراد ج منظم و الجدي اسم احد في اشعا ودوه المنظم محددا ، و ولا الضفيرة ج و ولا ومن في نشد الانشاد مره الله ووهما محم

البروج ،

الما من المال من المال من الله و و و ابن بهاول ، وغيرَهُ) منازل القبر عن ابن بهاول ، و و و والله وضفرة ، ومعدما نظمَ الكلامَ وألف وبشنما شعر النول نبات ، معولا وهو مجازٌ وقال ماري افرام صُلَلَا النَّبَكة والأُحْبُولة ، ولله اسم بمعدسا بيرة است وصرم فاعل و الله يعمد الأس او مو حياسة معلم شدُّ شيًّا إلى شي وصَّمةُ ومنهُ ضربُ من الآس ، ومنه الماسم مفعول حديث بعضهم حدية اسب والجديل وهو حبل من أدّم او شعر ،

ويسال بعده على إلى وهو کنانه ه

مُعْمَدً مصدر ومن النفل السَّعَف والفاخر وهو استمارة ، عن ابن بهلول المجمعة الم مفعول الم م و من عدا الجذامة وهي من الزرع من حده مر (منكل) قطعه ، ما بقى بعد الحصد ،

معمده و منا الضفيرة والمقيمة المنوفة (واحدة وواحدة حَبْ اللهُ عَدْ البُرْجِ الشُرَفِ) والإفريز وكل ما نتأ من شي والحمن ، وصي لا وحصوا الفيل ج مُنقل وفي الملوك صلى وهو كناية قال ماري افرام هاه إلى دقيل مد حدما د سُون صيالا وحصنا ؛ وحدد صلاً م حدد ، ورأنها الكف والمار مُنا ، وصح الل ومنها السرد وقال مادي افرام وُصُلاً أده المحمدة مراد عدبنده و وينعل رأس الجبل المعده مر (المنظم المنا أفعد المنا أفعد المنا المعدد المع وحطمة وفي ابن بهلول الم ومر ووحوه المرق من ووم و وروس المرف وهو ما وفي تحويات فرهاد مع معه محدة معرفة السيول وأكلته من الارض وقال اب مره وأل حمد المرصوم وفي ابن سيراخ اب سحد دلا وردم وصف ١٨ رخمَ الكلمة وهو من ١٨ وأنعل وسنعلاء والمنعلاء اصطلاحات النحويين ، ولَهُمُل خَينَ الكِيف وحكى ابن بهلول عن بعض الصبيّ قال سميث ومنه قول مادي افرام السريان معلم المسكم مع وبعدا وما أدلم: فعسل حُصدًا وقال اي الأكتاف المراة وه ولا نمس ، ومنه قطَّمَهُ وحظَّمهُ من اللَّهم ، وقول ماري يعقوب هصسف شدد التكثير، وصد ما يمنى مرم معدًا مدون مدها يمني المالي

صيبوعل عن السداني ،

الترك ،

المناس سيندا (المناس المناس كذا وعرض وقال ماري افرام ولى عن المطوشي ، من من منه منا امن واسم سعت العدمة : أصبح الصاح والمعدد منه ما

ويقال سبع مدهم شيقا اي ١٠٠٠ - إو عدمه جدف عرض له عارض وزل به ناذلة ، عليه. ويتعدّى باليا. واللَّام كقول ماري ويجمُّ في ألَّا حمام عن لي ان افرام هده حد من عده حداما احد آلك. وهو من باب ذي العاملين ، اسم، وفي الرويا من وسبع حدوده خالج قلب للحما ومصدا ، ويقل التجديف فكر ، ويقال ال منه ألما إما وهو مصدر فعلهُ ممات ، ١٥٠ مني اي ربما آتي ومنه حديث يوحنا الانمسي اسا اح أه وال صبح المال وقد تحذف ألى وفي قصص القديسين و مُنْ فِنه هَيِّهُ وحر كُهُ ، مُنَّا مصدر مصدر والمرض والحادث والساذلة ، والغدير ج ﴿ وَفِي حديث ابن أوحد بي معلم وصح في علم بالمرض ، العبري في ومنه مضعب ، و في معلم البرضي مقابل صنعا وأُمُّ مِنْ الدِّمَ عِيم وهو ضرب من الذاتي ، و معسلم بالمرض ، السَّمَكُ ، و مُن وَمُّ النُّز وهو جنس من منعول والكُدس وقال سملا والم حدد سبما

ويرومنا كذب الحيد ، والما - والما على شخصا و المعدد وحده مصل حدث له الصاح والأوان ، و الما الفلمة منسا وضا معن معمد ، ونه قول الشيخ عيس حص وتعدم

احم رون وا عدم مع منام الم مندل ، وصح وال حدة حسما ، صحما بالجمع والناص ، الماح يقال معين وسر معطا الي صباح الأحد ،

و من ١٨١٠ نجا من كذا وأفلت ، حيمتما ، وصع حصد لل استراح من التعب واستجم ، الى رضوان الله وتو في ، معيده مل النجوى يقال الحد ١٨٥٥ اي صلى

ما المؤل

المحا - محملا الشبق والغلم قال عبديشوع الصوباوي وكلا Then was in high Line of how to land

وص محمد انتقل الى رضوان الله ١٥٥ و (١٥٥٠ و١٥٥٠ انحنى وفرُ في عن السدّاني ، أن الم الله مع وانعطف ، و الله عدت وكان معدا أنجاهُ من كذا وخلَّصَهُ وقال أحدث ، محمَّده حناهُ وعطفَهُ ، ماري افرام حده سنة مع دلا : وينه من أنكأهُ وأضعِمهُ ، ووممه والمم مع محداً والمدن طأطاً داسة ، ومشلة ألمن الا أنة ص إلاً احصب أعنى من الحروج اكثر استمالًا، المراق مجمولة ممك ومنهُ حديث ابن السبري حُمل ومطاوعة يقال من مديث ابن السبري حُمل ومطاوعة يقال من مديث ابن السبري الم معلم والم مع و المحمد الى مناه فاغنى ، ويقال الم مدى وأن الله عنه وأبده ، حافظ اي أكت على الدرس ومنه وأسه مع محدل نجا من كذا قول ماري افرام ومسلم وأُفَلَتَ وقال ماري افرام والمحمد مع حرحدا الماليم مجهول ومطاوعة" تعوا : ما مسمل بسلا ، ومع يقال أو مده ما المسمر اي معدده استراح من تعبه واستجمّ لازم الضَّعِمةُ فاضَّعِم . وهو أكثر استعالًا من مند ، وأسم مع مدهد انقل منه ، مندا معدد وسلاة

النجوى ومنهُ حديث بعضهم الله حدم الشمس بصرَهُ وغشت على بصره وقال ابن حب ١١٥٥ حر حدما اي راكع ابه غشي على قلب على مده وما الجمر وساجد ،

والغالب أن يُعَال ١٥٥٥ حدود من الما اي كلام عامض وفي ومنه في قصص الاباء محمة حديث ساوير عده وا إما حدم منا حسيمة مع مع معنوا ، ويقال عبارًا صحكم قال سميث اي بعدم وضوح الم معلم منسلاي كل كلاي ا البصر من القراءة ، ومده و دهش وانشد السداني حصا صحلا في المحد أمانه و سامانه حده مرسوة ، و سمة غشي على بصره الجواب ، و مه مُحل كذلك وهو مصدر وحكى سيث إنه ومعد لا المتد عات ، وهذا ذكر في من ا ومدا ومد ع و بقال مدة موما م د د ، بمنى وقال ماري افرام لا يه احدا . موه حسيد علمه: ولا إسمة الماس صفي ولفظ ، هن معمله ، أن من معمل المن النكوت مؤنث قال مادي والماه معدما حده معدت افرام وفي رجلاً مصعده حسلافا

ومدا مده مندا، ومنا البري في م ومدها لمدا بتشديد النون جهم مؤتث . ويقال إصحادة حصما اممه ، وهذه ا مُنه ما الحفض وتخفيف النون وهو مده منه أغشى الله على بصره، وقول يوحنا لغة المناربة ، ومنعل عنى الما عنى الافسى مع معل وحدودوا عُنْهِ للله وقولهُ في قصص القديسين حدهم المسمة ما يمني والنشاوة ، ٢٥٥٠ الأجهر . الواحدة المن المراء من الاجز وعادًا المظلم والنامض يقال محتما

وحسرا : معلى الله الله المات او هو مجاز ، 6 -010120

٥٥ - مُهُ الداخل والباطن اله إلى النوب انقض حدا الخارج والظاهر ، وها وحاكة ، و كسون قطع عرقة وحسمة ومنه الوسط والحشى ، و كه الجماعة والعامة حديث ابن المبري حسفد ال مده ، وفي بعض الحواشي ما وحده معدا مه وا مثل في ذا القربة مؤنَّث أي جماعة المؤمنين ، وقولهم هذبه ومنهُ قول ابن العبري سبا محدوا: عددًا وسما قال سميث اي رب عُلَم الم عادا ، وقول الشاعر حمده ما الكل ، ويأتي حدا كنابة عن النفس وفي معدا معد : دام معل عدي بعضهم حد أسع و معدا ومده صريده عبرها بني به الوشل ، اه معمده اي ما يختص بنسه مُدوا مثل مُعلل الحوق والقوج وجَسَده، ومأتى ابضًا ظرف مكان عمني في والجند والعُصبة والطُّنية والجماعة مؤنث وداخل وبين ووسط ونحو ذلك. ولا ويذكر كقول ماري يعقوب السروجي بدّ حينية من دخول البا. عليه وترخيمه مه وا وحدا العنب موحسل عد الاضافة نقال وحدم حي او هو مونث . واغل استفاد التذكير من حما ، ومعدم معلم مدا الاضافة الى حسة ا ، و موا الساج حسم محدد مصدة واذا انقطم والحائط مذكر ، و مُحدِّمُ الجود ما عن الاضافة امتع ترخيمه يقال وحده ٨ وهو كما ، المِرْق والمُصَب ج حية ا ، وتدخلهُ الدال واللام . فيكون مدا وفي الزبور ه حيدا م من معلم المعنى الداخل والباطن كقوله تعالى عنواس ، ورسُوا الله والسير الله ما مع وحد وحد موجهه ، ومنهُ حديث بعضهم حيداً فيهدا وتدخل عليه اللام وحدها وتلب مع.

وِلْمُووَا حُدِيد مِهِ ٨٠ و مِنْ الضا ومناهُ داخلَ ظرفًا يُقال وصف ٨

مه مع أفاا ، وكقوله تعالى عهم وقال المهد حده صلاحة قلل بندا دهده : حدم ما إسال ا قوله الضامة و درما دوسا : ووحس

صدف وب صلًا مل موسل وهد ، وقال ماري افرام ورحما ٥ حسما ، وتدخل عليه جع . فاذا صي ذحا : وصلي ما إس كان منقطعاً عن الاضافة وجب دخول المدمه ا ، ونال الم مد حلافا أي اللام عليه يقال الملك مع خيره واذا أوغل في البلاد ، وكذلك المريق كان مضافًا امتنع دخول اللام كقول حمة حدما أي أوغل في الملم وتأصل، ماري افرام ما معند منه من عن المرهد معلم باطن حملا: المو روزا مع مه وسلم فلانا وصافاه ، وربا قالوا المهم وتدخل عليه الدال وحدها . ومناهُ حدما أي اختص بالشي ، ومُما العام والمشترك وفي قصص القديسين على النسبة الى كُدَّ الداخل او الداخلي افحل المحسل و مقام وفي قصص مقابل حُنَّا الحارج او الحارجي ج الرسل ٥٥٠ مد مر والم ١٥٥ ما ويكني به عن جملة ممان منها مهن و ما الم الم وفي حديث ابن الوطنيّ مقابل حُتُ ما الاجنيّ ومنهُ قول السرى تعل إحدا الممم موت السيا السيريني ما مصمع لم وقد تدخل عليه اللام مكان الدال ومنه ممان الدال ومنه ممان الدال ومنه حديث ابن العبري ومقل حدة ا ومنها الأقرب مقابل حدما الأبعد ومنه مده من و منه المفت وهو قول ماري افرام وصل عسل قشرة الباوطة . ويراد به لـ الباوطة حدمدا: ه وصب مقلم مدامة ومنه قول ماري افرام وحدى ولا ومنها السيحي مقابل حذما الوثني ومنه يه أدخله وأولجه ، الم يه الكرية المان قال عجولٌ ، والم مد دخل يُقال مهما حليمها م حصن المرهد من وحمله ورسوهد مدهده والاس مدهدا

179

افرام ولم وما مصل المحمد المحم حديماء، و منه على النسبة كقوله تمالى حدره حدم صحما الى فا ايضًا المام والمشترك مقابل ولا حُمر وهم ١٤ ولا صداء وُمُكُنُّكُمُ الحَّاصَ والمنفرد ومنهُ احلم وتعسُّل نفدَ الما وجفُّ ومنه في الزبور ره سل أي الاب المام كناية عن مهت حس د. معصف ايل. البطريرك ، وحدد علا معسما يني أنه كثرة ما بكي نفدت الدموع الفظ الكليّ مقابل حذا علا وُنكسُدا من عنيه ، و لما المدار عدّرت المرأة الفظ الجزي . وهما من اصطلاحات وكانت عاقرًا وقال ماري افرام النطقين ، والاسم مُ مُنسها إلى معلم مولا كما حنصه مع السوم والاشتراك ، معيدة كم اسم معدد ا ، ولا معلى انقطع منعول . و يداد به مجازًا كاتم السرّ عن المطرُ وحكى السدّاني هيد حده ابن بهلول ، والراسخ يقال صيحة عدلهذا ومصما و سلم باد وفني ومنه صفحصل اي داسخ في العلم وفي في التكوين معقام محدوب السل مع ومديم وسبد الليدة ويده ألاه وأفاه لازم لا معصنه من حمن كان متعد ، أي من كان متعد ، أيمان أبادهُ وأفناهُ ومنهُ قولهُ واسخًا في العلم لا يُسرِع الى الحرب، تعالى الصد انفى ص حسما، والقاصي ومنه مديث سمان الارشمي كه واالجوز وهو الشجر المعروف وثمرهُ. مددها ودومتا صيها الواحدة مهاا جوزة ، وسه أا صهد مد مد و سعدة مل والمويص وحصمط جوز الطب وهو غر شجرة ، من الكلام ومنه حديث ساوير وهذا ورة وتصل كذلك، وهذا ان سبدًا الممن قُلْلًا بملم الموقد التي وهو عُر شجرة ، معهما مساء وهذا مُعدُمنا البندق وهو الشجر

الداخل والباطن من الشي قال ماري

المروف وغره، ويهذا وحسنها إفسا والمس معددة مد الأبهل وهو شجر كبيره

إهال مهذا ألمت النار وأضرتها المن لم قدمه وودمه الله المريه ألا مجهول ومطاوعة نقال والمسلم فوسل عدمل هيجت الريخ معدلا موذا والم معدل أي الماء وفي دانيل اؤده قوس معدل الم النار فالتهت ، مُه أكما صيب معل وَقل ، مُهما اللهب والضرم ، حُدالًا سيدكر مصدرُ والصاعقة وأنشد السداني وملا 1 1 1 1 3:

و مسلم فاض الما، وطا ، ولمضل ذاعَ الحير وشاعَ وقال مادي افرام action alm come محدبته و مسم ایک می در الله می رومت عده حمل وصحيا مطلت المين بالدم وقال ابن العبري حس سي وصل حور متل وه وأب م الأند ، الله بها في المدان ، ورُس معتل زخرَ البيرُ وطنّى ، وانعل ١٥٨ - وحده وسعده ص المؤا أفاض القوم من المكان حدهم مر (مِثْلًا) تحسنن على ومنه حديث بعضهم وحصل حمل وتعطف ومنه في التكوين و م زما بيسم وروق معلم ، وسعده ملا اسمه و وقية أرس معمل أفاض الماء وقال معمل معناه فاضت أحشاؤه عليه ، أيسم

إستها، واست كمحل أذاع الحبر وأشاعهُ ، ومأ وْحا فَحَ البالَ وحكى افط ورافسور ما مع حصنه ا و ما ايضا الآبدة اي الداهية والبذعة روس _ وسه معلم (والآية ، و وسما الم بمنى وسلاء مهم _ ممل الجوف والحثا ومنه قول ماري افرام حد افحل المام الباسورج معدماً ، ا وهم المراق البطن و صمل الكرة

أقاهُ واطرحهُ ، وه ما سيد كر الله منسون الله ، وسما عظيم السلاحف 6

> على ، و محمَّد الفول ، و حدوها لونه فتلون ، مهتسل الترمس . ويقال مهمعل ندك في مرمره

حُمَّةُ مُنْهُ وَمُولُ السيد فرهاد اسيُذكر في م ص ، olen Il Spic Lo pour والمني ولا تدع وجهاك يُتقّع بهدا ، الحرْشَف وهو نباتُ عن ابن على ،

في ١١ ١١ ، مَهُ لُمُ النَّحَامِ . مِهِ مَلُونُ وَهُ مُلُونُ وَ وَهُ مُلَّا منسوبُ وقيل القمقع وكلاهما طائرٌ . ويُروى اليهِ ايضًا . وربًّا جاء بمنى اللون كقولهِ مُسَمُّلًا بَالْحَفْض والتشديد، وسلًا ص أمرا وليه مُعلا : وودُدُمَّا منل عُلًا الكُومة . واصله صلا إلى مُعنلا ، معنل الجَفنة والقَصمة قُلِت الواو الفاء و لل ايضا الرق وهو ج صحبُ مُا ، كُونه لونهُ وهو مولد من مه الذكور . ويقال على المة ضميفة مُحتى المرحة عجمولُ ومر _ معلم القفيز عن ابن ومطاوعة يقال معده دار من أي

صرقط عن ابن بهلول ، وهما المهم الله العالمة عده النجأ اليه واستفات به ، في مصل الالتجا والاستفائة . وفعلة عمات ، وحسل مه اللجاء ١٩١ - ومن اللون و و و و و الملتجى والمستنيث ومنه رُهُ وَهُو مُعْمُ وهُو شَاذٌّ لما تعلَم من حديث زكريا. الملطي شَكَاوًا أَنْ صُنْهِلًا مَا طَاوْهُ وَاوْ مَنوعٌ ترخيمُ ، ﴿ ٢٥ صده من وهو في الاصل نسبة و النا النوع والصنف ومنه الى مُصل المذكور، ومُصمُّ الم قول ماري افرام هدف من مد مد الزُطّ وهم طائفة من المنودة من مُنكما

مُوت قال سيث أي ألوانًا ألوانًا . وه _ محمل بالفتح والضم

و معداً و معدا مع فعل للام معدد من المدا وحلما ع عمني صه وقال عمد مستما المفولا فاجر المراة وقال ماري افرام محدوزوام حقلما فُنَك، إلى إنه صم المزالمان وحدا، وقال ايضًا حنيلًا يُهُمَّا حسما روف رقه م (ورف الم المنه م دوم نية الى صادَهُ ومنهُ في داميات ابن العري فلان وعزاهُ ١٨ من حصح انتست مُنف محمد اس معتل : الى فلان واعترَى ومنه قول ماري افرام opien al coal exict al sahpio Hai Lent و يُحم هُون ١٨ عامَ الطاز وهو مده وا المحدد والسجل وقرأت المراد في عجز اليت المذكورة و عمد المامات حيدة ا وسقط وقيل أُغلقَ البارَ وأوصدَهُ ، من حمد المتدلي تجت الحنك من الديك والقر صادهُ . وقيل حاط به ومنه حديث و منه النربة وانشدَ السدّاني وهم ساور مر سع حده ، ره فل الا در مد ملا ستعمار حدودا ابن على ، وسُعا مصدر والصورة المرسفة مداأي تغرَّبُ الرجلُ ،

و ١٨٤٥ الخصاصة وهي ما يبتى في والمثال ، الكرم بعد قطافه ج ١٨٨٠

حموصه ردّه الى كذا وصرفه الصواب مهذا مثل حملاء وهذا ومنه في قصص القديسين وي معمد الضا المود عن سيث ، وحن فا لافحل حبحما بمنزا ، مافحل كنية النفل ، صنا النب وهو المحم بالفتح ويضم المصيدة وقال ولل حصم و صناا ، صدفا القاجر ، وكذلك قاس حهده ورا صعدها ، سنا ، سنا اسم مقدول والغراء مَنْ وهو ما يُقِّع بهِ والدِّبق ، حَسَّه وا النريب . والاسم النخل ، وكُون المصدة عن من منه النربة . وقالوا منه

ومنهُ في قصص الآماً عدا صديه صار قير مانًا ، معودا مح وحصه مواء

ويهم ما القطفة ، ويقال · Hanna

الماذكرت في ١٥٥٠

المحز - ألم القهرمان . ه حس والله الله على الله الله والله والله والله والله والله والله أو

وصالح عدا ، وكأف وال وظفة بهون _ موز الجودب القهرمان. وقالوا منه المكذ اي

اا- ما صنام الأنا) وفر المرفوة معد الماجر عن الشعر (وغيره) وقصة وفي التكوين المير وقال ماري افرام نصل الملا كم حصيد كمنه ، وصل فوفا : حصو ٥٠٥٠ ورعا قالوا مع عقوما اي أمضى الارز الدرواليد مدا عني ا وبه روي قول مادي افرام ملك أه حدها . رهما _ رعمه وجمه وجمه وده الثارة الى شخط المامثل وهو لنية في من م مُعَمَّمُ النَّور عُدَّ ١٨ الجِزَّةُ من الشَّع ونحوه ج والمنق عن ابن على ، ﴿ وَلَا وَلَا حَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ صد وهلاء ودن المال الممان، بهمع _ مُعمل الجوسن ، ويذا الكنز وسيذكر في م د ، مداً المصدر ، ومداً الجزاد وهو عصف الزرع او صرام النخــل وغيره ، مُدَا الجاز الشعر ونحوم ذكره السدّانيّ وانشد لابن العبري مُلموه حم الله حلا : إلى ماروا المسلم من الجزاد ، منسلا والمفارية تقول مُسَلِّحُذا بالخفض وقال واحدة ملم المجزيزة وهي الخصلة من

مو من مدالنية في ما ومشله إ وحد مد وه مده الما و وه مدم مُذيده بلا وهو مما صُمّر لفظ وكبر مه المنة أمنة اي أن تكون عاقرًا ،

المنذ مر جزّ الشعر · وهو الرأةُ ثاكل أو عاقرُ ، وصي أله ص لفيَّة في ما مُ كَمَّنه أهلك وقال إحما اخال من الشي وفاقده ، والمؤا ماري افرام حصله ا وصيدًا علق صيدالم مكان خال وخاو ، وحدا صوقا: مع صمًا حصدا وسي صياما رجل مدم ومدور ، وافحل ح ، و كامه مع إحدا أعدمه عد الما ارض قفرا أو سَبَغَة ، واحل الشيء ومنه قولهُ أيضًا صب قصهمن صبي الم والد مفجوع ، صيام المن ، وسيد الماذا أخلى ا المكانَ ، وهذه المما أنكلَ الله الله الله الله الأيسر المرأة ، المركة عبول ، والم الملكم ومنه في كلام بعضهم صلام مد الها مع مدرة ثكات المرأة ولدّها ، وحده مُدَّها ، فه الله الأعمر والمرقب مع وحما اعدمَ الشي وفقدَهُ. وهو الذي يُعمل شمالهُ عن ابن على ، ويقال المراب ص المعدد أي فجم صدالًا الأعرج، وصد الله ايضا الرخو باهلهِ وفي داعوث المحدَّم المدَّا ص عن الطوشي، حددة ، والماؤا مع مصمة ا أقفر مر ٠٠ المكان و من اللوى وهو علة المدة ، معده مر (من مدل) هدده المُدع من ابن وتوعده ومنه حديث بعضهم حديد على الما الجزية ومنية حديث ابن حده وحديد على الما الجزية ومنية حديث ابن حده وحديد المبري ومسعدة الم مدالا ، حدق ، و مام محكما قطع في الكلام

المدينا الم مفعول ويراد به عجازًا المتوحد والنفرد، واستما صياً مما

منة أسُل مصدر وقال ماري افرام وبية ومنة قول بولم الرسول عدما

مام معمد ، ورهم رجما المعلمه معملهداي

ومده عضب عليه وسخط ومن ألا - مه احما اصل الشجرة . قول مادي افرام مد مر مدر مدا مد العلق مجازًا على اصل غير الشجرة كاصل مده ومصمد ، وحده الانسان والكامة والجيل ونحو ذلك الضاً وث عليه وثارَ وقال ماري كيرلونا وفي كلام ابن المبري هذا ما مذفرا وحدة من دفع الم الم الم الم الم الم الما الميا م و و المعلم مول المعلم و المعلم و المعلم و المعلم الضا جسر عليه وأقدم وقال ماري الضا القضي من الشجر أو الغُصن.

تضي عليه الموتُ ومنهُ قول ماري افرام وقال ماري افرام مَهُ وَهُما و المالم والعلا حدة والمع نصم ، مملا ، ولحملا ختن الصي . وجاء ما تعده توعدة وهددة ومنه كلام ابن الازما كقول السيد فرهاد الم من العبري ه الله حد مدخم العادة المده سنا لحقهم معينم ، أنعل عل شخصا عيدة كذ احده ما ي فين ختا ، المضب من الشجر عن ابن العبري ، ومن سلط بضم الجرح ومنه حديث والمعلم مرولا عنى مركلا الوضا الافسى ألم الصدا وأصرا ما محل عرف الوعد وهو إلى المؤوسون ، وعن سيث الم من مواضات النحويين المحمد مصل مدسل سبر الجرح ا وحددهم اسم مفعول وفي حديث ماري آبا إحمال حتم عليه الشي وفرضة وفي

فضى الشيُّ على فلان وفرضه ، الموت محتوم وينسى ، وحصمه من القسم وأمضاه ، سوب السروجي حده مصله وهو مجاز الضاً 6 وبقال منظم مده وبعدما أي مافه مر (منذا ولذا المنذا) قطم

قصص النهدا و افط مصمن الذوبعا وصمال و المؤا أيضاً

معها ، وفي اللواء و المؤوه ومعلم القطيع من الننم ومنهُ في التكوين أي افرضوا صومًا . وقال بعض المترجين ٥٠٥ مسلم حده دم المؤا أي نادوا بصوم . ولا اثق به . وقال حيدُوا ، و يَدُوُا أَيضًا الحظيرة عن ابن مادي افرام حسر أو يه و روحسل على ، و حدادًا أيضًا الدير ومن معديث حصنه: ١٠١١ بمنم الأعلى من ملا منام ميه د يه ما حمق ، ولما فلا محمة لم وصلاوا و لمقالالم من خرط الحجرَ ونحتَمهُ وقال مادي افرام لله في خل أي الخانة، ف أول الجزيرة ٥١٥ من عن عن عن عن الموا عن عن من الموا تحريف الموا منبه حده أي والذي رد حديد الله في ما ، في أفا مصدر الحق ، وهذ وحما مع أسنها والريسة ومنه في تحويات فرهاد وُحط ماذ الشي من الشيء وفرزَهُ ، وتُسلم اسْقُ المه افعال ١٥٠ مُذاه ، وهذا ايضاً الثوبَ ومزَّقَهُ ومنهُ قول ماري افرام ٥ص الهِبة والعطَّية . وقيل جَهاز المرأة ، كُذُوا حدة واحده انفي سما الله الم فاعل والنَّهُم والطَّبِّ والنَّطِين انم لهذا ، وحده وسلم عن وقول ماري افرام كذوا وله سنده: عليهِ القضاء ومن فولهُ أيضًا ومد حد صفط ولهد حدما ريد به الآسي. الموه وحلمه ا: يُدوا حد وسل وروى يذوا مالكسر وهو غلط الواحدة حدَما، و أَوْ قَوْمُ مِنْ أَنفَذَ الأَمْ اللَّهُ مَا شَهِدٌ ، و كُنُوا الجزيرة ج وأمضاه ، أي أو حدوج رحما المع فاؤال سنة اللهذرة وهي سمكة فلانًا الشيُّ ووهبهُ لهُ وقال عبد يشوع كالرنجي . يُقال أنها تقحم الصيَّادين امصل حددًا عددًا : وحد الله عو اربين ذراعًا من الشاطي٠٠ حجد حل حفظا ، هذأ مصدر ، هذا الم مفعول ، و هذا للم حما و من القضاء المجزوم وفي اللاويين وجز ما و المنا واحدة ما المذكود

وصي الفرا أيضًا اسم آلة بمعنى المقطع والمضع ،

وحده أى ضحك به وعليه وحكى أفاه ال وحصنه السداني للمارس حارما وصاده ا معيسه حديث سلامه و اتحريث ،

والخُمْ والقرض والقضا. وفي قصص أنصقه أضحكه ضد أحصه أبكاه، الشهدا. وامنه عدمصه عداله الماسم مجمول وعنى اسم ومنه مدون، و المنا أيضًا الجزيرة عن في قصص التهدا، وهع لهد ١٨ ابن بهلول . وهي فيا ادى عامية ، وعن صدر من مصدر ، ابن على المناا وحدود علقة و في في الأضعوكة ، الباب منه الماء والمتال المجارة وسقط الضامك ، سموه ملا الربعة وهي المراد في نشيد الأناشيد الضحوك ، صلم سندند الواحدة عند امر ماذا و المتااه وعن صلم سعداه ويقال صلم سعدما ابن على صاحبًا الشُرُف من النا الممه وسع محمد محمل أي إنهُ والجُدران ، صُحْ اذًا اسم مفمول ، من الأضاحيك أن نفعل كذا ،

المن المن المناع (المنا) تنخع الرجل وتنغَّمَ ، وتعقم المرد الجاد مد دف بكي بقال رسو دره لعيس دره اه لعين وه

وفي قصص الشهدا. وسقد عمد الله والله والله مثل أبخاصم ، ويعدى بحرف صب في ا وشحما الأشرج وهو ذو قليلاً ، ورسو السلم عندة الحصة الواحدة ، و في مثل شحه تبتم ، رسو حده وحده معنى المرآث عن السدّاني . وفي ابن بهاول وسو ومنه في التكوين ١٥٥٥ أمو ألم المنزاب . قال سميث وهو

الماذكر في الماء

القَبْوِ يُقال حما و محل أي بيتُ مقبو ، وفي المطوشي كمنط المدور ولا كمنها الجيش وقال أيضًا موه مد اثق به ، و مُحَدُّ النَّف وهو كلُّ ما عُبد من دون الله ومنه قوله تمالى اصنه وسلم سحمده وعن ابن على حمد البيوت الواسمة التي يُلمَب فيها بين ايدي الأصنام ،

> مُدَة وَأُ خَبُ الْمَضَّة عن ابن على ه دخيل ه

معة أ وفروعه ذكر في ٥ و ، ويقال أيسط زيادة المعزة ،

الله ذكرني

نمناذك في ١٥٠٠

سادنا ذكرني اد

الماه فاستذكر في الم ١٥

الع - وأنكم مثل في العالم ماري افرام ه وأسع حسل الموسلال: سعد مديد فيورسل اصم ا بحدونا : ويسم وزوس وساقها ، وينها أمنا النَّهِ وفي اخبار الأيَّام أُلَّا ١٥٥ النَّام ملا مصل وفي صوئيل الماه معم مصلى ويسمل أيضًا السُلِّم وسنة كلام ابن السري مصصده يتصل Lain (pamy lian W اللص ، ويستسما اللمومية ، مُنْ اللَّهُ أي زوج اخت المرأة و

وروب الشيء ومنه حديث بعضهم صحيمة لهما واهده ما و هو ليس من كالرمم ، مَنْ النرا وذُكر في ١٥ و ٥ ومنزا الجاًد وهو حجر الكلس ومنه قولم ألم المن المت وطلاه بالكلس ، وعنو من كلام المولدين ،

لان واذ ونحوها كفول ماري افرام أحل الله استساما م (كلي ا وه م واحدة واحتما الله و المن المن المن وكثف الم سعن تُعلَا ، ويكون بمنى وقال ماري افرام اسهم ولكن ومنه في قصض الرسل اللهدنا مدا مديده: ٥ منهدا وعلى لمنه. آمل مهه ومل محم إيل حلى صه وقد يكون لكثف غير الستر وقال ايضاً وصمصا المؤدم من وسموا حما ويهدف مدودسه صبعدًا ، وكثيرًا ما يكون لمجرّد الشُّه في في المسلم منسلم منسب عَـين انكلام الحارجي . واكثر ما يتع بعد الريح السحـاب وبدَّدَ تُهُ وقـال ايضاً ف واقد ومع و دوم ، ولا يه كلا مكى مده ا حساء مكى وق قس السل محمل صلحمالم السف ١٨ عني مي قال مادي صعصم ع لا صدة ولا يتم صد افرام ولا عصل لمفلم ، الاحثو الكلام او آخره ولا بأس السقم وحلا حسومه وهدهم أن يكون المتقدمة اسماً إو فعلًا او حرفا ، كَثَرَ عن أسنانه ، وكُمْنه حمجَ عينة أي فنح عين مدد ، المريب مجهول المع - وتدخل على عنها ومطاوعة نقال وي المصدا المتجر أو الموسى او السف او المشمل المالكي الم أي كثف الستر وتعوالسف القصير قال ابن بهاول فانكشف ، واسلما المحدد والاسم أنهُ الخنجر، مُدّ حُدُم السُّوط اكتنفت المرأةُ لزوجها، وهده حسَّلًا عن ابن بهاول . ويقال صفي حداً انقشم عنه السحاب ، في السم فاعل ، و كشيل بالجمع شرّج السيتر صفيه أ الجنازة والتبوت عن ابن وهي النرى تعلَّق على قضيب من حديد

اليا لا تُلفظ حرف تعليل مناه

او خَشَبِ ويُشرَج بها الستر وفي بعض الصوات كُدُبْمًا بالفتح البُصَـل عن نسخ من الستور ، و في ابن كف ا و كذب الفا البكم وهو مصدر ويُراد به الستر وفي تصن عنار السمك وقيل الإربان وهو الانا و الم قعمة و وهد ملا على كالدود ، وحدث ان كنا مه ملنا وحمه اسلام

الم - محمد الما الوظواط او الخفاش ، وفي حدث بعضهم معلى مرا م مه الذ الحره صل جد الله المحمد ص المانه أجلاء عن وفي حديث ابن المبري لي بموزا، مكانه والمصدر مُفكُسل شاذً، مدرا الجليد. ويعال أرحد الوالقياس مه حميمًا و وحده بزيادة المعزة ، وعد حديثًا الما وحد حد سي العدو وأسرَهم ومنه الجنامد ، وذوسل محدثما ديخ كلام ابن العبري اهدّهما و طدية ، وعنده المحدد المدارة مها وصده ، وقال عد يشوع طيدي ، ويقال مدينها . وكلاما و محمد حيدده ويونه ا منور الى مدا الذكور ، ودهة وصد مقدم حكيمه ، وة في مديد الرطوية ويقال مدور مدا الراي نهد الجامدة وهي كناية عن الرمص ، وفي ابن البار ومنه كلام ابن المعري ه أه هـ. على مديد ما الجم ماله ، ورا مده مديد والفسر مثل مندها الجلد . قلت والافصح لدية انطاكية ، وعن المطوشي محمد مُدا مثل في ا وقال ماري معلم أزيد البحر ، المحمد مجهول ، يستوب السروجي ومسل لهدة الم وصع الماؤه أجلى عن مكانه وفي قصص حيده ولما و ويسر الم او القديد بن وبم حدا مع حدا

افتالم إلى الله الله الطار الجلدي الجانحين . وهو كتابة عن

معنده ويقال المحمد مثل السين فيه للضرورة . او هو لغة اخرى ، الماماء . كذا في بعض لسخ . ادخيل ، والسوال أنهُ من الله كا أن المسدور عن الحان والسبي ،

الغه ا دخل ا

و الناهم

مان من من العدا . واغا سكن الفياء و الله الفيل عنه

فن سدًا ، كُومُ لم بالص الحلى عن الله وصورا مر الكرا كانه والمسى وقال ماري افرام وحدوثًا وهذالله) زع الشيء كما إيل وحدة ا عبنه ورفعة وقال ماري افرام لا إلى صرا رف مع مدا وروى الفا كلا: سوم الملمون ، المنع وعن المطوشي وكله مع وحما مرمة الشي مُدُهُ الله الفتح الماني . ويُحُمُّ وأعدمَهُ ايَّاهُ وقال الشاعر هص العب المبي ومنه محمدا الاجلام الممال بستا مدانس اه العسماء وكله مده مده عنه وصرفه ، و المان خدعه ومكر به كه معلم المندل شير طب وفي ابن سيراخ طب الم حمده ، ومنهُ ايضا قول بولس الرسول سدس اللم و ودام اللم المحمط الخوارى وهي الدقيق أه للسندى، و كله أبادَهُ وأذالهُ البين ، وحمص لنة في ومنه حديث ابن المبري حصصصما العيندلا يُلاء ويلاه ظلمه وغشمَهُ ويُروَى في بمض نسخ لوقا هُ صُح المندوق ع وحدة ولا له وه ولاء ومعمقط وقال اشعا السبيريني وكده سلبة وخلسة ومنة حديث و المارية من المارغي مدم وكلا

واعترلَ ومنهُ في قصص القديسين و مناها الم مصدر والمدم نقيض

وي حده مع هده ا. قال سمث المهما الوجود يقال محداما اي لينفصلوا عن الله المركد مجهول المنفوا اي عدم النور و و معدها والمركد مديه اعتزلَ عنهُ وانفصلُ قسما قساوة القلب ، وصلاما وفي قصص الشهدا. يعمده صب أوسل الرُحُد، و محده أنسل وينه المحلاة والموكد مدان الدي نقض الممائم الوجودي، ايضًا عدمه وحرمه ومنه قول ماري افرام صيحاً لل البخيل ، عدا كديما د: م لا المراح مددوراا، الم معدد ، ومد المرداب وا مه حديثًا مصدرٌ ، و مه حدمًا وص اورحما عدم الشي وانتفاؤه ، صاحكما الإساك عن الآكل والصوم . ويروى مذكار الله الما معاما م الكسا وهو تحريف الصحور الم المجال عنى و المحمسل الثر التوب وبسطة عُنها ، و حداد في اسطلاح وقال ده حصاما حمدانا حمصاد علا المنطق السالية من القضايا ، عدا معن من من م و وك محدة أا الجلواذ وهو صاحب المجلس إحداً بينَ الشيُّ وأوضَّعَهُ ، وإذاً او امين القاضي، حجورا الجِلُوز وهو إن السرُّ وكشفَهُ ومنهُ محمصل البُّنَاتُ ، وحدا اسم مفعول ، إقال اي كَشَاف الاسراد . وكذا و معدوه مع وحماً عادم الذي أيقال مد لهذا اي بث الحير وخال منه وفي كلام ابن السري صبى ونشرَهُ ، أَنْ حد رحما البين الشي صفحه في الما صديد الما وكثفة ومنه حديث بعظهم المسعة أيل، وحدد قسعد القاسي القلب عداما وحده أحد أووا، وقال قال مادي افرام أه سُحة لل صُلْب عبد يشوع الصوباوي حنسص الممن : حبوب احدا محلاة المسعلة المسلم معلما ولم فقع الباب ومنه في الوب يهلا الله - الله على على المراد قال المرجم النَّاطة ومنه كلام ابن العبري في هُدوا يفتح آذانهم ، و لل صبَّ م وحصل صلى المصد ، مُذَكُّهُمُ المِّية أنشَ الذي المستور وأبرزُهُ ومنهُ عن ابن بهلول، و ملهم ايضًا دفة حديث بعضهم وهده حديد النفية قبل ومنه حديث زكريا الملطى أنه ممه محده حديه ، وافحا عند عنم محالمًا. قال سمن حرَّثُ الارضُ وفاتها وفي ايوب محمد افحل بصبه نعم صامل وأُلمُ الله الحرفُ ومنهُ قول ابن الما علا ذكر في ٥ السري حكمنا لا إلاه الماما وهو اصطلاح اهل النحوة وكا الله احدم وحماا وعي الله في والم وحدال (وسل و الله الذي والمدد والمدد كثف الثي وبينه . ويقال علا حسلا ، وربا قالوا علا حصب مع وحماً اي أعرب عن الشي صحف الي وحى الى فلان الكلام ، قال عبد يشوع محددا ولل ح ورد مع افحده و (وسل) ملا صحكه ، و الله أنسل أبرز جلا عن موضعه ومنه قول ماري افرام الحكم وأغرجه ومنه في ابن سيراخ صوبت ١٨ ووست م ومد معمد من الني وكشفه ، وإذًّا بنَّ السرُّ وكشفَهُ ومنهُ كلام وأهما دكُّ الحائطَ ودفَّهُ ومنهُ في ابن المبري ه مر أه صله ولا الزبور وكم وكم حرصا

وهي كلمة لا يُوثق بها ،

الا افداء ولل مكامل فنر حمالصدة، وإنعا مع افحده الكتابَ وشهرهُ عن ابن المبريّ ، أجلّ القومَ عن موضعهم ومنه قول ماري

كقولة تعالى ماحمر وسُدا حقصما يتنوب مَنْ للله حصلا وهذا

افرام للماؤ ومع: حد محمد المني، وهي اللوح يُكتب عليه وفي أشيا ورك إنعا مع اندسه م بلا هد مر ركم انحا هده القوم عن موضعهم وفي صمونيال حديده. ويُطلَق على الصّاك صهده وهم مع إلمافير. لازم واليجل عن السداني ، ويُحسما معد ، أي دور وحما أظهر الذي الم من وحمد والمنى واحد ، وكشفه ، وعد وحمد ابش الني ما وكشفه ابضا ذكرا في المستورَ وأبرزَهُ وفي تحويات فرهاد ١٥ ٥ م مفعول هميكم اصصها اي ويستخرجون والظاهر والواضع ، واها و الصديد وهو مجاز ، ألم حد مجهول الوجه الطلق والبشوش ، وكمنا الله والمحدة والمحد ظهر وبان ، في قول ماري افرام ومصل حسا والمحد حد اعترف الي وهو المراد في محسل واسلم ١٥٥٠ حس التكون المره موهد السوه ، حدام حماص أوديه صابط وحد: المحل افحا تجلَّى الله على حنصما ا ووقد يريد به المرتفع ؛ الارض ، ويُقال المحدم كا و الله أها الطَّلَق الوجه البشوشة، يقال المسدّة وما الصالا كرد ا وحيلًا اقل وحيلًا وفوا وحيلًا أخد مصدر ، وحي حدا علنا وجهرًا من عنى اي علنا وجهرًا وقال ماري ه و معدد و حيدا وألما حيدا عام والم و وفي بولس الرسول ذُكر في ١١١ ، أُحْمَنُمُ الوَحْي في الم مع معادِد من و بقالها والرؤياومنة معدا ومستى و وشعدا ملا رووا وحم حملا كقول مادي تجلِّي الله تعالى ومنهُ معدل وصعسل افرام حلا إسم لل وهؤا الملا مندولًا الوحي والرؤيا ، ويُحدولًا وبمحمد . ويُروى الله إهذه ا بالكسر ونصب اللَّام الصحيفة او السَّبُورة وقول ابن العبري حمي حصلاً

سلز سا حده حدزا، ونقال اخصمة وموحد اى كانت أن كذا، و مُذلا واحدة من ومن قول بعضهم هامو مصحدا معدر، و محمد الفل طلاقة الوجه قول بمضهم معيداً أمو سيلا محما ا: ولا مرم عدم ومدر اي حلاوا دار بالمكان وطاف ومنه قول الآن وعت ، صحال اسم مفول ، ابن البري حمل وصحم دلاة وسياً اقا عنى محمد اقارت معلم المها اولل المها تدور قول يولس الرسول مصيلا اقسل واستدارً ومنه قولهُ ايضًا صميل حيسا حصصما بعد مسفقال وعن ابن بهاول معساء عدل مدالظامر والواضع، المركم منعل انقشع اسحاب. وصلى مدور والنجلى واظنة لغة في المحكى وعدة ايضاً ون ما ما ما ومن ، المراده معه الكشفت وصلى ما والمما لفظ أذبالهُ . واظنه لغة في المكد ، الحرف وهو من اصطلاحات النحوتين ، كِللم مشل في الروقد تُحتى اللام الاولى) الموج ج تخلله و لل اللا - والله عدل عوج ايضًا (ولا تبرز اللهم الاولى) البرنس البحر واضطرب . وهو مأخوذ من والوشاح ، و كلا مثل محصل القذاة ولله ومثله المن عصل والتن م تكله و شكلا الضا الكلا

كُلُ مِد وَالْمُمِهُ مِوسِلُ اي بِينُ لِتَمْوَجِ أَشْعَةُ الكوكِ وَأَنْهُمُ قَالَبُهُ الذكور، و مُحدُم الظواهر ضد صرم حدم حلم مل منهم، فصلًا الخفايا ، و المسجل الم المحمدة دورة وجلة مدورًا ومنه والفة . وتُعدّر لفظة الله كقول ماري وصل المسلم فعنما م الاي مارماس فنوص ، وعسم المرتب عمول ، والمرب

ومنهُ قول ابن العبريّ صلمي تلام يهه ومنهُ في الزبور صف واسر تكلّا

معيد مُحميم، وكلا الوادي عرب او الخرن او الشاطي شهد عد المخدم (كُدُل) قطعه ، الفرجاد والبركاد عن ابن على وكذلا كذها مثل مدندًا القلفة ج المدور والمستدر وفي اخبار الآيام صُصل كُدُما ، كشمل اسم مفعول ، معلا. ومنهُ مُعلل الجابل اسم بلدة ومعده ثل الفُوتَنْج وهو نباتُ كأنّهُ في اليهوديّة ، و حجم الاستدارة انفع الما. وقيل الفُوذَنْج وهو نبات آخر ومنه قولهم ومحمدة وافحيل الشبه الزوفا يتداوى به ا ص ١١ المجلة والصحفة - عد لله عَيْدًا عُذَر في م و ١٠٠ و عنها م (الدف ا مُنْكُلًا بالفنع القُلفة ، وكُنْكُلًا وهم عنا خرطَ الحنب ونحتَهُ وقال مالنص الإعصارة

المعنام (المعل) وعد مسل اي رى القلم ونحة ، جلمَ الصوفَ وعزُّهُ، وكم من وهُذالا ردَ الحديدَ وسعلَهُ، وحديث ابن مدردة عنه وصرفة المحمل كفا محد عدة المتعلم اي صنع مثل هي الخزيز وهو الارض ذات وصاغ ، و منه و نخر فه ونقش أ الحجارة فيل ومنه قول ابن العبري هلا وقال عبد يشوع الصوباوي فَ اللها معلمهما من وحد الله من الله و ومنا الله و ومنا الله و ومنا الله و م و معل و يُوى المعل و محمد من الثوت وفرزه الثوت وفرزه الثوت وفرزه على عُنهلا، كم ومد الجلَّام والجزَّاز، وقال الناعر مده مُنقَللا محمد الم مفدول ، و محمد إسهدا : مع ز معل بصي و يتم الردا. والوشاح . ويُروَى كنعم مُنكم المُلّم يُكنّب بفنح اللهم، معد عط الجز، ابع ج أخفا وقال مه أمد

ماري سقوب وقص حلقل وحُمل تعصل مرحه متعلى ويقال

ه معمده الفعل محتب ، متر طويل القوام ، وروى مدها كالمدر ، و كفيا الريش وحكى ابن بهلول عن بيض الريان اوقط ومعده إمه وسام م رحقنا ه صدا، ويطاق على الأجنى عن السداني ، المحفيد علما ، وصناعته كم معهدا الحرط والتحت والنفش و كند اسم مفعول . وُطِلَق ويُراد بهِ الصُّنَّم لانهُ أَيْخَت من الحج والخب ج محمق ومن ه لالمعدة ولسم ١٥٥٠ ومال معدا مدهااي كلام منقح ومنه قول بعض السرمان مديا مُلا محما مدنعي ،

الرمطين المران علي السريان ، عهراً فرسْ مقاِّص أي مشرف إوقَّعَ الرجلُ ، صُحرُ الجسادة والوقاحة ،

المع - وزعا عل سد : ا البرميل وقال الشاعر ٥٠ حص إمومك ورها والمعا

وخمَّة وصحة ا نتفَ الشعرَ (ونحوهُ) ونتشهُ عن السدّاني ، ورحم ال أبطلَ الامرَ وافسادَهُ ، مُحمده خدَّشَهُ وخَتُهُ شُدّد للبالغة ، ورحما أفسد الامر وأبطأة ، المرحم مجهول ، ورتما قالوا المكتم حدودلااي اضطرت في كذا ، والمركم مع حصلا تعطُّلُ من العمل حكاةُ المطوشيّ عن بعض

ويه وتره ، وعده حد عن أسنانه العدم - أن عد ملا موسا ولْدَى وَاحِدُهُ وَمِنْهُ مِهِ وَأُوْرِ جَرَ عَلَى كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثِ ماري وحكى ابن على عن بعض السريان ارابولا بهعب اسم حصروه الم عسر والرس السيء معمدا ، والعد صوصا عصرا الم مفعول ، وصوصمًا حرنَ الفرسُ قالهُ السدّاني ، وحدا

وكذلك مفعد إ. وفعلهما مماتُ ، ويُعلا تعذا الزرافة وهي حوان و عداً الحرون من الحيل عن اشبه بالجبل، و علما ومعمل جل الما. السدّاني ، محدور الجسور والوقاح ، وهو طائر له حوصلة كبيرة ، مُحلا وكذلك معدومًا ومعدومًا الجيم وهي الحرف الثالث من حروف وقال ماري افرام ه حمر هذه ما الماني ، منع لل الجمَّال وهو راعي لل اهـنه ده وفي كلام ساوير الجمال وصاحبها ، وكُتُعسلا الضا الزمارة وفعر بساوه ، وتعدا الأفطر يتال سيدا وعلا اي عنى معمونا واتما حكاهُ المطوشيّ انكُ افطس. والاسم مُتعددها ومنهُ مُعمرها الجسارة والوقاحة القطّسة ، وأهد و مُعلل القشارة وقال ماري افرام المآلمس ص عن ماري افرام ، محسلا الجُميل وهدوماهم وله الم طار ،

وهد الما مدنس وتقدر ، وهد دهنا م (وهدا مُصده الدنس والقدر. والاسم و مُعنكم ا) عاص في الما. وانسس، مُعده ١١٠١ الدُّنس والقَّذَر ، وعن ابن السرومي مُعد مد مر

الحَبَل وهو الحيوانَ المروف مذكِّرُ وأَلْقَاهُ من فيه ، أَن عَدْم حَقَمُ الْحَبَلُ ويونث، و محد الم ايضًا الجبَل وهو إغسة في الما. وغطسة ، معد ١١ حبل السفينة ومنهُ قوله تمالى محصما مصدر واسم مرة ومنه حديث ابن الله ه معدلا وثدة لا حسنة العبري سبا وصد المعدب ومستمها ، و محسلا ايضًا الوتيرة من مخد ١٨ الحفرة عن ابن بهلول وهي ما يُورُ بالاعمدة من البيت ، ج معدد ما ، و معدد الما

وُاللهُ عَا. مَا أَكُلُهُ ، وَقَالُ ابنَ بِهُولُ عَ بهدا _ إنعال مثل في المحدد الذي في يونان مناه قاء ا المطمورة وهي الحفيرة تحت الارض اوفني وفي التكوين محصت الله عن ابن بهلول ،

مهوسرا واحبلاء

بعدا رحدا مدر ، وحي عد ابدًا وقط يقال و عدوامًا مَّ الذي وكمل ومضى الله حد إيله ووسل حي عدد ولا

يُطر فيها الطمام عن ابن على ، مسل وصحد اي وعَت سنُو الشبع و معد عدا ايضًا الحما والوحل ، ومضت ، وقال ولس بن داود وصدها روقعدا الخرة ج روقدا ، ورعد مده متعدا درع وقول ماري افرام معمس وه في المحمد ، و معد رده الأم الشي واحدة ال مع المقدم اي القبور . واكلَهُ وأهلكَ وأفساهُ وقال ماري ومو عاد ، ويه معمل بعد أرن افرام في معدة الانسان ولا وُحصل موزه محمد ا دموه المعد أحسا مقراي تم وتفني ويقال معد العراه دهد مر المعرا حده في المه اي قفي منه وطرة ، و معدمًا عُمَّةُ فِي اللَّهِ وغطَّهُ ، و معد عده ومره اي أنجز وعده ووفي وقال فرهاد م عم الصعد عم به او مدن في حديث يوحنا الافسى قال ست معناه ألتى ابيشاوم في صب مماه ماهن وصمه الرهدة ، المحمول وفي كلام محمد ، يني به العَزْلِ والنَّفي ، ابن العبري مُذَخِذً وصلى هُوك يُحِدُ وحداً أَمَّ الشِّي وأَكُملُهُ اي الحروف الذي يقع في الحفرة ، وأهلكَهُ وأفناهُ وفي ايوب محصده منحم الخفرة والوهدة والمؤة معدمهم مهدما اي يُتمون وت قول ماري افرام مُحل سف ا ويُفنون ، ومثله المحد ، الم عد : حر عديدا حده وأحدا حده مجهول وعدة او ال عدة والما عدة تم وكل ونفد وزال ، المصحة عجول، وألم عن م وكل ونفد وذال ، عداً

حديدًا محمل حيمة وقال ماري النال وُحو منها حيمونا

يعقوب والله عجمه لا احدة حب وصفسل اي اذا نفد الزيت طفي حن هذه ا وقال ايضًا مد مد عن المراخ . يضرب للرجل اذا زالت عقته أ أودا و حصد للم مسمده ويقال وعمت بصيرته ، محمودا عمل ملا هم إيم حمد عما حيفة اي بمنى عُنهلاء و عمدوا الأسفف وفي لس في البَّاد احدُ بالكِّيَّة . قلتُ وهو كلام ساور موفسل و معدة ا قال ظرف زمان مركّب من اللَّام و عنه: • سميت اي مجد الاساقةة . وهو مجازُّه ا ولا يُد أن يتقدّمه كلام منفى . وقد و صحفوا عند خُدَّام البيعة النَّفَّافة يلي للا ومنه حديث بعض السريان مع وحكى سميث عن بعض السريان معصفة سهره ا مل حجمة معماده عصدا حجمة ا عدا معدة والعامل من كل شيء المناد ج اسم مفعول والتام والكامل من كل شيء مه فعدة ا و معدة النار الفارسية ، وقوله في العدد معنهم سلما و معدة فدا ايضًا الكسرة من الخبز معدا وأفحد مع هلا اي المقدِّس ج معدة ألم و معدة كما ويسطون الثوب السَّنْجوني كلهُ ومنهُ حديث فيلكسن المابوغي صفة والما من فوق ، و مصن ما اسم مصدر . واقوا قال سمث اي الكسرة السرّية ، والسريان تسمى عمر الرّجولة معمده اله و معددُنُهُ الجنري وهو منسون و معدوما ورحما عام الشي وآخره الى معتفوذا المذكورة ومنهُ حديث واقصاهُ و مُعتمَّ على نسبةُ الى معمدا ابن كيفا حه مه من سُما المهم والمنى واحدٌ ، وفي كلام ابن العبري يه فعزند معمده دسما ، عدم الم عدد الما وهو كناية و من أنسما ا وقت في عن الرُجولة ، كلام ابن المبري. قال سميث ومناها لون الجنر ، محمون مصدر وفي معنوف معدوا السور . وقيل

الاسلة

e di pocual a

- ع سر انسل بعضهم من بعض ، امن صعصد من المن عدن ا

النمس ، وي فصد وا ايضا الغير وهو ويقال سند معمده أداد اي الحزمة من القش بقدر ما يُحمل تحت اذهب انسلالًا ، ومثلة بعد ه ألا ، وأألاح بنداهاء ويندهده تَنْفَلَهُ ومنهُ قول ماري افرام ١٨٥ للرض والمعا - والمعدم الجاموس. والمان مديد ماسقم مده وا وسينت الماما أسقط الحرف في اللفظ وهو من اصطلاحات النعوتين ، باده مر (بعدما و بعدما منده سرقة وخلسة وسلبة ، والموا مه فنطا و ه فندا اسرقه وخله عنی منده وسمنه دهم سارق وخطَّهُ النظرُ الى فلان ومنه في قصص في كر الألاء عد المربق القديسين صيف مها مسنه صامح المر مه بعدي ، مسازه ويقال الضا مد سن حده ، منده مديه ردعة عنه وكفة ومنة الما يتد مجهول ، والم يتد مديه قول ماري افرام صعل حمق لل انسلُ منه ، مُتحل مثل سُدنا (بادّغام و الله عند المارقة والمعاطها النون في الباء عند المشارقة والمقاطها معمل انتهز الفرصة واغتنما ومنه حديث عند المفارية) الجانب اي شِق الانسان بين مدس موه حسيل وغيره يقال اماميس ديميط مطح، ويندم عاوا تخبطة ومحووما ومدا ومحراي أقعدني النطان ومنه في قصص القديسين الى جانبك . ويُطلَق ويُراد بهِ الناحية الا محدوسيد عادا دس والجهة ومنه فولم مع ملا أيد عنداً و يت معمد مع إنعا اي من كل جهة ، ومثله مع د الله من القوم ، و ربعه معمدة من ومدها ومدي وقال

ويقال سن حده صحية حلم اي نظر النون عند الطائفتين ، عدوزا الحازن

وزد موه مده حدا محتى، اله غالبة ، يقال صداره منظ جهدا اي مدزذكر في م د و ، ينحرّك من جهة الى جهة . ويجوز اخفا. النون وهو كثير ، وينط الجزب الموف المُناف وقع في قول يقال الل ص المل بعد الي من المض السريان صلي المراء مساف حزبك، ومثلة الل حن محر وجمة حدم حدم امر اصعبنا صبع حس محدوه وحد معلم ورحما الاطنة عنى بدور ، ومدووا الكتلة صاحب الشي وحكى ابن بهلول عن من الطين وغيره ، و مده وا ايضا الكرة بعض السريان حس معقل والدائرة ، و مده وها الاستدارة ، ومسه وُمَّا اي اصحاب اللون الأصفر وذووه واهل ، صحط وستط مع وحماام (سنا و سوامل بمنى وهو السارق والسّراق ، ويُسْطِ خِأْ الشَّيُّ وسترَهُ ، الم اللَّه عِمولُ ، اسم مفعول . وربما جا بمنى الفظيم ولهذا اختأ واستتر وانشد السداني والقبيح كقول الثاعر أه حمر صدب صع وهذا واهوتنده : أي المحللا امر بالعدد اله وهد المدا لل فيد د بحده ما شجمام والمولم مسحما الحرف المهدا ، وقول مادي افرام مسنه الساقط في اللفظ اصي عدام مفول ا حصه مدا : مقدم حي ١٨١١ والماما معند لما عنى المولما والم تد مدوه والم يني به ودفن ا مسمد ١١ وصيده في قول مدا (والنون مدغمة في الزاي عند ماري افرام الممااه معيندها: المنارقة وساقطة في اللفظ عند المناربة) منا حُكُةُ ما يني بها المسيكة ، الكُنْز وهو المال المدفون . وقد تخفي

الماه وا د کر فی ۱۱۹

دار والقهرمان . وهو في الاصل نسبة حطاقمة وافحل المهس بمنى شاذَّة الى عِدَا المذكور. فلذلك ذكرناهُ كُس. لكنَّهُ اكْتُر استمالًا ومنهُ هناه و معادة اتحريفه و معدا اسم حديث بعض السريان ملى مسب منسول، ورحما إسلاا الر خفي ، ملا سام متمنه من المرسس عمول ويتدا اللطف من اسما الله تعالى قال ومطاوعة يقال يسبه مالم قس الممل معدا وتعمدس حدد مدر أي ألَّهُ فتألَّم وقال ماري افرام حدهمل حنه ما و الم معدر المعرب الم معدر المعرب الم معدر المعرب الم معدر المعرب ا وألما صدام اتى سرًّا وخفية ، واسبُ م اه أي فأرتتُ واضطربت ، والميس علا مدوم وحدة تأسف على ما فات وتحسر ، مه فسل مصدر والحسرة والكالة به و الله المنسل والله والأسف وقال مادي افرام تَدَ وَتَس الصدا ، و س توجّع أوله ما حد حدل : و الصدا ولا وسعية قال مادي افرام صدر ولا صحله و منسل المول والرعب المحده : وتحد صل إسدا ، والرهب وقال ماري اسحق سلمه سم ماله وراعه وقال مدت احمد ما ماصد ا و مدرا وصفة ا بطعم: وعلا أمنا وروسا اسبس و روسا الفيّة وصيف أيسه أوجمه وآله ، والجَلَة وقال ماري افرام أومع صده وأسم عاله وراعه وقال حصد ا: مه فسل مصلا ملا مرعدودا وسسعه : عبده عصدهم ، و إهنسا الآبدة عبد الحر وصيدة وأريس والداهية عن ابن على ، ورهنسل حديد هيج فوادهُ وشوقهُ ومنهُ قول الزَّلزلة والرَّجفة عن ابن المبريَّ ، ماري افرام حصيسه مد من اللكر والقبيع ومنه كلام ابن

البري مه فسل الموه ما معرب مع منوب أه مه ما ا مارس معزام معند وبهنا اللسمة ، وأيد يعمه اختنى سولاد ومدمده ومداره المراس عِمُولُ ، والم من اختَفَى وتُوارَى ومنهُ ربط علا محل في قصص القديسين المرسلم و منسل اتركا على كذا وقال ماري عمنسلا مع موصد، وفي يوسا

حبتهما ، ويه المعزة والمضلة في الموذا وحلًا لموقل ، ويما وقال ماري بالاي مه صديم اضجم ومنه كلام بعضهم كسل وه سا: ماحتما والمحرمه ا صعب احتما مقدا وسُسل منهنا عنى مُنهلا وقال اتحاء وهنا اختنى وقال حكا والالدها ويس : ما موام مهما الم وأسا، حديدًا وحدُ ولا عند أي مَنْجِعُ ، كُسِم حَرَهُ وذمَّهُ وثلبَهُ ومنهُ في وينسل المهول والمخوف ومن في ان سيراخ للم أصد ايعسل قصص السل حمُّنها بقل من وصل حسَّنهم وفي كلام بنظهم الله الله معدا معدا الما الم وصورا أي الواحدة منسكا ج منسكا المنفونا على الرخاوة ، وقال ماري افرام و مسلما المراه والتراجف ومنه الصلم وحدة لل : حصالل كلام بعضهم كُنْدًا مُدُدِّد الاندوسيد : مصلا يه وسسما ، ووسسما النراب بموتها : ورحه ملا من الكلام وغيره ومنه كلام فيلكس في من الكلام وغيره أتكأهُ وأجلته المابوغي هوه مسمن صعد المنه قول ماري افرام سلمه مصع

المع - منام حصدا عَفْنَ اللحمُ واختاً ومنهُ قول ماري افرام الله وأنتن ،

معة الم يسه ما الم يسه ما المناق من من من الما الفا الأناق من حقيما صحماله ويقال الم ينفس الأصنام ومنه في صمونيل ها محدة مثل المسدوات ، الم ألم عبول ، وقد المصدر قطا مام والميس اختنى وتوارى ، يُسُل وقال ماري افرام هصمسل فأمه مصدر ويُواد بهِ الستر والحجاب ومنه مع لمحتلا: وهندوة المام في صوئيل حد معوما حيسه ، من تسل مصدر ومن امثالم ومع ويقال مد حسل أي تكلُّم وتدودوا ما اله اول سرًا ، و المنا السَّفِح من الجبل المداوة الثلب ، و فَ تُعل العاد والذُّلُّ ومنه حديث بعضهم ٥١٥ مك حليه ما ومنه كلام بعضهم ملكه حدا الا سعدا وسلما درسا موسا موردا به ودنه ولمحذا وصلم يُعل النَّكُم والضجم ايضًا قول ماري افرام حو 100 كدى والمخدع والمخا ، يسل معدر ، علا المحصد المحامل مد و منا الدَّخل واللَّم عن المطوشي ، صفي ه ملا ره منه، صيد الم مه الزاوية مؤنَّنة ج مه مُنَّهُ اللَّهُ كَا والمضج والمخب والمخدع وقال ويه تنما ويه فنكا ، ويه فنا مادي افرام لمخطل عنده الماق وهو طرف المين تما يلي الانف المنهومه: ولهند مها من سيسه وهو مجرى الدمع من المين ، ومشلهُ الله حمر قال ابن مبارك أي دنس

ون أو ماري أفرام معلى الحكم طعا وم يعندا ، أنسكما والقضا وقع في كلام يومنا الافسى ، الحابي ومنه في قصص القديسين ص و منه صمينه الله في قول ابن المبري بيدا محصل معمى ٥٥٥ او حدة لم يهمنسدا

د رونيا وديا رونيا منعمة ، يلل ، وصفيها الزاوية ج

حُنْم أخصا اي المستقيمة يمني مثل عدة النّرس وهو طعام الوليمة ويُعوِّج خطوِيّهُ ٱلسَّقِيمة شرَّ تعويج . ومنهُ قولهُ تمالى و حصل صعصب وهو نبة الى معمد ولم ولم حدة و به الم حمرم وهد

الم - م حلافا م (إسل) سقدا ا منعم وهدمت ا حلَّ المكان وقرَّ فيه ومنهُ في اشعا سبع حيدت وينور وينفل الجدر مر حديد وسرة ال و المعلة وهو موضع يُزيَّن بالساب طربه ورماه ومنه قول مادي افرام والأسرة والستور للعروس ومنه حديث مده وي معدا دهمه بيض السريان يعدل وسلمداء ، حصما ١٠١١ أكر حلاوا عنى كر وقال مادي افرام صسف معدا الَّانَهُ اكثر استمالًا ومنهُ في يوسا متكمانه حصة بهما حيدة تنهم، صحكا حصنا موا ولى حر، والمامل محدد البية والحدية ويقال أي محمد اي حل عليه والروضة ج مُل ويُرخم منكم واستقر وهنه كلام ابن صليا في روح وسُفًا ومنه سفًّا حبي القدى مرب إلى مد ويندا ديندا ، يندا على حدة حداء ولى محده مده النبة الى مندا المئة والحديقة مدمه وهده والم الرام حيت سنيا: وزومد حلاوًا أحلَّهُ بالكان وأقرَهُ فيه . لازمُ ع صعل ، ويقال حي صح سد ، والى مده مده المده المده المدينة ، والى مده الله اي مصمعه حفظهُ الله وسترَّهُ ، عنقل النَّجاتُ الى فلان واستجيتُ به ومنهُ

وسلامل حصون ، و المنا النم والفردوس وقال ماري افرام حيمني حرسه الله وسترة وفي ايوب صح والروضة ، يُقلم مثل مُنْحَمَّل اللجِأ مده مده ا ومثلة المله الملاذ ، حيتم مناتك قال ماري صيفًا بالفتح والكسر افصح ،

ريدز _ إفاقة الكأة ،

النيِّ الذي وفي كلام ابن المبري المصار علم الذي النيِّ الذي وفي كلام ابن المبري المصار المان المبري المان المبري المان المبري المان المبري المان المبري المب

في قصص الرسل في عُصم: عن ٨، حصل علا عمر هنص اي ولا يُضاف يُعلَم الى المضمر المتَّصل في حرف علا يُرادِف حرف عدالهـ هذا التركب حتى يجتم ، ويشا مصدر و ويشاكله ، ويصل مثل شحمط وينسل ايضًا الراحة والسكنة عن ابن الجنس، ويقال احتم هاوًا وينص على ، عني اللجن مونتُ ومنهُ في مديد أي أكلتُ أعارًا من كلّ اللوك ما حد مقلا معتب ووصل فوع ، وكذلك هاوًا ويسمت أهم ملا مدينا سرا. وروى منصب وفي تحويات فرهاد هام املے الم وطندے درست معصم اي ويوجد من مثل ذلك ما كتب على أنواع شي ، و أنصل وسا وسم المساد المص - ويصد نبه يقال المعتم جنس الأجناس او الجنس من حد احدث اي انس لي العالي وهو عند علا. النطق ما تحت م الله . وحقيقة المعنى بين لي جنس اجنس وليس فوقه جنس كالجوهر . وهو آباتك ، و منص حجا بين الشيء احد المقولات المشر ، وقد جم ابن واوضَّ وحكى السدّاني عن بعض العبريّ امثلتها في قوله كحد العدّ مقل الربان ينصد مع معدتا والم معد ملا محدل افع دعدا، م دورا رحما مهنسا وتعرف المن اه المعرف حمد هذا الني يجانس ذاك وفي المعد حُمدًا، وحد يسموان كلام إن المبري معمد الم جنسك ونسيك ج ديس معمو ، والمنعم وحما المنهما جانس ماري افرام في جَدَّة عَدْن حـ: معده

و أنهنس الجنسي وفي كلام مه تذا، ومهند الضا الخلقوم، ابن البري إساعها يصيما ويقال مسلمه حيه اي اي القرابة الجنسية . ويُطاَق ويُراد بهِ ضربتهُ بُجُنع كُنّى ، وفي كلام ابن المام وفي كلامه ايضًا تُعده صل البري مع هذرا وحسبل اي من ومعسل أي الشريبة العامة ، اللَّفِي على الصدر ، و ينصفنا عند اهل النحو المضاف اليه . ويستمونهُ ابناً مُعتقد ١٨ مع - متعمل النَّا وهو عِرْق منصيب ١٨ اي عارض الاضافة ، عند على انمخذ من الحيوان الى الك والماما كنصب المرف الاصلى ومنه في التكوين لل أحدى حدة خلاف الموا مد لموصف الما المعنى في الموا و العماء وقاط الحرف الزائد ، ومه عدا مصيل و يتملع ق النسا وهو دا و يند أمو النقطتان الاصليّان وهم نقطت أمع وحقله وصعما : صدر وعمل ووُكله وينصنوا الجنسة ، المن كلم الم

المر- ورو المرا به العلى (العبار والعبار وازدراه ، من من نل ذكر ولم و الصلم) تجنّاً ، و معلم منم

المن المن معذا العب العب العالم مادي افرام صدة الم وهو اللحم المتدلي تحت الحنك من حصمت اي تقيّا الراز، ويعال الديك والبقر. وضبطه ابن على مُنَّا عِلْقَ مُنَّا عِلْمَ اللَّهِ وَمَعْمُ اللَّهِ وَمَعْمُ اللَّهِ وَمَ مثل تُعَلِّمُ لله المامة . قال ابن اوقال مادي افرام 10 مل حملا محملا

ويعددة وينصدوا الجنسة الجنسة المال وهو ليس من كلامم ، ومثلة

وَادُّ تِقَا مَا اكلُّهُ وَقَدْفَ بِهِ وَفِي قصص الشهدا ، معلم وأهم ومداء

ماري يعنوب ورصه مدقل بعقل الصع _ أرس انكأ واتجم وإيما اب صحة حدا ، وص ٨ وقال ماري افرام : عبر المد لحدا اذحل أقحل أبنت الارضُ النباتَ. احدواً ا معيد عد إما حديده وهو مجاز ايضًا ومنه قول ماري افرام حدة واصد ، وأن عمه أتكأهُ متسل عمه قصسًا : حسبة وأنه وأضجمهُ . لازمُ منعد ومنهُ قول بعض وهزومها، و عده اقدا نبت السربان أيهمه ملا منها، النباتُ ومنهُ قولهُ ايضًا م يُصده يصل الجانب من الشي وفي كلام ابن والعنده دره : موتهدا البري يُقت كفيا أي جانبا هُ أَسَّالًا ، و يُصه تعمَّل تدفَّقَ الما · اللسان ، وي ممَّل في قوله حمل وي ونيس وقال ايضًا مع أذ حل إدما أم مدن وما حمد من معدولا ولا رسا مدددا: إده صفع معمادا افلاح عده الم ده وسمت أصل وحمد المرسل المعلم بعد الشدة والحدة ورصل حدًا جُنَّ الرجلُ وهذَى ومنهُ قولهُ الضَّا الْحَقُّو ومنهُ في ارمياً على صَّحن العا دوره رهم وملا منع المردة ملا رهده و بدوا ، رحم بيناً ، وحد مر اس محداً ، ويصل الفا الحماب وَاللَّهُ مَا أَكُهُ وَفِي حديث ابن وهو شيَّ تعلَّق بهِ المرأَة الحلي وتشدُّهُ في المري مُعدِّدًا صحيحتم المرسم وسطها . وقال ابن على هو شي أيشد عِولُ ، والم صن تجنّاً ، وصن الحالين فيه حلية الجمال. قال لم رق و و المشأة واحدة ويقال أيضًا ومسمق أي الجناء ج مصلكا، من مدا الحقون، وي تصل الجمع الأموال عن ابن على ، ورصد ١٨ الْجُنَّةُ وهي طائرٌ ، مُن مُعَدُّ اسم فاعل

محمل قرمل فصلح ، وقال الجنّا والمَّأ عن المطوشي 6

وقيل النَّلَق اي ما يُعلِّق بهِ الباب ، كُمُول مُثلُّهُ والمعاربة تقول مُنصَّا من عمل الم مفعول والمتكا والمضجم ، بالخفض ، مصدا الجنة والجيفة . ومن عمل الاتكا والاضجاع ومنه ويُوى منها على عمقها ، حدث ابن العبري محديهما حدا حتصدا إيه حل ومن علم الجام وه حده م (في لم عن ابن بهاول قيل ومنهُ في المدد و محالهمًا) ضُنطَ قلبُهُ وعُصر . فهو وتنمور وره معيصا وحقا منوط الله وطنسمتما ،

المعن أن الما المعن المناع الم و يصفأً ا و يصوفه) زأر الاسد صبع والحد تقاً ما اكله وقال وقال عمصدا واول سعة مدره صده مده مده مالحده ما حرمص مره و رفعه وسط عوى سعداده المحمده مدر المن مدر المن الذب وفي كلام بعضهم حمومها واحل المرتبع مع محمل تقرِّز من كذا يصنه و مصد ١٥١١ جار الثور عن عن ابن السروي ، يحديد الضاغوط ابن على ، و يصد حظ عدر الحمل والكابوس ، مدي لل الكريه وانشد وفي قصص الابا و و يُحد في صن السداني ه الله عن وا من وا يمل المر معلله و معن ددد الانالانصاء نبح الكك وفي حديث ابن المسبري و مدمل معموذا القرعة المل المدا) صرخ وصاح ا والجادة ج مفقدًا ، مُنصبًا قال السدّاني وهو عام في تصويت مثل شحصا الافريز والمفارية تقول الانسان وسائر انواع الحيوان وفي

والمترس وهو الخشية تُجمَل خاف الباب . في عدا بالخفض ، وي عدا مثل

وسموره ، و مدا مع محمل تغزز من كذا وينشد مع شملاا اسبه

بعدا مصدر ج بعداً واصلة إصيديها كتاب التوصة ، مُسُمًا قُلِت اليا القاعلي القياس ،

طبرة مدهم حدما، وفي المسعد ، أي معده معلاف الم

اير أه ولا ما المواحد معملا قصص القديسين المحل ووسيده إي يخور ، وفي الزبور الملا ويُحل للحما، ويقال المحلا صفحتهد ملا هربا وتعمل أي يعر ، اللهما وحلم وهمه وهمه أي فوض ومن امثالم حراً عوذا ورك أرة الى الله ، والحد عصب ملا لهــــه وا أي جسُّ السور وصاح ﴿ حَوْمُ النَّحَبُّ عَلَى الدرس وفي ابن على الطور . يُضرَب للرجل يطلع طِلْعك سيراخ المحلا معمو حمد علا ، ثم ينادي بوء و وكم مده وكماه المولا عبول . وجا. المأولا الستصرخَهُ واستفاقَهُ وفي الزبور يُحمل ومنهُ كلام ابن العبريّ مُكملي معمد حمام، ويقال مل إن إسنع، محمد معل عدمه ومنه في المدد مخم سفحمسا الودية والامانة وفي ent all acout of the many way porcet في من مد وذكر في من محلم مع المداء و معدما ع ب ، و سكم حدد ماح الضا الصدقة ومنه قول مادي دابولا اكا، وهذا حمد ودارته والعما صاح عليه ومنه حديث بعضهم في الرأة م محدد من مل محدم بوهه ، حر يما معوده احداء موسده الم معدد، وأحدا

و المعلى ماع وغنت وطروق وجارا أودعهُ الشي وسلَّمهُ الطمامَ قال ماري افرام حدد اله ومنه كلام بعض السريان المعلى حدالل منه الدون كلام بعض السريان المعلى حدالل منه ملاء ويكنع حده هوعة الطعام ، وتُعصل مصدر المدين سالها و الممام ومرس وقال ماري افرام منه تحمط وتحسل ملا المنها ، أي هُواع وغَثَان ،

المرع إدما المرا النود مر (هذا) انهره وحدم الله وسنة ويعدى وأزدر أ وقال ماري اسحق معلاط بالبا ومنهُ في اللَّاوتِين لي حبَّمت سم المُصنه : صحة ما حسه المح معمدة ، وقال ماري بالاي حصمة وه ، مذا الصياح قال سره بوه معدده وصلاا: ماري افرام مُدل صنى حسلها واصده حصره حبسطاء ويقال وكل سموا مودناه، وسنا ايضاً محرد مع وجمالين باب اسم مفعول ، ورحمال محسدا الر ذي القاعلين ، كتره مع رحما المكروة ور ذول وفي حديث بعض كرِّمَهُ الشيِّ وأسأمَهُ إياهُ ومنه السريان وبعدا معدا أي الحِيل حديث يومنًا الافسى حديث المكروعة، وتقول السربان حدا وتركم وسه مديده ومثلة أيم ، حيده أي اف من . فو كلمة تكره المستم مجمول اوالم مع وحما المترز من الشيء ، بمنى مده منوا مصدر والفرصة عن ابن على الكريه والقبيم المعه أوزا مر الم ويُنفَد وم حد وموم عدم الور منو الور فهو الور فهو الموا اموامد رحمدا وصرا عداي هذا ام مكروة لدي وفي قصص العدال أعملا (فعلام (فعلا)

طلمُ النَّخُلُ وخرجَ طَأَمُهُ عن المطوشي ، إنه ٥٨ صدن بعد من أي ثانة أبواع الم و الما اعتدل التي وأذرع، و ها مثل شدها الجاح وأستوى وفي الخروج وأفسرا يتصم من الطائر ، ويها وهذها بصافة تمسه ملا أعدم المام القير وهو حجر دخو متغلق كالاسفنجة اى وكان رأساها مستونين ، وهُذُم ١٨ حجمه كاللوزة ، و يُتعلل و يعدل الله والمار على الشي المنسوب الى شَعَلَ وفي كلام ساويد وفي داميات ابن العبري رسوب صحكا متسلما م تعسكا اي فصقا اب بوتا ا و الله عدل كلام عدل مسجم الهداء صعا حيقا، أيد مسلم وهما وإقلاطام النفل و فعما شرف يعة اي جمل له شرفًا . وسألتُ الزُّلفة والصنيَّة عن ابن على ، وهـ ١٨ عنه شيخنا الاستاذ الفاضل متى شهوان بتشديد التا الكُرْمة وستُذكر في ٥ رحمالة . فقال قرأت أيد طاقل الم صفال المنحني والتقوس ومنه ومناه عندي جعل الحجارة شُرْفًا . ولم كلام ابن العبري حُدَد الج ي همه يَدِنَى على ذلك ، وه جاء في قول حده الكوف الرائيل القوشي في عب حصص والمفارة ومنه قول ماري افرام كهمصم eioa Lel diady oald oam hing hul soil رفع . ومناه ارفغ . وهو مولد من الماسلا وقد ا و رفته ولا عنى الجناح من الطائر، فسلا في قول ايوب ودكم حده المحد عبول ، والمحد أصلا محتم سلا قال ابن بهاول طلمَ النَّفِلُ وَخْرِجَ عَلَمُهُ وَ صُفَّلَ مِسْلِ اي الْجُرُف وهو الطرف الذي في حاشية في الباع والذراع ج منها وفي النهر وقد أكل الماء . فانه يسقط كل قصص الثهدا و عنما معدوم حدة من ساعة بعض منه وقال ماري افرام ما حدا رقع مل حدا وسلز وهم حمد روسه سلا: واهلا

مداه مداسه، و روسوا واحدة وهم اي النعنية والتقوسة ، وهذ - أهذا مثل شُعُملا الحلّ و العدا الضا الرصف من الحجارة عن ابن على ، مفذا الكفرى وهي وفي حديث بعض السريان وه قد ١٨ وعا و طلع النخل و مفدا ومعد بعده ١٨ اي موضم مرصوف ، زبد البحر ، و ف ف ا بالجم

الم - رقع اذ حل حر الارض وشقها ومنه كلم بعض السريان الال- الور حسل جمع وه قدا وصعمات مرفق ، النا ، في الكر الجم من ورا يَهُمَا الْجَفْنَة والكُرْمَة جِيهُ فَقُلًا. الْجُمَاسُ وهُو صانع الْجُصُّ وبانعة ا واصله في الله الدغمة النون في مه زرًا مصدرٌ ، ومه زرًا بالجمع النا شذوذًا ، و هُمَّا سُهُ وَلَمَّا اللَّهِ فَي نَاتُ ، الرَبْرَق وهو عِنْ العلا . وقال ابن على هو الخندقوق، و فقلًا و مقلل في صدا و (في دل) مرب الكُرْمة البَرْية ، وكذلك عُمّا ووجه الرجل وبرص وقال مادي افرام في ف وره ما ودينما ، وره ما إب ماصمند : وسما نفسهما وحدد الكرمة ذات عنيه مفعل حده ومثلة أن دوالم وقال مثل فانسقل الكرم مؤنث و فعل ماري افرام ولهد مد اه دُعدا قشر الخربق وهو نباتُ عن إحدامه المحت الموهم المو ابز على ، ويه فعل وبود الكرم وسلم ، وقال ايضا اسبه الم الم الم على بالقشر . وأظن معنى هذك الواتبرَص ، حُدُدُ الجرَب والبرَص لم سُمُونِدا والله اعلم ج معفيلاً

المل ا

و الفا الأحرب والأبيص ومنه

في الملوك ه أو حط أردت أن حي المركة الى الله الله الله الله الله وغيره ، الحصيه حمد والمحدا

أنصارة

ومثله من حُمُل وهو في الاصل نسبة المنحديد والكيلة من الطين والعجين

مه عدم وأخل مل سعد الجراب وألى - والماه محدما حفه والسِقا. والانا. مطلقًا ومنهُ في ارميا على الشيُّ وحمَّلُهُ وأغراهُ بهِ وشوَّقَهُ البهِ وأحسمه من تعسمه اي يسحقون واستاله وقال ماري افرام مهمكا مه آسنهم ، موفي الجورب وذكر إصلى المتا حدث ١١٠ ني موز د ، ونصل الثال ووزيه الله علا مسبرا هيم مَعْ اللَّهِ كَامْ عَدُ الْجَنُوبِ مُؤْنَثُ ، المِضْهِم على بعض وحرَّشَ بينَهِم وأغرى وَ وَمَا خُدِيثُ النَّمَالُ الشَّرْقِيُّ ، إينَهم المداوة ومنهُ حديث بعض السريان ويقال عديس إدرس و وزوس المها لاسلوه فل معرفه الم عُدر النال النّرين ، ويقال المها ، وفي الأمثال تعتلاا لمن عَدُد يَ حُد الْمُعَالِقُ أَمِعًا النَّمَالِيِّ أَمِعًا أَي الْبُضَة تُثير الْحُصُومَة، ويُقال نُقَال في وحدوم ومدولاً أي شالي في القل وبعدوم وحدا أي البَّدُ و وَ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ أَنْ يَعْلُوا كَذَا وَمَنْهُ فِي النمالية وفي كلام ابن المبري صموئيل حدّه معتل صينوس باحسواا وفكما أي الثالية وينصونسو حموذا، ومنوس المريضة ، مُعل الجرب وهو مكال أغضب وأسخط ومنه في الزبود قدر اربعة أقفزة ومنه حديث ابن صليا ٥ حصمعل وامصور وانهه ٥ أنحسلا وكدور مع المر وكنوره عَلَقَهُ ورَضَاهُ ومنهُ قول ابن البري من الم الم و حفداً ، ورنوسه تعليل استهواه الشيطان

واستنواهُ ، وهذه معدة معدة وأنها الطسة تُجمَل في المِصدة

جالمًا وأغري به ومنه قول ماري افرام وقال المطوشي هو مناها بالكسر. وحسل وعدا بهن مدفقه ، وقال السداني مو سفيها مالفنع. المرن عجول والمن حدوا الله عندي النصب والله اعلم ، اشتاق الى الشي وإنبث وانعل عليه المنافع النهم والشره في الطمام واغري به وفي التثنية ١٥٥ الم ف ٨٥ عن المطوشي . ولعله لنية في من الم حصص حديد والمتقم أن وذكر في ما و والمقال تصمدوا على الجبل ، وانقل مل مصدر وقول ايوب رة قرامه رحما المعاضُ التومُ على الذي وتحاتوا وهذه ا صححه بني به مايجات وتحاملوا وتهايجوا ومنهُ في الزبور حبط الله وهي البلايا التي ابتلاهُ بها، للصلم معلمية الممن معلى معين الما فاعل والقتان من الما الما والمفرد من ويقال البيس أخزاه الله ومنه قول عبد يشوع المرينون مع سروا أي تناهضوا ولماقع حصمل صيف على ويقال وتشاغبوا وتهايجوا ، إن لماني محدد موسل سعا مدينها الشَّرَكُ والفِّخُ والشَّبِكَة والأُخبولة وقال إداوة فع أي كتبتُ اليك في كذا ابن المبريّ وأقد و الله حر صد أن أحضك على الدرس ، حين المنها وحصلا هنما، وصي الله يقال حدا هد و منها الحِكة وهي علة تستوجب صين الله والصدر ١٥٥٠ أي الحصاك، وهن السّدى وهو ما طلب اليّ وحتّني على أن أزورَهُ ا مُدّ من خيوط الثوب، ويُطاق ويُاد به وصي الم مصدر، ويُقال النسيج وقال ماري افرام أه من موا مد معين عما ا وحدملا أي واصد مصعف المو وصفا إغراء بالاثم وتعييج اليه ومنه حديث و روس و و الفكوت ، الفكوت ، المن السريان صي الما و حده الم

دسماه

عرصون ولا أصوره وقال ماري حصنا عنوه وا ، افرام مُعده مع المعقو العدب المحرّ معده معدد المحرّ المحرّ ومنه معدد المحرّ المحرّ المحرّ المحرّ ومنه المحرّ المحرّ ومنه المحرّ المحرّ المحرّ ومنه المحرّ المحرّ ومنه المحرّ المحرّ ومنه المحرّ المحرّ ومنه المحرّ المحرّ المحرّ المحرّ ومنه المحرّ المحرّ المحرّ ومنه المحرّ المحرّ المحرّ ومنه المحرّ المحرّ المحرّ المحرّ ومنه المحرّ المحرّ المحرّ المحرّ المحرّ ومنه المحرّ ال الى الله وابتهلَ اليه تعالى ، والم والم وسم ومد والله الله وابتهلَ اليه تعالى ، والم والم والم والم حر حما أي خشم في الصلوة ومنه . والم المناسط معفوا زفرت النارُ ومنه عن ابن بهلول ، سلل وسورا وروس محسل

عن ابن بهاول ، به فأسل مصدر " وقال ماري مالاي المؤسم صد الماس أهده خر لوجه ومنه عدا وُعدت المسلب بهنارس كلام ابن المبري حصين الله ومرصب أي وانظر الى تضرعي ما افعل هزوهم المرنس الك، ومفرّسا بمنكذا طنطة حلا اهده فر لوجه ومنه في الأوتار . وسُل بعض حكامهم عم دائل الم إن الله على الحدث الرعد . فقال مع روة إسلا اذحله ويقال المناس مصير المعتل أي من تصدّع السحاب أي خر ساجدًا ، والم المناسب وتفطره . ويطلق مه فرسل و تراد به ه معده اي ضرع اليه وتذكل له التعجد او القنوت ومنه قول ماري ومنه كلام ابن العبري الم إن العبري الم المناسب اللي حد وه وه العالم الما العبري العب

المهنوس عبر هذه أي تضرع حديث ابن بهاول حاقا

قولة وصمع مرمس المالار أنه معلالخروب او وصلها الوقع الخروب و والموصل الوقع

outhing outhing. offer - injust they والم والم من من علقل طقطقت الحجارة وهو البعوض الصفاد ، متر منها · fremand.

المان سيد كر في إذ ف و المرا أي رحض النوب وقال من الجرجير بقلة ، من من ماري افرام أخلل و مقل ١٨ مومه الخندُقوق نباتُ ، مَن أا النورَج الم إصا وي اه و مداه ، وقال وهي الآلة تداس بها الحنطة ومنه في الآخر معديد مالمه لي اشيا اب وصدة مع أخيا وحندا وبعما المناه و حين المواب أن يذكر في وسنَّه من حلَّ الحرب 6990

المراها - والما العالمال انفسك والمناه من المناهم عنى وهو الطين الحرّ اليابس عن السدّاني، في أو ومنهُ في ايوب حصيُّ وه حده ومشله من ملا عن السداني ، أولا بحصنه ، الم أو مجمول وفي وينهم الضا القرقوس وهو القاع كلام بعضهم ووكحط مع صمين الصُّلُ الأملس الغلظ الأجرد . وربَّا حمُّ اللَّا أي للَّا اذا أجبُّ عن السوَّال ، ينبع فيه ما محترق خبيث كانه فطمة المانة و مجمول ، والمانة و حده صَّعل

ر: عنصا م (ف: أوس: إلى في النول آلة الحاكة النول آلة الحاكة ا جرَّدَ العودُ (وغيرهُ كالجلد) وقشَرَهُ ومنهُ عن ابن على، و ﴿ إِلَّا الْحِكَّةُ اوْ سديث ابن المبري ﴿ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ الْخَرَبِ وَ وَهُ وَا الأَجْرِد وهو الجله انفي صُعف ا ، ويقال مجازًا ﴿ إِلا شعر عليهِ ومنهُ حديث ابن العبري

الموز. وفيه لنتان ايضًا مُنْ الله على الكابة ومنه كلام ماري يعقوب الرهاويّ لل ألهاوي ماري مامة مع قنما المرمع موماء ومنه المثل في في في مدود حامدة أي حكّ مربك بظفرك. ومعناهُ داو احتك بكذا ومنهُ في ايون تصح مه سوا معدران وسه

الْحَلَق . ويُعَال مُن إسمَ على إما المحذف اليا ، و ويزونسك ويزونسك دخل ه

و النبرى ،

صنوا مه صعط وقتلا ، و منوا وخرمه وفي اللوك لا يهنوا مدم الأجرب عن المطوشي، ولي في الموسى حدَّة ، وقال ماري بالاي صحفة و والسكين ، في إمدر ، وفي إلى المخط مع معلا ، مدرمتم المسل ومستها النَّانة من الار ، والما انده ، وأنا المده ، والما مع محمدة ا النُّحَاتَة والبُرادة والخُراطة وفي حديث أقفرَ المكانُ وخلا من السُكَّانِ ، ابن المبري من وبدًا حدودًا لمُنافِعِلًا ﴿ أَلَمْ مَا وَمِنْ مَا وَمِنْ ابْ عَلَيْ ابْ عَلَيْ ابْ عَلَيْ و الما وتعدُّم خراطة الامعا. وهي عن بعض السريان المهنوب مع م ما يخرج من تقطِّمها في الإسهال المزمِن ، إلى حده أي عدم كل ماله ، وفي من واسم فاعل ، وين وا الخز وهو كلام ابن العبري المهنوبي الم حوان بحري ومن في دامات ابن صححها ا وصفى حل أي ملكت العبري حين إل عصم أعمد المنل وانقرضت، من وسلم يُذِوا ا وحي أو أُف يُ النَّاج وفي حديث بعض السريان إن وا الحراد . الواحدة و ن و الما معلم الم و و الما . الواحدة في وسلما نساجة ، وسناعة السع ويسط المنح أي موضع النحر من صحف المحمد والافصح

وفرح من من وهو العمل باليد النسرى . وقالوا منه وال وفي تحويات المهاج وال أي عسر الرجل فرهاد لليه ومه أوتما مع محصل وكان أعسر ، و مفووهما الأعسر المنابق

و المعلم المعلم وهو الما المعلم وهو المعلم ا أن يجرد ما عليه من اللحم بأسانه ، وتهايجوا ، وي مده حده ميمة عليهم وصُلِعًا مِزْقَ النوبَ وفرْرَهُ وأنشد وأثارَهُ ومنهُ في التشة هاك وحدة ١٨ السداني مم مه مدار الل أولم الله الما الله الما الله معن ما همدخدسا مدلمهاوه إلا وتعدى بحرف علا ومنه ها انسان مته ١ ا معدولا ، محدود حصل حجم وين

الله - المالية وانشد الله حدة المان و الله ما السدّاني والله عنها ماسب غض عليه وحنق وقال ايضا مسأا مه المبع وه من المن المن المنا وهنم وسعم وها النه النية ،

المنعه المناعرة وجذبه ف معامل : محتسم ومنه في الرؤيا ه وه نمل ومنه في العني من كم عظما الوهو للإغراء حمومها ومعدل ومصله اطلقاء المن عبول والمهدة وحيدًا حمدها أغري بالشي وأولع حده وحصه وحدهم قاومة بهِ وقال ماري اسحق لا مده معل مع وغاضبه ومنه في الثنية البهدة له صفاء وحمه من وسي الله الماسن مساء المستف صحداً ، ونمه حردوا أغراه اجورجيس الموشى هالمدار ملا

بالشي وحَّهُ عليهِ ومنهُ قول ابن العبريُّ رُونِ عَلَ حَنْهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّا اللَّا الل ولينه المن حسبة المرش بينهم وأغرى بينهم العداوة ، ويقال منمه حُدِه شُعِّمة ونحَّاهُ وقال ماري افرام حبر، أينه حبلاً معقص أغراه عالا يحلّ ومنهُ قول ماري افرام أُمَّدم

والمرين ا حصر والا عفسله فلانا وشارة ومنه كلام بعضهم المرين المحد هذه وفي كلام ابن العبري حصياً المحمد مدا أولمحس من الماذا عدوة وملى المراء ومع وحمال تقاعس عن ملا حدة ، ويقال المها الذي وأستاخر ، والمامه حسبوا المفحد ومنه حديث بعضهم تقاوموا وتناصبوا ، والم ملم وحما كفقد المربة وطرة الذي ورطب قال ماري اسحق والمهن مده و تطاول عليه او غرد مناكم مد مصل وسفده ا ون في اشما ١٨من محمق المست وتحمه المهنمه وحرحما الشيء مقدا، وحده تحرَّش به وتعرَّض وحد إحده المعرَّض على الشيء لهُ قال ماري اسحق على والمهذب واجتهد فيه ، وأخرو الحلب كُفين وصفيط وحدية رحد، والأسد وهو الشهور ج مدا مثل وتقول السرمان عدلها سالم من وهدا . والواحدة منها عروة ج المن ح معمل اي لاجل مآءنا منها وأصله منمل خذفت الياء سَلَّطَ عَلِيْ الْجُواد ومنهُ حديث يشوع اعتباطاً كما في منها بمنى الخطية ، ومثلهُ الاطواني سما احتما المات مناطق عنى عنها ولا واحدة له ح، وحصه حصنصا نازله في من لفظه ج متمل و متهما وبقال الحرب وناهضَهُ وفي التثنية المهاز اللهة ضعفة منامثل مثل مدا. وحُمْ وَسِمِا جَاشَ الى الشي وَ الله المِرِي وهو سمكُ طويلٌ وسعى ومنه كلام بعضهم لل أملس لا يأكله اليهود وليس عليه المان المحمد ١١ وفي قصص فصوص ، فالم مفعول، وعج وحَصْلُما حَصَمَ عَلَمْ السَّرِ السَّا مَادِي يَعْوِبِ السَّرُوجِيُّ

معد حصنا وحجب الواحدة منها ج منها،

حافظ روا موا مل صعف الفا روعل عدمه فسعدا نزم دهذا زع العظام من المحم. وهو مولد من منطله مناصل

١٥٥ ، إِنْ المار وفي المال مع حدمًا وح أي جزم فلانُ أعدا وسم ع مع أن يسى اليه ، وكذلك تُعذَف كلمة أي حَمَّكُ من مَسِكُ . يُقال للرجل اذا حمد الم وينوب عنها الضمير ومنهُ في رُزي بسو عله ، وقولهُ في الحكمة صونيل ايضًا هم عدم وهذه ه وسعاد الله منى به وتسلط مع حمد احده و حصل م الموام، وهذه الكآبة والكربة حده، وهذه حدده عن السداني ، معي منال الم فاعل وفي حصد وصل جزم أن يفعل كذا ابن سيراخ سعنزا معين علم المه وقال ماري بالاي منصل حدة وحُـه لا أي يدعو الى ألاثم ، حسمه من وقوله في قصص صلم ونسمال الم معدد ويقال النهدا. حر بي سمَّه و والمعلم ملى عدا او حمل سلوندا أي هم مع مد وه وه أي تم القضاء ، الإغراء مالخطة ،

المنعده مر (منه معلم المنظم أي قصب الحيوان الذي عليه قطعَهُ ، ورحده ال جزمُ الامرَ وقطعُ اللحم . قال ابن على ويُطلَق ويُواد بهِ بهِ ومنه يُمُوَى قول بولس الرسول النواة من التم ونحوم ، ويُقال مدلا الم وهم ، وريزم سانكه وينوم أي رأية بينه، مده منعدا جزم أن يسي و من عظم المل او فقار اليه. وتحذف كلمة حُمع ال وينوب الظَّه عن ابن بهاول ، ويزم قُللا عنها الضمير ومنهُ في صمونيل صدي الماج. ويُقال من عدا وصلا وينم وصنك حده دم وصر فنكساء في أمرا الزند او الباع. المنطورة احدود معدده ويقال زيك منطبا ويخم منطل

قل غُضروفي ، من من من من الدقيق والسميد

الجِينة وقال مادي افرام احدة أما في معمر _ في من من المنافع المن عند عند الأوزان وهو نصف مقال . وقيل و معد الله عند ويكتب دانق ونصف وقيل دانقان ج فعد الم المناه معما بزيادة الألف وبه رُوي او هو دخيل. ويُروى ابضا منصحل

الماوخة والعظام ، من وحمل مصدر علم النَّخو مؤنَّ ج مَرْمُكُ المُنْكُم منه ، والسفيقة وهي خشبة طويلة عريضة وسنتصل مولد منه والمعنى وْضَع ثُمَّ تُلَفَّ عليها البوادِي ، واحدٌ ، و مَنْعَدُهُمُ النَّفُويُّ ج و به وه منا منى منطق ا واغا متعلقما و متعلقه و ذكرهُ الطوشي . وهو كذلك مركبُ و مَنْ تُعَلَّم مُنْ المنسوب الى من و اما ، ومدا من مدم ما من مال مده الم

في من الكر قاساً و من ما الفتح الله على عنها، و من وصدا شذوذًا ، وكُ من صبيدًا العَظْميَّة أي الصُّوبَح وهو الذي يُرَقُّ بهِ العجين ، حالة العظم ، و في تعدل و في تعدل الم مفدل ، و منتعدا ا المنسوب الى من معلم يقال سموا الم مصدرة وحد موا منعلم مُنْ مُنْكُما وَ مُنْكُما أَي حِوانُ وحي مُنه الله حمًّا عَظْميٌّ وذو عِظام وفي كلام ابن العبزيّ وجزمًا ، حط منصل امر صوصل أي التر ونحوه، و فاضط الفاوون ، والحوارى ، و المنافعة المنافعة قول ماري افرام هاه موه من من باظهاد الم المدغمة ، مع المناه معما أفعا هممه من المناه من المناه من من المناه المناه المناه من من المناه و عدية عوية ، وكل هذه المادة دخيلة ،

ور من النام والتُلاب ،

الم - يُعَوِّنُا الْجِرْنُ وهو الحجر وقال ماري افرام دل أيع حدا المنقور للما مؤنث ومنهُ في قصص ١٥٥ مها الملكم المود عنا الشهدا و وفال وتعمل وحدًا المحم وها وقال الآخر ولا صفيرا السريان عيهة ما من الم ويه وألم وخدمًا و منهم أبادة وأهلكه و تابوت الميت ومنهُ حديث ماري رابولا و منه شمل لسعتهُ الحيّةُ ولسبّة، مه وَمَا وَعَدَا الْمُنْ وَرُدْم عِ وَلَيْقُوه نَفِيهُ ومن قول ماري ويتسا وبحدوم حمق حافها افرام مه صلا أفس حصدا الإبْرِن وهو حوض يُنتسَل فه ، وقد أن شهره أبادهُ وأهلكُ وفي قصص يكون من نحاس، فأنك مشل النهدا. هد: إله وصفي ها إله في الشس عن ابن مد معدا اولى الله مع معدا المرابية بهلول ه

الم الم الرقان وهو المان عجول ، والم المن الد الحنًا. يستملهُ اهل التجارة في وهلكَ وهذاك من فضل الدشيشة وهو حسور صناعتهم ،

المر المفرا الجنوص ، وكذلك مهونسوان

انها عرز (انصل) باد وملك، وصُعِمَا سَفُّ الدواء (وغيرَهُ) ولمُّهُ القرسُ وقبال يشوع يهب الحزّي اممده المنامدة والمنصة يوخذ من أرّ مرضوض عن السدّاني .

من فقط آخر القبر او الشهر و او حص مص فحدا مه مد المواب مه أهل و مه أها من المعدد الم الخطامة وهي ما انحطَمَ من الحَطَب الشهر او القبر ،

والمحمور الحجّة والدعوى ،

وروم _ من مدا المدم

وعن ابن على هو الحشيشة وهو خطأ ، والموز وقال الشاعر صعبه منصم

وغيره، كنه فاعل والطين المؤه هديه م (المنك ومنهُ في قصص القدّيسين كمصل و المجمّل علق شعرَهُ أو قصّهُ وينصا وهدا، وينصل ابضًا وقال ماري اسمق حله كمه الأفعى وقال ماري افرام عقده المو صنعا : وهذه ومعه سعزا وهمه وه و معده و وأمنه ، من مناعة من ومناه المُنتاء وون ها وحل في المانهم . ومناهُ الحلق والله السيد قولهِ ايضًا يعني بهِ ابليس أَخزاهُ الله ، السمانيُّ أُقبوا بهِ لانَّهم يحلقون كلَّ منتصل اسم مفعول والقتيت من شعر رُؤُوسهم حتى لا يتركون منه ما الخبز، و منه ما القتية وهي اخص أيسمى بالاكليل ، مندل اسم من منتصل من وقعل مصدرٌ وآخر مفعول يقال ومعل منحد أي رأسُ علوق ، و منصل لق الرهبان المذكورين مثل متدها النصا - ومنه قول عنونيل الباجري أهد. والعنيد والظالم والباغي ونحو ذلك وقال المحسم المحس المحسم الناع معل الحقورا صلم حدمع خر معض ودرمس أه حد مالك من في الله موضع بجزيرة القرات ، مني حل الِحْلَقِ وَهُو الْمُوسَى يُحَلِّق بِهَا ، وكذلك مين مدا،

وحندا به النه وينه كالمه النبارَ ومن في كلام ان العري من وهما مصدر والكثرة والنزادة لهذا أقتم أي نفض الطاز كثيرًا ومنه كلام ابن العبري ١٥٥

بنو منام (سنول الناط مر بنوه ، و النقه تعملع مه قداني شه ، الماء من البر وسد و حدد ا متعا ه له ما ونشلة ، وأَسْعِلْ جرفَ الطينَ وكنعَهُ المحتمة المُقَع المن ، وعن السدّاني ومنه كلام يومنًا الافسى وأله عن الله (وغيره) وسمني حدا شخله وقول الشاعر وغارة المهذف مجمول ، والمهذف صولا وسُمَّا وسَعْد والله وسعد عمل غرق في الما، ورس وفي كلام تعمل صحنصها بني ركتها ، ان كفا كلو مصليدو أي يطنو وكذه وم عمل غرة الما ون أورس ، ويقال الم و حكمه والما كلام ابن العبري تعمل منه أي انهمك في النَّي ومنهُ قول ماري حددة أذحل ، وتبهذا شَعًا افرام وصليده دالمندما ، تغرَّفَ النهرُ الذُاء وقال ماري افرام من أصل النُّصْن أو الفصن من أصل في نهر والرَّمِه مِنْ قَدْ أَمْد ؛ الزينون يُنرَس لُنبِت، و مَهْ وَقُدُ اللَّهَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ من الشجر وأسراً ما ويقال في القرقارة من الشجر ومنه في فصص الأا مُدلهذا دُنْسُل أي جرَفُ السِلُ الناء أكر بيه المحدة وتُحده المُ وذهب به وفي تحويات فرهاد ه حسما حي فافعا ، وفي تحويات فرهاد ه حسدا المناس اما وصنع مل سُلًا وسنا ألى الما الكثير . ورواهُ الملم بكل من منافية ا ، و من عبد النف إن الله في ا . ولا التي به ، جاحه عن ابن مبارك ؛ ويسنو مده الله دين وصل ، و ين وصل

في ناحوم ه وينه وصل كدر

ي ضرب من الحلواء،

معدة ومل يمني به العَمر والطوفان من و منه مر (من و المره و ال النَّرَاف والجرَّاف و وهُمُهُمْ الرَّاف و وهُمُ الدِّن الذنت ون التنب مُطُرُ ساحيةُ وهو الذي عليه وفي التنب في فو حداده يجرف وجه الارض. ويُروَى في اشعيا حديث الماء وأنهاه مثلهُ وفي حديث مة ألها في وها حد تدون لا ثلاا بيض السريان والمن الموقد عدم ، و في وهما واحدته والجاروفة معده ، في أنه جرده ومنه كلام الة الجرف عن ابن بهلول ، صفي وه ١٨ ابن المسري ه ١١١٥ من أنسبه الجرَّفة آلة الجرف ج مُعنى: وهما، حسيده والمناه حما هذوا ومثلة معنى: وقد ما وهو اشهر ج إفة تكسل من وفا الجار والجاذب مَنْ وَعِما ، وَيَقَالَ مَنْ وَيُقَالَ مَنْ الْحَيْدَالِ الْحِرَارِ وَالْجِدَابِ ، و مُناهِ الله عند ج مُعْنَ ابْ عَنُ ابْ بَهُلُولُ ، أَهُلُ الْخُطُّ الْفَاصِلَةُ وَهِي نَقَطَّةٌ تُرْسَم وصي فلا المفرقة آلة يُغرف بها بين كلمة وكلمة نحو حمدة ا. حرة معل حلاهما وهلم جراء

المر - المرفي قول ماري افرام المعده مر (المنعل و المعمل) ولا أيم معنا في إن المرق طردة وقال مُد م ومه هفيا فقص وقد تر في ا و ص ، في ال سينها حدد في معم حب ، على عُهلا القرص من الخبرة المرصة وهي اخص من يُ ول الذكور، السريان عبّ وانه ويها عمل أخلل و الله الفانيذ وهو حسملًا أي لكي يمدُّوا الزبل في الحقلة ، وينقه جره يقال سعد حدماً أي أغراه بالشي واحتُّ

محدهم اعترض له وقال ماري افرام المبالغة وقال ماري بالاي حدوا المؤكم في النس الانسانية أهد حسن ستعددن: محدن رفس والأصد لا صفعه: وحدمة طعمه اي رضيتكم عجارتكم، جردة شدد للبالغة ، و في نعم طردة كسم مالي على المعتبية المسلم ومن قول ماري افرام في مه امن اوقال ماري افرام هم صليمي حدة مع الما المحمون من معما محد عمد أي للمع قدماد ، واحدة منوم والجاروشة آلة جرش صحصل اسم مفعول ، وسعدا الحنطة ونحوها . وتطلق ويُراد بها صحفسا حمارٌ مسحجُ أو مكدَّح ، المهراس عن السداني ، ومعلم اسم مفعول والثريد ،

منعم أنسل حصنه دخل القدس الكلمة من العذرا. ومنه كلام ابن الدخانُ في خيشومه وقال وكينعمة صليا سم اود زوسا عبما الني دد من منعه المدا د المدا منعا

رود _ رمه در مثل صه ملا ونقال مجازًا رمع رحماً الحروب عن ابن على ،

مام سنه مر (مُعلل عَبَهُ يُقال محدد مام مسم وس سنا حُلُوه أي عج الير المحصوب المده وحسا كنه وفي فصص السل رهس واحدما معمد مدلم مد سلا

pad - lad ion and حدا مع حمودها جم دوم المعصوب حددا مده، حديثًا أي وصف الشي ومنه كلام ابن العبري لمحمله بي

والصب والمعط دهنما المنسوب الى مفعلا، وفي كلام بعض السريان والمقم و مفقد الله في قول بعضهم مدلم حبب ا مدني سما أي وفعما واهفا متما متما لترسم كلامك بالمداد والقرطاس، منعصله دووسلهاي بالمنى المُنْ مَع بَحِيمَ وكانَ ذا جسم الوَضعي أو بالمعنى الحرفي عن السيد وفي كلام فيلكسن المابوغي وللمُ معط السماني . ومثلهُ قول ابن العبري حنما دره فنها، وفي كلام حصلًا معمسلل محرمي، ابن صليا مذكما مُد لمؤمم إ و مقمع علم النسوب الى مقعط معلمهم حدة للسط أي ايضًا ، و وحدًا ومعسل رجلُ الكلام يُكتب ويرسم في القرطاس، حسيم وعظيم الجسم، وهذفُ لل والمُ مُعَمِّد و الله الذي الله المن الوضعيّ او الحرفيّ وعظم وفي كلام بعضهم صلم مصم ومنه كلام يعقوب الرهاوي محتما هاوًا أي تجم الثارُ وتكبر، معمدسما أي الكلام الوضعي مُعْمُعُمُ الْجِمْ . ويُطلَق ويُواد بهِ أَو الْحَرْفِي . وقال أبن مبارك أي المعنى المن من الكتاب ومنه كلام ابن المادّي، و فعُمُعُ سُمِه السم عنى السبري حقم ما واصب الجسيّة . ويُطلَق ويُراد بهِ الشهوة البدنيّة صفعط، ويقابله ففعُمل ون كالم ابن العبري مود ولا النّرح، ويضفعل ورحما علة محمل محفقت النّرة والنّنة الني وعليه قول ماري افرام المس الجسيّة وحكى ابن بهلول كلام بعظهم المنع انهم المنا الكنا عموا لمعمر و المفعد وانقل جاعة الناس ، معتقد الجسي ومنه كلام ابن ويمقط بهذا الم بمنى الجسية ، العرى أه صل يقتط ال

الجوهر الجسمي . وقال الشاعر ه امو لا ر ومتعل مدينا موم عوزوسا، وق حسه م (أفع ا وسندة الله عنها اللهوى غير و مفعل و معدها ماسة وداناه الجسية ، وأاه وما ولا معمد أقال عبد يشوع ولا المعدد حو

يجر به الجرج معهةالم ونا،

وهي ما تقنّم به المرأة رأسها ،

المِلْمِ الألمي عن سميث ، وحيا صلا أب سُنُها معه فنه المُعدد، معنصه اللفظ المركب، وفي كلام وحم حداً باشرَ الامرَ ومنهُ كلام عبد يشوع الصوباوي مكتد ١٨ بمنهم حتدبا فتهسل يعده، معتصد أي الكتابة المادية ، وقول وحامقاه ماسّ امرأته وباشرها، وحده ماري افرام في واجب الوجود تعالى مُحَمَّلًا أَصابَهُ كذا وعرضَ لهُ كذا الملك المرام : رمسط مه قال ماري افرام محل و رمع حم حد اه وصمل سنى به الكثف ضد ده وه ما عدائد حد حسلم وصمل اللطيف، و معدما الم سمل وقال ايضا امل و حمد و ومنى التجتم والجسية ، و معموما صُعر: اهلا سلمه ا معد ده، مُد ـ ألم معنى الكلام الوضمي عن ابن وقول بولس بن داود وحصُّمُ هُ الله على . او المعنى تركب الكلام وفي وصَّلل مُعد يمنى الذي ينسبن في كلام سبر يشوع الموصليّ في الكلمة الميزان والمِكِال أو يُخلّ بهما المكتوبة مدا بعد كسل مع وهو الارج ، أَنْ عد وحما عد فدمًا معدماة وممانسها التي وعقدة ويُوى في الأمثال المحسل أي تصويرها المدادي، أول عد المن علا أوفر، ومع _ رومع النه وعد _ معوناً اللالم وهو عودٌ في رأسهِ عشاقة من الحديد

معرفة حص حصومة الله في المدد عمرة وحدا وترعم اه مدددا،

وراهُ: والم منه والمنى واحد ، ايوب خلمصمل بيعيمه اس معموا الوتيرة المذكورة،

وأَوْحِلْ جِسَّ البِّلَدُ (وغيرهُ) ومنه الْجَسُّ أي موضع الجسّ وتقول السريان

افحل وشنكم ، وحديث ابن العبري Layer chokolo , com رمة أفنا مر (معنا) عقد المن تحسن منهم أو امتحنهم ومنه حديث الجسر وعليهِ قول ماري افرام معه و يوحنا الافسى المسر ويحم له حتسمه وا بسل وقوله إحسمه و وحما حدادهم أيضًا معة سهدم محدم بيني حسَّ النيُّ وأدركَهُ ومنهُ قول ماري افرام به اجعل حبُّك كالجسر لمبدك، وقول في الله تعالى أقد لم حدود ١٨ ابن السري معن حلقل حمصل منى صلى هم كي فد أي يدرك أبدًا ، جعل جسرًا من حجارة ، يعذا مثل وقولهُ في قصص الرسل علم أخدا شحصا الجِنر . والمفادبة تقول حرة ما وأصل قال ابن على أي جنحت تُنعذا بالخفض . ويُطلَق ويُراد بهِ السفيةُ الى مَوضَع عالي . وقال غيرهُ الوتيرة وهي ما يُوتِّر بالأعمدة من البت أي صادمت السفينة موضعًا عاليًا وفي قصص القديسين أنكمت لماقع وهو الأرج ، معمد المدار أهمة ا معدده اسن سب شعوط ودشعوط تسكّم البل في ٧٥٥٥ سو ، وعُذًا مصدرٌ ، الظلام أو خبطَ خَبطَ عَشُوا ومنهُ في إدشمه حل . قال السدّاني ويكون لجن الشي مرة بعد اخرى و ألى ومع وصورا م حوح رحما أس فلانًا النيءَ (رَعَكُمُ اللَّهُ وَمُعُمَّا جَلَّ النَّي اللَّهِ ومنه حديث بعضهم والمع حدون ومنه في لوقا ه مَونُدسا أي جسوني ، أما ه صفحا ، أعلم على شدهد

مه إ حمد من يقل أي بيض السربان عبد لا مدم مقد الم هذاشي لا يُكن جيهُ وعِازًا لا يُكن المحمد الله حده حدة وا ا إدراكُ . وقال ماري يعتوب ا حفظ سخلا وحد حم أغاء المعر - معدوم في قول وفي كلام يعقوب الرهاوي حدم حن الناعر أل حد وه من المامي كما يَعَا حَبُهُ صَلَمَا ا و يَعَلَّمُ الْ مُنْ صَلَّم اللَّهُ وَنَعْم اللَّهُ وَفَرَهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللّالَةُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّاللّا مصدرٌ وبمنى تعلى المذكور وفي قصص المطوشي بالمكسور والسدّاني بالسائل الشهدا الشمار المستعمل من السيلان وغيرها بالناخ والبالي وهو من مده المادة الواحدة معهما جاسوسة ، وسملا فعل ، معهم القوة الحاسة عن ابن البري ، صَمْ مَعْمُ الم للفيول . مَوْ - مَدُوا منل شخعا ويقال منامه منحل لاصم مقدل المكر من الزيت وغيره ، أى هذا ار غير مدرك ومن محديث

> ، تمُّ بابُ الجيم بعون الله تعالى، ه و بله ه

الفط ووكم _ مَاتُ الدَّال

الدال هي الحرف الرابع من حروف الثاني أن تكون حرف مصدر بمعنى الماني والساك من حروف الترقيق أن نحو لا حدث المتما إستما : 6 and

ووجه ترقيقها ان تُلقَظ كالذال وتحده المم حدما لا يقدد الهُ آخر أن يدخل فيُصلِح البرايا، الثالث أن تكون لبيان الجنس بمعنى من نحو ? _ الدال المفردة تأتي لئلنة عشر معنى ، وأممه وأنه مل كمحل رأسه من ذهب أولما أن تكون اسمًا موصولًا مشتركاً عُين ، الرابع أن تكون للتخصيص في كلُّ شي أي العاقل وغير العاقل عمني اللام نحو وواسب مديم امن مُذَكِّرًا ومُؤْنَّا ومُفردًا وجماً نحو الملمة معدمها بمصلانة لمثل أنه وسم ح أوتك الذي غرس الآذان، هؤلا ملكوت السماء الخامس أن ونحمام و بكذب علمقة الكون للشبيه بمنى كأن نحو لا تُحوا يخزى كل الذين يصنبون الأصنام ، حَــِدًا حَــَ زَوَةَهِ : وَهُوسَ فَى والم بهذا ومعمد معلم والم به المناسخي كالناد التي تُلقى في الفياب ، البيعة من مساميرهِ . كان أوليك صلبوهُ ودنك لمهم الم وتكل عنوة ، السادس أن تكون علامة ومعرف من العرائس الاضافة نحو ملاحل والسمر كتاب المزيَّات وهلم جرًّا . وهي الدال الوافعة اخيك ، السابع أن تكون واسطة لتعدية

بد أَنْلُ وَأَنْهِ وَأَنْهُ وَهُ وَهُم وهُم الصدر نحو مفقَّدها وحو عَلَق

لك ، الثامن أن تكون حرف تعليل إبعني إن نحو مُعدًا إبلا حُم وعدُّم

الحادي عشر أن تكون جوابًا للقَسَم إلا الحرب وسُنذكر في وَوْهُ

بمنى لأن ولكي نحو حصد حاؤها إلا حر أقيم بنسي إني لاباركنَّك ، والماهِ ووسُ مع معمد الناني عشر أن تكون بمني حس نحو وموه وتمل سكنَ ارض اثور لانهُ خافَ صل وصلاً وصلاً أبع مله الم صده من حسد اليهود ، ونحو ألما صعب إصفدته من يُحاكم كلّ وتمنَّم مع أصورًا وسكم وافي انسان منهم حسب أفعاله ، الثالث عشر المسيح لكي يُطلقنا من قُيُود الخطِّيـة ، أن تكون موافقةً لاباً. الداخلة على لُلْ التاسع أن تكون مفسرة بمنى أن نحو نحو المصم ولا مفد حمل تجد أه من غير استحالة ، والدال في حساب صُنا إعدَ عصات ونادَى الربّ الجُمِّل عبارةٌ عن اربعة من العدد ، موسى من خلال المُلِقة أن اخلم مُضاف محذوف يُقدّر حَسَب مقتضى أَوْمحَسِل بالياء خطًّا ايضًا . الواحدة المقام نحو وتُصْلَمُهُ و وَحَدَا : وَاحَلُمُ ا ذِنْهُ ، وَوَاحِلُ وَمُعَلَّمُ ذِنْ وتنهم من الحيان الدال في البحر وهو نوع من الحيان ، وصُلْحًا وحدُّ وواصالم ما نائبة عن كلمة ووُراحا دا. الذِّ وهو الجوع . قبل أقدا والمني لنكت الرآل اللِّي لادا لهُ غيرهُ ، وله في الرأد وزسم امر اهل التُرَى . ومن ذلك قولهُ أظفار الذِّف وهي كواك صفار مدَّام تمالى لا صُع حُمدة تعلم وود الذئين وما كوكان أيضان بين صح مصمت فأنَّ الدال في وود نائبة الموائدُ والقرقدَن ، وأُ وَحل وواتـ عن كلمة مُدَّموا والمعنى لم يكن ارضْ مَذَابَةُ اي كيرة الذيف ا في مواليد النسا مولود أعظم من يوحنًا ،

الذياب مطلقا ونحكى حديث بعضهم وحد _ وَحَمَ الدُبَ والدُبِّة يُطلَق وَدُحتما وَوْضِي حَمَّه وَا وَدُحمَا على الذَّكِر والانثى ويُذكِّر ويؤنَّتْ وفي على هُهُلًا المداوة ومنهُ حَدُّ حُدًّا

الكُبرَى ، وَقِصَا احمد وَمَا الدُن اللهِ الدُن اللهُ عَلَى مَعْدُ اللهُ الدُن اللهُ عَلَى اللهُ الاصغر او بنات نَفْس الصُغرَى ، و وَحَل الدِياج ج وَكُها وقال عبد يشوع أيضًا الذَّبابة وعليه قول ماري اسحق حرَّفُكُم ورُكُم ١١٠ ، وَوَقَ اط للوسا معنى ألط : وحميا وورسوم حب أواهد ، وأحل

لاصر حُمَّا اللَّا عَمْسَلَا اي كَالذَّال إحسام (وحمسُل ذي ، لا أَتَى الَّا الْأَقْدَارِ . يُقَالَ للرجلُ أَبُحَتَ إِنْقَلَ ذَبِّحَ القَوْمَ شُدَّدُ للبالغة . لا أَنَّى الَّالدنايا ، و وَحُد دُخْدًا ويكون بمنى وحُس قيل ومنهُ في الزبور ذُال الكلاب ويقال أُدُد الْمُؤْد المُحْد ومُعدد وأحسل محمد وأحمد ومحمد وأحمد المعدد المعدد المعمد من محمد وسُمْدَ ا ذُبابِ الحمر ، و وَدُدُ ل الذيحة ، و ودسل مُحْمل في اللاوتين وَوَصْعُلْ ذُبابِ الخيلِ ، و وَحُدُمْ وَإَوْمُ أَي ذبيحة السلامة ، ومشلهُ وَحسل ذُباب الأُسد، وأُحُدُ وَوُحُد إبو الذِبَان وحُده ا، ووَحُسل عُبَعا الذبيعة لَّقُ الْحَلَيْفَةُ عبد الملك ، ومُصف المقدّسة وهي سرّ القربان الأقدس ، وَوْحُمُ حَمِنَ الذَّبَابِ الم موضع ببلاد ووْحُسْل وَمُعهد ا في صموني ل أي الرُوم، ووَحُدُم ذَبابُ الكِلابِ الذبائح السَّويَّة، ووَحُدُم وَوَدُم في عن ابن على ج وُحُدُ ١٠ او هو الأمثال أي الذبائح مع الخصام ،

عاموس في حل حده أِحَل وأِحَل العدو . وذكر في د ١١ ١١ ، وَحَمَا الدُنُّ الاكبر أو بنات نَعْش |. وَخُلُونُهُ وَ وَدُحُلُمُ مَالُ شُعُدِلًا عِلَى صُنَّهُ لُلَا الدِّبَاغِ عن ابن على وَ الذَّباب ومن أمثالهم أ-ب إُحُدُ ا

على عَلَهُ مَا عِني وَحُسِلِ المذكور ملا منسل، ووحَدُ ١٨ ايضا ج وحسما، ووحسما عدسما صرب من الدوا الهندي عن الذبيحة الناطقة ، ووحسما وسنكما الداني ، الذبيحة المهولة ، وقِحُسُما إِذُائسُمَا بِحَرِيهِ وَحَسَمًا الْمُولَة ، وقِحُسُمًا مِنْ الذبيحة السِرَية ، وقِحُسُمًا مُسَلَمًا فِحْرِيهِ وَحَسِمُ مِنْ الدبيعة السِرَية ، وقِحُسُمًا مُسَلَمًا فِحْرِيهِ وَحَسِمُ اللهِ اللهُ اللهُ

ودا _ وحدما على عنهذها ماري بالاي لا رؤب تفده: وال الكُتلة أو القُرْصة من التيين ج وُحلا وحم س صُبعه أي قطعني وسُمَّا ومنهُ في صمونيل هُ مُعللات وتحكم و خزن الحنطة وذخرَها عن ابن بهلول.

وُصلاعل مُؤكدًا ووُحسلا تصمي وحُكدا والله منصمي

الذبيحة الحيَّة ، ووجَّدُ على وولا وصل ووجه الله الزُّنبورُ (وغيرهُ) الذبيحة غير الدَّمُويَّةِ . وكلُّ ذلك كَنَّايةٌ | ولدَّغَهُ ومن أمثالهم وُحَّهِ وَلا عسل عن ذبيمة القربان الأقدس ، وُحسل وروحه الله محمل حده اسم فاعل والقرِّد الذبيحة لله تدالى حدة مصدة اي حيث تلسع النحلة تترك عن ساوير ، وحسل اسم مفعول خُمَّها . يُضرَب للرجل يلذع أخاهُ بكلمة . والذبيح من ألقاب السيح جلش، فانهُ يتركها فيهِ قُوْلُهُ كَانَهَا الْحَمَّة، صُوحُمُمُمُ المذَّبِحُ أي موضع الذبح وفي ووجَّه محمَّمَ مل نخزَهُ بالارة الحروج مُعْبِحُسُم وُأَوْمُعُمُمُ الْيُ المذيح (ونحوها) وغرزَهُ وحكى ابن بهلول عن من تراب، ومعرف مه وما المذبح بيض السريان وحدوره حره ١٨٥٠ المقدس ، ومدرسل وحد ا مذبح حصدها لهنك الم ، وقال ابن البخور عن ابن بهلول . ويقال مع حسّا العبري وحدر وحدمه حسنده احدث معلمه مروه وبحمه حزة مسل طعنَـهُ بالرُّع ووخرَّهُ قال إ وُيْقَالَ وَتُحْكُمُا وِمَالَمُ وَمِنْ فِي السَّمِيا قَالَ وَانَّمَا وَجِدَتُهُ فِي كَتَابِ الفردوس، (ونحوها) وغرزه وحكى عن بعض علقَ بفلانة وعشقها ، ووقع حافحا السرمان حبَّت حصسها ، وقال في قول مادي بالاي عبًّا معمده محتناط بعبرته حد وبدع خاندا: معيد حده موا أَهُمْ ، ويُقالُ هوا شَكَا ح صلافته عمادٌ مني به خرَّ على عد تم المن مدا كلام الارض ، وحده من العداه الجرب ا ينخس حاسّي وهو مجاز . والمنى ومنه في الملوك ﴿ دُهُ وَمُدُمِّكُ يُكدرني وينيظني، وهَحُمُ أَلِ اللَّمة الْحَم حُو ، ووَحُمُم خُسه واللَّدَعَة ج وَهُ حَبُّ أَا ، ومثلهُ وحُدْمُ أَا لَحْسَتُ عَنْهُ أَي ورمَ ما حولما حتى التصقّ جَفْناها ومنهُ في قصص الشهدا. المحلا فقصه وزدهم وحص حُمه وحُمه وحكمه و حُمله ، وقولهُ في الرؤيا صلى (وحُفِلًا) لَمِنَ بِهِ ومن في الزبور إودُهم سُلَّمَهُ المحم حَبُملًا كُفُكُ وَحُمْ مُعِمَّا شُمَّةً . حَمَمَا أَي بِلْنَتْ ووصلَتْ ومن أ ونول ماري اسحق دُهن وودُه الله ابن السبري ايضا حُرُفُد ا صصور معمد وفي صونيل السريان أولًا لل وحمد أي هذا ورحم البه شاهمما لا يصلح لك ولا يلايك ولا يناسبك وصفه ، و وحمه وحمه لزمه أو ومنه في تحويات قرهاد محم حمل لحقَ بهِ ومنهُ في راعوث لي وحُمص ومُعمل ح مُعتَقه حنوسل ولا حَبَّا وَمُعْمَ حَدِيْعُمُهُ . أَخُم ، أَخُم ومِما خَلْسَمُا وفي حدث بعضهم لل مُحمد ١٥٥١ ألصقَ الشيُّ بنيره ووصلَهُ به ومنهُ في

أُحْبُه معسَلَم عَزَهُ بالارة ويُقال وحُم مُع عكسُم أي عن المطوشي ج وِدُوُمُا ،

وتبحقمه ووقع معده عله الخروج معرفي سؤا دسوا ،

وكناهد والمحنز جبر العظم المكسور، الجهول ، والمأخم قسم وحسه

ورحما غرى الني عن المطوشي ، وحصم عنى الماؤت عن ويقال ولمنظل له والمحمد خفف المازد مدكسه أي علق المريانُ الوَرَقَ على بَدَنهِ ومد لهُ في إفلانةٍ ومنهُ قول ماري افرام ولمكه التكوين مزدمه متما بأالله حلا بنسم أني مالمبده ومكُمُ جلَّدَ الكار، ومنه حديث حديث الموصل مُتُكُمُ مثل مُتُكُمُ المُوصل بعض السريان وُحم حمد كمد الني الثين قبل ومن في الخروج صًا ومُعلَمَّةًا ، أوْدَم ردويًا مدد وضعي النا مد حلسنها المق التي بنيره ووسلة شعمه ومنحما سأ مع شهنه به ، ورحما اللسنما أضاف الشي ووقع الي من جان الموصل ، الى غيرهِ وألحمَهُ به وحكى ابن بهلول عن وحمل وتحمل وهناسل الموصل بعض السريان أُودَّه حمد مدا، من الدرع وقال الشاعر في مد وصسما الأم الجرح (وغيرهُ) وضمه إجع حمل بحصا : بعنملا حُك وقال شرها وصها م ترده: اح مده وأخما الدبق او النراء اللَّا أَمِا وَكُمُمِهِمُ المَاوَدُهِ عَهُولُ ومنهُ في دامات ابن العبري وا وُحملًا وحمد او أوحم ، والمؤمد حمد أما حرفه الما وعن ابن بهلول وحمل وهم وخُصِه التصلّ به واتصل واتَّعد إلى المحال الحجاب أي اللّحمة ولاصقَهُ وفارنَهُ ولازمَهُ وآلفَهُ ومنهُ في الرقيقة المستبطنة بين الجنبين تحول ابن سيراح المَّ وَكُلُفُ وَهُمُ وَلُمُ لَا وَهُمُوهُ وَ لِينَ الْسَعْرِ وَالْقَصَى ، وَحُصُلَمُ مصدر ومن أمثالهم لا معدة وحب سه ها والأصوق وهو ما يُلصَق على الجرح من هُ وَاللَّهُ مَعْ سَبُوا أَي الخَزَف والحديد الدوا. أو الْحَرَق ، ووحُمُم البِّق شجرٌ لا بَتَفَانَ . يُضرَبُ لامتناع اتَّفَاقَ عن ابن على ؛ ووحُصُ الحِلَّد من ذوي الخصال المتذارة ، الما وَصُلَ النُّكُ . وقيل عو وَتُكُم الكسر وفي

مثل مُعَيه وَا البِّقَ شَجِرٌ ، وُحُهُ هُما إحد حدوا الرَّا وبنَّه وملا) مثل هُنهِ علم الدابُوق ، وَتُعْمُمُم مثل قادَ الدابَّةَ او ساقَها ، ويُقال عجازًا وحُد مُقَمِدًا بمني وُحُمل ويقال أؤهم وممل خصم اي ساسَ الرئيسُ قومَهُ ، وصُعل معد للفحو أي أرضهُ مُلاصقة ووحد صححه اليساس الملك ونحو الأرضك ، و وحمل التَّصل من الضمير (ذلك ومنه في الحكمة أوح، حمعتمل خلاف هَنْمُم المنفصل، وبُحْتُمُم الوفي كلام بعضهم بحدة ممدكها الموصولات وكلّ ذلك من اصطلاحات أي ساسُوا الدولة ، و وحُد اللَّما تروّج النحويين ، و وحصمها اسم مصدر ، المرأة ، وود نه حصدد به صعال ووقعه العد النحوتين صِلة حلَّهُ على فعل كذا ومنهُ قول ماري الموصول ، وهُدُمُ مصدرٌ والدبق افرام وحُه حَفْد مع حصل حدم وسنة راد حبوقعا، وبوقعا حيوزا محورا بحديا، ويقال المجلَّد من الكُتُب وهو أشهر من وحُصل أُونه صحماً أي حمله على الشيء وره خصل التُسكاد وهو نوع من أوساقة اليه وجذبه ومنه قوله أيضاً الله البُورق يُسِين على سُبِكُ الدَّهُ إِنْ حُمُلُ مُعل أُود من حسكها أه ولِنه عن ابن على . والصواب انَّهُ ورحم ال أَخذَ الشيُّ ومنهُ في التنبة الأُشَق وهو نباتُ أو صمَع نبات أشبه المحديد ومعل ومُحديده ويكون بالنَّا لَيْ يَكِم الذَّهِب ، وعن ابن بهلول الأخذ عَنْوة ومنه في صمونيل ٥٠٠٠ به وقعل بينه ما التنكار ، مع ومنا محمل محلم حسم بن والم الم فاعل ، وصبَّدُهُمُل بحكمتُ الله أن يقول) والمحمر المن عَإِدِ الكُنْ ، وحَمُ قَلَ مَدَّ دَعْمًا كَ دُعُونَا ، ويقال أَحْد، الضِّهادات وهي الخرِّق أو المراهِم حصُّهما أي أخذَهُ عَنُوةً وقهرَهُ

كلام بيض السريان د مدُّد ا تُضد بها الجِراح، مهرمًا حُلفِوما بحما ، بُحُومًا

وظلمَهُ ومنه في اشعا شم محص إساءُ وأسرَهُ ، ووحُد شُله وأسل سارَ في المراه وفي موشع وحسنان صبحنا موم محدولا، وتحدها سله ١٨ و ١٨ مسرول ماق السفينة (وغيرها) وركب البحر وَاصْلَمُن عَلَمًا وَوَ مُعَالًا وَمَنْ فِي أَخَارِ الأَيَّامِ وَسَمِي ورُحسنه حنم أمانه او أسا حصرت و العقل ومصله ووده الم ومنهُ في الأمثال واحد، حرة وجذبه ومنهُ في صمونيل حدبت مر مع وسعد معنى المع معنى المعام ورعا قالوا حص وحديه ، ووحده معمل وحده حدما أي درية في الني،

حصرصه المعدم المريق ومنه كلام ابن المبري م والموز عدم دفي إفضا أوسم ما وفي المنا ووسم حديث بعض السريان أُحده للملا مع عنما، ويقال أأكمه مع حصلها. قال سميث اي اغتما ملا مع ووحد وحده أي ذهبوا المرأة ، ووحد فُدُ بل حافه لم حرت وكل من أخذ إخذهم أي سار سيرتهم، الارضَ ومنه قولهُ تمالى للما وحد فُدُما ووحد مصفحة لل نديهُ الى الأمر حدة وا مسكن ا أفسرا ، وقال ماري ودعاه وفي كلام يوسا الافسسي المأبون اسعق سوز خلالًا وحرَّهُ ١١؛ ولا المعسمو ما أي ندب الى وُحزى حده فَ قَبْل ، ويقال وُحزا الاسقفة ، وحده قادة ومنه قوله تعالى فَرِيل اذكم أي مِنَ المَدَّانُ الارضَ حصل صَعصل حصصل ومنه في اشيا محدمن له مقا حصرت مورد عدن المدر ورُحدا يه ما حده وبدا ، وفي كلام الار وقال عد يشوع وحد حدم ابن المدي ماهذا ووحد هبال أي ثورًا سُصَعله ، ووُسُم لَ مُعَده ماسَ يَحِرْث . وقد تُقدُّر كلمة فُجُ بل ومنهُ في الرئيسُ قومَهُ ومنهُ في هوشع وحَـــنَّا صونيل متنجن وحنه مسموم المعنوم وكلام ابن المبري أهده

وفي حديث فيلكس المابوعيّ وحدود أخصط صُد مُدَّها أحسا سنساق حدم الما وحم سروا اتفقوا وصعفتها معهودة إما حسه واجتم رأيهم ومنه كلام ابن العبري ويقال المادِحة لم وفحة مو أي سرتُ وه عدما حدما وحند حم سيرتك وعلت علك وحدوث حدوك حدَّه ولاحتا إستال مُنتط والماه ومنه قول بعض السريان الماجد، وشا ومده حدم أي ا إودوا بعلاقا ، روهدوه عل مُسْتُم و مدِّم ، و بُحَّة وحما الرأية وحسبَ رأية ومنه قول ماري افرام أَخْذَ النَّيِّ . قال السِدَّاني أُحَّ ، بترقيق المحمد المراجد ، المراجد ، البا الأخذ الذي طَوْعًا. و أِحْدَ بَعْلِظ وحص فَدُولًا تَصرَفَ في الأمر أو البا النخذ الشي فَسرًا ، أَوْدُ : تدرَّبَ به ، وُدا مثل في القَفْر ص فَحُنُول ديرَ الارَ أو تولاهُ قال والبَرّ والبَرّية والصَّخوا ، ويقال سُمها عن ومنه وحدة عدا مدخد ا إبدا أي حَوانُ ري ، وهذا عدده على ويُحمَّل أَن يكون من إِبُّون من إِبُّون من الله عنه لله عنه لله ونحو ذلك ، إِحْدٍ و فلا معولَ عليه ، الما وحد مجهول ، و وحد المنسوب الله ، وحص ال والمادة مع سُمَّا فُوفَي ومنهُ كلام إِحْدُنْكُمْ لَمْ التَّيْسِ عن ابن على ، يومنا الافسي مع سما وائم المأودن ويقال معدن المؤثنه أي وحصُّه م أجابَ الى سواله ، فوة وحشية ، وحُدا مثل محداً وحرجها مادسَ النيِّ وباشرَهُ ومنهُ النَّهِ وهو ما نُهِبَ ومنهُ كلام يوحنا قول اسعق النينوي حدود الافسى صُعمه عُنسًا ووحداً وعُقدت الماؤمُ وقال السيد السماني صَحَالًا ، وُحَدوا بالكسر الزنبور أي فارس الأمور الحسنة ، الم أُخَد ج أُحْدة ا وفي التفية ه وأوهم عن عجولٌ ، والماجد تُوفي قال سيث ومنهُ المو جمَّة المسلمنظ قال ابن على

وأرشدَهُ ، وسُنه من قضَى عمرَ أُ وصرفهُ في قصص الشهدا. لا أسب إبلا

اى كالزنابير المدخَّنة . قلتُ وانَّما قبد الأباطيل ، ويكون وحُمد الفاعل ايضًا

الزنابير بالمدخَّنة دلالة على شدَّة غَضِّها وفي حديث يوحنا الافسى موت وأسعها لإخراجها من كورها بالتدخين وودمن عنه من أي يقودونه ، عَنُوةً مذكِّرٌ ويُؤنِّن ، وأُحَسِهِ وَأَلْ وفي قصص المُدَّسِينِ وَحُما ١٥٥ هـ الزُنبورة واحدة وتحدول ووقحه والما صبيل أي كان الشطان قائدًا لما النَّخَلَة وقال وَعُمْم حدَّه على وحدة اللَّه وغالبًا لها ونحو ذلك ، وفي المسل مع : ماسلم حسم فعل مقلا وصنه م شحما اى الاغ وحد كُلُما ، ج وَدوة كما ، وُدووا حَواز القاوب والمني أنَّهُ يحوزها ويغلبها بمنى وُحْدَا وفي المثل وُحدوا ١٥٥١ حتى ترتك ما لا يُحَبّ، وفي الملوك إُحْدِوْا أَي صَارَ السَّالْسُ زُنُورًا • (وَرَحَمَّ حَكُوْ أُسُد احدود أي يُضرِّب لكلِّ رئيس يُؤذي قومه ، وسارَ بن ، ووحْمه لأو القطمان القطمان المُ وبُحْدُوا في قول ماري افرام مكعط وبحد حصر قائد القوم ، مدرا مُعمر وُحدوا ، ووُحد بعمل مع البرية ، والمؤا مدرحذا موضمٌ قفر ، هي الموت ، ووحدة وافحل صدحا ارض ففر ستوي في قوله الضَّا سَوْهِ بُنِهِ صَصَّهُم وَدًّا : فِهِ المذكِّر والوَّنْ . وقد يُؤَّنْ وحْكَى شَحَل مُعْدَل وحوق يني به الملكة عن بعض السرمان ومتها مدردهاا الذين يقودون أنفس الموتى الى ديوان او هو شاذ لا يقاس عليه ، وحد دأما القضا الالمي ، وحمدًا اسم مفعول ، النسوب اليه يقال اه وسل معرد الما وبحد حميها المنصوب والمهور أي طريق برية ، و حدا مددنما والمظلوم ، و وحُمه حمَّدما المسبى ، أي رجل منتمر ومنفرد في الققار ومنه وقول مادي يعقوب الم حشمه وسل مستبيًّا ومعدد ما أي المتوحدون وَحُمْوا الْحُمْ يَعْنِي بِهِ المُسْكِمِ وَالْفَقِرُونَ ، وَفَحْمُوا مصدرُ والسِيرة أي هوذا العالم يتسكِّع في ديجور إوالحالة والخُطّة والطريقة والعادة والنَّة

ونحو ذلك ومنهُ قولهم وه حذا وأبنه مجا العاعل والوالي والحاكم والقاضي والأمير أي الحالة او السيرة او الطريقة الرهبانية ، ونحو ذلك ، وصبح منا و وبأحدا وقول ماري يعقوب حقعما هصوفا مدر الهائية ، وحد حديد وقدما ملا مع فه كل ووقد منى سانس الحيل او دايض الحيل ه سنتهما وعادتهما ، وفي ارميا وه حُدة وهد وحد مل وحد ال رئيس البعة وهو وأعمد موه ومُحدد وكلما أي سنني كالية عن الاسقف ، وحد حدال مع النهار وسُنَّني مع الليل ، ووه خُــــا الدَّبَران وهو منزلُ للقمر يشتمل على خمسة الصنع والمَسَل ومنه قولهم وه حَسنا كواكب في برج الثور ، وحد حَنْ مُلْكُم أُكْنُهُ مِلْ أَي صُنع الله تمالى وعَمَلُهُ ، إساسة ومنه قول ابن صليا في السيح وفي قصص الشهدا. لل أأف ع جل كه دسلم بم مدى ١٥٥٥ حده وفدة وه أي لم يكف عن أعاله ، سَعَا مُحم اللَّا مد تنالم مُحلاً ووه قدا الأَثَرُ يُستَدَلُّ منهُ على الثي إيه المحمن احمل اي لم تكن فيه ا ومن في قصص الاما ، صع وه دا الالام من حث القطرة ، بل كان بمحمده الممويد المن اي أيكابدها ساسة ، وقول ماري افرام عرض من أَثْرُ خَطُواتهم ، وتقول السريان إن مد حد ملك اي كذب عده به وفا مع مد والما موما ساسة ، وتقول السريان مه وا اي التمروا في كذا واتنقوا ، ومف الصلاحة المحدد الله اي هذا تم وه الله ومن أي سار سيرة فلان إبناية الله ومن مديث أبن العبري وته ملت سفهم إددة المحسل مددنالم المائهاه معددا ولا معدد مارًا سيرة حدوده وصوحة بما اسم مصدر الرُسُل ، ووه حد محصل أخيار الأيام والسيرة والطريقة والحالة ومنه حديث وهو اسم مفر من التوراة يُقال له إ بعضهم صُحل حمه مُواً عدم دنها ا

المراتية وحد معب و عدد فل اسم وعد فندا المناية الالهية ومنه

مديث يعقوب الرهاوي مُهما يهما مهم إسلام قع معلا ، ووقعا

(12-100 (100-41)

والسل يُقال صعل مصدا مود وبحصل النسوب اليه وبودعت الما صرح: بما المدم ١٨ أي ما أحسنَ انتخل عن ابن بهلول . ويقال وحقما صُنعَ الله ، وصبحة على النسبة الى عن ابن على ، وُحَمِمُ مثل من حَمِدا صب حسن من الحلوان ومنه عُل المالوذ ضرب من الحلوان ويُقال صرَّدُ علم اي القانون السياسي ، وقول أحجم بالجم وفي هوشم وشعب ابن صلياان الام السيع جلش مدردة سل إحدهم المافقه ا. وقيل أحدهما معند السف يني سياسية اي مما واقعه القراص الزبيد ، وتُحمل اقتضته سياسته في إرشاد الناس الى الدَّمَاس اي عامل الدِّيس او مانعه 6 . الطريق المنجى في العاجلة والآجلة،

وحما _ وَحُمُ من شُخْصًا طِنْ فو وه الرَّفِ فو وه المُراث المرش، الدِّبس وهو عَسَل التمر وعَسَل المنِّب أَثْبِي طرشٌ وهو أشهر من في ومنهُ وعَسَلِ النَّفِلِ . وإذا اردتَّ التخصيص كلام ابن المري تصلح وأو قلت وُجعل وحدد ووجعل واحدا وأصلمت وأور م ها وإَحْمَا وَإِحْدَةِ مُكَا او وَصُحَدُ مُكَا أَطْرَفُهُ اللهُ ، وعن عبد يشوع الصوباوي وقال جيورجيس السروجي أسلًا أنِّي مُعْمِه تطارش ، في الملج وحصيم لمد مع وحمل وحديه الانتم كلامة ، وقيل الأطرش كا ويطلِّق وخصل وتداد به النَّ وهو الطَّلُّ مرَّ ، ووه الما الأمرُ عن أبن ينزل من السما على شجر او حجر بهلول ، ووق جا الاسم من وقل ويجلو ويصير عسلًا ومنهُ حديث بعض اي الطّرَش ، مُدُّ عُلَم الأطوش ، السربان عديه ودمل مدد حدوا

(إِلَا ذا نَ ضد المملى: جد ، محمل حد حداد دواه وو الم خلافا أقام بالكان وابث ومنه صلي وول حدة ، وهذه ومدة وم قصص الشهدا المع أحما ا محملا وحمَّة وربُّه نكُّ وعد أ ونقفه ومنه ه ومُدِّهِ الغَرَض او الجهاد صفحته ، وتقول السرمان و الم ونحوه ، وول الدّ وفتي ومن في عج حد كره أي أخطأ فلان ، حَقِقَ مَنْ هُ وَإِلَاهُ مَعْمَدًا وَ وَإِلَامِهُ كُذَّبَهُ او خَطَّأَهُ ومنهُ وربيا قالوا وربيا قالوا وربيا قالوا من المربي افرام حلهم وربيا الغَرَضَ. فاذا ثبت ذلك . احتمل أن وأحده هدوب مدد حمد فده ا قال مادي اسحق ١٥ قُول الله الله صيرتَه ومنه قول اسرائيل القوشي

مديه مدلا ، ممازا مديم إلى (إلى المران ، أو سه المدة الم كذب ، ورحما هُمُ اللهُ اللهُ . ويقال بي منه وحمدا حدَّب بالشي وأنكرهُ ومنه في ايوب ومر وسر وثلمه حده ولا سأنكم ، ودعج و الله و (و و الله) كذب . فهو و ملا على خان فلانًا او مكر به وَيُهُلُلُ كَاذَتُ وَكَذَاتُ ، وو الله في الخروج حَمَع مدد لل كهزما وحصفها سُما في تحومات فرهاد ويسلا عبما يكون منهُ قول ايوب حسنم وهلا معمده محسل ادعى بكذا عندالله من ويهم شكس ومنه مدث بعض السربان معسل والمني اذذاك: وأغاجا كلاي مصياً ، وقندة صدف ملا معمده ورحما كثف الثي وجلاهُ وقال أُولاه ، وألا إلى المحالم والم عديشوع ولل الله وخمن عن ابن على ، ويُقال المان و معلى على بصره إلى المده ا معنده أي أنار

والم مرمم ووسم مدم ولا والسول أيقال مُوذ ١٨

٨٠٠٥ ، وربا قالوا في إحما صدة كلسما أي كلمة كاذبة أي أوضعُ الشيَّ وأبانَهُ ، الماقِي ﴿ ومنه كلام ابن كيفا تُعدُّ ١٨ عجول ، والم و عد منه لا صد الم المدا ؛ الله ا ، خابَ أَمَلُهُ ، والم أَوَلَمُ مُحَدِّمًا مَحَدُمًا مَحَدُمًا وَعَلَمُ مُعَدِّمًا وَهُمُلًا وَهُمُلًا وَهُمُلًا ومنه عديث بعضهم ولا الما قَرَيْتُ من ومدَّتْ عنيه وحكى ابن بهاول عن ومنهُ في قصص القديسين لا تُلمُحسل حسنهما ، وعن السدّاني وَهُمُكم هلا بن الله على معرفول ، وبن الله حديد عي . قلتُ وهو مجازُ ، في سُلًا بالجمع الزُكام عن السدّانيّ واستعارَهُ مصدرٌ واللَّج أو الجليد ، ويُسلِّ عبد يشوع للأقذار والأدناس في قوله الأرمد ، وحُسَا بُهُ فَاللَّا عِينُ و المعالم المارة و و المارة المعادة الكاذن او الكذاب ومنه صفيل وَ اللَّهُ وَيُقَالُ مُعَدِّمًا وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَيُقَالُ مُعَدِّمًا وَيُحَالًا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَيُقَالُ مُعَدِّمًا وَيُحَالًا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّلْحَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ا اي كلمة كاذبة . والاسم و الما عنه من معل الم الما عن ا أي الكذب، ورُول حدة تُنسبه مطرونة ، وهذا مصدر ، وفي ا النَّرُدين وهو السُنبُل الرومي عن ابن الجمع الدُّجُر وهو اللوبيا. ٥ ماول ، وَأَي الله كذبا يُقال م . لل المخد و الله و وكون عنى المعه حساف ال باطلًا ومنه في صوئيل و للم ملهن وو عمل طينه بالرُّنح ومنه كلام د والم موا حيه دهددا، إن البري وأسم دنداد صدر رسا صدمة حسا الفاعل اصفرده، وو مه ده

هبرَهُ بالسِّف ، وحُنْ شه حَصَّتُمنا بالشام يُستخرَج من ممادنها بيجَ بطنَهُ بالسِّكِينِ ، ومثلهُ فِي م ومنهُ الذهب الاريز ، وحد فحد ١٨ كلام يومنًا الأفسي حدَّ من المناس وأنه و المناس المناس المناس المناس عد و من المناس ال حدة حصمها او هو أفيه وفق النسوب اليه . الواحدة وفي الطوشي و مع وأو مع عنى إن دين ما ، وو محسلا الصا وهو الطُّمن والبُّغج والنُّف ونحو ذلك ، الزَّرْب وهو طيتُ او شجرٌ طيب الرائحة ، حدبه حل اسم مفعول يقال مُصل مد محسل اي كاس مذهب ومطليٌّ بالذَّهُ ، وحده مُل وَرِفِ - إُزُوا النبق وهو حَمْلُ شَجِرُ صَدِّبَةً حَمْلُ اي ثوبُ مرضَّعُ او مُحلِّي المذر. الواحدة وُوَوْمًا نقة . قال بالذَّه وفي كلام بعض السريان ست ولا ادري أمو وووا اي بالفنح محصما مدرة حل مدامة فالسكون ام وَوْوُل اي مالكسر فالسكون. حمامه قال السماني اي يتقرّبون وفي قراءة المطوشيّ وُوَّوُوا على صُلِي اليهم بالوسائل الذَهبيّة . والمعنى أنَّهم المشونهم بالذَّهُ التقرِّب اليهم ،

ومد _ وَمَدّ من دُهّ اي طلاه إما _ وما من ومنا من ومنا الاستبرق شيَّ يلتف على الشوك والشجر ولا عرق والبهيِّ ونحوهُ . وفي بعض الحواشي لهُ في الارض وهو اشبه باللف المكيّ ، فكما حل أو مل اي الثوب المرضع

إِدِ الْمُذَكِرُ فِي وِه وِه

وهو المترجج عندي والله اعلم ،

الذَّهِ ، وَهُ مُل فَي الذَّه ، وهو الدياج يُعمَل بالذَّه ، وقال وأنه حلم وافحل الكَنُوث وهو الرنسين والهمل لفة في ألهمل وهو النقي وبمُحُدُّ بِأَهُ فِ الذهب الأبريز . بالحجارة الكرعة ، وبمُ النا النار واه ١٥ - في الاصل علم لارض أشجر عن المطوشي ،

والله المراكم مرة عن ابن المدا والمسلم اي رجل سمين، بهاول . ولا أظنه من كلامهم ،

ومن المورد المست المست والحِص ، ووقه مستا في قول ابن مُزلَ ومنهُ في الأمثال ه ومعلماً من كنا حلفل فيلم مع ومعماً ملا صدندا ميه وهو مجاز . ومناهُ الله الدُونة ، وقيم ما الدُهنة ينم ويزكو ونحوهُ ، وقِهُ لله ومنه قولهُ الضَّا أَلَمَا عَلَم فِهم الما مُسلمة ما الطمام ، ويُقال وبُهمهما بعنوف نضارة الوجه ومن بعم مدها مدده ومنه قول بمضهم أهد مد أي طابت نفسي بعذوبة كلامه ، وتصعماه وهزه وم وهُ أَقُل مصدر أُ وَهُ مَنَّهُ اي صيرَهُ سينًا ومنهُ قول إنه (ولم أجدهُ في كلامهم . فلذلك ماري افرام استُمنل عدبه حدب : عدلتُ عن إثباته) ومعناهُ السِّمن والدَّسَّم مسدنه مدفقه حب ، وأ به ومنه قول ماري افرام بدارمه صدة استسنةُ ومنهُ في الزبور مسمبوه ماسمتل به ومُولًا ، وقول ابن المبري قريم ، وأ إود و حصفسا مسمة المحسدا ووه ولا لل كحصر ، وبكون بالدُهن ومنهُ في الزبور أوبَّه نُم وَسَعِمُ الرَّيِّ ومنهُ في تجوياتُ فرهاد حصما ، وأبيم ماحمد ١١ إن ما مصحدما ا، وعنى الزكاء دسمَ الطمامُ ، المجمولُ ، والم به والحقب والتَرَف والرَف ونحو ذلك ، سمنَ ودسمَ ، والماقِيم، زكا وغا ومنهُ وحُب به مُعلل ذو التَرَف والرَغَدج كلام بعض السريان مع لم بمس حسد به منا ، وحس به معل الذي في حَده وَمَا اي زُكو عَقَلًا ، وقول اشما زكر ا هو كُنية اللَّول والكَّهَنة . المابه من منحل مع ومعلم اي رويت ومناه المسحون بالدُّعن ومنهُ ايضًا

الحربة ، وأق مسلم السمين والديم يقال ومعامة حما أنمنا اي طعام ديم ، ووقهمدها اسم مصدر والزكاء

واحتمم ه

وجه الماء عن المطوشي ،

الرجلُ وُبِلِيَ بالسِلَ. فهو حدا أُمْتُما ضد المعلِّي: جدَه والمؤمِّت مُزلَّ

قول ماري افرام لم قم معدلهم حدة رجل مسلول ، ووح (ويُحسل) مادَ وَهُ وَلا ؛ قصم مع سُمْد مه وهلك ومنه قول عبد يشوع الصوباوي درقوم سمول المفعد وود صح وهذاه زال عن مكانه إله عا _ أَنه عُل مثل مُك عُل الدَّمَق وزاغَ ومنهُ قول بيض السريان وُمح وهو خشيتان يُنمَز بهما ساق المجرمين ، صح مصدعها ، ووج سقط وهوى وَبُهُ صُلَّ النَّهُ النَّهُ اللَّهِ اللَّهِ تَطْهُو عَلَى وَحَكَى السَّدَّانِيُّ عَن بعض السريان ابحے محمد اب احدا، ووحم افحل أعلت الارض وأجدت إله و - إنه وا مثل في الدَّسَم عن ابن على ، ووحم معل غارت وحكى ابن بهاول عن بعض السريان المينُ ومنهُ في الزبور محمَّم وُحُمَم هل حده بهذا اي ليس في صح مدة قص ، وبد مدا هزلَ الرجلُ وضويَ عن السدّاني ، ومده وأومده عنى اي أذابه وه عن عن مر (وه مثل الله عند الله عند الله عند الله وعازًا أضناه وأضعفه وأجهده المعلم: جدَّ، ووُد محذا (وَهُ حُل وَعُو ذلك ومنهُ في ابن سيراخ عمدوا وويُحل أمدَى الرجلُ ، ووحُم الما عد أند حصنه وحمدا اي يضني المنت المرأة . فعي المما أيمد المنا ويضيف ، وفي صونيل حبِّ معل من لرأة حالض ويقال أو ومده والما المعلق الما في الما اى وإحدا الما المحدا وصده عنى وفي الجهدة وسدية و وأومد المدا اللَّاوِيين صدود ووده ود أَزْكُهُ اللهُ وأسلَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله إنط وحده ، ووُد محدا سُلّ والسلّ الماومد عهو لي والمؤمد ذات

والزُّكام ايضًا ، ووسط الحيض . ونقال تنه الم فهو وه ال و وه الم الم

عن السل ، و وه مل معبِّمُدُنُّهُ الرَّهِ وَهُ مَا أَخِلُ بِالام وأفسدَهُ معرم معسم اي العلل المضى . وقال اضطرت امرُهُ واختلُ نقال المؤة و

وضوي وهو مجاز ، و مُحكم مصدر والسل سميث اي المل المرق ، والزُّكام ايضًا ، وَوَهُ وَلَمْ الْحَيْنِ . وَالْحُرُ الْحَيْنِ الْحَيْنِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّ اللَّلْمِ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ وإه حل المفه الموكناية ، وهو المخيض او العفيض الحامض، ووَهُ حُمْ اللَّذِي . ويُقالِ وَهُ حُمْ وَأَوْ حُمْ إِنَّهُ كُمْ عَلَى عُمْ لِمُ الأَشْرِفَ طَارْ وَإِهْ حُل إِحْمُنُ لَم وَهُو كَناية مُ وَإِهْ حُل لا وَكُولُهُ . فلا يسقط اللاريما بجمل وِلَمُعْمَةُ مِلَا تَقَطِيرِ البُولِ وهو أَن يُخرِج لِيضهِ أَفْوصًا من تراب فيبض فيهِ البول قليلًا قايلًا ، وَبُهْ صُلَّ وَيُعْلَمُ ويُنطِّهِ ويطير . واغًا لم تُقلِّ واوهُ ما خالص العَسَل ، ومُحل مصدر والسِل وَهَمَا انَّهُ يُردَ الى اصل مشل وَا ورُحْل وَيْمُ وورُحُل تُعْسَل وهو فَرْكُ في ويها ، كانة ، وومُحل والمعمولا تقطير البول المذكور ، و ومُحل و أذكر المنام التعليم والعقيدة المَذْي ، وَمُوْدُل الذائب والمائم وفي والرأي والمذهب ونحو ذلك ج وه عط كلام بيض السريان صب مه ولل ووق عدلم وهو أشهر ، دخيل ، وبمحمد اي مادة مانية ، وه تحل مصدرٌ ، ووَهُ مَحل وَنُعُمل الْهُمْ والنَّمْ وَالنَّمْ وَالنَّمْ وَالنَّمْ وَأَوْمَ أُوْلِمَهُ وَأَرْعَبُ وَلِ عن ابن بهلول ، حدِّ مُدُل الم فاعل ، أُتقلَب واوهُ يا ، كما في صُمُّع بنا على وصَّاحًا مدمِمُّ على الدا المذيب كناية ان مُجرّدهُ بَهُ بعل ذه وهو مماتُ ، الروح المُقْلِق كناية من إبليس اخزاهُ ومنهُ قول ماري يعقوب وحُدُّم وبدوه الله وفي كلام بعض السريان فُحدها الماه على ، الماقة عجول ، والماقة

وَهُمُنِهُ أَي اختلُّ عَقَلُهُ واضطربَ ، ثمن : شفع ٨٠٠ ولا وه وأي الرجل والمرأة للفُخُور ، حكمته غير مُشوَّشة ، وفي حديث ساور ا

وه والمخبل وهو الفاسد العقل ، وُه والماسد العقل ، وُه والماسخ الماسكة الله المقواد وهو المرجَل وهو القِدْر من النَّحَاسِ ، وُوُا مثل السَّاي بين الرجل والمرأة للفُجُود . مُلًا المَّمَ أي أَخُو الأب . وأصلهُ وهُوا والواحدة صدِّه في من الله قوادة . فُلْبَ الواو الفاعلى القياس. والواحدة ويُروَى مده في أنَّا مالفتح. فاذا صعَّت إِبِيًّا عَنَّهُ ، وَإِبُّهُمَا السُّومة ، إِنْ قَالًا هذه الرواية . فالم حرف اصالة ، مصدرٌ وقال ماري افرام سُنمة ولا وصبَّه لم القيادة وهي السعي بين

عن ولا وه أو اي من غير خلل ، إدا صدا مر (وهُ لل) شقى الرجل أ وزوس إبرة قُوا الروح المُقلق كناية وساءت حالهُ . فهو وُهمُ ل ووهمُ ل شقى عن إليس أخزاهُ الله ، عدبة وبُلُ اسم وسي، الحال ، قال ابن على السريان فاعل. ويُقال لل أَهْمَ الصِّه وَبُلُكُم لَقُولُ وَهُ الْ وَهُولُ وَهُو الْمُعُم وَوَهُ مَا أي لا تخلُّ بالقراءة ، وصبُّه وا اسم صب إحده الشيء ومنه في منسول ، ووَحُمُنا حدِّه وا عقل عنل . الزبور سُنْهُ م هاكُمُنا هوه م ويقال لا محد مدت صرة الم ص لحد ما، وحد مه ووك اى لا تعمل أعمالك مُشوَّمة ، اكتأبَ فلان والنَّج ومنهُ في تحويات وصدة والم في قول اخسنايا المابوغي فرهاد ه حد ما وُهُما أي وها نحن والله من معرفة الله من الله من الله من منون ، وقول ارما حكم ٨ حدياً مناهُ من فساد الأحوال او حدّه لم محد وما حد اي من سُو الحظ ونحو ذلك ، وحدِّه وما العج في ، وُهم وذلَهُ وأهانهُ الم مصدر ومذر البيض عن السدّاني ، قلتُ ومنهُ قول ارميا و واله معدلا إ وحما صنم المأوم . واتما قلبت

بخفض الواوه

الواو الواقمة لام الفعل همزة كراهة توالي مده وأما ولا مدهمة لم حسمه ، شجر الباوط والصنور ، الم وَ مَع عِمول ، والم وم صحا مثل -الماؤة، ، وَهُمُ مِثلَ مُصَلِّم الشَفِي فِي - وَقَى وحداً أَفَدَ النّي جم ومل ووهما واحدة ومل ج وَهُمُا ، وَوَهُمُا بِنَاتَ آوى ، وقيلَ وَوَهُمُهُ هُمُ اللَّهُ اللَّهُ ،

اربع واوات ، وَوَقَ مَه حَسَم أَشْقَاهُ إِنْ عَلَى . - وَهُ وَلا مثل حَمِلًا كُمة الثوب اللهُ وقال ماري افرام ﴿ حَدْدُ أَبِ عَنِ الْمُطُوشِيُّ ، ووَهِ لا فِي كلام بعض وأوق مثلة وقال ماري مالاي الله بملفط ولل حسلمة اسب المخدلم للمنا: مدن من وكنفه المدلم أيني بوالسيج أَدِهُمْ ، وأَ وَهُمَ الضَّا عَمْهُ وكدر أي ومن ثمَّ بعث اليهِ بقدر من النسيج عيشَهُ ومنهُ في تحويات فرهاد ٥٩ مُحب الحريري غير بسير لاجل نَفقة البت أ حسل صُول حده معمال الماؤة والمن وهما الدُّنو وعا يُنشَل به مجهولٌ ، والما وصدا شقى الرجل الما. واسم احد البروج في السما. ، وسا. حالًا ومنهُ كلام ابن العبريُّ وَوَهُ لل ايضًا الأَشْنَةُ وهمي شي يلتفُّ على

والسين الحال ج و ممل على غير القياس. وأجحت به وقال ماري افرام مد مه وقيل ان بُوهُ لا يُجِمَع وان بُهُ الله محسل بُهُ السود : همد الله ولمحصل فلل والمدر به ولل

الذراريح وهي دوات مُرْ منقطّة بسواد تطير وهي من السموم . الواحدة به ١٨٠ إن - بره (أَهُ وَا وَبُ مُن السموم . الواحدة به ١٨٠ إنهج ذَرُوح، وبُهُمها الشقاوة ج بُهُنهُ ١٤ وحملا حدُّ صلا ارتكض الجنينُ في البطن ، أُ أَبُّ مِ رقصَ وزفنَ ومنه قول مادي يقوب المديم بهما ها

أَوْهِ لَمْ وَوَ مِنْ إِلَهُ مُ وَأَ وَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَالْمُ مُعْمَدُ الْوِحِلَا الراضة 6

وأقبلَ ، وأَوْمُ هُم أَظْهِرَهُ وأَرزَهُ ومنهُ لِمُوقِط ؛ وحمل يحتم مه

منلة عن المطوشي، وقو منسلا وحد معلم عدل سنها محلم راضَ الْمُورَ . وعُجرَّدهُ وهُم ماتُ . [واله وجا الازما في حديث بعضهم وعن ابن بهاول صدرة إلى جد الم وزممة سرم حدة؛ مع ازحا أي لكي يبرز رأنها وبظهر ، أهما مصدر والبَصَر والنَظَر ومنهُ كلام ساوىر به مع _ بُقه م (بُه مُل وبيم السنده ما بُه مل بندا ، وبُه ما مر به ولحظةُ وعانةُ ، ووقع حُدقه الباصر والناظر او صاحب البصر والنظر رصد النُجُومَ ورقبها ورعاها ومنه كلام وقال ساوير وه قل حهدا ولا صب ابن العبريّ وبُع مافر أبي العدمة عدمة كا، وبوه علم الإمام وصفحا. ويُقال على غير النجوم وفي والمقدام. ويُراد بهِ مجازًا الاسقف ومنهُ الزور مده حصما ومصاي في تحويات فرهاد أه وهما وهمده الاحظان وتراقيان ، أِمْمِه بِصر به مقد ، ووه عل الكامن في الطريق وظرَ الهِ . أو لم يسم ، أ و منه او الراصد وهو الذي يقعد بالمرصاد ومنهُ بصر به ونظرَ البه وأتسلَهُ ومنهُ قول السيد في عزدا هف عب مس أسا زماد صفي معموم وحدددت واو مع ووقل والم حدة الماؤا ، وحد عدم أطام عله حدة وسل ، ووهم الملم والمدف وعليه وأشرفَ ، ونقال أَوْمُ محد عد أي قول ماري افرام اسب قعما ه وه ما اطلمَ علينا وأقبلَ ومنه في قصص الشهدا. تعقيم: الحدم احدهم ابع مدون منها ، وقال مسوق، ووقع الطل وهو المكان ماري سعوب اوس وصد المحافظ الشرف منه ، وو فعل الرقب والدُّ بدَّب شفط وسف للوحد أي وافى الساة وقال ماري افرام وه علمه ومعل

سُن ، وإَنْ فَي لَمُ وَمُعْسُمُ آلَة رَصِد فِي د عد من وَوْنَوْمُ اللَّيْة مثل وُفوا

صنعداطلبه في مر و ه ، احد كاته و و عد مونا وهلا وهف بل عاوز الأر وتعداه

النجوم ، ووَنْ عَدِياً الم بعني الرَّصَد ويُقال وهِ فَل شَيْد عَن السدّاني ، في الطريق، وُصِهِ إلى الم بمنى ومُصل ووَه وَ الله البُخار ومنهُ قول ايوب مع واصلة ومصما قلب الواو الما على ست مدد يُقع مَانُنُا اب ومواا القياس، ووصَّا مثل حمولا الصَّفَر وهو إحمَّ ضل وصَّعَلَى: ، وُوا ورُوالًا في دا. في البطن يُصفّر الوجه ، ووبه علم إ و - و ، ايضًا الطَّبَق أو الطُّنِّينِ ج وِهِ هَا الطَّبَقِ أَو الطُّنِّينِ ج وِهِ هَا الطَّبَقِ أَو الطُّنِّينِ ج وبوقل القطاني ، وتُعمل عنى بُنصل ، إدها - بُقه وبعد محدود عر وبُمه علم الرقب من الما الله تعالى ، (بُه مل وبيم لل) داسة ووطئة وقال مد بُصُل البعب والنحرد والبلغ يقال مادي افرام مُ هم والمصد وحدًا مد عد ما واصله مد وما الموا : ووقعه علا مهمدة ا قلبت الواو الما على القياس، وحد مع العلم المري بالاي الم عنى البصارة والحذاقة والبلاغة ، إنه مد منه فسه و : ٥ مدا

وه و _ وُسُم سُدْكُر في و من و و واحد أن واستخف به وهو مجاز ووه مثل حبولًا اللَّيَّة وهي ما حول الأسنان افحل وحثد وتُحد وطئ ارض من اللحم وفيها منارزها وفي ايوب وهؤا العدو وفي كلام توما المراغيّ وهُدُهُ وَمُ مَارِزُ أَسَانِهِ ، ووه والحددة فُرْهِ وُهُم أي وطنتُ اليضاً يوم الزينة ويوم الميد ومنه في كلام كلّ فارس أو جولتُ في كلّ فارس ، بعضهم وووا وصفة و اقوا أي يوم ومقد ووقي مد محده عني وم زينة تقدمة الأسرار ، ووه وا ايضا النِّقمة وفي لوقا امصلا ومومعم سوحسو، من الارض ، وحدًا ومؤا ذُكر وأِمَّه فَ مَعْبُل و ملا فَفْسِيل

السرمان محب وهوس حرقما وعزيه وسيساء منوع معمدا إلموس سني

بمنى أبع أيضًا وقال ماري افرام سُنْ علم إنسسل الناعم يُقال حديا ولا مُعد : كم مُعنمه الهم : إسسلا أي راب ناعم ، وبُسسلا امسل وحدِّمَه : مُدُّ عُدُ الص ، أيضًا التراب والنبار والمباء، وحب أَوْمُ لَنَهُ فِي أَوْمَ وَسُدُكُمْ فِي وِ مَ أَنْسَمْ مِلَ الرَّابِ وَهُو كُنِيةً عه أَوْمُعُمُ مصدرٌ ، وأَوْمُعِمْ فِي قول الانسان ، وأستسل الرِّم وهي السيد فرهاد مكت وتُم وُهُ على العظام البالية وفي كلام قوما المراغيّ وأعت ومحمل منى به الكلا اذا حنسلة تُعلا وح وسستهم، وطَّنَّهُ الارجِل ، وَإِهْ عَلْ فِي قُولَ بِيضَ وَعَنْ سَمِتْ أُسَّنْسَلَ الرِّمَّة ج

بهِ النَّذَم والأَخْسَ ، ومُعل مصدر وفي إصماه من (وسل) طردَهُ ونبذَهُ زكر ما فلط ووسمًا أي حجرًا يداس وقال محدَّم ١٨ وحد م أوا ويرطاء علما وعما معموريا دهيا تبساء وها فح منعما لتسول وعال أفط لل صَهما ومعلما أَزْلَ السُوءَ فلان وأساء الى فلان ومنه أي أرضُ لا تُوطأ والمعنى لا يُمكن في صمونيل مديسًا عدم صعدا، الدخول اليها أو النجول فيها ، و ومُسمى جذَّبُهُ ودفعَهُ ضدٌّ ومنهُ في اقصص الآباء مستقمل أوسي وما _ وَمَا القاقِلَى مِلَةُ ، وَكُلُومِ الْمُنْ الْمُ نيذَهُ وطرحهُ ومنه قول ماري افرام س_ إسسه صيرة وحولة الى إسمه كشده الم الراب، ورُسوسه كذلك ، إلا وسي الماوس عجمول ومطاوعة يقال ماد الى التراب واستحالَ وفي كلام إسسم مالماً عند أي دفعة فاندفع ، ابن العبري حصَّدا صدة مسالله وسُمَّا عنى وُسمًّا ، وسُمًّا وسُمًّا وسُمًّا

ومعمل القوة الماضمة ،

وِسُلًا و (أَسْلُلُ وَأَسْكُمُ ا) خافُ التي في قول ماري افرام ه حص نقال وسم ووسلا معده أي خافه وسم حلا الم : محد وخافَ منهُ . قال سميث ويتعدَّى بالبا . أقد تُعلم الله يعني بها الأهوال ، أيضًا . قال ومنه في صوئيل حلى ووسلا مصدر والمبود من أسما الله ووشده حلمومه وحد الله علت وفيه الملى ومنه في بولس الرسول ٥٥٠ تسام لاحتال ان تكون الباء مناظرفية . وحدة حلا وه وصعم خلا علا على أنَّ المني خافوا في تابوت أرب ، ٥٠ مع ومد ١مذا ١٥٥٨ هوسلا ، ووشم للحمه عبدُ اللهُ تمالى وفي ووسلًا ايضًا الهُول ج وتسلل ومن القضاة لل اوسم للحم المحمدة والمحمة مل عدث ابن البري عي معمل معدما وية ال وشر مع المرما عني ، ووسلا مقتل ، وسلا الم فاعل ، وُسْكِهِ خَوْفَهُ وفي بولس الرسول امو ووست تحسم أتقيا الله ، أه وصبيد مع أسل الله وأست علما عَدة الأولان، حدي ، أ وسحره أخافه ومنه كلام ووست حقاوا عَدة الأالية ابن المبريّ حرم وإيمت لمّت ل وقع في قول ماري افرام ، ومُسخولًا أَوْد حصه ، وسُح مُل مصدر الْمُول ج وسُحُول ومنهُ في ابن سيراخ أي عبادة الله وتقوى الله ، ووسم الله ايضًا ووسم الله الله الله وهو شي يُنصب الدين ج وستكما وفي كلام يوحنا في السانين لنخويف الطبور. واللَّام الافسى مُعْلَم حجم وسما الثانية ذائدة . وقيل هي اصليَّة وحقَّهُ أن Bang 6 1 1 mg is Sai Il Sun get Sians And?

القوَّة الدافعة ، وعِن ابن على سُمُ العِمْ وَوَسُكُمُ الْمَيْنِ الصَّنَّمِ والوَّثَنَّ ج وسُكُما وفي الحروج وسحما ورثعة ومل أي أصنام المصريين، ووتسح والعادة والتَّقْوَى يُمَّالُ وِسُكِم هُمَا مَامُعُ مِنْ مَالً وَسُكُم هُمَا مَامُعُ مِنْ مَالًا وَسُكُم مُنْ

عنى وسلا ومنهُ قول ماري افرام وسولا صد وسنحها وأي التمس من جلالتك معدم كُمَّا وَوُهُ حَدَةُ وَلَم اللَّهُ وَمَا جا عَنَى الشَّفَقَةُ وُسَمِ مِنْ الْمَوْاف الواحدة وفي كلام ابن العبري ه ومسحد ما

أسلا بمني أسلا وقال ماري مالاي إسم _ إن منال الدُخن وهو حبّ أُسْكُم الله وتُحمد ، وسُملًا صغير جدًا أملس يضرب به المثل في الم مفنول يقال معند إستال الصغر يقال المدون مع ومسلم أي أمر ْ غوفْ وَمُولْ ، و حدا وسُملًا أي هو اصغر من الدُّخن ومنهُ في كلام أي رجل مَب وذو هية. ويراد به مجازًا إن العبري هصلى: مع ومسل ممل الجليل والخطير ومن كلام بعض السريان حدُهد ووهم أوْ حله ووُمنكم مثله .

السرمان بستلا وه حصيكها إسمه مر (بسما وسوميل) طردة محمُّ المحمد أي كانوا يهولون ودفعة ونبذَهُ ورفضة ونحو ذلك ، ويقال إسم ووسل منعط أي بددت والأمور المهولة ، ووسَّمل في خوف الريخ السحاب وأقشعَتْهُ ، ووُسَّصْه بوذن أَيْمَالُ مُحَدُّهُ وَسُمْلًا م وقول عُلُّه كذلك ، وأَنكَما طَاقَ المرأة ماري افرام هزه فعسل مه أنسما ومنه يُروى في متى مكمُّ عدمت مُنا إعماله اسلام منى وغربة ومكم المستعدما أي كتاب نارية ذات اتفاد مول ، ووسنده ١١ الطلاق ، وهُسُمُ مصدر وقول ايوب الم مصدر . ويُراد به عجازًا الجلالة أو من بن مُسَمَّل بحث قال ابن على يدى الحضرة وفي قصص القديسين حُدًّا أيل به الأحلام الفزعة ، ومشله وه تست

وسوح المسلما خُوافة والاسم وحلا مُدهد منا، وسم كلم ما الخوف أوشدة الخوف، إحسام ما وسنها و بكون للفاعل وهو لغة فه ضعفة ، عمني الهائل والرائع ومنه كلام بعض عوم ٦ وروعون ، ووستك ١٨ الأهوال

تخسل قلتُ واتما تُتمت بذلك . ويُوى وَدُوَى وَدُوا بالخفض لأنَّهَا تُفزع صَاحِبِهَا فَتَطُرُدُهُ مِن

وسور وسؤا مثل سدا تحر الرحى عن ابن على . ويُقال صَلها بِيُسُول والروح الحبيث والشيطان ج بمنها وصَّاه وسُنَّا بمنى عن ابن العبري ، ومنه في متى أيضًا واقع وموهم

الكريم المروف ، أَ وْسَارُهُ قَسَّاهُ وصلَّهُ • الجِّنة وهي الم من الجنون ، وومُّهُ ال

ج بسقي ومنه في النكوين واحده قه في من من الله الله الله الله ومدنده ؛

إسب - إن أمثل ومن التدي او هو ايسوع الصوباوي أولًا لمه مكسلا

وموة _ وُسُووًا مثل مُصْدَلًا السرد تخطَّهُ الشيطان ومنهُ حديث ابن كفا ينام عليه والقراش عن ابن على . إيما بصديمهم مع صليا

ومه _ ومنه المن ومنه الجنون ومنه في متى عنده حده سنما والم محدهد وسدا، وومد أيضا الجني وبُسْزًا على عُنْهِلًا الألماس وهو الحجر حصد ١٨ ، وبيه ما اسم منه بمنى وهو مولَّدُ من وُسُما أُو وُسُما المذكور الدواة أو المداد وقال يوحنا بن الفنكا ي عن ابن بهاول . قلت وعلَّة توليده حب ما ا معنما اره و: صوفها اعتبارية وهي صلابة عَجَر الرَّحَى أو إبدهم حم عينه ، وبأهما المجنون ج وست المري افرام وسع _ وسُمُّا مثل في ذا الشُرَطي الشُرطي الشُرطي إوصال الواحدة ومُنها مجنونة ج إنصنكما ، ووتصما المه بمنى الجنون . وولدوا من وأحدا فعلًا قالوا وممثم أي جنَّهُ وقال عبد مربه مع حمن حمن حمد كما، الما أسم جن أو دخل الجن أو

السطان ،

وما الخنزر البري ، دخيل ،

دخيل ،

رقعة ،

وافتك نزلت بك ، ووكم منصه اخطر له كذا وهجس في صدره كذا

أي يتخبِّطهم الشيطان ، صلم ومدنيل (ومُلل وومُحمل) ذريت معديَّهُ أو أسهلَ المجنون والشَبزُق وهو الذي تَخبَّطَهُ إطنهُ ، ووسلا (ومُللا ووسُحها) ذهب قيل ومنه قول عوشع مروحي امو كُونُ الله عموم، وولا (وسلًا) جاء وقال ماري افرام ولا مسلل أفسل قالما: مل أمما والمفتيل، وَمُهُمُ الَّيلِ وَهُو مِنَارٌ يُبِّي لُسَافِر ، وَوُ ﴿ دَخَلَ نَقِضَ مَعْصَ خَرَجَ وَمِنْهُ في قصص الأماء وهم موه ه ومحم حداً ا، وولا (وللا ووند ١٨ وم _ وَمُكُمُ اللَّهُ عَ والتشديد بعدهُ وومُكها ا) عَايدَ وتحرُكَ ومنهُ في القضاة النامين وهو طار ج وُسَمًا ووُسُمًا لهمةًا وُحم منا ، وحملا وقال ماري افرام الله وتُكُمّا والعسلم حدَّ علم ارتكض الجنينُ في البطن سلف : ٥٥٥ مه ما حلمه معدير ومنه قول ماري افرام أولا منكم وذكره بيضهم في و ما . والحق ان حسَّدال : وفي مُم حده فلما ، نُذَكِر هنا لأن التا مزيدةُ للتأنيث ووصُّا حَمَّةُمُما سرَّى الدمُ في المُرُوق ومنه قولهُ أيضًا تحدُّ إسم عدا : أند حدة مدة مدة وألا حده أزّ وال _ أي مر (وُكُمُمُمُمُمُ وَلَى فيه وفعلَ به ومنهُ قولهُ أيضًا ٥٥ عدم نقض صد ومنه قول ماري إوالك حدة حسافها، ، وقعتها افرام ولا مدا وسلم مع ومعده، حلا أوحل طبَّق الماء الارض ومنهُ وقال ماري يعقوب سنب وُلا. حم قولهُ أيضًا مهما ووُعل مُعَمَّل وُحَلَّا حه وحدها وابع اوديمر أي مده الا حديد ، وحده موسل

ومنهُ قولهُ أيضًا حسم الم محم وص منفقط عالجهُ فكر وسنح لهُ

رُبِ مِن وَنِيال رأي ، أَبْتُه مِن فَول ومن قول إنا حده سه مُعط وولا حدَ حُسه الناة أول أنَّاه الله عرك الحرف، سه فعط ووكم حده معندنه ا وأونده ماون مه أصدة فصد وأكل حدده معنائلل أي خالجة المو. لازم معد ، وأ أنه أرسله وبت فكر وسنح لهُ رأي ، وو ﴿ هَاجَ وثارَ إِنهِ عَنِ الطُّوشِي ، وأ وَ مُحم جاء بهِ وأتى ، قِل ومنهُ في ارميا محدد لل وَحَمَا وَأَوْ حَمَ أَيْفَظَهُ عِن السدّاني ، وأَ وُعَمِ ابه مع صمحته وانسل وأوسا مه أدخله فدخل مو . لازم ووالا حده تعلمدا سنح القول له معد وقال ماري افرام أوس ح وتيسر ، وولا حرحما أشار الى شدههم : همةهم مساؤيههم الشي ومنهُ قول ماري أفرام أمرٍ ووُ ﴿ أَي أَدخلَ. فهو متعذر ، وفي قصص عفيد معقد من الما النها مده منا المهام معدم أحل ملكمنون أي بحسما وحل أي يدخل . فهو لازم ، أشار يسوع الى ماسيكون من امره، ورواهُ وأ بُعْده مُ أَبُنْ مه أَزْلَهُ فنزلَ هو. ابن مبارك اسب ولا باسقاط الدال لازمُ متعدِّ ، وأُوِّده هاجهُ أو أثارَهُ المصدرية . وهو سهو منه ، وتحمه ومنه قول ماري افرام مُعلِّس اسب خدمة ومنة ومنه قول ماري افرام سلَّما: تصله حدَّما ولا عُماء الما بمعتما : صبتم ولا وأبن حدثمه إحدا ذكرة لُلْكُ ، وقولهُ أيضًا مُصححُو حنه الشيّ ونبَّه اله وفي كتاب المتها شعدة : معموم سيا كم المن عدانية بالحسا سكم ويُ مَن صفحتنا در الار وربعة حدمه صعدا مدوسا ومنه قول ماري افرام وحدة الله أي يُلهِمونك رأيًا مُفيدًا ، وأ وَنَه صرته فحد اله صقدا، والله أسل المرز ونحوه) وأرخاه، ا

وأُ وَن صفحُ الله ورَبُّ الله وربِّهُ أي أنى الى ما له ، ويقال لا نُه م ومنه قول ماري افرام في الكواكب وصد إيل مع وسد أي لا انتنى عمّا أنا عليه ، مدند أه ما وحده م، ومُلًا مصدر وقولم ونحه د. ونحمه أي وله والذَّرَب وهو استطلاق البطن المتَّصل أو أيضًا ، وفولهم حُدَّ الله أو والدِّرَب وهو استطلاق البطن المتَّصل أو أيضًا ، وفولهم حُدَّ الله أو والدِّرَب وهو استطلاق البطن المتَّصل أو المتَّال المتَّصل أو المتَّصل أو المتَّال المتَّال المتَّصل أو المتَّال المُّن المتَّال المتَّال المتَّال المَّال المتَّال المتَّال المَّال المتَّال المتَّال المتَّال المتَّال المتَّال المَّال المَّال المَّال المَّال المَّال المَّال المَّل المَّال المَّل المَّل المَّلِيل المَّلِّل المَّلِّلُق المَّل المُّلِّل المَّلِّلُق المَّلْمُ المُّلِمُ المُّلِّلُق المَّلْمُ المُّلِّلُولُ المُّلِمُ المُّلُمُ المُّلُمُ المُّلُمُ المُّلُمُ المُّلِّلُمُ المُّلِمُ المُّلِمُ المُّلُمُ المُّلِمُ المُّلُمُ المُّلِمُ المُّلِمُ المُلِّلُمُ المُّلِمُ المُّلِمُ المُّلِمُ المُلِّلُمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلِّلُمُ المُلِّلُمُ المُلِّلُمُ المُلِّلُمُ المُلِّلُمُ المُلِّلُمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلِّلُمُ المُلْمُ المُلِّلُمُ المُلِّلُمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُلُمُ المُلِّلُمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلِّلُ المُلِّلُمُ المُلْمُلُمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُلُمُ المُلِّلُمُ المُلِّلُمُ المُلْمُلُمُ المُلْمُ المُلْمُلُمُ المُلِّلُمُ المُلْمُلُمُ المُلِّلُمُ المُلْمُلُمُ المُلُمُ المُلْمُلُمُ المُلْمُلُمُ المُلْمُلُمُ المُلْمُلُمُ المُلْمُلُمُ المُلْمُلُمُ المُ عَدَّم انهضام الطعام في المعدة والأمعان ومُعلمًا أي من السنة نفسها . ويأتي وقيل زُلِق الأمعا، وهو خروج الطمام غير الوكيدًا للضمير المتصل كقول مادي منهضم لسرعة تراقع منها ، وومُلًا أَضًا يعقوب مسكف ومحد فَارْهُم معم الأرجوحة وهي حل يُعلَق و تركية الصدان خصمع الم ، ويقال أحد ما موا عن السدّاني، وبمُلل أيضًا الهاجس يقال صع بمحد أي قلتُ هذا من عند نفسي، ولا حدَّت ومُلًا حدَم أي هجي وونكما وونكما وونكسا عنى في صدري هاجي ، وومُحما المصدر وهو الحاص نقيض مُ قَالِمًا المام . والجذمة والمِهَة عن أبن على ، وَوَمُكُمُا والأخير هو الأشهر في الاستعال . مصدرُ والأرجومة المذكورة ، وومُحُمّا الواحدة وُنُحُنُّمُ أ ووُبُكُنُّمُ اللهُ اللهُ وَوَبُكُنُّمُ اللهُ أَمَّا الْمَاجِسُ يُقَالَ أُكُمْ حَكْمَ اللَّهِ وَأَنْكُنُكُمُ الْحَامَةُ ، ويُقالَ مَكُمُ اللَّهُ وَمُكُمُا أَي هُجِسَ فِي صدري هاجسٌ ، وَوَ مُكُلُّ وهِ مِهِ حَو أَي الكتاب الخاصّ وَلا لَفظ مُهِلَ . وفائدته أنه ليحق به الك ، وونكما الخاصة واسجية ج الفير التَّصل فلا يقع اللَّا مُضافًا اللهِ أَوْ يُكُمُّ لَمُ ا ومثلهُ وَيُكُنُّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ يَالَ مُكُمَّا وَبُدَ مَكَانَ مُكُونَ . وَنُكُنَّكُمُا ، وَبُكُنَّكُمُ خَاصَّةً ويكون بمنى لام الملك والاختصاص ومنه قول ماري افرام وحد تحدماه نقال مل أنحب من أي هذا لك ، إحماله محمل منه أي والكتاب وفي صونيل أفكه الما أي اكون يذم شرَههم خاصةً ، معد تَكُلُم الخادم له ، وفي العدد مع وَوَسْكِه مَهِ اي والماهن والفاعل والأجير وفي كلام

مَن هو له ، وفي يومنا حبَّ من أيَّا إساوير صفحه ألم عد مكل وحمل

ومعر _ ومصلك السقيط وهو ما ليخرد العطف بين الجملتين نحو صعبه في مقط من الندى على الارض. ويقال صسه معده في وم مركمه أي فنهم وُمُنْ عِلَمُ اللَّهِ عِنْيُ وَمِنْهُ فِي الْخِرُوجِ مِنْ جَرَّحُوهُ وَمِنْهِم مِنْ قَتَلُوهُ. وَيَأْتِي ذَائدًا ه حر فذا من الم معدا وله لله الا منى له . وتنك زيادته بعد صح ولم و

وم واليا. لا تُقَرأ حرف لهُ أربه مان اليم بعد الكلمة التي هي اول الجلة ، اولها التفصيل بمني أمّا نحو هذا إب كُنْدُم مِدُمُهُ أَي أَمَا الْإِن فِيدِق إِم - إُنْهُ مِر (إُمْلًا) حكم عليه الى الأبد، والشاني الاستدراك بمنى وقصَى ومنه في الملوك صديم مُعقَّم ركن وعلى أن نحو أستهممن وب حمد ته حدمته مدمته ووب المن حكم مَع مَع أَفِسِهُم أَي على أَنِّي أُدِيكُم عليهم وبينهم وقضَى . ويُقال إل مَن تَخافُونَ ، والثالث التمايل ؟ في لأن حمد ١٨٥٥ أي قضى بينهم وفصل ، غو اتما بي مدره م وه وه معلم و وأسم حاسب وفحص عن امره أَلَّمُ عَلَيْ أَي لَانَ قَرْمًا منهم جاؤا من ومن في تحويات فرهاد ولأ وُسُ بعيد وهو قليل . والشهور ﴿ وَاللَّهُ مُلَّكُ ، وقال ماري افرام والرابع المطف المديد عمني الواو أو الما ممف الله ووسم لله الم أوم عو ماه وسي مند وه الألا ومده للمنه ، وفي محمده حدُّه مسلم معلم أي وابتدأ جادلة وخاصمة ومنه في ارما أون Sis ladi lier lis V'adi pois Acard : acard : on ochoo

صف بُعُم أي الخادم المدر القدس ، إلَّا الجُمَلِ التي تكاد تنقطم عمَّا قبلها حتى وحد مُضْمِهُ الخِدْمة والمِهنة . احان الغرض من العطف به نسق الكلام لا مُجرِّد العطف. وقد يكون وحنم وحدة وسيمكل ونحوه وانا

أيضاً يُعلِّم على ساحل البحر. قلت ومعنى خصو ، وفي الجامعة وملك حم مدة ا

وقد يتعدّى بنفسهِ ومنهُ حديث بعضهم أنّ الأمر كذا ، وقال ماري افرام اللَّه البه وُخط حددا صد الله من ور معده : والم من منا ابن، ووُتِه صُوم وُنْهُ حَاكَةُ الى حَدْمُ ال وربّا قالوا في حده بمنى الحاكم وقاضاهُ الى القاضي ومنهُ في صوئيل كمنَ له وفي صموئيل ه في حنسلا. قال أبوبعن مرم معنما ، وبُونه مع المترجم أي وكن في الوادي ، أ بُعْتُه أنبا وه انتم لهُ من فلان ومنهُ في الحص عن أمرهِ وقال ماري افرام أنبا مونل ايضًا ووثه مدنيا مع اسا بينها منولا : حمويه حمده إِحْدُوْدَ عَهُ ، وَإِلَ مُذَعَدًا إِنْ مِنْ مُلَاَّةً عِمُولُ ، عَبْرُ الأَحلامُ وفَسْرِهَا ومنهُ في دانيل والمارَّب مُحمدُه حاكمةُ وخاصّةُ ، المنعط بونه ، و وقد عاقب ومنة والمأوِّسه حم سروا تحاكموا حيث فيكسن المابوغي حسووا وتخاصموا وفي اشعا مكماب أحسا أن خده وأج إلا واحد موا أرى أي نفاكم منا ، والمأوم حدم مكم أن أفسل ذلك ، وقولهم هنده ا عليه وقضَى ومنهُ قول ايوب أه اسب وَج عُسَعُدُ ١٨ يَنِي الله يعلم ذات وصد المراوب حد السف الصُدُور ، وَبُنه حم مع بُرُا تَحَاكُوا صَلْمَا بُنسكُمْ حَمِه ، ويُقَالَ وتجادلوا وفي الملوك أُمَّات حصرُ الماَّومُ المدُّ وجا أي وجب أن مرم محدما أي أَنَا للنحاكم إلى أفعل ذلك ، ومثلهُ أَكُم ١٨ ١٨، ومثله الملك، ومثلة قول صوئيل مل صدا حد واحد به والم والم حده وسل حصر مدم والدعوى ومنه قول بولس الرسول مُعدما، وقول بولس الرسول صراح الم حمه ومعل حم استمهمه ، الم حم ومعل حم اسمه وسم وودمنا أيضًا القسط والحق والعدل ومنه مرم حدة لله ويقال ولك مع تقعه في اشيا وتصعف حرسا

والمنه تُحدُم أي علتُ من نفسي وحدُّق معدا ، ووَمعل أيضًا القريضة

وُمُعلَمُ المقابِ والقصاص ومنه حديث لقب اورشليم ، وحدَّ منكم مُحكُّما ابن البري مُحَدًا ومُناسل المرية السلام لَقَب بنداد ، وحدُّ ملك و حدة ونم في قول ارميا مدحد مخد ما مدينة اللك لق أُصْ وَمُحْ المدس مِد وَمِ أَي القسطنطنية ، وحد ملك معها مدينة العبري ووسد ما أاولما موسكم وحد معلى النية الى حد مدا أي ينفر المُضاة وهو أحد أسفار التوراة. خلاف صدحةً لل أهل البدوه

والنُّنَّة والشريعة ومنهُ في الملوك لل مُوحم و يَخْم جدُّومُكُم على القياس وحدُّمُكُم ومل وهده والأوراء ووالما أيضًا الامر على غير القياس وفي تحويات فرهاد والشأن والحال ومنهُ في القضاة أمد تحد محمل أياة محمل مدسل صده ومديم وكنها و ومنال أيضًا قانون وحدة ملسلم هده مدينة الله لقب الحُكِم والقضاء عن سرجيوس الرذي ، إنطاكة والمذراء مريم علم ، وحدُّ ملك ووسل أيضًا الشر والسُون ومنه يقال صوبما وحبَّمنكم حُتَهل مدينة في الدعا. قُرُّم مع وعبه وحُمِّم الكَهَنة لَقِّب مابوغ ، وحدِّملُ ٨ أي نجني من شر إبايس ، ومهمر أبعل حفظه وما المدينة السدانة لقب حلب ، رجل خصام ، و ومعولا اسم من ومعلم الشمس لقب بعليات ، وحد ملك عمني المدالة والاستقامة وفي كلام ابن اصدوا مدينة الشهدا. لَقَ تغريت ، منده المهما حين أي استقامة النية ، المدنى خلاف صفوفُ مل القروى وفي وُمُنْكُمُ الدِّيَّانِ مِن اسما اللهُ تمالي ، ووُمُنظ كلام ابن المدي فلصد حدملط أيضًا القاضي والحاكم ومنه صفى ومنا حمدة ومد منتل أهل الحفر والواحدة وتُعَمَّلُ قاضة وحاكمة و وحب من من حدِّ ملمًا بمنى صربُ عسلما والنون مُدَّعَمة في التا المُدَنيّة ، وكذلك حدّ مسُما وهو الم شذوذًا عند المشارقة المدينة ج حدِمنكما. من معرمنا ،

بندا سُذِكِر في وبه و،

وذُكر في وه و ،

عبد يشوعَ الصوباوي ، ورُفُرُ الله الأموال والأدوار ، وهدا

بالهدو أو بالسكوت عن ابن على ، و ومن مل المنسوب الى أمنا. ويطان على الراهب ومنه ومنموا أي الهانية ج وم - أُنْ المنال صُنَّ الوَعل إِنْ مَا الرَعل الدَّهْ والدَّرْن وهو تيس الجبل ، الواحدة وأساراً إلى وأوا ووُقال واصله ومنا نقل الفتح وَعَلَةُ مِ إِنْ مُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل وَسِما إدهوة ا: صمصمت القاس ، وحرو و وق الى دُهر عبر من الم وألم عدد أن الداهرين ، وحدو أو في كل دهر أو قرن وفي يوئيل حرصا حمل وو إُوِّ اي الى سني قرن فقرن، و ووفاً إسنا ومنه في الدار اي المحلّ يجمع البنا. ومنه في أو في داره، و بمنه حدومدا أكنة الخروج وقنصا وانحا ووفاا ج المارَ أُوفِي الدار . لازمُ متعد ، أُبْ إِنَّا وَبُؤُما وفِي الملوك ما ما أَوْقا المكن . وغلت على مسكن الرهبان وهو إحسامه وعد مل ، و وفا ا أيضا الحظيرة الدر، وأبدا أبضًا الحظيرة والصيرة ومنه والصيرة ورُوي في يوحنا صحب ولا في صوئيل الله وحنام مع ومنا مع ملا مع انط حزا وحددا، حُصْكُهُ حُتَلَ ج أَبْتًا وَبُعْدًا . وَبُوْدًا أَيضًا الدِهُليز او الرواق او وقال المطوشي ومنا مذكِّر ويُؤنِّث السُرادق ، هُذُمِّنا الدار والمسكن ويُرْوَى فِي الزَّبُورِ وِهِ المَامَ المَامَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي التَّكُويِنَ سندا وقال سيث ومنا بمني الدير صبحا حديثه حمادها اي يُؤنَّتْ عَالَبًا ويُجِمَّعُ وَمُنَّا ، ووَمُنها الجل النَّلَكَ مساكنَ أَ وقال ماري افرام الم بمنى السُكنى في المكان عن محمه مَنْمُتل محبة الي هجروا وصُمُ أَكُمُ النَّازُلُ الفَلَكِيَّةِ ، وقولُ إِنَّكُمْ مُعَلَّمُ وَوَكُمْ مُعَمِّدً . وَيَكُمُّ مُع

- الله ما وعده الله ورعا قالوا وص هنه وه اي ساك ومُعَلِ الكِشَكَ عن المطوشي ، السَّالَةُ . فاذا صح ذلك كان منهُ عد أُقَا م م الما الما الما الما الما الما المواك وهو المود تُساك به ومدا ذُكر في و م م ، الأسنان عن ابن السروشي ، المأقِف عجول ومطاوعة نقال وهيه هالموق وَمُ مُمْمُ وَوَ مُنْ مُمْمَا الدَّهِدُ أَي اي طَهِّرَهُ فَتَطَّهُمْ وَوَمَّا تَقَدُّم ذَكُوهُ

مادي يعقوب احجم معبوم عب ايضا وتُسللاً عصد ووتسللاً عصل صدبة ١٥٥٠ أي سَمَاواته ، وهو عبازٌ ، ووَسَلَمُ عُل ووَسَلَمُ عَل ، دخيل ، ومنزا والماؤا الساكن في المكان وقال مادي افرام هوه من حب من المادي افرام هو اشهر (بحمد المادي افرام هو اشهر (بحمد المادي افرام هو المهر (بحمد المادي افرام هو المهر (بحمد المادي ا مُنه حَدْدُ مِن مُنه أي وفسيخ طهر ونقى ونظف. فهو بُحْسُل طاهرٌ لَـُكَانِهِ ، وقولهُ ايضًا ه حج أُبِـــ الله ونتى ونظيفٌ ومنه في اللَّاويين ال منكم الموده إنسام مع به وده ا يمني أهل البَّلِد . وهو هُتُهِ لُم من بُو طِهِّرَهُ ونقَّاهُ ونظَّفَهُ . ويُصال في الدعا. مُماتُ . وأثبتَهُ سمت واستشهد لهُ مِول إحس صد سكهم. . وهو مجازُ والمني بيض السريان واومه المحدث اغفر لي خطاياي، ويقال وقع ومحل ومنا ١٠٥٥ . قلتُ ويحتمل أن يكون أي صنى الذَّهَ وخلَّصَهُ من الحَتْ ، وَتُمَا المذكور أو وُمَا على انّه اسم فاعل وفي كلام بعضهم حدُّ قُل حدُّ الله

الوصيّة والموثق مؤنَّثُ ومنهُ وبمص ويقال وصّا مه محمل اي خال مسجًّا أي المَهْد الجديد، ووتم مص من كذا وعادمُ كذا، ووقعها الم كُمْ الْمُعُمُ الْمُهُ الْمُتِينَ جَ إِيْوَمَعُ مُوضَعُ الْصَدَرِ . ويُراد بهِ مجازًا

والضياء ، أَ وَصُمَا اسم عنى وهُ صَل صد عد النص ، والتا. مزيدة . ويُطلَق ويُراد بهِ الحُز. __ والدِمن ونحوهُ ومنهُ حديث ابن العبري إحب - أُثُـه مُل قال ابن على هو والقل ، وُحُومًا تحريف وُحدولًا السراج ، سُذِكُر في و حوب ، معبُقمالم

التلاف عن سميث قال ومنهُ حديث الماسحم ، صبَّق ١٨ المهراس ، وإنا بسفهم وصماا وتمومن والمالي التلالو أظنة تحريف صبَّ عدا . ويُروى ايضاً

فُوْسُمُا أُحدُمُ أَصْلًا وَإِدْصِمُا الْحَشَبَةُ تُنْزَزُ فِي الْحَافِظُ وَيُجِعَلُ عَلَيْهِا

منسول والمِحلَق والموسَى ومنهُ في المدد إحدة وحدال (وه فَ: ثُلًا) ذكرَ النيَّ ا معرضا لا تُعدن ١٨ ومعه ، إنقال وَقدًا معرم ولهُذا موا ماي ذكرتُ ما كنتُ ناساً ، ووفيها حو وصر - وه مَكُمُ الموضع والمكان ج مُورًا اي ذكرتُ لك هذا . وفي صمونيل وَوَصُلًا . ويَخْم وَوَهُ وَوَوَلًا وَاللَّم وَضَا مِد مُدها وَاللَّمَا وروم ووه ما الموضع والمكان ايضًا . مُعْمُعل ويُروى ايضًا ومُعْدل حدى ، وهو غير ترخيم وه ما المذكور . لانهُ أَخَ حَمَا عُلَا ذَكَّ الكَامة صَدّ مذكر وذاك مؤنَّ ومنه في ايوب أهم مُنتَمد حنا عُلل أنَّ الكلمة ، حرفظ اسمعلاء ويقال حرفر ومر أوحيته معرم ولحمل ما حده اي في بعض المواضع، وحدك ومراي أذكره ما كان ناسيًا، وأ وحد حده في كلَّ موضع، وأ الحلم حزة ومر ومر وحده وحدا ذكر له الشيء اي ذهبتُ إلى مواضع شتى، وحُد. إيل ومنه كلام ابن العبري مدا كلا صح ه وا حب و معراي أفعل ذلك مكانك حلًا أُوحُون ، وفي ايوب صبح إله او عِوضًا منك ، وحع به وم من الحال حصد سألهم ا به حماد ، وأ بُحَّا ومن مدث بعضهم صب وه فكان حمصه وهذه اذكر اسم الله ومنه

لل اصحبي مدس وه فيزيل : سحمت إدالم مد مسمسل اي تستسل

في عاموس مدود عنى حمصه ومعزمل كلام ابن المبري والصده مخلل الماؤمة عجول ومَّة وأومَّة والم ومَّة حدَّفه ، وأوفه الضَّا الكُش وهو إحدا ذكر الشيُّ يُقال المارِّحة حدُّ عر الحَمَـ ل اذا خرجت رباعتهُ ومنهُ في وله الله اي ذكر ما كان الخروج مصد مع وصدا لمأدل ناسياً وقال ماري افرام ألما وعد احدا أه أخدا ، ويقال أف ا ويحد وحفوه ما وهمحما وأون المحتلميني ووفدا المتالكيل حمام ، والمأود من إحمال اي الأحد تروج الما ، وأنع أفياً ذكرَ لهُ الشيِّ ومنهُ في الخروج هُم المنجنيق ج وممه وُحدًا ومنهُ كلام ابن وسُما استبسما للالماودن، العبري وقعد وحدًا لا أموه وه في الله معدر والذكر اي الصيت حمدوا ، ومعد أف الاسم والثنا، والشَرَف وقال ماري افرام أُحُل الْمذكِّر خلاف معدل تعدل الاسم وحذا وِأَوْسِهُ وَلا : صعسا نُهُو م المُؤنَّث ، ووَحُد نُقِم الخني وهو مَن وَهُ دُونِهِ ، وَوَهُ دُونُ لا إِضا التذكرة اي له عضو الرجال والنا عيما ج وَفَوْ ما تُستَذكر به الحاجة وقال الضا تُقطر، وأودنا لم عال مواحدا ملا أَست هدت ، وبه فَذُم ايضًا الذكر مذكِّرة . وَوْفُ للم أَفْسِح ومنه كلام ابن خلاف تُصْحِلُ الانتي ومنهُ في الخروج العبريّ مُوفِط وحنالم حُماا، تُكْسِرا و وَهُوزُب عُرُم مَذِها وَوَصْدُوا اللَّهُ عِني التذكير خلاف همر اي كل ذكر لك ، وقولهم تفحما التأنيث ، وأجدُم وأجدُنا وَهُ وَمُنا وَصِهِ عَنُونَ بِهِ الْمِيْدِ وَ وَفُنَّا عَلَى النَّبِهِ الْي وَفَا الْمُذَّرِّ وَقَوْمُ مِنْ مُدْهِمُ الدِّكِرِ خلاف خلاف تَعْدُما وتَعْدُما وتَعْدُما تُصْحِلُ الانثى ، و وَفَيْ النَّا الذَّكِرُ الْمُؤِّنْ ، و وَفَيْ عِلا و وَفَيْ عِلا اللَّهِ عَلا اللَّهِ عَلا اللَّهِ عَلا اللَّهِ عَلا اللَّهُ عَلا اللَّهُ عَلا اللَّهُ عَلا اللَّهُ عَلا اللَّهُ عَلا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ اي المن الذي تبول منهُ الذكور ومنهُ اوَفَأْنُمُهُما أَلَمَا بَعْنَى التذكير خلاف

صونل بضم إلا ملا مدمر،

ووسَّخَهُ ومنهُ المثل عدكما وتحسم زلزلَ اللهُ الارض ، ووحسه محمه

تُفَدِّموا وتَفْدُوما وتفديدوا حدد إلى الكلام التأنيث، وفي كلام ابن العبري وَفُرُنُمه ١١ الدين يُدنِّس قل الانسان، ووَجُمْمه وصُورا اي شجاعة الشهدان ، وُحُدوا حدمه أفسد بينهما وأغرى المداوة مُهمل بمنى مُنهلا ومنهُ المثل وصدا بينهما ومنه كلام بعضهم موحف تهمهم وصوتهاي اذكر من يذكك محديه صعبهم حموه ووكس وحُدْ الم مفعول ويكون للفاعل وفي مُحدًا ارتج البحرُ واضطرت وقال ماري افرام وكس معل وحدون : ددنا ا ملا مصمه ١١ ، وُحسه أَفْزَعَهُ وأَراعَهُ وله _ وه خدا الدُّل شعر م ومنه في صمونيل حَدَها الص ورُحس المن ، ورُحسه هيمه واثارَهُ ولسه (وحوسُل أقلق ومنهُ كلام ابن العبري امد وأَرْعَيهُ ويه قُرَى قول ماري افرام إحسق الم مرتصب ، ووحس حَدُفُ إِنَّهُمُ ا مُعَاقَدُهُ ! مُعَنَّا كَذَرُ اللَّهُ وعَكَّرَهُ ومنه في ورضه سفا مندا، وركس خفل وركسه مسل متهدب مُعَمَّلُ كَدْرَ المَاءُ وعَكْرَهُ وقال النِمَا و بُحْسِم أَقَلْقَهُ وأَزْعَبُهُ ومنهُ في قصص مد عدد دود السل مصد ح والعنم صد وُك وه الى كان يُكدر مُعْلَتُه البكاء المقعم ووُخمومن حَصْلًا ووُجم ونقال وكلم مُونِه اي شوشَ عقلهُ المُعلَّمِهِ دُنِّسَ ثُوبَهُ ووتَّخَهُ ومنهُ في وسجية، وهم محمد اي عَا الكتابة اشعا ه أه ومد مع وحسه، وطمسها ومنه كلام بعضهم والمحسن وبحس لمؤهمه اختبك وأفسد عقله ، وحسل، ووحد مُعلَيه دنس ثوية الحق وحيرة، ووحد هذه ا أفحل أفسد بينهما وأغرى بينهما العداوة ومنه عدمًا كدر الما الوغيرة) وعكر

كلام بعضهم مرتس حدد وقال ماري افرام حده معصماه صعنهم حصر وروى ايضًا سألمه حفضًا ولا صدة حسه تبحف كا مر ، و و حسه كذره الماوحد معلم اضطرب البحر وارتج عن يقال بحس سمة اي كدر ان العبري، والم ملك افعل ارجفت عينَهُ ، وَبُحْد صومعهم أرجت في الارضُ ورزال وبه قرى في صوب ل البَّد وعاتَ ومن فولم صبَّحستا المابِّحسل والمحمد افحاه وحوسل وصح ما اي المرجفون والعائثون مصدر وكس ويُوضع ايضاً موضع مصدر في الملكة الماؤكد مجهول ، والماؤكد إكس قال وحد وحوسل ولا اختلَ عَمَّلُهُ ومنهُ في قصص الشهدا. إنقال وحد ووتُحدا، وحصل عنى الماؤك ١٥٥٥ امر منسل والمأؤكم إنسل ووحمسل الرجف وهو الذي اذحه أرجفت الارضُ ورّلزلتُ ، ايخوض في أخبار الفين ويُوقع في الناس والماؤكم محده منق عليه وغفت الاضطراب، وواجل صده سل وحصل ومنه في قصص الشهدا الما وتحد على اتباع ، وكنسل الم مفدول ، وتعسل معهم منه ا ، و يقال الما و حسار ما ، كور وعكر ، و و حسالا اي احتدم غيظًا ، والم وكم فروه الدنس والنبس ومنه المثل صحما اي تكدر وجهه ضد أقب تبلل . إحساما حدمه إصدا أحسا. وقع في شعر ماري يعقوب ١ ألم وكس وقد تقدّم ذكرهُ وتفسيرهُ ، وألماذا عجبول ، والم قِحم اضطربَ وارتمدَ ومنه المحسل مكانٌ ظلل وذو ظل ، ومُعمّل حديث ابن صليا حصيل الماقِ حسه المحرِّ مضطرتُ ومرتج وقول الحصراء والمؤسم افعمه مارى افرام وفعه ومفحه فالمه ا اضطربَ عقلهُ واختالٌ ، ومثله قولهم حب وكسس حسنمُ على يعني بهِ المنهمك، المابح حدومه ، والمابحه المحنى منها عنى منها اولم

بعضهم المادِ من مع مع كلما وسخلاء وُكُمُ ١٨ السِرَع وهو قضيب الكُرَم

مه فل و و حده الم م موسا و الله و و قل و و و و الله و و الله و ال نَجَاهُ اللهُ مِن كذا وخلَّصَهُ ومنهُ قول كلَّام يعقوب الرهاوي عد بكلم ان العبري وسيسمون مع سملا حصوق الي يقالون الأعطر ، مُ لله وقول ماري افرام هم احد لله والمدا اللَّقَ المرأة وسرَّمها ومنه مكم الم ٥٥٥ صفيحة اي الله ينجي والله ووه كلا اي كتاب الطلاق ، وهم يُؤذي . وهو جار عندهم مجرى المثل ، صفحة مل سهل عليه الامر وهونه المابِه مجهولٌ ، والمابِه ه صد محمل وخفَّفَهُ ، ورحما عين الشيء وقدره

وللى (وكُمُل) نبطَ البُرَ اي استخرج الغَضّ . وعن أبن بهاول وتُخما ما ها ومنهُ في الحروج عَدُ لًا ولًا ح الزرَجون اي شجر العنب ج وُحُمُّا ا وُلْقُفُ مُنْ مُن وَيُقَالُ قَلْ لِلَّا وَمِنْ فِي حَرْقِيلُ وَالْمَاسُمُ وَ وَيُقَالُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُوالِقُونَ وَالْمُوالِقُونَ وَالْمُوالِقُونَ وَالْمُوالِقُونَ وَالْمُوالِقُونَ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللّ مُعَمَّا مِع حُدْ اي نشل ماء من ودهم الم ووحد ما ووحد مال البر ، ووكسم ع محمل انتشاه ابيض المترجين أي زراجينها . ويقال من كذا وانتزعهُ واستخرجهُ ومنهُ قول إكنها بالفتح . وهو لغة صيفة ابن البري مع ممال حب أولا ، حكاها ابن على ، معولًا ذكر أن المام وقول بعضهم ١٥٥ صب صمسا سمث هنا . والحق أن يُذكر في عر و وسرال ح حنه ومصل يمني ٧٠ لان اليم اصلية ، بهِ لبرفننا، وَحَد نبطَ البُرَ اي استخرج بدونا، وَحَد نبطَ البُرَ اي استخرج بدونا، وقال وَحَد الدُلكَة دُوية، انتشأةُ واستخرجهُ من الْمُوة وقال حديث ووكحوصًا دُلُوك اسم بلدة ، إندا مع عظا: هدانا م نجا من كذا وخلص ومنهُ حديث ونوَّعهُ وفي حديث ابن العبريّ

وصد عن الأون العلم الخطبة الإعاض الاستهام به ، الثاني الاستفهام المعروفة بالرهاوية ، وتحمل على مع النفي بمنى أليسَ كقوله وحصل عَنْ ما القليل والنزير واليسير ونحو مفصه ووهم، احمر ها فلس حر ذلك ومن أ قول ماري افرام سكت اي أليس حد داود ابيك بجيش فيك، وُخُلًا هُمَا مُعَمَّمُ مُعَمِّمًا الناك المليل مع النفي بمني لللا وتحدُمُ صُدَاعِهِ ، ويُقال صَدْمُ عُلل وبكثر دخول دال التمليل عليه لزيادة وُ حَلَّا اي وَزُنْ نَاقِصْ ، وَحَلَّما عَلَى التَوكِد كَنُولِهِ وَحَسَّمُهُمْ عَلَيْهِا عَلَيْمُ السَّهُلُ والْمُ إِنْ صَدَّ خَصْمًا مَنْ : وَوَخْطُ مِنْهُ مَا لَمُحَلَّا اللَّهُ السَّهُلُ والْمُ إِنْ صَدَّ خَصْمًا مَنْهُ الْمُحَلِّ اللَّهُ السَّهُلُ والْمُ إِنَّ مَنْدُ خَصْمًا مَنْهُ اللَّهُ اللَّهُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّم الصُّف والمسر يقال ومُحمد من حمد ويقتل الأثيم للا يتوب ، الرابع المرجي

لللابكات مصنفا مفاذا اي لانين حصد مدا وبشطاه حده او تقدر كمية الفائدة ، وحده رحم المحدد موا اي يديل عليه أن يعمل خصصة بالشي وفي حديثه ايضًا حصره مل ذلك ، ويكون بمنى العتيد والمستعد ومنه المراس وديد مل اي بالكف المدن قوما الراعي وكما محديد خصص هذا النم ، أَوْ ف قول حصرُما وبدو فه كسُما مده قط ماري يعقوب اولا حد صند المُعداد وابعد مدن ، ووكمالك مُذَكِمًا ومدخمًا وه مقاولًا منى أيمال معدس أبد معدلاه ألهني . وإذا اظنَّهُ تحريف أ بُون الله الله الله عكنك أن تعلم ذلك وذُكرَ في و ه ١١١٠ المأولد، مجهولٌ وقل ونذر ونقص وقول ايوب الرام المَّةِ اللهِ مع المعلم اي بادوا وفنوا من المُحلام وفي ذو خسسة ممان ، اولما بين الناس ، ويقال صد ٨ و حد الاستفهام بمنى هل والممزة نحو ١، مُعلا ودوح اي يُعرَف بفيلان او يُلقّ حدا وحصل مسلم اي ان مات بفيلان ، ويُقال ايضًا مُعلَم الله فهل بيش ، ويُقال وحصاص

لا تكفّ عنهم يدُ الله . وهذا اعًا يقع بعد مصدر ثان . والعلم عند الله ، فل مب ونحوه كما في المثال وكثيرًا ما ويشر الله الله الله الله ويقال على المية أن تقطني، ويقال وحمط عدة ومناه الدال واللَّام وهُمل ،

> المعمر أنس (الحمل) اڪل ،

عنى لمل وعسى نحو وحمد مهويم صدحه وصدر اي عناي معلمحمم محمن سلممتهن تقطران الدموع ، وخدها مصدر وفي اي عسى أن يتوبوا ويعنى عنهم والخامس الأمثال هامه وحمل ودهم اي التعليل مع الاستفهام بمعنى لِمُ نحو وكالما. الواكف ، وهُ لاهـ لم على مَكْمُ بِ حَمَى وَحَمَدُ لل الدهم مِن فَهُلًا الوَّكُف. وهو رواية سمث. احده وحدما صديدة اي ويعلمون لم وانا اظنه وه خدها على صفي الله فهو

حتى اذا ما . وهو مركُّ في الاصل من إلى هنوا الم ويكم الم ووحمل ووحمل ضاء السراج (وغيره) وزهر ، وبمؤا اتقدت النار وأضطرمت ومنه قول مادي افرام قاء ما آكل وقال ماري افرام صلت وحده حده دووا ووحده وحد أُصَّ المُوم والمُتناء إماء ويقال عازًا وحم منوا اي أَوْكُوهُ مُدَّا مُرامًا فَلَمْ الْمُورَ الْحَقُّ وَوَضَّحَ وَقَالَ مَادِي افْرَام مدلم وحد مه وه ا ، ووحم وكع منها (أو خدم) وكف في وهذا الوجه ونفر عن ابن البيتُ وقطرَ عن ابن على ، أُوْكِ عِلْ السراجَ السراجَ معسَل أقطرَ الماء ، ويُقال حمل وأنارَهُ ، وسموا أوقدَ النارَ وأضرمها ،

وأ فِرْهُ منك . الا أنهُ أنهر ، صاحة حما إحمة وكذا الم وحمل بالفتح مصدر والمصباح والمضل وحفوقه والاسم وحمدتكما ومنه قول ماري افرام وحد وبحص المضادة والمخاصة والمقاومة . والملم ه عدم المن حده اي الذين هلكوا برنسين ذكر وحمد خلا وسار فروع بواسطة مَصَابِينا وأبواقِنا . قلتُ وهي في هـ ح ﴿ بنَّا ، على زيادة الدال المصابيح والأبواق التي أمسكما بنو اسرائيل واللَّام بعدها ، بايديهم وضربوا بها المديانيين فاهلكوهم ، و حمل الحاجب وهو ذبات طير في وصل حده (وه صل) شابه

و المحدد خاصّة وضادّة وقاومة وقال منلة ، ولا وُصل حده ما صه حزما ليس بولس بن داود به و وحب حمد للمعلم من رجال هذا الام ، و وُصل حده وصفا مديه سعة ، المؤخف وبديا المدهد يظهر له أنه كذااو مجمولٌ ، والما وحصم حسى عنى نظن أنه كذا ونحو ذلك، ويُقال فيه الضا وخصصه والم حصد حدوا وصل حده وصل المهمد والمأقول تخاصموا وتضادوا وتقاوموا ، وحصف علل ماري افرام ها من لل وصل: وسبه المضاد والمخاصِم والمقاوم . وهو يتوي حكمة امهم فمناه يمكن او يُحتمل في المذكِّر والمؤنِّث والمفرِّد والجمع ومنه ونحوهُ ويُروَى ايضًا وُهُمُمُم ، ومثلهُ قول قول بولس الرسول مه حقلًا أحم ابن المبري أما وم أُحدُ إلا ووقعها والمسمن وحمود ال بعزوا ، إصني حدهذا ، وصدا ، وقول ابن العبري موسى ووحمة خلا حده وحسده شيمة به ومشلة وقال ورحمده ووخمه دكما كذلك ماري الاي لا اوتعا حدا حصوه ومنه في كتاب كليلة ودمنة مع في ٨ مؤد تد ١٨ حديه ودسما ، وفي

الليل له شماعٌ في ذَنبه كالسراج، وماثلة وفي المثل صحبر حجرم ووصل حده وسع اي كل مثل يحب

وصد ، ووصد حده وحمه اقتدى به ماري افرام محمس مه محدة قدل : وتشبُّ وتمثُّلَ وقال ماري افرام ومصلمه مع معفقط اي ودون حُكْمُ حَمَّدِهِ وَمَا أُمِّمُ عَنَا وَلا ذَاكُ الا تَضَاء ما هذا الا تضاع الا عنه مُعصبه مُعدولاً ، وقال ايضاً رَسْمُ . ومنهُ يُقال هم حد ما حلموكل مع بعلد: وأصل أوا بوصل أي ليس لهذا الأم رسم ، مع مخص و بعد صورة و شخصة ويقال أيضا و معسل به وا إحدا وفي كلام ساور ويدفعل حكي فالم المهمد مُحمل أي صِفة هذا الشي. الماضد حده تسبة به وتمثل وبه قرئ كذا ، ووه صدا أيضا الفذوة وهي ما قول يولى الرسول مه ممنى مصلا اقتديت به يقال المسلم حسوب علموس ملكه الما وصد عبول، وه صل أي لي بك قدوة ، وهك والما وصد من وعَمْل ، وعَمْل ، وفصل من وله حما أي قدوة وُعَالَ المَا وَحَدِ حُمَّاهُ عَن ساور ، الفضل ، ووه صديَّهُ الرسمي مقابل وصد ومد المومد مصل معقد الله ومد الشبه يظهر لي أنَّهُ كذا ويُخيِّلُ لي أنَّهُ كذا والشَّكل والنوع والمسال والصُّورة ونحو ذلك ، والم وَتحس حد مناسم والمينة ونحو ذلك ج ومعماً . ويُحم والممه محسل تخيلُ أنهُ كذا وصما ووصف على القياس ويقال ومن أ كلام يوخا الداري ولا إحقال وهده أي اشا عنلفة معمدسين ولم بصل حديد ، أو متنوعة ، وقول مازى افرام اسب ومعمل مصدرٌ والشَّبَه والشَّكِل شَدُه ا وحُدَما ه حمد حمد وصد والنوع والمشال والصورة وفي قصص أي هية يُقُرِّس فيها ، ووحد ما أيضًا العدسين محدما المن وفصل الطيف والشَّبِح وقال ماري افرام حُم مُ حدستما أي مثالًا وغوذجًا، ووه فيما ح شخصا حتما : ه ع وها

كلام بعض السريان حد عط حسملا ايضا الرسم مقابل حدوا الحقيقة وقال

مُصَارًا ، ووصدها أيضًا الفُذوة عندا لم حقيقة . والخيالة ما تشبه لك

والأسوة وفي كلام بعضهم المسلم في اليقظة والحلم من صورة وشخص حدة وصدا صعسا أي لكم وهو الطّيف والرويا ، ووصدا المشابة قدوة بالميع ، ويقال كذلك مُعلمه والتنابه يقال وُهمهام وحدما وصورا حدستم أي هذا قدوة أي منابتك لنا ، ووصورا ومصورا للناس. وفي قصص الشهدا. اللّا اسلم أي تشَا بُه الأسما. وهو قول النحويين، احد وفي وصد ما حنم ال وقول ابن البرى صدة أحما ووصد حدده فريسا واحداده أي مد مما أي فاك شنه البروج ، عِبرةً ومُثلةً لكل وقع مثلكم ، ووصعها ووصيُّ النَّابِه والما ثِل يُقال المُسْكِلِ في قولم مل وصولاً مناه كان حو أندع ووصل ان حو أي التشبيه وما شاكلها . وهو جار مجرى عاشر من ماثلًا ، ومعدة أ وصف الحروف في لزوم حالة واحدة مع الجميع. الأسما. المتشابهة وهو قول النحوتين، ويقال حب صدوا وهو النال ، وحُمه ووصيه أنسل مثله عن ابن العبري ، حرصها فكذلك يقال اصحا وصيا على حديد المن وهو عما وُاحد إلا حدة حبصه ١١ أحد إله ، جا بصفة الجم وصم أن يُراد به منى ووصده أنكم بطريقة التشابه عن ابن الجمع ومعنى الفرد . ويُرخَّم وصف مثل بهلول ، وُمداً اسم فاعل ، ووُمداله المحت وحدَّة ، معرَّمدال اسم فاعل بطريقة التشابه . وقول ماري افرام يقال ٥٥٠ صب صعدا وإيما لهما والمحت أخط وسملا وسموصا أي اقتد بأهل الفضل وتشبة بهم وني وُمُعَمَا لَمُ يَنِي بِهِ مِمَّا . وقولهُ أيضًا اللَّهِ قصص القديسين ١٥٥١ صبَّ صَعْمَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّل صنا لل وُصُلم مناه وصل حنده أي كان مقديا بامامه ، وقول وسدهما حمدهم وصدا ابن المبري سلا معرضيلا وهمقا عد بيني به - إلة . وهو مقابل حصة حدة ما أي القوة المصورة الماني

النمويين عروف التشبيه ، وحد معنسله بعدا باشده ، وحد وحد التناضي طريقة التشبيه وبطريقة الاقتدا. وتحو عن الأمر وتنافل وفي الزبور الماحمة ذلك. وتمال بطريقة الحدس والظَّن ونحو صد مل ملا الموصوب اي ولا تتفاض ، ذلك اومد معمد الم مصدر . وقول وقال ماري افرام موسوده منه اور سَمَّط المورد وحرفهاوا الما دوا: ص أنحل مص ومدها أي ينبغي له أن يقتدي هفضلاه ووضع عصره (مد مدمل) المامة ، وهذ وصل معلمة عن الجاء المامة ، ورقد ، ويكنى به عن الجاء لنسول . ويُقال إحسما الله ومنه في الخروج هد معنا علم صدة أي شي لا نظير له ، احده ١٨٥ مرموم معده ، ويقال ايضاً وتُعب كمان ومنه في التثنية وضعا حماا مثل التي وصوره الما موا تصحم موضد ٨ وإصمام حمد شبه به ومثله . وهو حمام ، وصفه من باب منها مولَّدُ من وصدما ا بمنى الشبه والمثل كما أنامه وأرقده ، ووصِّ مدوا أطفأ النار مِ فِي وِ هِ إِ هَ المَا وَصَمُمَا مُجَهُولٌ ، وأَخْدَهَا وَفِي حَدِيثُ فَلَكُسَنُ المَابُوعِيُّ والما ومعا حده تشب به ومَثَل ومنه عد معو حسمًا اي يُسكن الآلام ، حديث عبد يشوع الصوباوي تُكابِّ صما وأُ وصوب مثلة وفي ايوب عُقَمَل و مصل المعدة مد مدس اي يقفها ويردها عن انصابها ، مدمدما مصدر ، ومدمدما ومعر و (وعد ما نام ورقد . فهو إز و منه كلام أمد وأمدوم وأمد وأمد والمسال الن السري الما المومو حداه المُم وراقدً ، ووهو تُوني وانقل الى مدنه مد معط وأوحل ومشله رحة الله وهو عباز ومنه قول ماري صوصط والمماا ، وافعل وصوصط

في الأشار، وأَهُمَّ المعْرَصَدُ عند الرام صحوب سُمَّا مُوْم عند الرام صحوبة ا

درعه معمل وحده

مُتَمَالِ عَلَا حَمَا وَهُ : محسل دي الجرحُ وخرَجَ منهُ الدمُ ومنهُ في أشعبا

المني، ومُعْمِعط وَلَهُ مَوْا القَّاولة وهي حَمْدُت اي عَنَى يرضي المدل النوم نصفَ النهار . ويُقال ايضًا تمالى عن دُمُوعك . ويكون بمعنى مد معمل كم وأنسُل ومد معدم ايضًا أو التي بمنى الى أن كقوله إيضًا المنام والمرقد أي موضع النوم والرقاد ، صد من منزوا ومسل حدّاها وبوم وصب صحل كينها اللياط او الزناد ، الله اي أو يتوب ،

ومر حرف لهُ ثلثة ممان ، اولها وصمر وُقعم معدما أدى الجرح الاستفهام بمنى هَلْ والهمزة نحو وَم وأُخرِجَ منهُ الدمّ ، وأُ وَه كذلك ومنهُ صة معلم ومل اي على سيت حدث بيض السريان ولا منوم سو عَبًّا . ومثل قول ماري افرام ومر لل صد ره وصده ، وصدم مدن الم وحده اي الس له اوس مه ما افعدا موموم مفسله سُلْطَانٌ على مالهِ الح والثاني التمليل بمنى ١١٥ و أن ١١ وَحَدُم تلطُّخُ مالدم لكي كقول الإمام نرسي أهب وتلوث عن السداني وفي حديث ابن سلام وحتما إوم ٨٠٠٠ ما عدة ا صحم ما أوسرم لَكِي يَقُونُوا . ويجب دخول دال التعليل اي وكانَ في لُون الدم ، وهُما الدُّم ج عليه كما ترى . ويكون ايضًا للتمليل مع وتعل ويرخم وهر مثل ععر . واصله النفي نحو ووم المحصرة مده ومعط مذفت الطاء اعتباطاً ، وقولة تحديم اي الله يرقهُ تلاميدُهُ ، في قصص المهدا، ولا المها حاصلا والشالث الترجي عمني لملَّ وعَسَى ولا حصه ﴿ يَنِي بِهِ الدَّامِي أَو السَّفِيكُ بُدُّ من دخول دال التعليل عليه كقول الدم اي لنَّلا تنحدر الى القدر داميًا او ماري افرام حكمُد ما منه المنا الله ، ووهد المنا النَّ وهو والم معد ووم له تحل فيل عال عال عال عال معانيا وه حرما

منام السكين . والعلم عند الله ، عَلَنا ، ووهده شهما الله الرهاوية عن ويُقال احل وصُعْمُل اي الآب الدَّموي وصُعف لل الكلام والقول واللَّفظ كَانَةُ عَنِ الوالِد ، وَصُومُ عَلَى الْمُناطِحُ وَاللَّمَةُ ، بالدم 6

ونقال وُمنع عُمُ الصَّمَةِ وَحَمْلًا الأسود ، أي وضع أساسَ البيت وفي جديث مر ر بيض الريان عداهدا حرضها وهدد منسل (ومد الم)

اي سُرِيانيَ النَّسِ ، و ﴿ حَذَا وَوَهُمُ أَي الأَسَاسُ المُوضُوعِ ، وَهُمُدُهُ _ النزيف وهو الذي سال منه دم كثير الساف من البنا. والمِدماك وهو الصَّفَّ حتى يضعف ومنهُ قول ماري افرام ٥٠٥ من الحافظ ج ٥٥٠ من الحافظ ج ورعده حده معده ال: سخرا عمل بن داود تمع معمل عند سفكميا ، ووصل وصدا الزر ومعصدة حدة مما وافحل ، وهو نيذ الذُرة ، ووصَّل وحدد إ ووه صص ما النَّان ومنه في الرؤيا المصير من المنب عن ابن على ، ووصد موه معمد بعدا ومدوا ومد وأنلادم النزلان مِلة ، ووصل ولم تنسل أنصف ها، وصُصل النا او الداد دم التنين وهو المُندَم، و وصُعل وسمُّهُ ما وهو لغة بعض السريان حكاها سميث، السنخ وهو قشر الحية عن ابن بهلول ، ومعمصه المكن وفي حديث يوحنا وحتم وصل بنات الدم نبات، وصُلفًا الانسى مندل ووصوهمًا أي الحرب ووصل فسرهُ ابن على بالشادَئْج. وإذا اظنهُ العَلانية، وحب صب عصمًا عَلَنًا يُقال الظَّرَر وهو الحجر المحدد الذي يقوم حد موا حمده صدا أي فعل ذلك ووهنسًا المنسوب الى وصد المذكور ، ابن بهلول . وعن السداني وصم صما

ومدهم الدُرّاق شجر وغر . وقال ومدها _ ومدهد حدا بني البيت، السداني ومعهمت الاجاس

مصدر والوحدة والخلوة ومنه قول بيض السربان أه حمص ١١٠٠

دمت الين ، وورفع مدا بي انج ، وصفح نُم وابعد والم الرجل نقال وُحده ووحد مدهم الحيث، و رحدا ولم وحدة المرار أي بكاهُ وبكي عليه وحكى السدّانيّ أهه يتجابة وقال ماري افرام عدح تليذًا ورُحد حمد المفتدا، ورحد له أحسال حسا وابع مفرا ؛ كذلك وهو أشهر وقال ماري افرام صعمسل مُهْوَد وهُدُور وأُدُ عوصه وهد محدد سني لم المدوح ، ولم وصفال أيضاً وقال الآخر ومع لا مرضه مد الأعجوبة ج أوصدًا ا ومحد سكعماء حده إلى سنداه وصده المعالم كلاما عيا ، مصدر . ويقال وصد الما على ووحدة ذا في قول بعضهم وحدا مُنْ حَمَّا . قال السَّد السدّاني ومن اصدل بحمد حصوفا العني قال لا يقال ومدهمًا فقد غلط. وقال الموسمة ذا العب وفي بعض الفضلا ومحمل على ثلثة اوجه حديث ابن السري صفحة مل وبكم مصدر واسم مرة واسم عنى الدَّم وعدا، ويقال لا وحدة ل حد الله أي ما المين وجمه ومدخل المواأي غير عجب أن تفعل ذلك ا و بُعد من الله عن الله عن ابن المتوحد والمنفرد عن ابن وصدوتها كفهم مع مناعل على ، ووعنا المادية والأعجوبة ج وسروا فاغا هو تصفيره أي راقط وصندا، ومدك وصدام تكلم بعضهم دُميات بعض ، وحُمل وَصد وصد الله عليا ، ووهد الم المدمع أي موضع الدَّمع 6

وصدز _ وَحَدَه عَجِهُ ، وأوصد المهم أحسب ، ومُحدا مصدر كذلك وهما نادران ، لما وَحد عجمول ، والأعجوبة عن السدّاني ، صوحد الله والمَّ وَعَد: حَمْ تَعَجِّلُ منهُ وَ أَوْهِدهُ وَلَا اللهِ فاعل ويكون بمني العجيب يُقَال

مُحَدِّ مَا مَدُّ مَدُّ اللهُ عب ، صدة معلم مدم مكافئه على إن تحدا . ويجمع إن تحدا ومنه عياه

المرج ، ووه نتما والقل أذناب الناس وه ندم حمقدة اعن ابن بهلول أي أتباعهم وأرذالهم ، ووه نحلًا وعندي أنَّهُ ذَنَّ الدَّقُرِب وهو شوكتها

للماعل والمقبول ، وصف على الرؤيا ما مم حمن ومحتما معلمة مع المر عجب أو أمر يعب وومنع حدمة حل محمد محمد م سنه، وأَهُمَّ المُم وَمُدِّم الرف ووه نحم حمقدة ا ذَن المار التعب. ويُقال أَهُمَ الصَّا مُعَمَّ وَمُدَّمُّ ما الله عبرد دقيق يشبه ذَنب القارة ، وأُمَّذُ مُ عَلَمُ وَمُذَّالِمُ قَالَ قُولًا وَوَهُ نُحُمُّ صَوْصُلًا ذَنَّ الْمَرْس نباتُ يقوم على ساق نحو ذراع كالذُّنَّب تداوی به ، ووه نده احلا ذنب وبع _ وُت ما الفي النا أي الثل نبات يشبه ذَنبه ، ووبعد ما اتباعًا وسفِلةً عن ابن على ومنهُ في اشعيا الذُّنبة أيضًا عن السيَّد السدَّانيُّ ، صهر ال وعدا وبنحد المن وبونكم النسوب الى بونكم نقال المابِّت عجولٌ وكانَ ذَنَا اي تَبَا هُذُسُما بِهُنُدُمُ الْي طائرُ ذو ذَن ، وسفالة ، وهند الذَّن من الحَيوان و حدا وهندس رجلٌ ذَنَتْ أي مُذَكِّرُ وَيُونَتْ عَنِ ابن عميرة ومنهُ في المفالة ورُذالة وفي كلام بعضهم مصوب اي أُمْه بهنده الم أَوَال أي أَهُه بهندُمُ ماسنُمُ بحددُدُد يُسْلُ بِذَنْيِهِ . ويُواد بِهِ مِجَازًا الطَّرَف صَالْحَتْهِ ، وَوَهُ مَدُلُمُمُّمُ مِثْلُهُ ، والآخِر والورا، وفي صوئيل معسبهم إذه تُحل مصدر ، ووه تُح صوصل احسة حرة بناعه حلا عنى وهندلم صمصل ويقال مو سُمِهُ أَي بُرُجُ رَمِهِ، وحُد به نُحل لحة التس وهو نبات كورق الكراث النَّفر وهو السير من جلد في مُوخِّر الكُّنَّهُ رَتَفَع ، و فِهُ تُح حُمُوحًا بعني

التي تلدغ بها ،

وقو ال وُمعين أنفض رأسة والماونية الله ومنه كلام فيلكسن المابوعي عجول ، والماور الله في قول بعضهم مديس موه مدود علا والا صلمزير الما حدد مقلا إبدنع، وملمه صوم إصباب حَلَمُ حَلَمُ مِن بِهِ الدِلِّي أَو الدَلِّق ، حَد صَدَفُلًا وَحَلَمْ أَي هذا يَّمَّا يرفع وَمُولًا الشَّبَتُ دُورِيَّةِ تَعْرُفِ، بِأُمَّ الأربع النَّانِي وقرأتُ صفَّةً لل وَقَلْ عَلَا عَلَا والارسين عن ابن على ،

وس ﴿ (وَنُسُلُ عَلَمَ وَعَلَنَ وَوَضَعَ مِو كُنَايَةٌ عَن رَفَع الشَّأَن ، وَنُسُلِّ وبدًا يقال ومس مفه وأل أي ظهر النور مصدر والدين او النطاس وهو في عرف وبدًا ، وهُعَمُ لأي شرقت الشمسُ النماري اعتباد سيدنا يسوع السيح من وطلت ، وهُمُ الله علمت السن عيمنًا بن ذكريا المعروف بالممدان. وبدت شَابُها ، ورُؤُكُم أي طاع ويقال فيه أيضا حُم ونسل كا يُقال النباتُ وبرز ، أَوْسُ وحما أَظهر حما مُخاعن ابن كفا ، ووسل الشيُّ وأُعلَنُهُ وأبداهُ وأَرْضَمَهُ ، وأُ وَنُسِ أَيضًا عند على الهيَّة الطلوع وهو الجز منه وألم ومنه وألم المن منه المن المراج فوق الافق الشرقي ، ومن فرأت أوسُم حدده في أنسل بمنى وسلم ووسُسل وحده حصما، ويقال أوس مرم كذلك وهو نادر ، ووسلم وك مُذَرِهِ أَي أَخِرَ فَلانًا مَامِرُهُ إَعَلانَةً وَبِدَاءً ، هُدُ بِسُلَمُ الْمُشْرِقِ أَي وأطلعهُ عليهِ وفي كلام بعضهم أُونُ موضع شروق الشس ج مُعْدِنُكُ عبطه من من والله عند من النون وبه قرئ قوله صب ومرم وحم أعدنا أي قص صربت متعمل حرط

الحبر على فلان وأورده ، وهلا هم سه حده أي أبدى الهلان عبيّة وأعلنها صعب لحديث موت ، وقولهُ في الزبور لمُع أُونِس صُولًا حمد فاغًا

أى تظاهر بكذا ومنه المؤسم حنه اأى تظاهرتُ بالغَضَا عن

حصد مُذكِّر ويُؤنِّث وقال أي يُوافقني على دأيي، أ وبيم حده حَمْلًا وَهُمْ وَالمَا صَدِيْسًا صَمْلًا أَدِنَاهُ منهُ وقريهُ ، وحمد تُحمد أخل وروم النون في مدوسل مُشبَعُ خضع له ودان وعنا ، وتُعمه حده مُعل الضرورة ، ومعن أن النمال تظاهر بكذا وقرأت معمال معمده الشرقي ، ويُقال أيضًا في حُد بنس حصده ١١ أي ينظاهر بالا تضاع ، وقد مر ذكره في إ و د ، وهذبس ألماؤت مجهول ، وألم وس حصح أطاع أُصْعُ الجِنُوبِ الشرقِ ، ويُقال أيضًا فلانًا وأَذَعنَ لهُ وفي المثل أَمْسِط أُنعَ مَدْنُس، ومُد بسُمُ النسوب وهم وَثل حسن وم مدد مدنه اله ، ووصل مُدُوسُبُ ١٨ الصَّا وهي أي من أطاع هواهُ فقد رجاهُ ، ومثلهُ الريح تهب من مطلع الثُرَيًّا الى بنات الماقِي حصيه ومنه كلام ابن نش عن ابن بهلول ، وهذف السري مصلة بلا إلا حصوص، يُعْدَبُسُ ١٨ الرعيَّة المُشرقية وهم وحده ١١ أرادَ الشيّ وقبلَهُ ورضي النصارى الخاضعون لبطريك انطاكة ، إيه ومنه قول بعض السريان لا صدة بل وأعما مديدا مديسها رئالة حصومة والعقال ونقال البطاركة المشارقة وهم بطاركة المنقوبية الماؤس حزفه أي انك على الدرس والسطورية ، وصفة أسل مُدوست (وغيره) وانصب ومنه قول ابن العبري النَّرْيان المشارقة وهم المروفون الماؤس حَصَنْعل والماؤس حَصَفلا الكلدان خاصة ،

وسل حدى (وسُل ووه سُل) دنا منه عيث ، وه سُل مصدر ، ومن شدد وقربَ وفي حديث ذكريا اللَّظيُّ أبْلُم النون حتى جعلهُ كأنَّهُ مصدر أُمِّ ٥٥ حدة كوره أي كان يُواقعة في فقد غلط، قد م وُسُم الم مصدر علو، ومثلهُ تقول فكم وثل حكمة جمل والريا. والخداع وفي كلام بعضهم

مداد ا مامده أو المسامة الظاهِر أو الكاذب ، ويقال لا احمد إ وهما الم أوضم حلاوا أقام صفحةُسب معدةِسه ما أي بانكان ومنهُ قول ماري افرام وم لا تباشِر أمودك مع الرياء،

وب _ وَمَا بِالْفَعِ الدِّنِّ والحبِّ من وهم _ وهُمُ لًا بِالْفَعِ والكرر أوعية الخير ، ووُمَّل أيضًا ساق الشجرة ، الصنيعة والمديَّة والعطيَّة عن ابن و وُمَا مثلهُ عن ابن على والدِّنَّة وهي على ، دُوَيَّة كالنملة ،

ونصده مر (ونُصُل عذَّ بُهُ وآلَهُ ، وهو أشهر النصاب والقبض من و و تقده من مات على كذلك وهو الكين ، المشهود ، الماقِتم عجمولٌ وتعذبَ وتألّم ، وُنْصُلُ الم فاعل والدانق وهو سُدس وحصر _ وُخصه صل الدّف او الدرهم وفيه لنتان أيضًا ومعل بالفنح الطَّيل عن المطوني ، وأونما الكبر، وه نُصل مصدرٌ ومن ام أشالم لا أسدًا هو تما ولا إحده بوزا و (وحد ا) طَنْتِ وهُ تُصل أي لا تجد نسة اللَّا ومنها النَّارُ وخمدَتْ. فعي وُحُدُمُ

الحنوم سالا المابهما،

ا بعدم _ بعدم الفتح والكر

ووحده ووحدد المافة وخمدة ، ورحما زالَ الشي وباد وها _ وَتُعْدُكُمُ الدُّمُ وهو طارْنُ ومن في قصص الشهدا. وحو ال أُنْلُهُ وَمُعْمِلًا غُرَبِ السُّسُ وصم _ وهُم مسل الفَّح وهو طائرٌ ، وعات عن السدّاني ، وربًّا قالوا ويم مُذا أي ماتَ الرجلُ وقالَ الشاعر الهُ تُعل وجم ١٥٥ ، حدُّه ... حَنْهُ أَي وَيْزِيلِ عنهُ المقال ، ١٦ وَهُم النَّحَرة التي أَخذَ منها ذلك النصن ، والما أَيْمُو مجهولان وبمنى وهُـو وفي عرب وانقضت ه

تُم ويُ من حروف الزيادة ،

وعليهِ قول ماري افرام صميسه أفهي حُنيا بحُدا عينُ مطروفة ، ورعًا

والمالم من من منا : ا محده من افس ، ويقال كذلك ورثب حمة تحمده ومسلم وتحر وحميها أي غرزه بالارة من أطفأ النار وأخمدُها وقال الشاعر ونخسه وعن ابن بهاول أوحم سُمُ صلاحا مع فَهُ صلا ه و حويد به فه صليل تنرزون الارة ، ووتم منله والمومل ، ووُحو إحدا أزالَ التي عن ابن بهلول أيضًا ، وربَّا قالوا وُحم وأَبَادَهُ ، وأُ وَكُو مِثُلُهُ وفي كتاب كليلة المُؤخِّ الي هُمِّ الفَصنَ اذا وصلَ بهِ ودنة ومُد معد معد حمد عضا من غير شَجْره لكون من جنس

ايرب موس الما بحده أي زالت أماي إحداد حصلها مر (إحداد ووحدونُها) غرزَهُ الارة (ونحوها) ونحمة عن السدّاني ، و وحداه وحدوا وخل كلمة مركبة من وبد امر السمة الزُنبور (وغيرة من ذوات الأبر) وأره وفي حديث بعضهم حبصها حمقها حصده إحداء ومال وحم أنكتا مر (وحم ا ووحمورًا) الضا وحديثه شمط اي للغَّهُ الحيةُ غرسَ الشجرَ (وغيرَهُ) ونصبَهُ عن ابن ونهشَّفُهُ عن السدَّاني أيضًا ، وقول على ، وسن في ا حلف عرز المود ماري بالاي هسمد ف سفل بالارض ومنه في التكوين ٥٠ حج انتج حنصب أي ويُخبّل الألم عقلك ، حافها بمحد حدّه لم بصنا ، وبحده غاظه وأغضة ، وحديه وأُحْمُ و من محسل طعنَهُ بالرم وغرزه الرف عينة اي أصابها بشي فدمنت.

وصعب حدا اسم مفعول والزين وهو وأنكسل الفُّنَّة وهي دوا. يُسمَّى بالقارسيَّة المصاب بالزّمانة وهي آفة في الحيوانات بيرزّد عن ابن بهلول ٥ و وه ١٨٠٨ عن ابن على . وقال السيد السدّاني هو 'ومصل زَبد البحر عن ابن على ،

قالوا وحد حده اي أنبه وبكته ، وحكى الأعرج ، ابن على قول بمضهم أحمد مد مصمه وقال أي يتوب ورح ، أِحَد الله إحدا و (إه خدا) عن حصمها بوزن عها غرزه بالارة الرجل ، فهو بعد اعرقان وقال ماري (ونحوها) ونخسة ، وو حنه أرهبة وأفرعه افرام ٥٥ وحط اه ٥٥ ووحم ١ عن ابن بهلول ، ووحميه أقلقَه وأزعبه ومحما موصحًا ومحمد وفي كلام يوحنًا الافسى إنهب ويكون عبارًا للاعبا. والنصب وفي كلام صر من الم من منافق مقلقون ومفتون الماوير في مهما أسم اي اذا نصب ووجد حديده طرف عنه أي أصابها المقل او أعاً ، وحديه على على بشي فدمت . فهي منه حد الم عرقة اي عل له ما يوق به وأ وحداده عينُ مطروفة 6 وحدة وأسل مصدر ، مثله عن المطوشي . وقيل وحم لازمُ ووحموم الدَّبْرَق وهو الذي يتخطه واتما شدد لتكثير لالتعدية قال سمث الشيطان من المن عن ابن بهاول ، ومنه قول ابن العبري 1، حُدُم وحنال مصدر والطرفة وهي نقطة حرا. حصد حده ، وحدا عني من الدم تحدث في المين من ضربة من الله كا تقدم. ورواهُ المطوشي وغيرها عن ابن على وحب حسنل اسم ا بحداً على عليملا وهو الاصح ومنه فاعل ، وقول بولس الرسول مده دوى قول يعتوب الرهاوي حب الأا ممن المما زوسا مدر منسلا معلى و مدا و مدا المدر قال ابن على اي روحاً مُظلمة . قلتُ إوالمَرَق اي الما الذي يرشع من مسامٌ والصحيح رومًا مقلِّمةً ومفتيةً ونحو ذلك ، الجِسَد ج وه حكمًا ، ووه حكمًا

وبه خدا بعد قلقل قال ابن بهلول اظنة احده في بقه قد ، الطلق وهو دوا. اذا طليّ بهِ منعَ حرق قولم وه مُحما و أوا اي صمع الصنوبر الواحدة وهُما أواةً ، وبمندا بدلهما اي سن الحرشف وهلم جرًا ،

ووقعه ، وهو دخل ،

الصفيمة العريضة من خَشِّ وغيره ج ووهم كلا كذلك ، وفل ومنه في الخروج ه حدم وقسل ومنه كلام ابن العبري تُصيل الذَّفَن مُذكِّرٌ . ويُراد بهِ اللحية اي شعر

النار ، ويأتي وه مد المعنى الصَّمَ ومنه إقد - وقد الزبيب .

البطم ، ووه خدا وسن العلم الله الله الله الله ووه حداً البطم ، ووه خدا ووه حداً نتي الحنطـةُ ونظَّفَها من الثراب وغيرهِ . ويكون لتنظيف كل شي وقال مادي افرام وهم _ وَفُلًا على فَي اللَّابِ من ومُحَمَّ الم وَمُحَمَّ الم وَمُحَمَّ ومُحَمَّ الم وَمُحَمَّ مَعلم منه الاسان مؤنُّ ج وفقل ووفقه ا ووفك دجلة اسم نهر بغداد ، وقال ابن وبُفيا الطاق وهو ما عُطف من بهلول بُقلا في كتاب القردوس الأبنة عن ابن على ، وه فعل الصندوق المني ينر بل وينظف ، وعلما على منح علما وقيل التبوت ، وقُلُم والقا خفيفة النَّخل شَجَرٌ ج وَهُلَمُ الواحدة وَهُكُمُ ا غلظة الزاد وقيل النَّفَة ج وَقُتل الْخَلَة ، وحُمل وَقُلل المُخَلَّة اسم الكان كثر فيه النَّغل ، ووصح مثل النآلسل وهي الخُراجات في جَسَد وه _ وقط على وُحَل اللُّوح اي الانسان لها نُتُودُ وصلابة واستدارة ،

حُمْدِيلًا بِمُنْسَلِ وَالْمُدُورِدِ ، وَعِي مِنْ لَمُخْلِ الْتَى الفلامُ اي وَإِقَا أَكْمُ اللَّهُ السَّفِينَةُ ، ويُطلَقُ انبَتْ لِخِينَهُ او أَرْخَى لِخِينَهُ . فهو أُفِ ويُداد بهِ الوَرَقة من الكتاب لَهُ خلاص مُنتَع ، ومُسَا

الربة 6

ورصا مملح ، ورهنا وأنعل النه سوة كانت متقاطعة على زواما لِحْية التيم نباتُ وَرَقَهُ كُورَق الكُرّات اللَّهُ ام لَم تكن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّاللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل لكن يرتفع ، وكُه خل أُمُنْمُ عُلامٌ مُلْتِح . أَ فَعُلامٌ مُلْتِح اللهِ اللهِ اللهُ ال وُحُدُثُ وقال ماري افرام فيه ، مَدِيسًا ورمسًا: صَدِيحًا ومُورِياً ، وَ و ومن ١٨ بالفتح والكر وهو اشهر إمنه م (وعذا و وعواسل) منارة اللُّصُوص عن ابن بهاول ج انخه أو لكنه أو لكزَّه أو وخزَّه أو

وصع _ ومُسَّم الوزر او الأمير باليف وقال ماري اسحق موسل قال ماري يمقوب السروجي به عد حصده وهنا : معنا لم قوميل الم بمنها مع قسل مدس المعزيل، وفرصه صحدا، وربما جا عنى البشير ابضًا حصصما اي بعج بطفه بالسكين، كتوله منحم بحد المر بمنهم وبقيه مأه النور وفي الحروج ثارا مفرصه ، ورفيها مد بعف المفاحدا أه الثوابت من الكواك ومنه قولهم اللهذا ، و وعنه حنيه دفت صه الحما وومنها اي فلك رجه وزكله وفي كلام ابن المبزي النواب ، وقولهم فَلَ لُكُ السِبُرُوجِ وَعَنْ اللهِ حَنْ هُمَ ا وَقُولُهُمْ فَلَ لُكُ السِبُرُوجِ وَعَنْ اللهِ حَنْ هُمَ الْمُقَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ حدود حماتها احدا اي انوز او اطحه وفي الزبور حم مرف

الذَّقَن ومنهُ قول ابن المبريّ حرمعل ينتم الى ثلث جهات وهي الأبعاد

ومُتَسُمًا ، وعن فِرَار السوعي طن في المدد منصد ومصد ومنه الماخوراي بيت حلبه الى قوله هوها اسم ٨٥٠ اي وطعنهما كليهما ، وفيال وهذه حصدها اي ضربه

مُخْرِحْتِ اي نناطِح أعداءنا ، ووفحما الجزح ج ووحما ،

حمير مع وبرعن الماقِم عمول ، كذا ، ويقال وقيم حديد ما والمابِقَ معده ناطحه . ومجازًا قاتلَهُ أي رقّاهُ الى الكَهَنوت ، ورُفَّ ٥٠٠٠ ويُوى في دانيل محدم مسرًا حشمتُ عدا أي رقاهُ في السلم، ٨إِفَ معده صدما وأمصل الماون عجهول ومطاوعة فال وفيه بِصَنْا على عَلَهُ مُما النُّوسِة في اللَّهِ أي درَّجَهُ فتدرَّجَ ، فِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ النَّافِقِ ال عرف الاطبًا. وهي نوعٌ من ذات الجنب بالفنح الدَرَجة أي الطَّبَقة والمُرتبة والمنزلة عن ابن على ، وُهُوْ النَطَاح أَوَال والمِرْقاة ، ويقال على مُعْم دوني أَوْوَا بُعِدِهِ وَهُ اِي ثُورٌ نَطَاحٌ ، صحالاً أي في النزع وهو قَام الحياة وَإِفْنَا مِنْكُ عِن المطوشي وَ إُفَدُوا على وفي قصص الشهدا . حدق صدما عَلَيْهُ اللَّكَةَ عِن ابْ عَلَى ، إِهُ قَمْ الصَّحِيدِ وَهُ هُ أَي كَانُوا فِي الْعَزْعِ ، صدرُ وقال ماري افرام سنا حده وقع وفي وفي بالتدريج ، ومشله عصمها : معلم عنظ وإهفنا إنى صى وفي وقال مادي افرام وإن ع إن المعكم : ولا المعالم : ولا الم حمة فَ فَعُما ، وَفَي لَم الدُرَاج بعنا وهو طائرٌ ، ويقال أيضًا و في على على على الم مدول الم مفدول ، وصرفي الم بالتدريج،

ووعنه حكمته لذعه بلسانه وعليه اى فرونا تناطح،

ان العبري خدة در حُدّ فر المرواي حَنْلُم مُحَدَه مِلْ إَنْدَى ، النَّفَ ج إِنْ مُعْمَا وإِنَّ مِعْمَا

وفي كلام ابن العبري هُمَّةِ هِمْ أَعْظَا. ونحن أدنيا. ، وَوَوْوَهُمُ مُنَّا تَصْغِير بمتل حصدا أتحفيا صوفتما أوزما على الاصع، ووز مملا وبمحله وعن السداني وفي عدم ا ومُعتلها مَهُ ا وفود - وَوَرُوا المُوسَعِ أَو المُرْطُ الأطفال ،

وزو _ أَوْوُو هُمَده أُدرة أَسْانَهُ وَمَكُما تُنب لك وقال مُمَّا ومَاهُ فَل أي أذمبها ومنه قول الشيخ ميس هوزوة ا: صُفحُمُ السفا صَلَا الله ه حديثم منعل أَفِوْهِ أَي وأدرد واشاع عين معه تعل الضرورة ، إِبْلِينُ أَصْراسي ، وَوْدُا على فَيَا الرَخَه وهو طائرٌ عن ابن بهلول، ورَوْدُوا إفراه - رَوْدُهُم الْخُرُطوم عن ابن أيضًا البَق وهو شجر و و قال ايضًا و و و اعلى على ، مُنْهُلًا ، وَهُوْدُا على مَهُ لِلَّا الدُرْدِيّ من الزيت وغيره وهو ما يبقى راسبًا إفراها _ أَوْرُانُهُ لم الخيَّاط . ومرفتهُ في أسفله من الكَدر ،

وِوْوِهِ عَبِيهُ ومنهُ عديث يوحنا رِوْموه ﴿ (وَوْسُلًا) ذَرَاهُ يُقَالَ الافسي معلمته في مدِّ ووصع، إوا شيها اي ذرا الحنطة ، وقدوا

وزوه _ ويقال أيضًا وزتِ الريخُ الترابَ ، ويقال أيضًا وأل بهلول . ورواهُ السدّاني وُوْوهِ على حصح وحلا هم رحما اي كُذُهُ كُلُّهُ وفي حديث بعض السريان ابذلَ المسكن الشيء وقال ماري افرام

او الحَـلُ وفي التكون همة ه وزورة المأه ما حو أي وشوك

ووانعما الخاطة ،

اي ذراً الحية ، وووسل مُعنا أي المن وفقط مسل أوزمل اي انتم وف يسلب ملا سرووا ، ووفا الفضلة الكبرياء ،

حمد وإذه فلا أي اتَّخذَ جاريةً ، وعن ذلك ، وأ وأو سلما درسَ الحنطـة

حُمل أَصْحَل أي ذرتِ المينُ الدَّمعَ إبن ببلول أَوْفُكُم الكَّلا (وَوُفُكُا) ولدتِ وسَجِمَةُ ، وَقُو مُدَّكُم عِنْي وَوُل وصَّاهِ المرأةُ ، فهي وُوْف عما والدة ، وعن سَعَقَ الْحِيرَ (وغيرَهُ). وسهكة وهو عجازُ السداني ووبر حدمًا أدرك المسألة وقال عبد يشوع مرز حدة وسم الله الجدة في كتاب ، وأور سم مَإِنَّهُ: صَاعِلُ وَهُمْ وَهُمْ مِهُمْ الْخُنطةُ وَدَاسَهَا ، أَ وَوَقُهُ أَدْرَكُهُ هَأُونَ ، وَأُسَلَ مَصِدرُ وقال ماري يقال أَنهُ لَم حَبِيعًا وَاوَوْفَكُم مَا افرام حدد وأو سَلْهَا: ١٥٥ حمه وأو سرتُ حتى أدركتُهُ ، وحدُما أدركَ مة ومُل أي أوان ذري الحنطة كان المسألة وقال ماري افرام ولل مرح ذَرِي القُرَى ، وُوَهِ ١٨ الذاريات وهي صرب قُل ما : بهذا حُعْزُوهِ ، الرياح تذري التراب وغيرهُ ، عُدُ وَمُما وأَ وَوْم إيتما تداركَ القوم ومنهُ قول المذراة ومنه في ارسا أَوْوَا اسف إن السري وان لل سُوفُ مسهده معدامًا - مدامة الم ومناله مدامة المسلل معسلا ، وتقول عَامَلُ ومِن أَمْنَاهُم صِوفَمِنا وهِ السُرْمَانِ أَوْفُو لِلْأَمُحِمِهُ أَي تداركَ وعسادة ما عدد أو الى مفسدة الروا الى مساعدته ، وأ وفور مُستَفَقَّ اللَّهُ ، وأُ وَوْقَدِه عَبِه مثله ، وأ وَوْقه وكه محمل إنْ ورون محمد ع و (ووصل حدث له كذا وأصابه كذا ، وأ ووكم ووافكا ووا وصلاً داسة ووطئة ومنه رحما أدرك الشي؛ ومنه يقال أوفر في الزور علا في الله مدل عدا أي أدرك الفلام ، وقُلوا أي مُنْطِياً المِوْفِ وقال ماري اسحق أدركَ الثر ونحو ذلك ، وأُوْوَقُده حركنط المصلم سَماء ه وزفه الله الله الله الله ومعدا ، ويقال وفير ارحته ، وأ وفير وتحدم مودا كاذ يفعل

ومنهُ في ميخا وحُدَم اسن اسب لنسول يقال مُؤهل لا عمرووصل أي

وغيرها ، مُحمر أوصل مُدلمُ على مدونها الم مفعول والمكار والخذاع

مُحَلِّلًا لَلْوَوْلُ عَمِعَ وَأَوْوَعِهِ أَنْ عُرِ مُدرَكُ ، وَهُ وَصَّلَمُ الْوَطَأَةَ أَي مُوضَعَ القَدَمُ وَفِي ا قصص الرسل ولا مُمود من مناولا إوولا _ المأود كر. وأنا اظنه حرة أَقْلَا وَهُوهِ ١ وَفَلِلَا أَي وَظَأَةً عَرِفَ الْوَوْقَ ، رِجُل ج وهُ وَهُمُا و يُطلَق على التَّدَم اللابسة ومنه في الزبور ولا أمد والسُرِية ، ووزة مما كذلك ج وزة مُما قطرَ الماء وقال الناعر معل ووفص ومنه في دانيل وتم من من من من من منسل سَل وأنم مُحدما وووقد موه وأعسم وتعمل أفطر الماء ، وو وصده واراه وقال ه وقوة فكم و وأفي الدانس والواطي الجورجس القوشي ١٥٠ كم ١٥٠ م وفي حقوق حب أفسر إلا علا المحال مداوم أي واضحل في صُّلُهُ لَم أي واطي ١ الصخرة ، وحكى الحال متواريًا ، و وصعل الدوا. او المرهم، سميث حديث بعضهم مُدهدما بُوَمُمها إِفْمُدهُ سُلَم النوتي ومنهُ حديث ابن وقال اي مسكن مُدرَكُ او محسوس، العبري ٥٥٠٠ المستعمل وة ومصما الم مصدر والنبات عن صيمهم وه مد والعماء السدّاني ، مُعْرِوْهُ المرتك وهو الآنك إن وَمعل مصدرُ والمكر والغش والحية المحرَق ، وحُد و فك اللَّاحِب وهو الطريق والحديث ونحو ذلك وقال عبد يشوع الموطَّأُ. ويُراد بهِ المُّنَّبَة اي اسكُفّة الباب وحد، هـ فقط حرة وهل : وكلُّ مِرْقاة من الدَّرَج لُوطْنِها بالارجل إذَ أُدُّونِه وَهُ لَا لَهُ مُعَمَّلًا أَي واحتال ا والمداسة اي موضع دوس الحنطة اللك أن يهلك هذا المظلوم المنا

والتَّفْخة بقال الم حدد ا ومند إون مل الدراعة عن عد يشوع ، عد أوص عدا أي في كلامه لنلقة عن .

أي في مُحْمِرتهِ او غُرْفتهِ ،

ويقال عبازًا وفه أمعمه اي سأس الحرب والقتال والصراء ،

والمحال وقال الشاعر هذه فحسل قومة ودير امرهم ، ووُحسل مصدر أهمة حمقده حالاً صدفعاً والدراع وهومن طرف الرفق الى طرف وصف منظ صدية عدا أمر فاسد ومنه قول الاصبع الوسطى وقياس يختلف قدره عبد يشوع الصوباوي تُسْعل عد وصل باختـ لاف الاماكن . ويُراد بهِ عبـ ازًا أي غرضُ فاسدٌ ، وقرأتُ ايضًا مُممِّل القوَّة ومنهُ في الخروج واهده معنى صر أوسط أي شهوة فاسدة ، حُلْدا مُصعدا هد وُحل وُصل، وحدِّ وَصِهِ السم مصدر والنَّفلنة وحُد ووُحد المضاد أي الدُمْلِ ،

وزور وز محده مر (ووا) ماربه وقبالله وصارعة ومنه قول تيموثاوس ونها _ وَوَهِما الْحُرِة والنَّرْفة عن الاربليّ وُقْع مُستَّمها حُنقا مع ان على وفي قصص القديسين عُدْعه حُنسة! ، وبُوْزُ والمَابُوْزُ كذلك حرفوصله ومعا مقتمه وفي كلام ابن المبري مرفزي مصده ، 12 je 12 in pa die اعضناال الما أُوْافِ ، وَأَا مصدرُ وفحه م (وأكمل درعة وقاسة والحرر. ولا تكتبه والوا بألف بعد الذراع ، أِوْم مُكْسِل أَحْصِل الدال ، وحَدَّوْا ذُكر في د م ساقَ اللَّاحُ السفينة وفي قصص الشهدا، ﴿ ، وَوَقُّهِ ١ المُّ مِن وَوَا والمدنى معكسة عب ود مكت إواحد . ويكت وووما الراز الراء المنصف وبرود عبدة في وملَّاحوها الدغَّمة ، و ووا على صُنْهِلًا الحارب من أعظم اللَّاحين ما فتوا يسوقونها ، والمنابِّل والمصارع ، والاسم و وواما

ماري افرام دے لحد مدے

وفعه محمد علم (وفعل طفرة على مدن وحده وا مرَّنَهُ على الامر ودر به وقال ماري افرام صلمسقب ٥٥٠ ، ووقع البه و صنط كدما و منعمه من الله و ووقع ملا وزه م مُحصم ، ويقال أيضًا راض المر ومنه يقال وقع تعقمه وَوْهِم مِع صَمْدُولًا ومنهُ في قصص حصلة وما أي راض نفسه في الشهدا. وأمع حمن مع مدّ المنا الفضلة ، ووزم احل حده. اي يَرْنُونهم على الكُتُ ، ووفع أي ادَّبَ الأنُ اولادَهُ وهذَّبَ أَخلاقهم، اه وسلم مدّ الطريق او نعجه وقال ووقع محما عليه ١٨ درج الشي ماري مقوب السروجي ه ليزو أتسب في الشي ولفه به وفي كتاب كليله موزم افزسا كلمه وأريسه ودن محمد مدر وَإِنْهُم دَاسَهُ ووطُّ وقال ماري صلمة قد حلصه وا أي يُدرَج في افرام المسم ولا مدهد ، أ ووق الفيط الم وقد عمول ومطاوعة نقال الله منهم ، ويقال وزم سلم إفقه دار وفع أي رنه فترن وفي أى درس الحنطة وداسها ، ووؤه قصص القديسين در عد المروف حصيه عادلة وباحثة ومن عدت حدك أمتنا ومعد أوداء وفعدا يشوع يه الحزِّي وُاهِ هُدُ أَهُ الْخَرْبَقِ وَهُو نَاتُ وَرَقَهُ كُورَقَ لَسَانَ وفع حصيه في . وقال ماري اسحق الحمَل وهو نوعان أيض مُقَّى: وأسوَد مع معند الم الله على الم الم الم الم الم الم الم الم الم واوزة م ستحمض ويقال ايضا وفه المازديون وهوشجر ورقه كورة الزيتون حمدة حده ، وأقم حصه حدال وزهره الى البياض عن ابن على ، ووأهما ووقع معمه وحمة فحده بمنى مصدر اوصد والمدرسة حد وفعه ، ووقع تعلل انتقد الكلام وقال إفعله ومثله صدفعه اللا أنبا

من كلام المولَّدين ، وُوَهِ هَا بَعْنَى وُوْهُمَا اللَّذَرَجِ وهُو فِي غُرْفُ السَّريانُ منظومةٌ و والمنكلِم أي صاحب علم الكلام عن منظوماتهم تفسّم الى عدة قِطَع ابن المبري ، ومُعدَ الله معمد تكون تارةً من وزن واحد وتارةً من إِنْ وَهُ لَمْ كُلُّمَ مُ بِطِرِيقَةَ الجِدالِ ، أُوزان مُختلفة يُخطِّب بها على المنابر وأِنْ مُعْمَا الْجَدَلَيْ والكلامي والمنطقي ويُعْنَى بيا في المابد، حد أهما الم نَعَالَ مُعَدِّمًا وَوَهُمُمُمَّا أَي كَارَمُ فَاعَلَ ، وسَبَّمُمُ المُلُومِ جِدَلَيْ ، ومَذَكُولًا أُوْمِعُمْ أَي الْجَدَلَةِ ، وصوفِهِ إلى الم مصدر

والكِنْكُ وهو السمية يُعِمَن باللَّهِ الهدَّيَّةِ لفلان وقال اللَّا حُصْمُ الما وَيْمِلُ حَتَى يَحْضَ ثُمْ يُجِنِّفُ وَيُقِّتَ عَصْلًا وَسَهْتُ مِسْلًا عَدْمُلًا وَ وسل منه طعام مانع عن ابن بهاول، أَجْمُلًا على صُهُلًا الهديَّة وقال مادي إِنْ أَعِمَا مصدرٌ ، وقولهم إِنْ أَعِمَا افرام عُنْحه بُعْمَا إِمَنْ كُتُهَا ا

مُ الدرس وهو الكتاب إلما - أيما النصيب مؤنث واغاجاء بدرس فيه ومنه في أخبار الأيام ها في قول دانيل مبدًا هم وُلَا الحدة الي ه من مدم ملا مد فعل فعيكم واحد . وقبل فقفاؤكم واحد .

علم علم علامي او منطقي ، وفي كلام وعِلم الأدَّب عن ابن على ، ابن العبريّ تُعلّل وُوهِ مُنكلاً قال سيث العبريّ تُعلّل وُوهِ مُنكلاً قال سيث العبريّ تُعللاً أهدَى الماتُ فصيحةٌ ، وأنها اسم مفعول وهم - ومعمل حصح ومنا أهدَى وبعما اي رياضة الفس وهي تهذب حصاصيل سصعل أخلافها ، ووه قعل وهيذا أي رماضة إ الجَدُوهِي تهذيب مَرَكاتهِ وقال إهم - إه فَعَمُ الدَّوْسَرُ وهو ناتْ. ماري افرام في الجند حسم ومعلم ويقال أوعدا أيضاً ، مرموماً: وللمنع حرة الماء إصف معتم ، وصد فعل إنا وقيل فغرضكم واحدٌ. والأول هو المرجع.

والعلم عند الله . وقد أيكتُ وَلَمُ المِاسقاط حصمه به وه هم وه وهده المناه المناه والمنتشر والمن معناه المناه المنتشر وقع في قول اسرائيل القوشي لمُ وَنُسُم وَنُحُوهُ وَ

، تمَّ بابُ الدال بمونِ اللهِ تعالى ، ، ويليهِ ،



افحا إما المحا نَاتُ أَمَا .

حد مع حساله أي اعترض له أن الله مع مه أ محمل وقشله حين أخذُهَا ومضى بها من

الما عي الحرف الحامس من حسفه ويُحدُها وللتحقيق مروف المباني . وهي في حساب عنى قد نحو به احديث كم تسما الجُمَّل عبارةٌ عن خمسة من العدد ، أ أنحمه . قال سميث أي الذين قد الج، ويكون ظرف زمان يمنى مُنذ نحو ه _ الها المفردة تكون ضيرًا للغاب أهاهدة أدل صنورا ما محدًا والنائية . ويَمَّ منعولًا به ومُضافًا الب حصُّ المنبي ، ويكون ذائدًا نحو رسولا لحرف نحو في حده حدة معلمه أحدا مامع بهمدا موه ع فَكُم حُ نُصِدُ مِهُ وَأَلًا وَيُقَالَ فَعِ مِوا مُعَمّا أَي مِن الآنَ ا

محد أف أسلم (محمل) فاحت الريح وقال ٥٥٥ ٥ ووه ه ا مَا حرف تنبيه يدخل على الفعل محتصم أأَوْ أي وفاحت ريج ورده، غر اللم نحو ما ألَّا حُسكون مُحَدِّكُم مُدُّمُ أَزْهِرَ النباتُ وأَنَارَ والله لا مصلم فيحدا، أاها صوحه في معمدا ويكون الاستفهام اذا وقع بعد لل بمعنى أي يتسلالي ، ومثله قول ماري اسحق ألم غو لا ما أعلى م العمال و معطا بعد الم حتما وسفة وا مُحَمد ، ويق ال مُحَمد النهر ، مُحَمد وحكم المقائق النمان تسمى ، وتُحد مثلة وهو أحد الما أي مخفض الما الثانة

مُعْلِ وُاهِمَهُ أَي أَسْفَرَ وَجِهُ وَهُو نَبَاتُ ، وَهُدُمُ لِمُورِ الْجُلَّادِ ونضر وقال مادي يعقوب السروجي عن السدّاني ، ومُحتَّما وصَّلها جَوز كما واهده ومده حد مها ، جندم وهو جوز له قوة مبردة مطفة وقال مادي افرام ١٠٥ الله حدة الجنفة قللًا ، وهُ قُحل وحدف القاعة فُسَادًا: مُعنت إِدْ أَمْ مُنْ مُعنا إِلَى نُورِ الْحِنَّا. أَو غَصَنِ الْحِنَّا. يُعرِّس معمد حدم أي ناضرةُ الشَحِيل ، متلوبًا فيُخر ج زهرًا أطب من الجنَّا٠٠ ومحد معدمًا أي تلالاً انكوك وقبل الفاغية نوركل ما لهُ رائعة طيبة ، وقال ماري افرام هامس مُفتحم ومُختم ومُفت وهو مُ مَع مده حدم و وحمد الله تلف البت يهر ي اللهم الغليظ برزه الفرطم ، بثويهِ وقال أيضًا في آدم علم ديمة ها وتُحدّ وتُنكسل سُورَج اللَّم عن صبه قد الما وكذا يقال محد المطوشي والسداني وغيرها ولم يرد في أُنكُ على حَلْهَ اللَّهُ النَّجُرُ كلام العَرَب ويُحتمَل أَنَّهُ السُّورُ نَجَان بالوَدَق . أو هذا الاصل في أستماله وهو نباتُ، وهُ خُط وسُعل قُوال النماس وذاك مجاز ، وهم أكته ما تُقَعَ وهو ما تساقط منهُ عند الطَرْق عن ابن اللهُ وجهَهُ وبيَّشَهُ ، وتقول السريان على ، وتُحدِّط وسُدَهِ مُ دُوَّاد السَّمِينَ حميدًا فكسم محد في أي وهونبات له زَهْر أبيض مستدر يسقبل في سنة كذا نبغ فلان وظهر • والما الثمن بزهره حيما دارت عن المطوشي ، تقوله الدماثل و بُه وَهُمَا على سُدَمًا وَهُ وَحَدَم وحد أَحْنِي نباتُ تُداوَى الزَّ هُر والنُّود عن ابن المبريِّ ج رُحْتُمُ لم القَّلاع وهو بثورٌ في اللَّسان او المم وقال ماري اسحق محد هم مع عن ابن بهلول ، ويقال محد ١٨ منسون : مص توسل كذلك ذكرة عيث. وقال المطوشي

من قدم معدر ، ويقال عدم محدلا على شخصا من خُد المن ودنستُ ما أي زَهْرة الباطل ضد من وا الحق ومنه مد الناس وزينتهم ، ومُنسل وبُهُ قُدل أهُ فحت أي باطل الاباطيل وقال شهر الزُّهُور وهو كناية عندهم عن شهر ماري افرام د محضر من مدللا نسان وفي تحويات فرهاد تنصى منسل المهمد: وقد وخدتم أفعل إلى ومُحدًا ، مد محد الم مفعول إدا مد ، ومحلا أيضًا الجفار والماء . والهاكهة عن المروزي ويقال حُمْمًا قيل هذا أصل معناهُ والباطل مجازُه. مد محداً أي بيتُ مُزِّينُ ومُزخرفُ وربَّما جاء أيضًا بمنى ظِلَّ الشي كقول الزُّهُور ، وفي كلام بعضهم تَحْدُ ماري افرام في النفس الانسانية تُهُدُلل اع مد وللسل مده ددالم أي أن اور وسنده وهده ا و ودكسا نيش عيثًا ناضرًا وزاهيًا ونحو ذلك ، المنسوب اليه يقال د مدم معمر صلى: وصدد واللم معدد ، فع الله المحدد الم المعدد الم محد ما إعفه المن شي ما خلا الله باطل ، ومحكسما المامة ، وفي كارم بعضهم حصم حصم حدما الاباطيل وفي كتاب كليله ودمنه المن المقل أي نفارة الألوان ، حدث مدت الم محمد سنه والاسم أمخكس ما من الطلان ، مخلا على عنهلا المدو الطلان ، محد ١٨ على مهدها والحسود والثاني والقالي ونحو ذلك . ألقطيع من الحنازير أو الصِّرْمة من وَلِمْ عَالًا عَلَى إِلِيسَ أَخِرَاهُ اللهِ ، الإبل ج هُ وَكُلَّمُ أَن الرَّبِل ج هُ وَكُلَّمُ أَن وهُ وَالْمُنْ وَالْحَدُ وَالْفِلا وَ الْمِبرِيِّ وَالْمُمْدِهِ وَوَقُمْ لِللَّهِ وَالْمُمْدِةِ وَأَفْمُدُ ولم يذكر من هذه المادة فعل ، المحتمد المحتمل محقدا همة كلا أي والإبل، مُحتلاعلى مُتلاللا

ا زِرْ في الله وهو القُلاع المذكور،

راعي الخنازير او الإبل ، ومُوتُحُدُ ١٨ عن رُوْيا صحيحة لا عن هُذَا، وخيالة ، المذكورة ،

تشبَّهُ لك في الفظ له والحُلْم من صورة وهي ما تشبُّه لك في الْحَلْم من صُور المشترك من الصور المحسوسة . وروى الخيالات ، وم ما ومدينها أيضًا مُن الدرهم وهو ما نفش عليه من اشهر ، موكل على هـ أول الهذا الصور والألوان ، ومن ما أو الوَهُم ومن أُ قُرى قول ماري افرام مُدخصُ ١٨ الأبَّهة اللَّكَيَّة . وهي في مُحے حقی قل بشاه ا بعد والحرم بوساً الافسی ، وه وسا الممروب مكره ومن الوان عند الاطأ. الحالات وهي ألوان تحن ٥٠ هَذُ اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّالَ اللَّهُ اللَّ

واحدتهُ ولنة في محد الله من على مُكه للا الخيال اوالنخيل عن ابن على وبهِ قرئ حديث ابن العبريّ مركا وفيل مسم أي الأخلة الم منه التخيل أو التغيلات، ومن الم منه الشيُّ وتصورَهُ ، والمُنه الله والمني واحدٌ وفي كلام ساوير وفي كلام ابن السبري ممن المساويا واسل وفسدوااأي حصدة المستم عَنْهُ مستم عَنْ أساب الفيق ، وتقول السريان مُصَنَّمًا أي يَخيل خالات شنيعة . إن الله ظهر على الارض لا حمى ما ويتعدّى بحرف حسلا وفي حديث أي لا بصورة خاليّة ، وقول ابن العمريّ عبد يشوع الصوباوي وحد مهم السب حدة عبد الم مدامة المناعل على من المنطة، شُدُهُ الحيال أي الظن والوقم وما وه ما ومنه ما وشخصا الحيالة شي . ويُراد بهِ الحيال في عرف الحكما. الأشيا. وفي كلام ابن العبري

محدثا ويسم اكما حمدا بكلة وقال أيضًا مه وي م الملمو وهذا منا من المنا فلم العلم العلم المن فانه تفوة بكلام الذه وه ما المنسوب الى الخداع ، أن من حذا علا هجبي الكلمة ، مُنْ يَقَالُ مَهُ حُدُم مُنْ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَمَا قَالُوا أي عِلْمُ مُعْطَى ، وفي كلام بعض أن أد بَهُ وهذَّبَهُ وفي كلام الربان افتدا م المناد قال ساور مده وسل مما أما وهذه ما السماني أي الرأي المبتدع والمفترى ، أي لأدب القارئ وفائدته ، والمرفي وقال ابن كفا يُقال مُدنا مُن الله المجهول ، ورحما وصوحما عمنى أي رجل ذو تخيل ومعتل المخيلة أيضًا ، الله الله الله الله المهم ، ورحم الله ايضًا عدالة الله فاعل ومنه سُملًا فوَى الشيّ وقصدَهُ وفي كلام ابن علمه والما أي القوة المتخيلة ، وفي العبري عدم من من من مده كلام ابن المبري له فصل مده وما أي كانوا ينوون الترد عليه ، علم الله علم أي صورة تخلُّية ، وكذا يقال المصر وتحد موا أي وعل المحملة وعلم والما الوى أن يعل ذلك ، وهلم معل وف وف إلى تعزيت بتصور تفوة بكلمة ، من مصدر والرض الشديد عن ابن على ، توسعل مصدر والعجاء أي تقطيم الكلمة وتعديدها

أشاخ كالبَعْوض ونحوهِ تتطاير في الهوا. م ومي غالبًا تُنذِر بنزول الما، في المين أو الله لحما وحم حما وهو الاشهر أشخاص تتراءى للانسان في القظة من (الهُ سُلُم وَهُ سُلُم) فَكَّرَ في الشي النياس والوحوش وغير ذلك وهي من وروَّى بهِ وتأمَّلَهُ وتشاغلَ بهِ وقال ماري أعراض الجنون والخمَّات في وقت افرام أمنا ومعموا إيه : من ا النوبة وهي المراد في كلام ابن العبري حبالمُقص ، وهُلُّ عدا تفوة مُغْمِكُ ،

بُحُرُوفِها مع حَرَكاتها ومنهُ أَنْاةُ اللهِ فاعل ، وأه حل عده منا عند

لتهذيب القارى ومنفعته ، معنى سل وم معده الولاية نقال حسموا

وَهُ مُنْكًا أَي خُرُونَ الْعِجَا وهِي النَّاةَ الْجَرَكَةَ الْمُسْمَةُ وهِي الكَّرَة عند السريان الألف والتا. وما بينهما . المولدة من الرَّوم كقول ماري افرام وقال ماري افرام حُكُم و وَاهْ قُنْ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ شَعْدا: أَهُ وَمُعلَم حُملِم الْبِع رَوْم الدال في مُعذه حتى تولد مُنَّامِ أي بعد أن فرغنا من مطالعة منه كسرة . واكثر ما يكون ذلك الكتاب ابتدأنا نتعلم الهجيا. ، وفي المضرورة . ومن فولهم ايضًا أَنَاهُ ال حديث ابن كيفا حمم مد ١٨ صدة منسما أي الخروف المشيعة ومرسنس معديد حدة أي الحركات، الكُتُب التي الاشتغال بها يُعلِّمهُ ، وقول -المكا د وزيما أن سام و د ندا مر د د الما م الم الم الم أي الانسان هِجا. الكائنات. والمني أنَّ وصحمُلًا) هدمُ البناءَ وخرَّبهُ وقال الكائادة، تُعلَم به كما تُعلَم الكامة بالتعجي، ماري افرام وصفى بحده وصل وصُلا وَيُحْمِيلُ صُوتُ لَفظَى أَي مُعْمِيلًا: مُوعِده عُلا وعدماً، يشمل على حروف يأمظ بها ، وفولم هذه المحم حدم الناء وخ به اللفظة المشكم مُوسَعًا أي ثلاثة شدد البالغة وفي قصص الشهدا. الحرَكات، ويطلق أوسل وزاد إصدة عدم هُماة ا بملقا بملقاء بهِ القراءة والكلمة عن ابن علي ، أن عده مل الوالي والحاكم ومنه قول من الناء مرد يقال من إلناء مرم فنديه ص مرمدا وصداً ومن المعددا أي مام من الم مدد والم تأمّل الموت ، وفي كلام ساوير ويُقال به عدومل بالحفض مع اليا. مه في ما من الله عند ما أي وقو معد ما الخفض من غير يا ، ، على الخفض من غير يا ، ، على الخفض من غير يا ، ، على المناسبة

وه ما العجان ونخسة ،

مُوسِدِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُمَى والأُمِّي . الواحدة مَوْمِهُمُ ا أي لا أمانَ في هذه الولاية ؛ عُمَّيَّةُ وأُمَّيَّةٌ . ويُراد بهِ الجاهِل والْمُفَّـل وولَّدوا فعلًا من أَنْ عد جالم قالوا والأبله والنبيُّ وقال ماري افرام المن مع أي كان واليًا وما كما حكاه مدوما حكة عده ومدا : الم السداني ، موصل برقي ١٨ مومه كما متصعل ، ويقال هي هادِم اللَّذَات وهو كناية عن الموت ، أَوْمِه في حصَّدُ ١٨ أَي عُتى الكلام أو سافِل الكلام ونحو ذلك ، وهُومِمه في والم - المعين وهو من حدة كدا أي دكيك المام ، الخيل الذي ولدتهُ يرذَونة من حصان وته ومه حصنما أي ركيك القراءة ، عربي . الواحدة من الله والمجنة ، وتوقيم الم عنى البله والجهل وه ما العجان وهو من الإبل الابيض والنَّبَاوة وقال ماري افرام هذى حين الكريم . وقيل البختي واحد البخت مده ومهله ا : معدف منه وقد وهي الإبل الخراسانية . والانتي شفعتي ، وه ومهل مذ ١٨ سْفالة الكلام وركاكته ،

ه! بكر الدال هذه الم إشارة الى اله!مهم لله ومله وحله وسل الوَّنْ القريب . وهو أركُّ في (١٥٠ مل) هذاهُ الطريقَ (وغيرَهُ) ودلَّهُ عليه . السل من أوا ووا . وجعه مُكس فهو مودما ومُ وم وم وما مدوًّ عَوْلاً . واذا اردت إسقاط ها بُول وهاد ودليلٌ ودالٌ . و تعدى بحرف مد دوا صت الدال فلت موا ملا وفي الرؤيا وثمورا المن علا محتسل وتعنيل سنا، وهوا ودا (مُؤمُّل) هذى الرجل عن ابن ٥١٥ - مُومِهُم على عَلَى - فهو مُ أَما هاذ وهَذًا ، هُ وَمُومِه لله وصله وحله والم مثل مع والما وهو ومو الانجيل الشريف . ويقال ايضاً

حما سما لمجد كمنا ، المانية المور منوم حندا عفى الثاة مجهولٌ ومطاوعة يقال مُعَوِّمِهِ والمَّهُ وارتبها وفي كلام ابن العبري هُمُ أي هداهُ فاعد دى وقال ماري افرام حدد إيه وصوبه حصنها ، حسد المومد م المستما المستما المستمول والمستم النا كان ٨٥٥،٥ معصصتل قال ابن مسادك له أعضا ومنه حديث فلكسن المابوغي أي ويقتدي الماكين ، شوسل وتهلك مهموم حنسا مصدر وبه فري قولهُ أيضًا مديس حيد عنها ، أو ومل المُضو أي أُنْ فَي أَسْفَى ، مُعْ الدُّلال وهو والأذن الى غير ذلك ج مَهُ وُصل ، مدُّحا ومن وُما أي كال المدى وفي نه ، ويُطلَق مُ وُمد ل ويُواد به

اشهر وفي الدعاة أمة الح حسنها حمده مسمويسا عن ابن هما حله وسا وهموسه ، وفي بلول ، ڪلام يومنا الحموي وه به وا مه وحره وأهُم حُنما توبم حُنما الخزو من محبوع الجد كاليد والرجل المتوسِّط بين البانع والشاري ومنه وره وتعدا واه أصل وره وتعدا مه حُكما المثل مُومِل وفي ١٨ مُعدولا أي وم وُمد مُعدَّمُ لم عني أي أعضا. دَلَالُ الشهوة الدِينار ، وهو الذي قال النَّالِ وهو كناية ، وه وُصَّا مُعَدُّمُ اللَّهُ الشَّالِ وهو كناية ، وه وُصَّا مُعَدُّمُ اللَّهُ ماري افرام مدوم إفي ١٨ مدهده ما: الأعضاء الرئيسة كالقل والدماغ والكيد صُعُم الما الما وه والما المده والانتان، وه وتعلم خصتما المورات وذُكرَ في علم و مُوه أسل وم عورة لكل ما يسترهُ الانسان من وَهُ أَحْدًا ذُكِرَتْ. والاخير رواهُ اعضائه انفة وحياً من كَشْفهِ . وقع في سيت شرومُ على كأنه منوب الى ته ومل كالم ابن السري وتي وه وه وهو غلط ، من أوسل معدر وسية خليه من من من أوقع معدما الجز؛ والقسم وفي كلام ابن كفا المكلم المناسل مده وم معدد من ا الفاً قول النَّحَاة بَهُ وَهُمَّا وَهُمُ مَلَّا مُدَّرًا ، أي أقسام الكلام، ويقال فُصَفَه

قبل ومنه قول فيلكسن المابوغي الجليل والبهي والسني والجميل والوقور.

ه وعد اي ثلثة أجزاء ، ومنه وحد موه ما م تحلم

هُ أُوم مُ أُوم أَي ارْبَهُ إِذِمًا إِذَمًا وعضًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وجَلَّهُ وجَلَّهُ عُضُوا عُضُوا وجزَّاهُ جُزًّا جُزًا ونحو وزيَّنهُ وفي كلام بعضهم في الكنيسة ذلك ، ومثلهُ في اللاوتين ه حسم ان الله تمالي موزون حدد من حُوذا قعس أو أُومت أو أُومت الله الماسن ، الممة و عبول ومطاوعة يقال مه وده ه وها حصة حنال ﴿ (أَهُ وَهُ اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ وه يُصل اللَّم وتأمَّلَهُ وروى فيه افرام ١٨ ه وق حب حبيل : حد الم وغو قلك وقال ماري افرام وأمصل إن حما توسيل ، وحمو معل تباهى إدات حود تحدا وأا حدو البكذا وافتخر ومنه قوله الضا حدما وعل ما حد مدا أي تبر في إم مدم وأوم مه ا والله اللَّم وقال ايضًا حسبه المعنى بعد ملاه وقال ايضًا حسبه المراه الله وقال ايضًا حسبه الله المعنى المعنى المعنى الله وقال المعنى ال ورض مع : محدة أب لا مُرتب ، شخصا الحِلال والسّا ، والبا ، والجال ورصم حموسا شنل فكرة بكذا. وقال معدسا مهوروا معمد عصاء وتعدى يحرف حلا ومنه قول اسرائيل المتحما المما عدَّ سلم، وهُ وَوَا أَيضًا السرم أي عزج التفل وقيل هو السرم أي عزج التفل وقيل هو علمم عده و المناف أي القيشلة أي رأس الذكر ، وقيل المقعدة السافلة من الشخص ، وهُ وَوَهُ أَي السافلة من الشخص ، وهُ وَوَهُ أَي السافلة من الشخص ، وهُ وَوَهُ أَل مُوهِ عنى مُوصَل عنى مُوصَل والهذَّار والهرَّاج القُنريِّ وهو طائرٌ اشبه بالحام، ٥٠ ومنا

مع وفلا _ شوفوه لا المزماد وقال مادي حد مه محسب لاعلا وسم اسحق مُص مِه ٨٥٥ مل كنده ، اصراً لام ، مُل منا من الما من والله المناولا وسُمَّا التَّور . وقيل النَّفَخ وهو الارجج اله ذاك وذلك اسم يشار به الى المذكِّر عن المطوشي ،

وه مُوَ ضيرٌ للفائب المفرد . ولجسه الموسوليَّة مكان أمعل كقول ماري افرام أمن مم . ويوز إسقاط ما مه في منا مما سه المجارة الدَرْج وهو النالب . فاذا كان آخِر ما وهف ، ويُجمّع بينهما كفوله ايضاً ٥٥ تقدّمه مكسورًا اسمّ على كره نحو المعل وحمله حسل انهمه وسل وقد المه و مدامه واذا كان و ناا، اب مه والله أي كانه أكل ، منصوبًا استمرَّ على نصب عند المشارقة . وحسمه عدل والملا أي بقدر ما وأبدلَ من النصب فترٌ عند المفارية نحو أكلَ و صنال وه وهنال مه واذا كان ساكماً نقل ضم مه اله نحو همم مه مه و ٥٥٥ - مه مأا الموة والوهدة ج وصحبير من واذا اردت توكيد من المرتب مؤنث ويذكر وقال مه كردية فقلب ها الناني ما فقلت ماري افرام مهما قصم مده ا مهمم ، أو أفحت بين الاول والناني حدة محل وحصم حمل حب فقلت من هسم من والمني هو

حمق من أس رحل إلما : واهم هُ أَكُم الْمُأْلُهُ وقال ماري يعقوب

الفرد التوسط والبعيد . وجمعه مون اولنَّكَ وأولانكَ . ويدخل على الدال

100

عاضه خلافا لسائر الأفعال كفوله ايضا وه الماكان. وهو يكون مهم حدة المهم وستصعب ا إنا فيمتاج الى خَبر نحو حُد إ هاوشه مدره وصداً سندو، مِهُ مَنْ مَنْ مُنْ مُلِمًا أَي كُنتم أَرقًا الله الما من ماضيه في ثلثة مواضع المخطية ، ويكون تامًّا فيستنني عن الحَبَر اذا كان زائدًا واذا كان ناقصًا كما مر . غو مُذُهِ مُن مُعل مُل مُن الدالم واذا كان عمني ليس وهو الداخل عليه ب كانَ ، ويأتي بمنى كانَ أي حدثَ لل نحو مل حدةُ ومل لا معا وصدا ويعدى بنفسه كقول اشما مع أنت أي هذا الرض لس الوت ، وتحذّف مَوْا وَ مِن مِدِي حدثُ الواو من مضارعه للضرورة خاصةً اكم هذا ، ويمنى كانَ أي أقامَ نحو كقول ماري اسحق ٥٥٠ حده تصل وه المداد موطا سرأي كان علامًا: ولا الموعد مسلما عدي يوماً واحدًا ، وبمنى كانَ أي صار منا مُقل ، وهمُا حدده وحدا أرادً وتدخل اللَّام على خبره غالبًا كقول اشعبًا الشيء وقصدَهُ ومنهُ في الملوك ٥٥٥ ا منده ا حنط حقصا أي ويكون حكمت ووهد أحد حقداً الحزن سهلا ، وقال مادي افرام لا حدد حمد حمده وحدال وحدوه تَمْنَ مُلًا وِهُ مَنْ وَوَيْدَ وَاقْتَاهُ وَمَنْ فِي الْحُرومِ لا لماهِ اللهِ وَاقْتَاهُ وَمِنْ فِي الْحُرومِ لا لماهُ ا المُما وحُدُما ، وأتي ذائدًا بلفظ حُمَة صَحَمَا ، وسكوه الماضي بعد ماضيات سائر الافعال وهو إوها خلفَ فلانًا وقامَ مقامَهُ ، واللَّما ا كثير وبعد مضارعاتها وهو قيل حدح ترقبت المرأة بفلان، وهها كنول ماري افرام معهد هاسمة من حده مع انتقا انضم الى القوم واتبعهم عمت عدت المعزمة و ٥٥٥ وفي حديث بعضهم ولل المحدة وقوله الينا احد ثمه وا معلا : حدمو دونه مل اللا فك وهه وا

ويدم المعند في من ويور صدب ، وعدم عن له خادما

وفي الملوك ٥٠٥٥ هـ مر السلمان به الكان والجوهر والمنصر وها في، وتُدُمِّع ، وحمُّ لَ تُعْمِم أَخلِي بفيه عرف الحكا، ج محمَّ لم وقال ابن وانفردَ وفي قصص الشهدا. ١٥٥٥ على مؤمّل الطبائع والعناصر والكائنات. كُمُا نُعْمِهِ حَفْدًا ، وه ما وه و الله نقال حيده ولام حصرة جامعًا وفي يهوديت عدي اللانات مدهد الله أي لم يُولد مان والمنافية في حددة المركن ، وهومها الم من هوسا وحمه وخُمل وبحد مواعن له أن وانعني واحد ، مه العلى حصل يفعلَ ذلك ، وهسم حديث ١٨ المخلوق وفي كلام ابن العبري هما حصمه ألكن الله الخلق، وحنه الله مه مل أي غير مخلوق ج مه مل على مصحم مع المه ا معمه اأخذ المداء من منا ، الحُلقُ الكورَ، من الله تعالى ، وهذا والحق ان يُذكِّر في ه ه به مُعده منا رحما حدد كان الشي حقيقة ، الم فاعل يقال مدهد مسم وقولهم الله من حين كن علا مده معل أي العالم لابدله من على مذر ، أنه مد المنه ا منكما فكون ، كونَ اللهُ الحالق ، وأبدو مو محل و و جمله كذا وصيرة ومنه كلام ابن المحمد الم صوت يتوعّد به بمنى تباً له المبرى حنم مع منسل من المؤم وويلا له ، ولا يكون الامكررا ونك أي جماني شرًا من مجنون ، ألم أهم محددم حدد المعنوم مد مجهولُ شأذٌ والقياس أيامة . ويكون مُهُم مُهُم ، ويكون للنُذبة بمنى وبلاهُ مطاوعة يُمَّال أَنْهُ مَا مُنْ مُمَّا لَمُنْ وقال مُوم مُوم مُدُم مُدُدها: أي كُونَهُ فتكونَ ، مُصلم معدر ، ح. بقع حاربته علا حفاله ، وألما حما وأنكته حمال

ذُكرَ في ١١١، ويُطانَى مِهُمُ ويُواد المه فلا الهُمُولَى ج مُهُ هُلا ومهم من الله

مُؤْنَثُ دخيلُ . والنسبة اليهِ ٥٩ كُمُل المَقُل المستفاد وهو ان تحضر عندهُ حالة الهُمُولَى ،

بتكرار الاكتباب ، ومومل ومنسل يصدق على هذا ، موسل ومومنسك

وه وكسلوه والمشهور و وه و كسوا النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب معج من جا المان عمني المُولَّة أي عنه ، ومومل الضا المني يقال مومل وموا مُحَمّا الموس محلاأي منى هذا الكلام كذا وفي كلام ٥٥ مُومل على مُفحدُ المقل والمَهم بعضهم ١٥٥ به من واحسني، وتقول والذِهن والرأي والفِكر . ويُخِم من السريان آلمًا علا حنمه المنسب بغنج الواو وبه م بضم الما ، ويُقال ومُدِيد حدمه المه والما حدمها الأول لغة المفارية والثاني لغة المشارقة . حمومه عنى أي أفاق من مرضه ، وكلاما من الشواذ لأنّ ما كان من وصده قولم معم حدّ مدا مع مه من مُنهلا طاؤهُ واوًا لا يُرخِّم كَا نص عليهِ والمَازُم ع حدُّمه ا مه من أي النَّحاة ، وتُحوَمُل وَحَل النَّقُل الاعظم وهو أَعْمَى على المريض وغُشي ، مُحمَّ على كَايَّةُ في عرف حكامهم عن الله إحده ١١ ذكر الشيُّ وانتبه اليه ومنهُ عالى وهو المراد في قوله تُعُمل عُنما قول بعض السريان لله ه من ملك حموما وحل وهده دهم ، وخدم ، المام عقل بعد الصا ، ومومل موكسًا العقل الهنولاني ويقال المهم، كُخما أي عقل الفلام، وهوالاستعداد المحض لإدراك المقولات. فهو لُهُ مُما صدَّمُ ومُثال عُلامٌ عاقل م واعًا نُبَ الى الهيولَى لأنَّ النفس في والمُوهُ كذلك، والمُوه سُكم إحماا هذه المرتبة تُشبِه الهيولَى الاولَى الحالية عُقلَ الشيُّ وفَهمَ ومنهُ كلام ابن العبريّ في حد ذاتها عن الصور كلها ، وته وما حسل صيف إ دهم ملكم ما حدد المقل بالقمل وهو أن تكون عدة مد مده ويقال هدا التَظَرَّأَت مَخْزُونَةً عند القَوْة الماقلة لل صلمه ومد ملا أي هذا لا المنسوب الى مُوه ما ، وصُحَد مُوه ملك مع مُوه من عَقْل ،

تَكَامَ عِن عَقْل المَوْمُ والشديد وصد مُومُ يُعنى المَقْل أو ذكرهُ السدّاني وانشد لماري اسحق التعقل ، أزمل من المنال ملاء الماقِل والفهيم ولم يُسِمَع فعلهُ وقال ١٥٥٥ مَهُ وها على عُهُ هذا الهبا. مادي افرام مُدن معده م مُعُمل الله والبُخار واللهاث والدُخان والأوار والأجيج وحُنه مُلوَح مُد مُح فَي الساد وغو ذلك وقال ماري افرام في الساد أي ومتنبة ، وعدة ومدا العقل او أنحل ولا عديها وهوا التعقُّل وفي كلام أبن العبري عديها المُتُمَّا أي أوار النار وأجيها ، صهون مانه مخدمه حدمت وقال اينا وبصد الم بص مُحْدِمًا و ويقال الضا مده ويدوا المعدل: محل اود وه وه عن ابن بهلول ، وعدد مدة ملك مصح ٨٠ قال ابن مبارك أي اخذت تَكَامَ عَنْ عَقْل ، صِهِ مُوَهُ يُسَلِّمُ الْمُعَانَا او هَا ، وفي كلام يشوع يَهْب وصد من أي العاقل والقهيم الحزي الله مع مه وها حدسه وس والمقول والمفهوم ، ودمملا معملة ومنا إمه! عمل قال السماني أي لماث القوى العقائمة ، وسُمت ما السير من شيطان حقير ، وه محا المنا صِكْمُونَة الله عن المانيكة ، القُوة والشِدة ومنه قول ماري افرام ومُخْصِلُ مِلْمُوهُ بِعَالَمُ المَالَمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالَمُ المَالَمُ المَالَمُ المَالَمُ المَالِمُ المَالَمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَال ويقابله مدم مدا مدان الما المحددة مناوه الما أي كل الماكم الحسي ، وحمُنك صلمة ونُنك أو يَوى الحرّية ، وه وه الضّا النَّمة والنَّفة الجواهِرُ المَّقْلِيَّةِ ويقابلهُ صُنِّكًا ومنهُ قولهُ أيضًا في النفس الانسانيَّة صلمة في الجواهِر الجسية ، وأنسا وسُمّا له فكمه : ١٥٠٠ معلمة وصلمه وسُلم يقال صد المدون مع أأو ، ومه ولم أضا البرمة

او النَّهْزة وقال ماري يعقوب لل ١٨٨ . ٠ . ٥ وضاؤها ومنهُ قولهُ ايضًا ه مكتمد الله و وذكر في ٥٠٥ ه مع مه : موط وإسموال وموط مُوقِه وَ مُعْكِ : كُمُلَا هُوُكُ إِنْ بِالولْ ، حدة ، وفي قصص الشهدا. امصل اسنم مصدد ووا صوصة أي الأخلاط عن ابن على ، أخف رائحة جسد الخ ،

> وه وف في من و وظفت المرأة . والما والدة ، موفي عنوا النَّمَاسة ، دخل ،

مه معل ونصدا احمدا صد م م المه معدد الوالي والحاكم ج مه وقدما الع حده ، وقال الضا حده والم وده فتحده ، ووظفته مه في دا الموذا فعسم حد حصد الولا والحكم ، وه وف د تا مُحَسِلًا ٨ ، وَهُوفِ الضَّا الشُّماعِ الإيالة وهي دارة معلومة الحُدُود تحت والضياء وقال مادي افرام أ وحد ولاية وال أو وزير والأرشية أيضا ج مُعمل للوحد حموه ويقال عجازًا موف حَسَم ، وكل ذلك دخيل ،

ايضا الرائحة أو الرائحة الحفيفة ومنه قوله المحاف أم أحل و يقال مواحل بالنصب اضاً أعدما حملها ؛ وأف الله المازياء وهي صنف من السمك عن

واقلا موقع وأسل وفي ا وإنع الا - أو السام الصفراء من

١٥١٥ _ أُ أُمكُم العاقول وهو نبتُ وه عبمعد النَّمَاس السائلي في ترعاهُ الإبل ويقال ايضًا مُعدُّ على وفي النرف السيمي ج ه وفي مقلط منارة السدّاني مُعلمل ومُعلّم الم

الله على في ال

المَوْسَجِ أَوِ الْمُلِّيقِ . وُيْقَالَ مُهُ لَيْهِ اللَّهِ وَوْصَلُ اللَّهِ فَيُقَالَ مُعْمِّدً وهُو كَثيرٌ في على انَّهُ اسم جمعَ وقب ال ماري افرام الحطوط القديمة ، واذا اردت توكيد مُنه ولم من من الما ولا قلت أي هي نفسها . واصلهُ أي صكر من حد وامّا مَ لَهُ لَيا على صُنْهِ لل في فَذَفت ها الثاني وأدغت يا الاول فهو لغة ضعفة فيه . وأضعف منها في يانه ، ويُقال أنه على منها وهو هُ لَهُ لم على صُهُلًا . والمتأخّرون بنوا كثيرٌ ، أُنَّ مُ ما الماهيّة والذات . منهُ فعلًا على صُهر بمنى شاك ونخز وهو مولَّدُ من أهُ من اه منه وه مُحْدَه منه الله منه الله على صُهرا ونحوه وقال اسرائيل القوشي كمنعب أنفس الثي يقال مصحب دهم معم وهنوس نج لا مدل أي الكتاب نفسه ويكون

6/10:00

مرصوما لنة في موسول كاه مدهد ومصما أي لم بجدوا وذُكر في ١٥ ١٥ مر ١

وم هِيَ ضَيرٌ للنائبة المفردة . ولجمع المختلفة ، وهُدَّده أُمُدُّهُ مُكُمِّهُ المُحالِم مُرْسَمِ مِنْ . وتسقط ها مُن في أي تكلموا على منوال واحدٍ ، الدَّرْج. فاذا كان آخِر ما يليه منصوبًا ﴿ استمر على نصبه نحو مُعلِّز مِن واذا الهم تيك وتلك اسم يشار به الى كان ساكنًا نُقلَ اليهِ خفض منه نحو المؤنَّت المرد المتوسط والبعيد . وجمعه صُبُّ إِنَّ وَيَجُوزُ فِي هذا خَذْفِ الما الْمُنْ الوالْكُ واولالكُ . ويدخل

بمنى الوَّحدة في عُرْف الحكما . وهو مولَّدُ من أم ويقال ننے وفی کلام بعضهم کے محدة المحسدة الم حركات الشمن متساوية ، ويقال عدم لل مُحددة أي الأمور

وَحُكْم الله عنه و أي بدون أن كفول الله وقيم، أبن المعري حدب مد وللها المعد أُولِكُ أُوس أَي فَلَذَلِكُ وَ وَهِ أُول أُول وَ وَ وَكُمّا عند ذَكر مُول و أى لأنَّ ، وهد أم و أي من أجل

أَمَاري افرام صحب مصب عُنْد في قول ماري افرام صع وهمامر حد

على الدال الموسوليَّة مكان أمل نقال قدده و ولكد وصفيله وه مسلك مد وسكه لم أي ضربتُ التي معده ، وفي كلام بعظهم هم أذنبت وعلى الدال المصدرية ايضًا ويُروى المدم معند ونشا صلحة ا ، وصح في قصص الرُسُل اوحه والمعنه حكة ومبع من بعد ذلك وفي ايوب الموس والله على من من وفي المسل المود مع دلمة مدي الوقا أيضًا ه حص ممثلًا تعصم الحمد وحبوب الى ذلك الوقت بمده موه الله ويسلم ، ويقال المر وفي الملوك ولا مسبرا المن صب أم وفح أى كقول فلان ، وحمَّه عبصه حبط حمدي ، ويقال وأي لأنّ . ومثلة حسب أم و ، ان مصبح مركّ في الاصل من

أقده ، وحَرْمِد مُ و أي حتى أن ، المحتقدا ومُحدِّد مُ مُنا تقدم

أنَ و حدث و اي حتى أن ، وه مل المحلا _ مُعد الله يطاق على مُعلَمْذا ١٨ مُ ولا يهد أي المنكل أي النا المشرف كالقصر هذه مقالة في أن لا نسرق، ومنه في الملوك على صُف محلا إأسد صحط بمعضع ، وعلى المنوم ظرف زمان عمني حديد وعند المنكل أي بيت الأصنام وفي قصص ذلك . وتُبدّل نونهُ من الكاف يُقال الرُسُل اللَّه أه مه محللاً وَاقْلُ صح مُشْرٍ. وجا أيضًا مُن قُب أوض معما وحلا المنكل أي منتب وقع من من مم وقال المصلِّي والحراب ، ومُعدل من من من من وقال المصلِّي والحراب ، ومُعدلا من من من

حجه محلا: للسُمَّا مدم إلاهم ، ويقال مُنْهم وهم مه ميكل الله وهو كناية عندهم عن السيدة صفحة الم ومنصل مد جسده جلش ه

في علَّهِ . وتُعَمَّولًا كذلك والْمَيُولُ وهو حصص الم وسمنع إذا له المبًا المنبث وما تراهُ في البيت من ضو حدد عدا ، وره مع متعمل مدن تُعْمَلُ أَي مَادَةٌ لا قُس لَمَا . ويُرَى منه عنصه ولا صوفه أضا ما على مهلًا وما على حصيه ، ومنها صُهِلًا والرواية الأولى هي المشهورة . (١٥٥مصنا) صنع الثي وصاغه وم

بمنطور ومنعج حبه والمعدد ونقال المصعيد حس والما الم مُنْصِيهِ إِلَا آمنَ بِهِ وَوَثْنَ وصدقَهُ والمُصنعد لله ما الله أي وركنَ اليهِ ويُقال مُعْمِ حجم صدَّقتُ أنَّك تأتي ، والمه م صرَم وَاحْدِ أَي صدَّقَ ما قال فلانُ حدم حلمه ا أقسم لفلان بالله وقال مادي اسحق تُحدِوا لُهُ حلم والمصمعيد صفحة لل أوتنت على مدزا عدومع الحدود الار، والمنعب أمروه أن

منه فأ أي هَيْكُل النور وهو يُكني بهِ أي آمن بانَّهُ فلانٌ وصدَّقَ أَنَّهُ فلانٌ ، عن النعيم الساوي ، وره مدره و الما الم المادي و ومديد المادي الما المدرا علم ، وتحميده وصفيط صفحينا التمنة على الأمر ومنه قول هَيْكُلُ السَّبِعُ وهو كُتَاية عندهم عن يوحنًا الافسى من معده ومحل هيسال ، وقول بيض السريان محم وس أزقدا مده مدهنم وملا _ بَهُ مُلِلًا لَفَةُ فِي مُهُ وَلِلْ اطلبُهُ وقول ماري افرام لل ١٠٠٠ أيَّ الشمس وفي حديث بعضهم مُصلل ولل في اليمين وفي كتاب كليله ودين وال وقال ابن على مملا الموة السيقة ، في الحكمة ٥٥ مصديه ٥ منفقة المعنوا لمفيه ، المن مع مجولة

وصدَّقَهُ . وهو في كتاب كليله ودِمنه ، أو مُومِنْ أو مُوتَّمَنْ ، ويُطلَق المصحده ١١ مُنْ عبد المصدر والذمام والذمار وتُراد به قانون الايمان الذي وضعَـهُ والخُرْمة والأمانة والصدق والمهد الرُسُل الكرام وهو المراد في كلام ابن والقبات وفي الحروج مهد اسبهه العبري مصعدها مع محمد مُحمدًا حدم معده ١١ أي كانتُ يَدَاهُ ثابتَين . صُمُ العدا ، وحده مُع كلمة قدم وفي الزبور ولا لهتم للمحدول مناها وأيمُ اللهِ وعَهْدُ اللهِ على ونحو مصعدهام مع حباً وحماأي ذلك . وهي ترخيم مصدواً على غير وَمْ مَنْكُ . وفيهِ أيضًا اللَّهِ هَوْزُمُنِهِ القياس ، وهُمُعُمِيلًا مصدر مُوثَعَبَّ مصعد مام احدًا أي ناديتُ رحما أي صنعَ الثي كا تقدُّم . وربَّا فدائك وعَهْدك . وفي الأمثال جاء بمعنى الإيمان كقول جيورجس معمما إصكمنال معدد القوشي وصب أناوا مه حسود ابْعِما أي الصِدِيق يطق بالصِدق البوداء ومنه وه معم ولا مدم وذا ، علايةً . وفي الثنية حيُّمُ إحما فاذا سمَّ ذلك صمَّ أن يكون مصدر حمن مصدولًا اي أنا لاذمام منع حسه أيضًا ، مده مدا لمم ، ويُقال مُصمة حده معدما الم مفدل ، ويُقال أياذا صدة معدا أى خدمَهُ خِدْمة مُخلص أو أمين ، أي مكان أمين وفي صمونيل م احدًا ويقال حمًّا وفي أخبار الأيَّام عدله الله معهم عدم العدم عنه أي بيمًا أمينًا ، وحده معسواا أغنه مناسل ورحنا مده معسامني رحنا عديد مع معم أي لأن الله ومعنما ا وقد تقدم ذكره ، سكن حقًا مع شفيه ، ومعد ما ا وحده معد ا وكل البيت أو القررمان لمأنبً المعفد الإعان الصحيح أو وفي كلام بعضهم أصعده عده معدا المويم ، و وحدا به معنوما رجل ملا حمله ، وعدة تعديا الحمي صادقُ أُو تُخلِصُ أَو أَمِينُ أَو ذُو ذِمامٍ المنهُ في ابن سيراخ عد المفري

حده ١٨٥ وحدة تعديد الثابت وزممًا ، وعنى مِثْل يُقال اسلا والداغ وفي النتية مستما مخدُفيا مُحمّام أي انا ممام مثلك، معموم أي ضربات ثابته ودائمة المو مركُّ في الاصل من أوا ومد من منال معمد وأفقا عن برنسين ، مدنه معد الله أي خدمة خِذمة من من معنى الله عنى عنون ظرفًا لزمان الحال بمنى مخلِص أو أمين ، وقول ماري افرام وكمن المع وصمع حمدسيه Level Kood le asserbed أي على غير قانون الإيمان ، مد منعليا مدمم يكل الفيول يقال هذذا لل مدة معندا أي مص وقلة المتل لل عد أمرٌ لا نصدَّق ، ومعلمة معندوا المعدقهم ، وتكون عرفًا لمصل اسم مصدر والأمانة وفي كلام ابن الخطاب بمعنى أمّا بعدُ كقول عبد المبري صكرة معسَّده ١١ وَاهْمَ وها يشوع الصوباوي في فاتحة ديوانه السمَّى أي أمانة الوكل ،

وه الم أتي عمني كذا التي من قومًا من العرب ، وللاست دراك بمنى كاف التشبيه وذا الإشارية كقوله تعالى واكن ومنه قول يشوع الاسطواني أندا وقعيد أحد مدما تموضا مدلا علا عمونا حُدْم الما أي وكما أوعز الي أبي فكذا إص حَمُّهما لا اصالته ، وتكون افعل ، وعمني كذا التي بُكني بهاعن الله لا تفيد غير تحسين الكلام كقوله المدَد وقرأتُ مُنهد أيل حدم إنا وأب دوا دوس ألما وقسط

صبه مدا حصرم و مرا ودور أن أعطكم كذا

الآن كفوله سباً الني به صلا الم حُصَّوه ، وبمنى إذ ذاك ومنهُ قولهُ اتمالی اور و ان الم معم مسا نفذا أندا ه احدا فانتصا وحب بعد الحدلة المنة وصلا مع أُوَّكُمل أَي امَّا بعدُ فانْ

لاتم الاحشو الكلام ،

ويكون يمنى ذلك نحو مُعلمه علا وهو الارج دون ساير الماني ، فصل اي سألهُ عن ذلك . ويُرخّم الله كذا وكذا ،

هُما حَدُّمُ اللهُ وَأَهْمَ مُكَا ، وهي مطلقًا الرجلُ او جُنَّ . وأنا أظنَّهُ تحريف موهَّمَ مالفا. كا سُذكر. وحكى ابن على عن بيض السريان أهُ في كانوا وحدا اسم بمنى كذا وهكذا وكذلك يضجون وقال ماري افرام وا مسا غو احديد حده و محلل موسل المنظل مُحدا : ووصل المنص اي قلتُ لهم كذا وكذا ، وسدُّ على أن الله عن الصني وهو حدة من محمل أي راية عكان كذا، الفيل كالجيأد للثور ، وعن السداني وأفعل والعن الله وعل أمَّذ إلا الله عن النا أذ بد الرجلُ وأرغى ، أي كما تقول انت فكذلك اقول أنا ، وقال ابن على هدُدا الصياح والضجيج

وصل عبني ذلك كقول ابن المحر مُحمد خطًا ومثنى وسار ، البري ه مع معلم مثل مه الي وكان ومُحمد مديًّ جرى الماء وفي مِين من ذلك ، وقولهِ ايضًا مُحَمده اللوك مدحده تعسل مسرودهم موم اي أُعُوا ذلك ، وهُ حُسُم ما ا ومُعْدِ حسل وهو عبادُ . وكذا يُقال المِمْ من هُ صُعل بمني الكَذَويَّة وهو من أَهُ حَمْ أَصْعَلَ أَي مضَى الزمانُ وفي كلام كلام الحكا بقولون مشكر ابيض السريان مدة حدم تعديد محسودا لل مُعسلماهذا حد النبي أخفت أي عضى ألفا سنة ، خُنْكُم مِدَا أَي الْكَذُويَة لَا تُقَالَ وَهُ حَدِ مَعَهُ مُنْلَ اي تَعَرَّفَ فِي على المَدَم . والمعنى انَّ المَدَم لا يُوصَف الامر ، وَهُمْ وَمُعلَّم أَي نَفَذَ الحُكُمُ (وغيرُهُ) وحرَى وقال ماري افوام ومن مع و مدو مدم مالم هون وحدام (مودا) مذى ني ، ومحدم سخديما

حه مُعمل اي دبت الأكِلةُ في الرَّالة ضدَّ هُرَّ عل الحَّالة ، وتعسَّا

الجسم وسرَت ، وه كحمه عُدِّها أه تحقيل ما بار وفي كلام بعضهم وُانْكُتِ لِي سَرَت غُرُونَ الشَّجَر الصَّا وَكُمُّ لا مُتَكَّم وَهُمُما وَ عَلَم اي الما ودبت تحت الارض ، وتقول السريان الجاري لِسَقَى البَساتين ، وصُلَّا وُ مَمْ وَهُ هُمُ أَي صُرِفَ المَالُ وأَنفَقَ مُ وَكُدُهُ اللَّهُ مُعَرَّشَةٌ اي مرفوعةٌ وحكى سميث قول بعضهم لى مكهمة على الخنب، وحجوما على عليها مُحرب قصول ، ومُحدّه سيرَهُ السيّار والمناد ، وصعلًا محدمل ومشاهُ وخطاهُ وفي الأمثال ه و تحديم المحلم المحديد ، ويقال مُعدّ حُمْدُ لللهُ اللهُ مند ، وَحَمِدُ اللهُ بِسُرْعَةِ ، أه حمل السير والمني والخطو وهو صده حكما صد مما للنمول مصدر وحب ولم يسم وفي حديث ويقال أه أسل لا صلمه حقيد ١ بعضهم ص تُحد المحتمد أي اي طريقُ غير مسلوكة ، وشعب جل نُهِكُتُ مِن النَّشِي ، ووحده منه لا مده وحدم اي ظلمة لا وفي الحيامة حدَّهنك قريده في أيكن فيها السُرَى ، ورحما ع محدد ١٨ الفا مد مدا الفا مد محدث ١٨ اي شي محكن الخطوة اي ما بين القدمين ج اوفي كلام بعضهم حدمه س محدد المردم محدد ودر مدم مدمد در المرم الله منى وهو المنسى والمدرج حده اي فان كلُّ شي مُحكِن لهُ وفي حزقيل مصبُور أَحْتُمْ وَاحْمُ تَعالَى ، محمداً ومحمدًا اضاً الطُّخُل . وهو خضرة تلوالما الزمن عن السيد الملا _ أحكا المحماسج لله السدّاني ، وتُحمل على عُنه لل المائي تمالى ونه وتحميل بصينة الاراي والسائر أو السَّار والمُشَّا، ومنهُ وتُخط الله ومُلمن من أسما الله بالعبرانية .

المزر ، صد مدال اسم فاعل ، وهو في الملوك ايضًا ، 6 12 ja

والمشهور منه بالماء ، أنه المد من من شهوان دحم هو البرعم وهو الزَّهر بهِ وسخرَ منهُ . ويتعدّى بحرف على أن يتفتح قال وهو المراد في الملوك وقال ماري افرام ولا مرضم مند: ورضع موه ا مختم وحق ا سُرْحِدًا ولل وَسُعِدًا. وروم المين في المحمد قل اي وكان منقوشًا فيه براعيم عد مُشَبِّ للضرورة ، أه محمد كسه وزَّجِس وسَوْسَن ، وقال ابن على هو اطْرَحَهُ وأَقصاهُ عن ابن بهاول ، ضرب من التراويق يُقال لهُ القيروزَج المُهُ اللهُ عَمُولُ وقولُهُ أَيضًا في يكون على شَكُلُ الْعَايْلَجُ او النّرجس فوسل مدووا مُحْسل: حُفْذا أو شقائق النمان . وقال المطوشي هو هُ مُعْمِدًا ١٨٠٥ حمد أي فليُستَحَرُّ من ضربٌ من الشَّجَر ذو وَرَق في الوان التراب والرماد. ولم يُسمَم معلومهُ في هذا طبيعيَّة . واقول انا هو حبيكة من نحاس الْمُزْ. والنفر . والتا والله ، وأَصْدا زَهْر أَو شَجَر تُلَفّ على الاساطين من أَنْ كُلُمُمُ عند النحويين حرف رخام ونحوم للزينة ، وتُم تُكْمُمُمُ كذلك

المحل _ أمض مع معهدال وحصة خُول عدل عن الامر أو تركة ه ﴿ _ أَهُ كُلِمُ الزينون ، وَهُ كُلِمُ أَو رغتَ عنهُ أَو ذهلَ أَو لم يسِأبهِ أَو ايضًا اللَّاطية وهي منديل بجعلهُ إساقفة استختَّ به او تناضي عنهُ او تواتى فيه ونحو الروم على رؤسهم فوق القلنسوة ومنهُ ذلك. ويتعدّى بحرف حسا قليلًا، معممته فخما به حُدل الله الله المرى افرام أفتل حفحوب إحدام والمصلحا فلا بدُّفه من

111. IL اوعه Nag

وسا تسول

7: 11a ڪِن

ما فتي فعل ، وقول بعضهم لا لمه صلاح وحده صصكم شعل ه صع وحد ١٨ عجولٌ شاذٌّ والقياس أأنه وهده أيتمل به الضمير كما هو شأن الأعلام ،

مفدور لأي أنا الذي اردت أن والماهم من صفد الله أتركة ، ومثلة أنه مس مندة وحصة مناعني الهمس ، أهمنا او سمنه مع معة حزيل وفي اشعب المينان وهو شداد السراويل وما يُجمّل المصل حت صدف أي أتخلَّى في الدراهم ويُشَدَّ على الحَمُّو . ويُطلِّق عنكم . وفي كلام ابن العبري المصمه ويراد به المنطقة ومنه في الخروج سندهن مع اه امعدم أي عدلوا محديث اه وم حد مقاملها عن اورشليم . ويقال أغضى طَرْفَهُ عن المحد حدة من مصنال ، مُده صنال الامر وهو حقيقة معناهُ . وتُقدُّر - كلمة اسم فاعل ، وتُعدُّ وتحدُّ وحدُّماه حتا وسنه ومنه قولهم في الدعاء المدن معد ألم فعل امورة في المصل صن ع وه دي حبي الراني ، أي أغض طرقك اللهم عن أفعالاً -الذمية ، والمحد حكّد مع المحم _ تمكنا بالكسر القسط وهو صة حمد ما حمل بالامر وما باتى به مِكْمَالٌ يَسَم نصف رَطل . ورعا جا ومنهُ في التكوين والمصد حكم عنى الحست وهو وعا الزيت وفي صهر ولا مصح اسن ، ويقال قصص الشهداء ممل به ما مصد المصدم وحصد اي أن أمضا در طلاً صفا الممع يفيل ، ولا له صد و جصد اي المُبر والموت مؤنث وقال ماري رابولا وحصرته للخوا أي لا تفتأ ولا مصحب صدا ، وقال ماري افرام تفتر أن تدعو الله ، ويقال المصد الما أحب أفضل حمد حد ا حدم وهم مُعدُّ أي رَكُ فلانًا يتكلم وخدا. قلت والصواب أنهُ عَلَم او أَذَنْتُ لفلان في أَن جِكُلُّم ، لما كَمْ مُعْم المنسب او الموت . ولذلك لا يُجِمُّم ولا

وقلده ه

حده اي ولان العطاش لم يَردوهُ . والضمير مُحدمه ملا مُحمد مل المبالنة مدلما بمنوا مصصم اي روسون من عدده من مللا اي كان

أن يُشوّشوا . وهذا يتعدّى بنفسه وقرأتُ ومعدر _ مُعتندل بالفنع ويكسر وبوصف حدة لملا إسب مع الطُّوق اي الحلِّي للمنق يحيط بهِ والقلادة أُهُ حسب عُسبة لله اي ويدوم إلغا. ، وفي حديث بعض السريان مصدما ومصم حدم صادمة وقاومة وصارعة وصدة عد إهذه والمولدون وقال ماري افرام لا حدوا حمسل: بنوا منهُ فعلًا قالوا مُصْدَمه اي طوَّقهُ أَرْضَا المصدة هد اي الأصبُم لا يُلاغ المين أن تُصادما ، وقال النا موهد مدده وهد . به مده حردما مر (مصل حدده اي وحادب صانعة ، وه صعما) فكر في الشي او نقب عنه المحمد حدد حمم المول له الشيطانُ او رامّهُ او قصدَهُ او تشغّلَ بهِ او تعطَّاهُ | قال ماري اسحق حمص محمّد او اجتهد فيه ونحو ذلك وقال ماري حسمتنا : وحصما وشها افرام امع ما مناسس ما معده ما المسم ، ومعده حصد الدرك حده ا حصد مده ومه مد السلة وقرأت لا مصع ملكها اي أن تُنقِب عن ميلاد العلم بكل أحديد اي لا يُدرِك الله عقل ، شي ، وقال ايضًا ولى محمد الم ومحمد حده وسما تخيطة الشطانُ حتراسه ا د دو وحده عن ابن على ، وحد المعدد حدمُ ال اي فاني إن تشمّلت بالشّهَوات والقِكر وفي تحويات فرهاد ه رمنم لم الشفل بالتنفي عنك ، وقال ايضًا أوصدة اله حقى مصصده وحد الله عدم الله معمد الله وعَمِلُونهُ بحواتهم الفكرية ، ال. ، وفي كلام بعضهم حصيم وقال ماري افرام محموهم مه مه الله

أَشَدُّ بَخْنًا من سافر البررة . وقال ابن الاولى اصح ، مبارك أي كان اكثر اجتهادًا في ألم ي اليلم ، محمد ما الم عنى محمد المسمعل مسمعط بالجم الاراض المكانية حكاهُ السدّاني ،

به مدز _ به معذا الروم من ايام الأسبوع، بعد محد معداد مد ما وصعف المنه المرش والرَّ والرَّ فَن أو (وَنُسُلًا) هنأهُ الطمامُ ومرأهُ أو تهنَّا الرهينة والوديمة ج مصفة ا ومصفة ١١ بالطمام واسترأهُ ، وحده إحداً لذ وفي كلام ابن العبري أه تَعَمل من لهُ الشيُّ وحلاً وفي قصص الشهدا. وحده مصداً ا ومصدا أيضًا مثل حدة مكد أي يلذ لكم الرسول والسفير ج مصدا ،

معدا اسم يُشار به الى المفرد حدة وهذا وربًا قالوا اس ع وحداً المذكِّر القريب . ولجمع مُحْدَ أي انتفع بالني ، وأ الموسم مجهوله ، مَوْلاً ، ورُودُه هذا هُوَ . وهو مركب والموس حرحه النفع بالذي والند به من أُولًا وه وه و وُولُه أُ إِلَى إِنَّا لَ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ التفسير بمعنى أي وأعنى ،

من آلات البنَّاء ، وتُونت لم بالجمع والشعي يُقال صَلحه خدا مُ فَعَلَّما الأمراض المكانيَّة وهي التي تختصُ اي طمام هني ومري ، ، وه والله في خُدُونها بمكان دون غيرهِ • ورواهُ أنسل اي وَردُ طيب الرائحة وقال الطوشي أُوند النصب والرواية المن هدوره وهما وَحَلا معملاً

منل موندا،

عاري و أنه سُم نفعهُ ومنهُ في تحويات فرهاده اللَّا مُعنُلُ المسكرة للمصور عُلْمُولًا والمُون حرحما كذلك، تَوْسُعُمْ مَصَدرُ والمنفعة والفائدة واللَّذَة ، ودد _ مُنحل على سُحدًا الإزميل مُتُنسل المَذب والطب واللذيد

انة

312

نيناً ما الد الشهداء

ل تحوياث

المع

بهوله ، والتذب

N 0-كذلك

واللذة 6 واللذبذ

الما

ونال مصل

عن الحنجرة او النّهامة ،

10000

معدم رحما مودا اي مار (مقدم ومعمد) دك الحاط

إحدة الله عُذْبة اللفظ شديدة الشيُّ الى كذا او صار الشيُّ كذا اللَّذَع ، ويُقال مُ تَعَلَّم على لنة من ومنه قول ابن العبري محمد ٨ يجمل اصل اللام المنز . الواحدة وسعد عمن حصالما ، ومقر أُهُ تُسْلِكًا . واسم المصدر مُنسلها حمده وسم نكث وعدَهُ ونقضَهُ ، وجمعة بَهُ تُنْدُ الْمِنْ وَوْسَعُكُم وحص ١٥٥٥ استرد المِية وارتجمها ، مسلما العبَّة اللذَّة وهو كناية عندهم وحمَّد فصلاً حنث في اليمين، وص اه وسيه ارتد عن طريقه ، وحبيد المحدا دخل في دين كذا ، وتقول موس _ أندوط على أن مولم قيم السريان معم أدف ومعم أدف العَجَلة ومُديرها وقال ماري اسحق سدُّه الماطف وعدمه اي عاد فاكل ، وصحب كمسوسل اه معدا: حب سنها مدم ولا موس فعل شالا مرد عنه أَفْعُلُ حَبِّمِنَا ، وحرفته تَوْسَهِ معال وفي ابوب أَوْسِل ولا مُفْحِيل أُنْ عن المطوشي ، وموسم حلم ايضًا الرائض ، اي أذهب في طريق لا مردّ عنه ، ومثله أ به معمد المعن ألقاب السيح قول بولس الرسول امًا تُعمل حُدُوا مِلْ ومناهُ الراك العَبَلة الكَرُوبيّة، ولا مُفعل، ومعرف مع سنهناه مُنصل تحريف مُنحل بالبا فُكر تاب الى الله ، ومعم مُحدً ١٨ (أه فعل وه فه وسل) عكس الكلام (وغيرَهُ) وقلب في وقال مادي افرام معر م (مُنه عدًا ره فد المعدد معددا، وه فُكُم وه فَكُم ا وه ف م مسلم الله ووق التي وبدَّلَهُ ، وووسلم عادَ ورجع يقال موقب حدة الم معلماجت الريخ البحرَ . وهو عجازُ وحده ما عادَ اليه ورجع ، ويُقال وحقيقه قلبت الريخ البحر ، وأهم ١٨

وخربَهُ . ويتعدَّى بالباء وفي عاموص اشاحَ بوجهـ عنهُ وأَعْضَى طَرْفَهُ عنــهُ المعقد معنى الم والمع المعمد الأعما وأعرض عنه وركه وخلى عنه وأهمله حصروم ، وربما قالوا محمد مُدامل وغو ذلك ، واهدة وهد خير أي قلبَ الإناء (ونحوهُ) وكَّهُ ، وه هُو فلانًا وخذلَهُ ومنهُ في الماوك لل مُنه هُف سُمِدُ اللهُ فَعِمْ المَيْرُ وقرأتُ أَفَدَ ، وَوَيْدِه مِع رحما ا مُعْدِدْ المُوهِ مِبْلًا كُمْدِ ، مُقدم عن الذي وعن ومنه في اشعيا في المعمو حده دده اليه وأعاده وأرجمه ، ورحما ا فحر مع مد ١١ ورحما ا غيرَ الشيئ وبدَّلَهُ ﴾ و ﴿ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وأبدلُهُ الماشية ومنه في تحويات فرهاد سُم من آخر ومنه في التثنية والموهب حصيمقده كأذاء ورحما أنب صال همر كول الم مجمعد حول الذي الى كذا وميرَ أ حدة دا ، وهم حل ع شمسل الى كذا ، وهُدُمُهُ وَ أَلُوكَ بَكُلُامِهِ لِلْمَامِدِ للمَامِ الكتابَ من لغةِ الى ومنه في الأمثال انكما مدة ف منا اخرى وقرأتُ أن عدم حماما وحدة فعل مُحدَّده ، وحدلًا حم مع صُنعلًا حصة أسله وأهمه هج طارح فلانًا الكلام وناكفهُ إياهُ وفي صد وحد الردَّهُ عن كذا وصرفهُ كتاب كليلة ودمنة معنه قصب تعلل وأنقذه وأنجاه ايضا ومنه قول يوسنا حمر سيب إلى يتطارحون الكلام الداري اهوده مع حسل مُسلل ويتناكفوتَهُ ، وهُحَد المراصر فَ العملُ إِنْ أَوْما أِي أَنقذَهُ من بين أنياب الأسد، وهو قول النماة و ومُقصم قلبة استهده وهد حدمه آظ وردده وصرَّفَهُ شُدِّد للبالفة ، أنه وسي فلانًا بذنه وعاقبة به ، وحم عدة حمل مه رحمال ود الشي وأعاده وأرجمه إلى حمال و المانه على حسناته ، وامعم اليم ، وأنبه لوى يده (وغيرها) حمد فحد مده كذلك ، وحمد وثناها ، واهدة او حمده مد مد الم حقة ، ويقال جازاء الم

عا قدم ، وحد وحي أسبه قاتل أسعد المعقده حد ، والمعقده [فلانا او صادمهُ ومنه في الزبور حلا وسعده مد علا هج رق لفلان تعليمه مده هو مهم المسب ، وحن عليه ومنه في الماوك الماه هديه وحدهم قدم محمل رد اليه وسعمه ملاحنه و و عا قالوا في الجوات وجاوبة وهو في قول ماري افرام، هذا المني أيضًا المه همه صحب وهده قد الله على أن يجاوبه ملا هم والمه قد معدا فد وأسك عن جوابه ، وحلا هذب الحيرُ وقرأتُ صلمه قب ه ما ما ملك اعترض على فلان وقرأتُ مُده هدب وقول دانيل المهمقول مدس معم أفعد بمسرعي مدرم ا مناه عني على ، والمهم كحده وحدهم وصما رد عليه الثي حد المصالم تنير رأية في كذا ورفضة ومنه قول ماري افرام لل وصلا وانقلت، وحلا صُهدها شخصته صعصها وأهوم حد ٥٥٠ أخ الطَّلُّ الحبلي وهو المراد في مُذَه ومده ومده منه الله التي صمونيل الماه قديمه مدينة عليه سُؤَالًا ومنهُ قول ابن العبري هـ مُحكمه ، وقولهُ في الزبور الممهده المعدد منه اللحا موسع مده السيد عقد المنكسلال أي التووا المسطدة وسُم صديه أدر عنه وانحرفوا ، المه عبول ومطاوعة يُقال أُوهِ سُمَّه وحدُم أي ولَى إيقال مُوقده والموقد أي قلبَهُ عادياً الماه وم مجمول موفو وأ موفو وأنه في الماه وم معدا ارتد عن ومطاوعة لما يقال مُعْصِم مالم هُم الله عنه والتني ونحو ذلك ، أي عطكسة فانعكس ، وأنه عدم وحمد اشتغل بالشي إو تصرف في والموقب أي ردُّهُ فارتدً ، ويقال الشي وفي تحويات فرهاد لم الله المه قد مده وسعده أي صله قدم حدمه اي يشتاون انقل وَدودُهُ عدوًا لهُ وفي أيوب عالهم، وفي كلام ابن المبري عدلاً عنه

حُدُّكُم وهم مقدم مندهم عن السراط المستقيم والمتلون لا يبت أي أصحاب الأملاك يُمتِّمون من على حال واللَّهِم ونحو ذلك وفي كتاب التصرف في أملاكهم ، وحن فضنه كلا ودمنه مصعب حصت وصح سلك مسلك فلان وحذا حذوة ، مُفْصَّم اي وصدَّق كلامك المنكر، وحمُّه وَدَدَ اللهِ ، وحُلِنا وا طوفَ في وقال ماري افرام مُشْفِه لَا عُلُما، المكان وجولً ، وحم حماً زدد في الار صدّن وبه فعص اي علمتنا الحسنات وفي الامثال مع الممقو حكده اي وفعلنا السيئات ، وقال ايضاً معمه والا يأمل ويفكر ، وحده معلم تحول الى كذا أنحط : ودة م أه فحصل أي من او صار كذا وقرأتُ حديد حُده الايبي علنا وقد بُرنا عن السراط المحقصه اي انقلبوا اعداء اوصاروا المستقيم ، وقال ايضًا الله حموصل: أعداء، ومد مطف عليه فله من حمن معلماء العداء و ومنه في اشيا ومن فكما ومكتب حصمن حكمته اي الاانه ه وقسصب والممقده حدب الصب على الماندين . وقال ايضاً شعدا مصدر يقال الم محكم المه فعمله وه وهدتا احلي حدوقط ومُتَدُم الله أي أنا والمُقده: وبرحدوم رحم اي تكلُّتُ بخلاف ما تكلُّمتَ انت، وأمل الأنه مِن شأن النَّام. وقال ايضًا فُهُ صف: إلا حدا إلم حمودا بمعدلمه : مفرط بل أسلمه وحجو أي انا أكرم كلّ انسان خلافًا لك، اي ينضب لانّهُ رديٌّ . ورواهُ ابن وهُ وَهُ وَهُ مُعُدُّمُ المُكُوسِ يُقَالُ مِادِكُ بِالفِّحِ وهو خطا ، وهُ فَحُد مِا معدلًا معدماً ومعدما اي كلام الم عنى الانعكاس والاعتراض في معكوسٌ . ويُطلَق ويُراد بهِ الْمُنكِر عرف اهل الناظرة ، وهُ هُدُ اللهِ (وهو ما ليس فيه رضي الله من قول بالمكن ، تُ قُعد ١٨ بالكسر بعده كون وفعل) والسين والردي والمنيد والجاز لم يرد الآفي قولهم وقحما ومعما

اي القابل وهو العام بعد العام الحاضر ، النليظ لا يُعطى طاعت ، وعلي قول وه هدا ومعدا اي النَّد وهو اليوم ماري افرام وسُكُه أوم معملاً الذي يأتي بعد يومك على اثره ، حدة لا أحد مقط ، ومدرم ومقط وه عُده الله مصدر وقال ماري يعقوب شي ضد وعليه قوله ايضا حدال المع اهنسه واصعما امعما ابع اود هدفا اسنما موقعما سُمَّ اي لم يُسرِّج عن طريق الصليب ، صسَّة ا ، ومُعَمل ايضاً النَّدَّاد والمُكَّاد وه هُدها ايضاً الجواب ج ه هُدُهُا، عن ابن على ، وه مهدما الناش او وه هُده ايضاً الاعتراض في عرف الكاذب او الداهمي او الجاير وقرأتُ اهل المناظرة ومنه قول بولس الرسول صب ما المجدد كما مقود عمل محنف مع معقدا أبرند المحب المن اي ملاوم كاذبة او وُ الله وه فعد الناء التناير جازة ، وحميا ه قود ما النان او التفاؤت ومنهُ قول ماري افرام آه تعم سليط قال ماري يعقوب حص مُح معدما استاً ا مو اه حملا معملا حمد المعمد م و حتم ال ودواهُ ابن مبادك مقدم الم منسول والملتوي مُقُدُكُم المعدل والمنون والمنون ضد المندل والمستقيم وه فعد ١٨ ايضًا التي عن ابن على ، وفي الامثال هفت مل المقلل هندا وه عُده الله ومنه الكلام ومنه السلم الله الله الله ومو المدامن قولهُ ايضًا وهد ما وتعلّل مع شه والراوع ، وه عندمل نسبة اله عنى ولا تسود د معملا ، النكس عن الطوشي، وه عند ١٨ ه هج مسدر ومنه قول البديميين الم بمنى المكن قيل ومنه في أخبار على هُـُنهِ لل الألود وهو ذو العنق من لَدُن الله، وه تُصحما ايضاً الكرّة

قلل إلا صماريت حمودما الأيام عداد بهذا مقدما م اي ما لايستحيل بالانكاس ، و تُعدل عبور مدخل اي لانه كان المكس

111 نات No c

براط المرا (16)

الضا ای

ابن ILa

والحَملة في القتال ومنهُ قول ماري افرام إلاه هده مد أي وقلبك الرقيق هم وحدا وصعدت معتدا منكمة كدر الفاعل والمعول ويقال

واسم حدومه ومرا م في الحنون الذي تعطف علينا ، وقوله في معلى المن ، ومقدما المنال مأس حمد مدا الحربة والحراب ومنهُ في اشعاه رُوسل إحتما أي ويُسَرّون بالتصرّف في السيات ، وهو معدا إسفاد السيات ، وهو قعدا ومنكما تعريف ويُخرِّبها النُرَبا . تخريبًا ، وفي الأمث ال القمل عند عُلًا . الصرف ، مُحكِّم مُعُدُّما اي الذين يكلون بخيلاف ما في أله المحكمة فحسله أي ذهب قُلُوبهم وفي قصص الشهدا وهم الم ومدا الم ومدا الم ومدا الم أسرا إيل اي ادى خلاف ذلك ، مصدر والنو والرداء ، مُدره هكم مصدر كما مر وهو الذي في قول فرهاد وركس ماوت تنصف اله في المدر اله في المدر حمده هده مع من من المحل الرجل وهذى ، وحد مده تغرّ عله في عَوْدتهِ من عند لابان ، وصده هما وتكبر وحكي عن بعضهم مُعنى وهه اسم مغمول والسي والردي ، من قصل حد ، أن ف مدا عني مفد ، مصدرٌ والسرة والطريقة يقال مقم المُحْدُل الذي يحفر الارض بيده عن ابن ه و قعدا أي حَسَن السيرة ، وه و قعدا على ، وهوزا وه قدا بعنى أي وحُوصَ مَوران الكواك ومسيرها ، المَنَّار والمَنَّا والسفيه ايضًا ويُقال حُمُعلا ومنقب مستُعدا الجدال ومنه في أهدوا أي لسانٌ بذي ، مُعدمُ هُونال قسس المديسين مستفه سفيمد المعفر والمتكبر عن ابن على ، حط قعب مقصص حدب ومفقعط ومنسل رقة القل وفي المعزد الوالي والحاكم به مُعددا، اشيا موه هما بصديه ورؤسمه دخار

في الشي وروًى رقال حط وأأهم في لم قصد الالموزي حدة ، ويتعدّى بحرف حسلًا وقال ماري افرام مع أنه سنلا المدارا: حمده ١١ ايضاً واظب على الشي وداوم وسنة المسفى وعبوسه المؤس والمنعمه حصد معمد الأي واظبوا موفوه الله اي دائحة عطرة وقال على الاتضاع وتمرُّنوا فيه ، وه في حُدُمُ مُلِ تَشْنَلُ بِكذا وَمَلَّلُ وَفِي كال كله ودمنه صد فاقتل ومسل محسم محسل مونى وفي كاب آخر م عصل إنه في المنعم _ أه وصل الوتيرة وهي افد المر حصفه ا و وفي ما يُورُّ باعمدة من البيت ومنه وحما الما الشي واجتهد في الخصول أه ومسلم لحَسَبة كانوا يُعلقون بها عليه وقرأتُ لابن صليباً صب مُونى ايدي المجرمين او الشهدا. ثم يجلدونهم مدحوا ا وهي الراد في قصص الشهدا وهم سْنَلُ فَكُرُهُ بِكُذَا * أَهُ فِي المصدر والفَكْر حَفْظِهِ أَسْدًا وِلْلُحِهِ السَّهِ والروية ، أوفيل اسم فاعل واللَّقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ طار یکنی بایی خدیج

ه في حمده ١١ مر (أه في ١) فكر المودوار وهو طائر ،

موزمر _ أوزومها البطر ج أوزومها وقال ماري افرام تحد ٥٠٠ حسمة محسم وهوه ومعسل نسبة الله نقال المما أَهُ وَهُ مُعْنَدُ ١٨ اي ارأة عطرة ، وتوة ومد كما مشلة يقال وسل معلمة شمص إنعانسا مان من مراديه العطّار اي بائم النطور ، ومة وصل عما اسم بمنى المطارة والمادّة العطِّريّة ،

وعطارد، وره ومدنعي عطارد ايضاً. و نقال أه ومده وكلاها دخل ه

من الدين ، الدين ، الدين من الدين ، المؤفر من المؤفر من المؤفر من المؤفر من المؤفر من المؤفر من الدين ، المؤفر من المؤفر وتُه وَلَي معها الْمُرُوق من الدين وبنوا خاصَه وقاومَهُ وعادضَهُ وقال ماري منهُ فَعَلَا قَالُوا أَلِمَ وَ فَهُ مِن أَن مِن الزام حور مُعوة ا وم د من من ا الدين ، ومفكها أه وأله معلم مام مام ما ما مام محمد معدم ا ، أهواه مارقي ، وكل ذلك دخيل ،

٥ فط منا الم يشار به الى المكان أي من تحصَّك بالاسدكان فريسة ، فيه مكت عن بعض السريان ، ومنه في الحروج ومع وحمل المصدُّما وه وفيل نسبة اله عنى الذي منا لا نسه أها محمل محمد وفي كلام ابن البري مه تُتها أهلا حسَّنما أهلا حددا ، وأمَّه

وفي المنافية المنافية المنافية

حجرٌ بجذب الحديد ذكرهُ ابن على الصوت الكل، دون الناج عن السداني ،

أَضرُ مه وأَساء اليهِ وآذاهُ وأَزْعَجِهُ ومن أشالم مع ومدرة لأزلم ووا مدلاه القريب. ويُرخم مه فو و وه فو واكثر أيضرَب لمن يُنازع من هو أقوى منهُ ، استمالُما في الضرورة ، ويُهُوْضُكُم لنة الله وأَهْوَاهِ حَكْمُهُ وَصَهُ بِلسانِهِ وآذاهُ مُوقِ المذابات التي هناء محمده بمنى مُوف ومنهُ قول ماري افرام حدسنه مناصن : صها وونعا _ أونيفه ابن آوى ج إشنيا ع حدم عافي والمونوه ا من من ما فيمن مسم وأبه والدو الذي وسنة ضرّ وق أن ولا أبه و معدل عن ابن على ، وتوفقون معسل خرّ الما عن المطوشي ، مُوزُه وَ السَرَاب وه و الماء من المنتطيس وهو وخرير الماء من والمريد وهو المريد وهو

أما

افرام

1000

تاذى

أممنا

سداني ه

مُؤلا معدرٌ يُقال حُد حصيه الله وافقع مع مُع مُع مُع مُع مُؤَلِمًا اي خَاصَمَهُ وقاومَهُ ج أَهُ أُولِمًا اللهِ واحِثْر استعالهِ في الضرورة ، مثل مُتَعُكُم ا، وهُ وَأَمَّا لَنِيةُ اللهِ وهُ عَمِم أَحْدِ لَمَانِ الحَالِ. وقع

وه ها . أه فل من سعلا زنة ومنى وسيدكر في سد مد ا

أيضاً مالكِ الحزين وهو طائرٌ ما مي ،

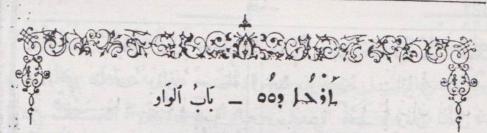
وه الآنَ ظَرْف زمان قيل وهو أَهُمُّ مُكُمًّا الخُلْقيّ ومنهُ قولهم مه حكما

بمني المخاصِم والمقاوِم ، ومَّهُ ذَوْا على في كلام ابن العبري ، صُنْعِلًا مثلهُ * وَهُ أَوْلًا وَاحدتُ وَالْمِرَةُ وهي انثي المِرّ عن برنستين ،

و مر مر مر مناك او منالك اسر يشار به الى المحان المتوسط او العيد . وهو الماهـ أَمْاهُ على سُخُمُ وتُماه ال مُرَكِّ فِي الاصل من أَهُ وَالْقَعِي ا

مُركُّ فِي الاصل من أُه أول ومُحُل ويُرخِّم أَهُ أَمْعِل أَي عِلْم الأَخلاق وحفيل ، و وقال مادي بالاي ولا لي تحدُّل

، تمُّ مَاتُ أَلَفًا. بِمُونَ ٱللهُ تَمَالَى ،



الواو هي الحرف السادس من حدهمه وب ولا هب عندما

٥/ الحنف ويكسر السنر والسَّغِف والفطاء مؤَّنُّ وقال ماري

حروف الماني. وهي في حساب الجُمَّل اللهـ. ٥ عارة عن سنة من العدد ،

٥ _ الداو المردة لما اربعة مان ٥ المدهاميني واوالعطف نحو الما مصمه افرام واللا وساة وسر هده ممست الى سمان ويوحنًا ، والثاني مل مدمى . ويُروى ايضًا مملل معنى فا الجزا ، نحو صحة أس قامصنر الله ج قالًا ، دخيل ، زُرْني فأكرمك ، والثالث معني واو الحال نحو الما مه وصد أنى وهو مه و منه اعلى مُؤوا المرصة ، راك . وهي قليله ، والرابع معني واو جَمَعُ الذَّكُورُ نَحُو أَلَمُاهُ اتَّوا ءُ وَتَأْتِي زَائْدَةً ﴿ امًا لتأكيد الحكم المراد إثباتهُ إذا ٥٥ بالنصب والفتح الواو احد حروف كان في عل الإنكار وهي الوافعة المباني . وتقدّم الكلام على معانيها ، بعد ألَّا نحو حدم إنم اللَّا ٥٥٥ منها و٥٥ بالنصب فقط ترخيم ٥٥١ وهو ما من أحد اللاويخطئ ، وامّا لمجرّد البُندُق ثمرٌ عن ابن على ، تحسين الكلام كقول ماري ينقوب إروة صدر محد سوص واسل حدسهم اعزافا الزرياب وهو طاز يُعرف بابي ومد مُعتمد ، وفول ابن العبري زُرْين ،

اقتضت الدال الموصولية بمدها كةول 110 - أوز وهو طاز . الواحدة مادي افرام ٥٠ مد ومدس صليما حَرِّيُ اللهِ أَي وَيِلُ لِي أَنَا الذي أسر تي الح ،

ا ولا _ وُلا اسم فاعل وفعله مماتُ يُعَالَ وُلًا حَمْ وَأَهْدَةُ وَحِيلًا أَي يح علك أن تفعل كذا ، ولا وُلا حر وأهدة وصداأي ما يلق بك أن تفعل كذا وقال ماري افرام ولا ولا أسل هنا ماهم حالاوا صبعا، وصحة وصبط وهُلا أي افعل قصم _ مُمُل الوَيل والشّر ج مُل ما يج ، ومثل صحة أنا ومُحل يُقال مُ حده اي وَ يَلَهُ ووَ يَلَا لهُ ، ومُكن ١٨ الواجب واللَّانق ج وف مديرة آهِ منه وقال ماري افرام أحد من ومنه قول بولس الرسول ف مدب حفظ إحقا ا إصوا مع مد الم محمد اي الامود الله بهذا حصصر ، ويقال منه م الواجة ، ويقال ه حما مد والصدة كنه ومُل أي ويل له وقال له ويلك محدا أي من الواجب أن تفعل كذا ، وقال ماري افرام مده حسم مُسل وعناس مُحما واصدة وحسل نستحمل صفى في منه ، وقال أي الجأتني الضرورة الى أن افعل كذا ، السدّانيّ أن حد اذا دخات على جلة وهُ تُصلم البينا التقدمة والوليمة والحق

وللا وزة ،

ورز م أمنا والزاي خفيفة الوزير ، ومثلًا مثل والله زنة ومعنى ،

10 _ وَاللَّ على وَوْوا الإ بْزَن وجُرن المسودية عن السدّاني ،

و الطَّيْهُ وج وهو طانر كانة الدرّاج ،

ولائقُ ، وهُ حُسُسُكُمُ الواجباتِ ٥٠٠ - هُدَ التعليمَ القومَ وفي واللانقات نقال معدكم وهشم صوئل وحده دحم اسعنيا ومُحْسَبُ لِمُ كَا يُحِبُ وَمِلْقِ يُقَالُ الرائيلِ فِي ثَلْثَةَ الْمَامِ ، وَهُحْبِ الْعِيْزُ

الله يقال مُورًا مُحَمِر أي عدا إسر ها الم حصوفة س مُحَمَّم حَمَّكُ ومالكُ وفي كلام عبد يشوع اي آنا مجتهدٌ في اموري كما يجب ويليق، الصوباوي أحدى ه حدا وحبا أي ولا ه حسله من غير وجوب حُمُوق البيعة وأموالها ، ويقال حدُه مُدا ولياقة يقال صحفالا محلك مُحْدَمُ لَمْ يَا لَمْ ضَرِبَ } أي تكلتُ من غير وُجُوبٍ ولياقةٍ ا ومُ تعمده حدث أي مدحة وو مسما الم عنى الوجوب عا هو أهل له ، وبويل صدة مر ولا والباقة ، حه مدا أي مدا امر غير واجب ا وغير لائق ، وهج والم حدث علم المورب مدهب اي يتشكي من غير حق ، عن ابن علي ، وه حدما وحدما في كلام بيض الموتى من دفنهم مصعا على مُؤوا الرقيق والمسلاة عليهم ، ومُ شحم ال الواجب والملوك وقال حم حُصل حمه مُأْهم واللائق ومنه قول ماري افرام اهد مد سه اسه الما مصمل ، ومصمل الما محمداً وبيل السبط معنمها الحنل والوقر ، ومصم ما الم مُسْتِعِيدًا أي فاللَّاشِ الذي راعاهُ واقعُ أَبْسَى الرِقَ والمُبُودُيَّةِ وقال مُست تحت اللاغة ، وهُ حُسَمًا على النسبة ا مصم ما الشموس مده والمظ الى مُحمَّلُ الواجب واللَّانِيُّ يُقالُ إِسَمَّا ، مه فحينًا أي امن واجب أي أُقتُ واجباتي ولانقاتي ، حمد ١٨ محمة أي اجم لم آل

الوقت وفي صموئيل أيضًا أهسة صب عاموس وخصط ادهم لمافع احسبا مدا بهد حه مدحله وهده الله المهده والمحده تواعدوا عهد البه وفي متى أدحه حيد الما وتساهدوا وقرأتُ والمحده أله حلمه والمحل ومد المن مفد المن مفده المعده ومعده رافق وصاحبه ، وه حديده لاقاهُ وقالبُهُ وقال مادي افرام أه حدا على هُذوا الأَجل اي الوقت المين ومنه في صويل المين ومنه في صويل الممن مع محدا مصفق موا: عدا وتبعدا ، ومده صحط وفي تحومات فرهاد ومُحده من أوصله اليه او أحضرَه اللا أهده معسما منكه مدا ، أو ارسلاً وقال مادي اسحق أه حد وهُ حدا الحد والتَّخْم ومنه حكام ابن أولا حفد ا محمد مما حس المبري محمد إلا صمو والا لمحدواً ، ورحدواً نظفُ التي معمم معلماً ، ومدا الحان وقال ونقاهُ قبل ومنهُ قول ابن العبري وحد ماري يعقوب السروجي صب حلا العدية مع أسالا مقسم حلا مميع و مديع العديد حُتَعَا ، الْمُحَدِ مِجْمُولُ ، وإيقًا تَجْمَعُ اللَّوْنُقِ والمِثَاقَ وقالَ ايضًا عدوا وسمل القومُ ضد المُعَمَّمة تفرقوا ورحم مده حصمة احد الله ا ويقال وحدة اجتمع به او حضر او وصل مدهده مدا حسروا أي تواثقوا اله وفي الخروج مالمُمد حب وتماهدوا ، ومده مده محدا أي العداي أجتم بك او حضر اللك ، عمد اليه وقال ايضا مده حده، وفي المدد مك محمر مدمام محمد إسمان محمد وس وَهُ وَعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن مُلَّا وَهُ مُما اللَّمُ مُ صَدَّ فالمحدو حصد تداعوا الى فقسصل البعد وقال ماري افرام الحرب، وحلماً به حيل القوا في مكان إلى حدم صعبي والمحسر محمده كذا ، والم مدره اتفقوا ومنه في صدمهم حد ، وه حدا القدم

والخز من الكتاب ومنه كلام ساوير إيدًا. والمنادية تقول حمياً! بالحقض

فَكُمُ اللَّهِ مِنْ مُعْطِلًا وَلَمُ اللَّذِي يَثُمُ ، وَعَدْ مُوَوَا ما الوَرْد وَ اللَّهِ وَعُدْ مُوَوَا ما الوَرْد وَ اللَّهِ وَعُدْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ وَعُدْ اللَّهِ وَعُدْ اللَّهُ وَعُدْ اللَّهُ وَعُدْ اللَّهِ وَعُدْ اللَّهِ وَعُدْ اللّهِ وَعُدْ اللَّهِ وَعُدُا اللَّهِ وَعُدْ اللَّهِ وَعُدُوا اللَّهِ وَعُدْ اللَّهِ وَعُدُا اللَّهُ وَعُدُا اللَّهُ عَلَّا اللَّهِ وَعُدْ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَا عُلَّا عُلَّا اللَّهِ وَعُلْمُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَعُلَّا اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَا اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَالْعُلَّا اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَا اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَا اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَا اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَّا لَالَّهِ وَاللَّالَّالِي اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّالَّال

هن عليها أحدد مندا والعظامال أن الفظ ولك في حيالا ويُحْدِرُ اللَّرِفَا (الي عط اللُّفُن) والمِنا اذا وصلت به الفيارِ أَلَن تُسكِن اللَّال مع والمنجا ، وحمد محدا كذلك والملقى ما التكلم وفروع الخطاب والنية وأن تنتقا والمقر وقال مادي افرام حصم محمر ا فقول حسمات حمد عدى او حديال وص كحداد المعندمم موصل مباحث وملم برا، وتد أنسا اي الى مَعْرَ جميع الخيرات ، وحمد النسوب اليه ، صُمُدُا يوم الزينة ج وحُمْدَةً بالإفراد والجم والإفراد اشهر صُمْدُ المنه في الخروج ومُصوصة عنى الى يُعَالَ معلى عدم المحمد المحمد على وحدوه وقل وحسم أي وصلت الى بيتي ، وفي وصحب ، صدر مدر ب ما الم قصص المداء وتهددي حدية مدراوه المدريوا ويواديه مااليم وعُدزا اي أن يَدُوا اللي القرر وقال علاي [. افرام كه عدد ده حصر وعدة الله المرا على مأوا الوج ومو وبعدل عدم موقال ماري ضرب من الادوية ، يعوب كعديه ومودسها انها مُحكم حد هذه ا ، ويُعال اينا ٥٠٠ - وأبيره أصله اي صيرة ذا سل حدد ا بعدا من اي أصل وقال صنعة عد عدف المدور عاشَ نحو منه سَنَة ، حَدِياً بالكسر وهو من كلام المولدين ، أهذه البيعة اي معبد النصارى . والنا أنحظ ورده الشجرة وقال ه الم عوض من الوال ج حداً الوقد أبعاض أنوسهم المالة ، والمعاود استاصلة عنما بنسيت الدال فقال حدا وتال وقال معه صحت منت منده أمن مادي اقرام حص من مدهد اسب وهو من كلام المولدين ايضاً ه مؤوا الورد

وه ووا وحد المقائق النمان عن ابن على ، طيب الرائحة ذو وَرُد اصفر الوَرَق ، ابن السروشي ، وَهُوْإِ اللَّهُ مَا يَمْنِي هُوْوِا وِسُصَالًا عَلَى مُوْوِا وَسُصَالًا عَلَى مُوْوَا وَسُصَالًا عَلَى مُو اللَّهُ وَهُوْوِا وَرُقُوا وَرُوا اللَّهُ وَهُو بِهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمُو اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمُو اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمِهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ وَمِهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ وَمِهِ عَلَى عَلْمَ عَلَى الزِنْجَفْر او اللَّاذَوَرْد ، وَقِ إِلَا الوريد من البيضة . ويُقال وَفُرُورِ ايضًا ، وحَبْلِ الوديد، وَهُ وَجِ الْ أَنْكُلِلْ عِنْ الْحَرَاطِينَ وهِي الْحَرَاطِينَ وهي اللَّهُ وَالْحَرَاطِينَ وَلَّيْ الْحَرَاطِينَ وَلَّيْ الْحَرَاطِينَ وَلَّيْ الْحَرَاطِينَ وَلَّيْ الْحَرَاطِينَ وَلَّيْ الْحَرَاطِينَ وَلَيْ الْحَرَاطِينَ وَلَّيْ الْحَرَاطِينَ وَلَيْ الْحَرَاطِينَ وَلَيْ الْحَرَاطِينَ وَلَيْحَاطِينَ وَلَيْحَاطُينَ وَلَيْحَاطُينَ وَلَيْحَاطُينَ وَلَيْحَاطِينَ وَلَيْحَاطِينَ وَلَيْحَاطِينَ وَلَيْحَاطِينَ وَلَيْحَاطُينَ وَلَيْحَاطُينَ وَلَيْحَاطِينَ وَلَيْحَاطُينَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَاحِينَ وَلَيْحَاطُينَ وَلَيْحَاطُينَ وَلَيْحَاطُينَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَيْحَاطُ وَلَالْحَرَاطِينَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَاحِمُ وَلَاحِمُ وَلَاحِمُ وَلَيْحَاطُونَ وَلَاحَاطُينَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَاحَاطُينَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَاحَاطُينَ وَلَيْحَاطُينَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَاحَاطُينَ وَلَيْحَاطُينَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَاحِينَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحْمُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِينَ وَلَاحِلْمُ وَلَاحِلُونَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَاحْمُ وَلَاحُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَيْحَاطُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلْمُ وَلَاحِلُونَ وَلْمُعِلَّى وَلَاحِلْمُ عَلَيْكُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحْمُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلْمُعُلِيلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلْمُ عَلَيْكُونَا لَاحْتُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحُلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلْمُ لَعْلَاحِلُونَ وَلَاحُلُونَ وَلَاحُلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلُونَ وَلَاحِلْمُ لَلْمُونَ وَلَّهُ وَلِع الدية، وهُ وَمُوا مُ مُمَّا الأنحل وهو إن البري، وهُ وُه الوَرَقة يُكتَبُ عِنْ فِي الذراع يُفَسِد ، وه و الما عليها ، وكلاهما ليس من كلامهم ، يون في المناع . مناطق المناع المناع المناطق المناطق المناطقة المنا اذا انقطم مات صاحبه ،

وَهُوهُ وَالْمُ السِّرَابِ ، الْمُولِ عَن ابن بهلول ،

وَهُ وَإِلَا مِسْعِدٍ إِلَى مَهِ البَرِ وهو نبت الما على هُ وَوَا خِنز ما البَرّ عن

ديدان حمر طوال تكون في الارض أيكتب عليه ج ه وها. وقع في كلام

وهو نباتُ يُصبَغ بهِ عن ابن السروشي ، وهو نباتُ يُصبَغ بهِ عن ابن السروشي ، ودُوه و ما رُ ويُقال وهو طائر ، ويُقال

، تمَّ باتُ الواو بَنُون أللهُ تمالي ، ٠ ٥ وبلسه ٥

الفحا ورزي _ بات الزاي

الزاي هي الحرف السليم من حروف على شخيعط تهرُ المرأة وجهازها وقال أه وأه وأم ومي المنهورة ، حمل م و داخره ما كذلك. وهو معنَّو لفظاً محبَّر معنى ، اه د والعلا وفروع سُدُكُ في ١ - ٥ ، الرّبدة أي ما يُستخرَج من اللّبن بالخض ١

السريان أو حسمانيه حافظا وأنحده ، وأ أحد كذلك وروي بالزِّبل ، وحُكم مصدرٌ والنافط أو الزِّبل ، أَحدا ، أَخلا على شخصا الزِّبل أُخَلَمُ على شُخْعِطُ الجَهَازُ والصِداق عن والسَّادَ ، وحمد أَحْلًا الَّزِّبلة ، أَخُلًا أفلا سُذَكِر في اهله الزّبيل والزّبيل والزّبيل والزّنبيل ،

التكوين احبيب أخبا لمحل أخبا بكر الطا. وهو من الشواذ . والمصدر

الماني. وهي في حساب الجُمَّل عبارة اليوصلي أحسب المحمل حصب عن سبعة من العَدُد . وفيها ثلث لفات حديثام ، ٥٥٥ عني مهان مع

رحد _ أد عليه م (احد) احلا _ أدلا أفعه ذبل ندعة وسَّخَ ثُوْبَهُ وحَكَى السَّدَاتِيَ عَنْ بَعْضُ وَسَّمَدَهُ وَفِي لُوقِلَا كُمْ أَهْكُسُسُمُ قال سميث ولعمل معناه وسخ قيصه في كلام بعضهم ١٥٥ ومعدد السدّاني ، وأحسم لنة أو لننة في الزَّبَّل أي الذي يجمع الزِّبل ، احسلا

واحده مر المرأة وجهزَها ومنه في صد أحده باعه والمضارع تلاحب

وقال

ر مرعه

الميئ معذَّ على القياس ، أحب حداده أفأم احدُ أي اتيته مرتين ، باقنع وهو شاذ والقياس الكسر ، واحًى ____ احُى وهـ احّى احّى أحيانًا ، واحّى احز - اُحْدَ فال السُكْرَجة كَأْمَتُ مُرَةً واحدةً ، وفي مرقس ادبعة أسايير وربع ج أحجة الما ، احتى صهرا انصله حدوا،

محمدًا باع الشيء واحده حسرا أنا وأحسله في الزمان يقال صفيسا الله جزافاً وفي كتاب كلية ودمنة مديده مع معنم احسله أي وَاحْدِهِ حسب الما هستنا مولودٌ من ربيم في الزمان ، أحَّـه ما أَنْ مَا وَدُ مِا مُنْ الشَّارِي وَالشِّرَا ، وَدُمُما الم مفعول، أحدا الزَّمان والدَّهُر والمَصْر والحِين واحْم صَصْعَا الرقيق والمماوك ، ويقال مُحد حدَّديه اي تكلم واحدة احدة احدا واسم بمنى وت الحاجة ، وأمل لهلَّا يوه أحد الحديث الحديث التكوين احمد ا ا فيد اي انا أصغر عرامنك، وحدَّ حيل وسعلا وصحة ال وحدة مع حديد وُلْمَا أَمِل أَي حِين آتِي وقال ماري اسحق مُسْمُ ، ويُراد بهِ ثَمَن الشَّي وفي اللَّوي بن ودولا ومُحدود مع أناؤه : يُعم المُعلَى احتمادة اي تُكثر لهُ اعْنَى ا معدة عد كالمده ورُحْم ادر الما احدُديد ما وولم ارأة خلعة

حُكُمُو احْج تارةً بعد تارةً ، ويُقال ج أحدةً إلى الخروج محدد مدر فير مدرح حُمل أي فنكها مقعل م أحدة ا، وأحدة ا مَارةً يضعك ومارةً يبكي ، وأحمل ايضًا الضاالحاشا وهو نباتُ تجرسهُ النَّفل عن ابن الرَّة والدُّفعة مُوْنَتْ ويُذكِّر قليلًا بهاول ، ورُحسه والم السُكُرُّجة يَعَالَ مِدَكُمُ مِدِهِ سِبُرا احْمِ اي وَعَينِ الركة (أَى نُقْرَبَهَا) ووَزْنُ مِقْدادهُ

واحسلمًا والنون مُدغَمة في النا. احزر - أ أحدُ عل بالكر الفخل من شدودًا مثله م أحدثُم اليقال المأسم الجاموس . والهمزة زاندة ، والفيج والرائدج أمل ا، وأمل وما

أَرْجِةُ مُلِم الله ومنه قول ابن المبري صِفاد الطير ، أَلَم على عُنْهِلا الزاجل

الله الصبي عن ابن على ، والسنه مع وصما منه عن الثي وكفه وفي ابن سيراخ مع وإلى ب - أناف الرسول والسفير العمده مع مم والا الأسول والسفير

العلا- العلم الوسالة والنفارة ج أسال ما ا والصحال) طن الجرسُ (وغيرُهُ) وفي كلام بعضهم خسلم حساب ورن وفي داميات ابن العبري ألى إمُدُبا هَمُ أي بشفاعة ووساطة . أَ فِعلَ هِ أَلَى تَدُوي الأَذُن مِن والمعزة ذائدة واليا. إشباع كَسْرَمِها .. (طنين) الجَرَس ويكون الصراخ والمساح وقد لا تشبَع فيقال أن الما عن السدّاني عن ابن على ، أن لم بالفح الجرس مذيحُرُ ويُؤنَّث قليلًا . ومن الله عنه المام ج ثُمَّ جاز أن يصفر أي مد ١٨ ج ان للا . وقبل ان للا الدُّخل وهي ما حد الم من الما حدة الميم المنع الجيم) وهو عرد يكون في طرف الم ما الزُّ باج والزُباجة ج الحبل يشد به الوطب عن ابن بهلول ، العجيسُمُ الون أن الرونا أمه مُعَل المعراء أن علم المترس وهو المعراء أن علم على عُلل المعراد أن علم المترس وهو سيُذكر في ١٥ م ١٠ السُّه ١١ مصدرُ خشبة تُوضَع خَلْف الباب و أنه فعلم ووَقُر الأَذُن عن ابن على • والصواب المارضة وهمي الحشبة العُليا التي يدور عندي دوي الاذن . ويُقال ايضًا فيها الباب عن ابن على . ويُقال على لغة المن عا ول من الما أن معا والمن والمن والدة و والصحارة والموسل الزَّماجي. وهو نسبة الى المه منه الذكورة ، المنه م (الهذا) زير أ ونهر أن ا

أُغلَقُ البابُ وأوصدَهُ وفي ايوب لي وقول آخره أَوَه هي بالدنده، اقد معدا، أن اله زجر و وبحد ، وأبع محده مارة وأحسن اليه وأنينه مع إحداً عنى أي نه وقال يوحنًا الموصلي اومه ووسعه امو وفي ايوب أني مدر حقسطه ما وه حمل و المهمة ومحدا وهنها ، إلى فأ المترس وهو خشبة إسسا ، وأوصده صدَّقة وأذعن له قُوضَعِ خَلْف الباب ، أَن السم فاعل ومنه قول ابن العبري محمل وحدة والرَّجر وهو سَمَك عظيم الجنَّة ، ان نا حم حد مد المه مُه المعرفة عظيم الجنَّة ، ان نا حم حد مد المه مُه المعرفة عليم الجنَّة ، ان نا حم حد مد المه منه المعرفة عليم الجنَّة ، ان نا حم حد المعرفة المترس المذكور ، وان التَّاريد مهما، وهما تبرَّر الله أي اطاعه تعالى وهو مبيض الحام وهو بيت صفير اوفي لوقا رؤمه للكه ا وحصره ينيه الحام ليض فيه عن ابن مدمده ومهمية الروم مجهول، والباف الضا تبرز وركى و وحده تصدَّقَ عليهِ . وقع في قول مادي افرام ، المن ف- أله والمنفر اي موضع أنه صل على شخصا البر والصِدق والمدل والحق والحكم والقضاء والنصيب والقرض والواجب عليك والخرمة ربه _ أبْعه بررَهُ وزكاهُ وفي ايوب والصّدَقة والزّكاة والسُّنَّة وقال ماري ما وازم دهمه لحد مع شهراء افرام معضمه لخصا معصد ورحما وحددما وهو أشهر أثبت أوصل أي واتموا فرضهم والواجب الني وحكم بد وأوجب ومنه قول عليهم، وفي نحسًا ه حدم حدم أوصل عد يشوع الصوباوي هم ابع فعمل هبه فنا مصنكا اي حقّ وذكر " إله عن ماحل وحض حصة قل الله ونصيت ، وفي الزبور ممسم وللمُحل ، وقول ابن السري أوصم حمقه ووهل أي البر او الصدق

السروشي ،

التَحْر من الحَلْق عن ابن بهلول ،

حده أمد الله الله معده معند المدل ، وفي قصص الشهدا ، واوصل

الفصم من أي وكنونهم صدَّقة ، أي افدل ذلك حسب مقضاهُ وفي وفي صونيل مُعمده أوم منعدا اللاولين واستعدا محد مكدا معلل ه أومسل أي وضع داود هذه المه اوهسه اي ويعل الآخر محرقة القريضة والنَّنَّة ، وفي التُّنية هُونُ اللَّهِ مَوْنُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ارمه وعُهُولًا وعُنُهُ حُسَدنه التي ولازمهُ يقال احتم هوا أفحل هُ مُسَلِ اي قضا القاتل ، وأومل ايضًا حدومته أي بتُ هذه الارض وتوابعًا ، الضريبة (واحدة الضراف) والجزية وأفعل أيضًا الوظفة يقال معدم ومن فول ابن المبري ولا حُكس إحداد اوعب أي أقم أمور وظفتك وفي صدين لمن مع ابقل ومحددا كلم بعنهم ملحد اب ولهدنا وقُلْوًا وَإِوْ مِلْ وَأَوْمِلُ الفِيا القِماسِ أُوسَ لَا لَكُم المَّقَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِم الواجب والمادل ومنهُ قولهُ ايضًا وُمن ووسيسل ١٥٠٥ معوصًا أي ووصل وحدة و معذو ملا مُعدما ، والوظائف الشرعية ، وريما جاء يمني الجمالة وأوْهِ ايضًا وجه الشي يُقال صُلَم وهي ما يُجمَل للمامل على عمله وفي قصص مُعصد ولا مع الممه أي اكس المال النهدا، حد حده والمعتدة

من وجهه، وفي المثل ستصد وما ألي المح وعُقد عده والله عن مع حدةً وا ومد منه ولا حدَّ ومن أي ضاعف جمائلهم ، وأوهما بالكر أي الحرمان خيرٌ من المال الذي لا الصدَّقة والزَّكاة ج أَفْ ١٨ وقال أكتب من وجهد ، وحد م ولا يوحنًا الموصلي أهد المعمر أفصل حدَّةِ مسه شي عير واجب وغير لائق وصم لم المنا وحسما أه وفي قصص الشهدا. أحب حبر ولا وعُلم أوصل على عُنهلا القرب حدوهم مُحدا ١٥٥ ، ويقال ١٨ والنسيب وفي داميات ابن العبري حود أومل أي لك على مَقْ ودَيْنُ أوده ه اصده أومنه في ا وغو ذلك ، وحد موا اب اومن حدم مع أوصنه في ونقال أوم

فيل كذا ، وحد هذه تسب الاه - الما بالكسر الذرة وقال

الله عب ويحق الملك ، وأوصل الواجب المح مكنها و (أنهمها) زهر والمادل واللائق يُقال معل صفحة ما النَّلامُ وبعج وبما . ويقال مما من باب أبصل أي هذا أمرُ واجبُ وعادلُ منه وهو قللُ ، والله حرصها ولائق و وأوصم السم مصدر ، تباعَى بالشي وتجاعَى عن السداني ، وأوصله بالمدل وبالحق وفي المقابيين والله حصدا (أمه المال) أنتنَ اللحمُ وصُلِيْكُ ٥ أَوْصَلِمُ حَدِ أَي واعملُ (ونحوهُ) وعفنَ عن ابن على 6 أَوْمُوهُ نظَّفَهُ والمدُّل ، ويُعال صُحَده أَوْها مِل ونقاهُ وقال ماري افرام سأنها يُعْم أي نكم كا بحب ، أَبْوَعِتُ الْ حُمْلًا وَصُلًا وَسُمِّلًا وَالْمُسِمِ الصَّدُوقِيون وهم فرقة من اليهود . جُمَّلَهُ أو حِلَّلَهُ وقال عبد يشوع يصف في قول عبد يشوع الصوباوي، أيبهج النفسَ ويُطرِبها ، ١١٩٥٥،

٨٥ وبدد ، وقد اي عب عليه أن اصعدا و أوص أي افسل أمورك كا واقدع الما وصع دامع ، عِي ١٥٠ح أنها محدواً أي ورجمة بالزنادقة غلط ظاهر ، أومما شهر نيسان مؤوره حدمد اصلما: الصديق والباد ، وأبع ما الم محمد المحمد عدمه ، مصدر والصدقة والحَسَنة ومنهُ في ويقال أنه هذه العده، أي طوبيًا ماه ما اصعبها حه صل بقَّج الله وجه وكرَّمه وقال ماري افرام مرحما مابعما معلما ، المعس اهمت منصد خلقا وربُّ الجاء بمنى الحَمْد والشكر وقال الع هذه المه العدة وفي تحويات مادي سنوب معتمل محمد فرهاد وحما المسلم فأوهده لله هذه حصدما المصدما ، أي أضاءت او جَمَّلَت وجهد ، و يقال اه أوالممدرُ والصّدقة والحسّنة وهو اه صّنا صدّة المستقما أي الناء

عجهولٌ وتنظَّفَ وتجمُّلَ وتجلُّلَ وتكلُّلاً مُخذُها مدرِّة مُسَا اي عالجُ

ذكريا محمد ادفي اب بعوصا اله مر _ أنهم وحما نتن النيء أي اكثر سنى من الشمس ، وفي كلام قول ابن العبري حصيات

ويكون بمنى أنه لل أيسال مداريه وفي كتاب كلية ودمنة أي حُصدًا ملا

و: المَي ، أَنْهُمُ البعي والنقي والجميل بارع ، والنجيب والسني والمجيد والجال ل وفي واتما حمنُ حل أي كالقرس النجيب، وعمَّنهُ ذكرهُ السدّاني وانشد أحد وقال مادي افرام الما يهما صيب مع أنه أنهم ألى م أبعمل، مصمل وبلم بيمن مع حذه الأبهم عجول وتنجس وتقدّر ون بيض السريان معدا ممناسم سفت دهدا الله صديهم ، حلقتهن وحدين مود إدم والإنهم حصدا أنتن اللحم (ونحوه) الما الم المنا الله على مند الله وعن ، أنه صل على مند النجس ووقورًا ، وقال ماري افرام ٥١ ما إلى المادي افرام ٥٠ ما إلى المادي المرام ٥٠ ما المادي افرام ٥٠ ما المادي المرام ٥٠ ما المادي المرام ٥٠ ما المادي المرام المادي الما حدة ا حقدلًا ووص عدومًا اي ومنه قول بيض السريان لا معمسل وكان فؤادهُ يزهو بكلام الروح المُدُس، لا محمَّة أيل رب سو صهر ويقال معلم محسودا أصل أي والموم وسب مصاء هذا شاعر عبد ، وهج أما وه قدا أي حَسَن القِعال ، وأنهمه الماسم مصدر الهوف عسن مل (أنه وا) ازدهر يُوضَع موضع المصدر كما مرت ويستعمل السراجُ (وغيرهُ) وتلالاً وفي ابن سيراخ لا كار اااس عنى الحضرة او الجناب تلهوي متصمه الموهممنا يقال مدخد حدمه على كتبت اي ورَّغر وتور عظامم ، أهذه حده الى حضرتك او جنابك ، صدوبهمدا وحدمه وهنكرك لمه أوصاه به صهم محمد الفاعل والمعول. وتقدم اليه فيه وحرصة عليه فيه ونبَّه عُنها والمَوْدَ محمد محمل مُوا وسووا حكسا ، وأموا ايضا السم أي امرتُ بالاحتفاظ به ، وأمَّةُ وه القاتل عن السدَّانيَّ، وأَمَّوُوا ايضًا الزَّهُرة عديده حذره منه وحرزه ومنه قول ابن او ليس من كلامه ، وحد م أنه قب صليا الله الله عديه ، وأنه مديه الصراع ويُروَى في متى صارت عمل مع تَحْفَظُ منهُ واحترزُ ومنهُ كلام ابن حقد الدقع، وأنه ومن أشماع الشمس، العبري ه وشلا هم تشفلا معند وأنه وأنه أنه منه عنى التلالو صدَّة أي وابتدأ يتحفظ . لازم متمدّ والازدهار ونحوه ، اله : الحريص وأَنْهُ وَمُ أُمَّنَّهُ وَجِملَهُ فِي الأَمان ومنهُ قول والمحتفظ يُقال الله عنه حدة صلا أي بولس الرسول عدلها وحدة حريص على كذا ومحتفظ بكذا وفي صلَّةً أي لأنَّها تُؤْمَكم ، أأمة كان المنت ١٥٥٥ حده ، والمنا عنها ازدهر السراج ، وأ أنه فه وه الامين والمأمون نقال اه ومسا المحسنا أَزْهُرَهُ هُو . لازمُ متعدِّ فِن اللَّازِمِ قُولُهُ أَي طريقٌ أَمينٌ ومأمونٌ ، والله منا في الأمثال أه وسلم المسودة المتحفظ والمحترز وقرأتُ المعلم والمحمد مع صداه وأ ومن المتعدي قول خيس الصنه ١٨ أي من يحترز من القيائح ، وص مع من افرة والمستوة وقول ماري افرام المر مح من الما حدده منه وا معمور والمن ا دهم معمل أي كاللجام يجم البهة مجهول ، والبهة مديه تحفظ القرس وهو عباد ، وحدا لا المها منه وتحرِّزُ ، وحسم احتفظ به وحرص رجل غير مأمون أي خان وماكر ، عليه وقال ماري افرام أه لمُن الماه والمحا المحكم يقال عدوما المحا الإهناه حاقمة ، الأِنه عبول ، أي قاعدة عكمة ، وهدف ذيا أنه وا مصدرٌ وشعاع الشمس ج أنه وا والمعنوما الم مصدرٌ . ويقال احديا

وفي اشما وأنووا ومحدة دسكا موا حدهد والم أي لاجل تنبيك

حلمه والم منف الم اي احترز أنها الزوج نقيض أعلى المرد. في كلامهِ من أن بفيظك ، ومثلهُ ويكون للدلالة على المثنى يُقال ١٥ كل صد المُنْ الله وفي كلام بعضهم المحدد اي دُجلان او كلا الرجلين-انسبوه المسالم فالماهم ومنه قول ماري افرام معنده الم أي فخذوهُ واحتاطوا به ثم أحضروهُ ، إحدمه أي مات رُبلاها او كلا رجلبها ، وأن الضا العَجلة ومنه في أخبار اعلا - اول معدم الرام معدم ماور المرام وحصه وأ أه الله المنا قرنه مع معم في وحد أه الزوج بهِ وضَّهُ اللهِ وأضافَهُ وفي تحويات فرهاد أي بعل الرأة ج حت الها وحُذا معتصد أسمال الم حمر الم الزوجة اي امرأة الجل ج افا ١٠٠٠ وقال ماري اسحق لا حدة الله وحد أن و رفياك أُ وْهِ سِ مُعْمَدُ لِلَّا وَلَا الْهُ وَالْفِلْ وَوْنَكُ وَكُولُ مِ مِنْ م مدة أنا ، الما أن عبول الهر ، وأن الميزان من روج يُزاوِج لم يُخلَق وحيدًا . والمني انَّهُ لم اوالرَجل والْحَصَّية ، وقولهم صَّلَعُ خَالًا

وتحــذيرك ونحو ذلك ، ومُعدّ الْمُخلِّق ذَكَّرُ حتى خُلقت لهُ انثى يزاوجها ،

أُ أُنَّ مِن وهو شاذ والقياس البين المان وحده علم وأن البطن البرق مجهولُ ومطاوعة أيقال أق من الثاب عن ابن بهلول ، ويقال ألما والأون الله والمناه المناه الم وتقارنوا ، وااؤم حدة وحصرة مل حسيلا أه المساأه أهذها رَوْجُهَا وقال ماري افرام وحمه است أي هذا العدد امّا زوج وامّا فَرْد، ود معرم : وفل وبدون : وه وقعل الاعضاء الثانة ومي للحنَّا مُسَدُّلِه اي كلِّ ما يشنعي أن التي لا تكون الَّا اثنين اثنين كالمين والبد

الهسل اي قصيدة من الوزن حمدها: حصامه وقا الزدوج ، وأَنْ يُسجِدًا الم منهُ بمنى محمة وديد. وقال ايضًا أَهُ و يُحْمِ الزَّوْجِيَّةِ وَالثَّانَّةِ ، أَيْ لَمْ عَلَى صُلَّا لَهُ صَلَّا وَأَهُ بِعَدْ وَالْهُ اللَّهِ عَلَى جَهْزَهُ المَرْخ من الطائر . واصلهُ أَن لل قلبت وأطلقُهُ ، ويقال في الدعا. هذه ا الواو المّا على القاعدة المعلومة ، أن من الله ومد حد الله أي أشاعك الله مصدرُ والزَّواج . ويُزاد بهِ الجماع لانهُ السلام ، أادِّه بعبولُ ومطاوعة يقال من لوازم الزواج وفي كلام فيلكسن أهره ١٥١٥ أو وده اي زوده فترود ، ويقال النيجاني في ١٨ واه في الم أي شهوة البرة وحما اوم حما اي ترود الجاع ، وأه مُ المنسوب اليه يُقال بالشي. وتجهز به وفي كلام يعقوب في المان ما اي شهوة الجماع ، الرهاوي وساؤة وه صونفسون ، عدَّة الم معنول يُقال محذا اه والزاد. ويطلَق ويُواد به الأهبة عداً اي رجلُ متروج ، والمُدة وقال ماري افرام ٥١٥ أول كمت وصافي ما الم مصدر والزواج . ما فلفه : إلا فها حسل وألماه عداً وألم جاؤوا مما او ثناء ، في جةا ، أن بل الكوة والشرفة من وصلة من مدة من مدا الله على البناء ج المعتل والياء والنون ذائدتان، والفعول ، وصعف ما صدة م مناها صد بالنص المزود اي وعا و الزاد . الوزن المزدوج من أوزان الشعر ، واصلهُ مُعدُّه وا فقُلبت الواويا الانخفاض عداً أن يعدا اسم مصدر والزواج ما قبلها ، معدَّة وا اسم مفعول وقول توما الراغي حد فرو حمر حميا محددوما صفائد اي أنهُ مضطلعُ بالانه

وجَّزَهُ بِهِ وقال ماري أفرام أُوَّهِ ومِل الْجُرِّم مِن أبراج السما ، ج

عن بعضهم ه

اله المريانية وعُلُوما ، رحما وصحما أي زوده بالشي الم

اوة مل دخيل،

الشجر . ولها صوتُ كانها تقول في حسم مده أنسب زيد فسمت به ، أه أم انتفخ او تودم . صحيحه و و مم هذا طاد ومجازًا انتفخ كِبرًا وافتخر واكتنز الطار حكاء عيث وانشد مُه مُعلل أس ايضًا وفي قصص القديسين ١٥١ عمد الماسكة والسر وتصدة وصل وهمه مع سُمسها مُدَّمه أي هم بان فعل كذا وقال مادي افرام اكستزت اي طابت. واليا زاندة . صدما حد أسلا صدر معدمارا ومثلة ادوة أو وقال ماري افرام احمل واسفا الحمد في ا واسعواره اسم وااوه و ٥٥٥ حسسما ويأتي زائدًا قبل كل فعل يتحتن منى قيم اي تباهوا بالثياب الماخرة ، الحركة من المكان يقال أس ألما ١٥١ أسل مصدرٌ . ويُوصَف بهِ يُقال وأسه قالما بالعاطف وعَدَمهِ وقال مادي وحدا ١٥١هـ اي متكبر وقال يعقوب أسم سكما مصاحدته خدم منسل او ١٥١ معدم موزمهمه ، وقال ماري وصفة الواعدة اوأنكاج افرام صدح سل أس والمحد اوألما عن السداني ،

اواقط الجمع ومنه كلام ابن العبري أنسبه ، وقال ايضاً أمرا وأست محمنًا صمل والمتلاوات العين ووصوروينك على على الني · Loinio Ilolo

اعب - أس (أمسل وأمسها) 101 - 10 أا الدِرْهم ، واه أا ايضا أنه ورحلَ عن السداني ، وأس الزيز وهو دُوَيَّة تطير وتقف طويلًا على انحـدر وقال ماري افرام لمصب مدين بعدة المناعل مناس بحمال على الشيء ورفعة وقال ماري افرام أؤم وه النَّاب وهو شجرٌ وغرٌ. ويُقال سُرِّه ه فُديه : ه في منا امن تمثال او ذخيرة او نحو ذلك طيف.

او لم يُطَف مع الترتم تعظيمًا لشأنهِ وقال حُنصه . وياتي مجازًا للانتفاخ اي ماري افرام هَ وَعُما وأَسَدُ أُوحِدُ ؛ التك بر والتعظم عن السدّاني . منمن معلى مُنه ممال وقولة أمنه ورمة او نفخة ، وكذلك أسه وارسه حقوره ومعسل أأوسه وينشد حسوا هافسل حدة ١٨ اي طافوا باسم السيح . حدة مل أنه دوى المقل في وبأتي لُطْلَق التعظيم والتكريم وقال زاوية واحدة وحصرَهُ فيها ، ١١٩٥٠ حُدِدًا وانسلم وه ونديد ، أه سل مجهول ومطاوعة نقال أ أهده ه الوقد مصدرٌ والأُنَّهِـة والجلالة يُقال كُحمه اي نفخَـهُ فانتفخ ، وربما قالوا أاوَّهـ حصرملمًا حدَّة مل وخلوا مع معلف الله اي امتلاً من الطمام ، اللَّد في أُبِّهِ ، وحُمادا و أهما عِند وادوه مدا انتفح الرجل اي تكبر النجل عند النصارى ، الم مسلم مصدر وهو عجاز ، ااوه عجمول ومطاوعة والزيّام عند النصارى وهو حمل الشي ويقال أومده ها او ما نفخهُ فانتفخ ، من عَثَالَ او دُخيرة او نحو ذلك طيفَ بهِ والرُّق من عَثَالَ او دُخيرة او نحو ذلك طيفَ بهِ والرُّق من عَثَالَ او اولم يُطَف مع الترتم بقطع من زُبُور داود المتورّم والمنتفخ والتحبّر وقال صب وغيرها تعظيماً لشأنه ويقال ألم موه من مقدم الم أما أهما محد حكما اي حدة تُسل اي أتوا به في أبَّه ، وحُماوا متورَّمٌ ومنتفخ ، أَهُما واحدة أهما والله على خدوا وأله مع المهر الموامير الزاوية من البيت ج أله الم وأُمُّ ١٨ أيضًا الزعيم والسيِّد ومنه في وله - اولم الفتح والفتم الصبي ، اشعا والهده حصوف حدة ١٨ واه له منه عنى الصَّبوة ، وعدَّ الله وأمُّ المنسوب اليه يقال حمد أهُم اي بيتُ ذو زوايا ، اهُ مر (اهُمُل) قورم أو انتفخ ومنه في وكذلك أهُمُل ، وأهُمُل المنسوب الى قصص الشهدا. ومع مُحْسِط اول أوسُط بعنى وقال مدن أوسُل مُ

حدُّ ٨ و أه أه ما اي اتها المنتفخ والخريطة مُؤْنَثُ. ويُطلَق على المنطقة ڪرياءه

الطوشي . وقول عبد يشوع مذهب الطوشي . وقول عبد يشوع ممكم فول يوحنًا الافسى الم همم م المتمشى والتبخير والتمشى والتبختر ابضاً ، ١٥٥١ _ اومعل على حدولًا الخرطم او فُرطوسة الحِنزير عن ابن على ، الملا _ أله مر (أهُدل) تحرك واهم ايضًا المرَق من الطمام وقال وتزعزع واضطرب ، وأنه (أهما ابن المبري لا يُحْمِ مِ اللهِ صلى وأهد الله وارتعد وارتاع وارتعت فَهُون مُنها اوم ، واومد الله وقال ماري افرام أه تُعمل وبعكم الضاً الزُّج وهو طار يُصاد به ، واوصل حديقها : اوحد ه وسم معند ومجلًا في كلام ابن المبري هو كناية المحده ١١ اي ارتاعي ، وأحد عن البَلْشُون وهو طائر ما ي طويل أف ١٠٥ ذَلَّتْ قَدَمُهُ وفي الأمث ال المُنْق والجناحين والساقين يبتلع السَمك، وصل وصدة حر أيد لا مده حر واهمد ايضًا الخبير. ويُروى بخفض أُمُدْتهم، وقولهُ في قصص الرسل الميم . فاذا صحت مذه الرواية كان صله أخلم حص معناه هذيت دخلًا لا عالة ، أه معل على عنه لل هَذَانًا ، وأبد حده وحدده الزنج المذكود ،

عند علما. الهنة وهي دارة عظينة ١٥١ _ أَنْ مَشَّى وَتَبَعَرَ حَكَاهُ الْحَادَةُ عَلَى سَطْحِ الكُرَّةَ المُتَوَّكَةُ عَلَى نفسها ج أُونُه ، وأُونُم الذي في دخيل ،

خفقَ قلبُ وفي القياسين أحمه حدده في اي خفقت قلوبهم ، ويقال مُوسًى وأَهُمًا بخفض النون المنطقة أس حَسْلًا. سَزُسُلُ اي نشأ بينا

دهن من كذا وعب وقال ماري حقصده في مدّند الله الماري سنوب مع ألما المستد والمنه تعمد أجَسَت نفسه وفي اله حدد مأن واع قالوا أله علا يومنا المحدد حدوسه وأأنب صفَحُنُولُ اي نهضَ للامر وقال ايضًا معمد اي تأوَّهَ وأجهشت نفسُهُ ، ملا صُفْك مر أاه عدد الما ورحما أنشأ الذي وقرأت ومقعه ده منسكده اي ليهض لساني معده م محد ١٨ مد مد ١٨ لنظم الكلام في مِلادك ، وكذلك إلا أنب اي يسم منهم كلامًا على قولهُ ايضًا حسب عدا أوب المسئلة التي أنشأها ، وربَّا قالوا أ أن العظام دامنا عندس، مع مح عدما ما رحماا وانما أشبع رَوْم حرف المضارعة فيهما اي حادث فلانًا في الشي وكالُّهُ ، لفرورة المده مزكة وهيمة وأأنه مدهم مفكها أثني وزعزعه وأقلق وأفزعه يقال السم عليه ، الما أمد مجهول ومطاوعة يقال منحا اي أثار الحرب أأنمه مالما أنه اي حركة فتحرك، عليهم ، ويُحد أَنْه عن حذا وص محد ارتاع من كذا وارتعد هُولًا. تناهضوا في الحرب ، وحسم واضطرب ، وحصمه ثار به وقام عليه وسعدا استعطفه واسترحه وقال ماري ومنه قول بعضهم الملاسده محدهم افرام دامه حده وسعدا وتخدو، سُقعدا، ورحدا نشأ الني يقال وحده أنبه أشار اليه بيده ، الماس شملح محمق شنعلااي وأ أند م وفكه أزحله عن انشأ بينا وبينهم يزاع وفي كلام بعضهم مكانه وأذالهُ ، وألم ما حرَّكُ الحرف حب الماسخة لم وهذها صفحته ضد أُعد من أسكنة وهو من كلام مسبم ال وصن اي ولما نشأ المذهب الناة ، و الذا حمة موت المجزى وخدانة ربا ، والماس

خِمامٌ ، وأنه حده مُأْدُوا مع محدا السَّهُمْ نحوهُ وفي كلام بعضهم

حرحما المُرْ من التي يُمال المعمدة والله يني به المرجمين المادم حسقه أأي تأثّر من الفَضّ ، والفيدين ، وربّا جاء بمنى الجاهل والملامد مع وه فكما للمنه لما انقل وقال الشاعر ومدهد ومدا من مكان الى مكان ، وحده سفَّم لل العدة وص أه أنَّط ، أسم ملالم خَالِجٌ قَلْهُ فَكُرْ ، أَهُ حَلَم مصدر الجبان والمَاب ومنهُ في قصص النهدا. والحرَكة منذ مُنك السُكُون. ومقد من منا أفعل والموحلالا ويُطلَق ويُراد بهِ القوّة من قُوى النفس الصّفال ، أنحا المرتمد والمرتجف ومنه حديث توما المراغي مه منصم والمرتش ومنه قول ماري افرام حدي به وما وسم المحمد معمد الملا متاع أعدا ومنحا والنحاة يستملونهُ مكان مُصْفِكُ اي أنحل امر عُوفٌ ومَهولٌ وعَال أن الحرَكة ، ويقولون ايضًا أه حل مه وبسس مهم ومنه هُوه م وبصفها وأمحل بصفيا عنى ، صلماً احدا صلمه للفاعل وأُوتِ لم مُمومًا التأرَّات النَّسانيَّة ، والفيول ، وعُنْسًا معها المدال وأنه حل ايضاً الرَّجِفة والرَّعة والرَّازلة ، المال المنقل وقع في كلام السيد يعقوب وأه حسم المنسوب اليه . وفول الرهاوي ، وعن ابن كفا محمل ابن المبري هذف من أو حسل بني به صلام علم الكوك السيَّار، وألم ال التمييز بالحرَكة ، وقول السيد يعقوب عدا أحدث الحرف المتحرك صد الرهاوي أن حمل أن حُدُسًا بني بهِ أَلمُ وَمُا صَعَمَ لَمُسْتَمَا الحرف الحرَّكات التي يتقوم بها النطق؛ الساكِن ، وصلما أمديها الم أُنْحِلًا على مُنْهِلًا الجبان والمياب مصدر والحركة ضد صعم معماا وقُرَىٰ فِي التَّنْدِيةُ اللَّا ثُمَّ ﴿ حَبِّ النَّكُونَ . وَفِي كَتَابَ كَلْيَةُ وَدَمَّنَهُ ۗ صنما لمنع كُمَا أنْحل وقول إقيا فعل معدامًا مدسا ماري افرام مُحم معدد أنعل: حصمادد ما عقما

المنافر كات معلما أندنة ال روف _ روفًا مثل حجالًا الزُوفا. وهو نباتُ . وقول ابن المعري ها-ب ددوتما صماديه بع سر اوها فو تحريف اواها او لنة فه ووه وا الضا النفعة أو الاسفعة ،

روه حدما (رومًا) تان الى الشيء واشتاق وقال ماري افرام اقمدا رب ادمع: كعدلا حمادل. وانكره سمث وقال انّ قولهُ أهم تحريث وتقويمه أنسب . قلت وهو مردود عليه . اذ لم يسم في كالرمهم المَس فهو ألمس مثل وَهُ اللهِ وَهُ ا الما مع أس فهو أمس مثل عُم فهو مُنْع ، اه منا تحريف اه معاسد كر في اهد

ومنهُ فِي اللَّاوِينِ مسلَّدُهُ مِع ما فع اسمت محمد والاسم أسم مما

ومُعدلُودًا صَهدا معدمين ملا أوزه مع نعنها ومع معسا، ايُ بالسَّعَى والجهد الكثير ، ونحاة وأذ يحملا مر (امُنا) شدَّ الشيَّ صدّ الشارقة يُستمون النُقَط التي تُرسَم أَوْفسه أرخاهُ وفي قصص الشهدا. اممنه وحدًا أننع مرمدهم ای بشدون ، أأنه مع اه وسل عدل عن الطريق . ورتما قالوا أ أمه صب حُنْ الله اي الترح عن دياره ، ١٥١١ مصدر والخفنة وهي مل الكن . ويُراد به عجازًا اليد والكفّ ج أُدًّا واهتما ايضاً ومنهُ في القضاة صيعه معمد حدة والمن من من من الزور وهو اعلى الصدر من القرَس ، أمسا اسم مفعول والزُّرْزُوْر وهو طائر من نوع المُصفود ، وأنا الضا القالادة والجنقة عن مارى افرام ،

اسلا _ أسلاعلى منها الجراد او الراجل من الجراد وهو الذي ينزو رُوانًا ، أمم ال القصير من الرجال . الواحدة أسمكما قصيرة ج أسجم الأون فول مادي اله و وجدا (اله و الله الله الله الم واهي مع مقلم مسلم

القصر ، وأسم حما المحمل الخفش البالم عمول ، وها إحما عان وهو صِغَر العين . ورتبا قالوا حدا الشي وكرهه ومنه حديث فيلكسن أسم الم معلم اى رجلُ أخفش اي المنجاني حدَّمه العداق م معلا ملا يه خفش ه

مصدر وقول ماري افرام ٥٥ ٥٥ أَنْ تُعدا و الْمُنْ عَد الْمُنْ عَدْلُها. معيد حسَّاها أُصَعا وحاسُها وهو دخيلُ . اذ ليس في كلامم ما ولل أخص يعني به المنعة اي ويلاقيهم أيجم بزيادة الطا. ولا يبعد أن يكون من البأس والمنمة عا لا يدفع ، أُسُّهُ على الله عند الله ، الدافع ، ومثله أسموا على صلى ما وقال السدّاني أسم على الفتح الجراد الحن - ألهذا على عنها الصبي عن الزحاف ،

وسف اسَّهُ وُنَا الْقِرْ بِرَج اسمة ١٨٥ ومد - أنحل النالف او النيد واسمة فَكُمُنْمُ المنسوب اليهِ وفي كلام عن ابن على . ابن السري محمدسا داسة المساء واسمة فَكُمُ للم بلون القرير يُقال امه - أسما البها. والضا. وشُعاع وُحده اسهة ١٨ أي صبغة بلون الشمس والصباح وأسما ايضاً الباذي

المعر - ألي صده عابة ورذلة وازدراه اصل أنسلنل الزوان والواحدة واستهزأ به وقال مع محدم مُنحل أندُنه ا زُوْانةً . ويُقال ايضا أنسلُم

مُعلمت، أَنْهُ عُمل الجدال والنزاع والمَّف والذُّنْ . وفي مِ ثلث لفات اسفه م (اسكما) دفعه اسكا أنه ما والأنكما والمنكماج ابن على ٥

وهو طاز ،

والل عد الم عدم الله عدم الله على على دو الله عدم الله عد

وأَسْلُونُهُ إِلَّا الزُّوانِ ويُواد بِهِ الْمُعْلِمِةُ مُنْ مُنْ اللَّهِ السَّهُواتِ

ول حده الم الله تعالى الله تمالى ، طابِّ حفقد المد الما حصدة إن ورحما مرف الشيء

الضلال مجازًا ومنه قول عبد يشوع إيقاوم المَقْل ، وحُكمة حَدْدُدك الصوباوي حدة صعمًا مدهم صح الله على المدو وحل ، أمنا السلام ج أُمْرُنُهُ إِلَى وَعُن حَمِيْوا ، وأمال أمثل ، وأمعل ايضا المُرف وهو الشعر تحريف أُمْذا وذُكر في ١٥١١ النابت في محدَّب عُنْق القرَّس ومنهُ في ايول محدده ايلاً زوزه أسلاء ام _ أثبه مر (امنه ا) قاتَهُ ومأنَهُ ، امني المصدرُ والمُوت والرزق ج وأثبه هسم دنقةُ اللهُ تعالى وفي استُ ما ، صدوما النُّوت والَّ ذَق . كتاب كلية ودمنة المحب أذكر منا والحق أن يذكر في عرا ومعمد الم المحمد والمحمد والمعمد المراق والمنان من أسماء

حنَّاسا وهُمه وما وسده سَما روف منده وكذَّبه وخطأه إحدو أن السف اي أيدهم وعيب ومن قول ابن المبري بالشوق الى الاستشهاد ، وقول ماري حمد حمد ١٩٩٠ مه وا متحد ، اسمق أنم منه على سنحه مدي المحتمد المحتمد المحتمد وصعفها مصمعه مسمة ا بيرسم يني به وفي قصص الابا. أ أمع حصدها، سَنَ اي سَنَ الظالم ربحَهُ الينا ، ألَوْمَ واه أل زيفَ الدراهم . فهي 10 ال مجهولٌ ومطاوعة يقال أمنه هااؤن صداً متفا دراهم مزيَّفة ، ومعندا اي سَلِّي ُ فَتَسَلِّحَ . ويُقال لاأَجْ مِلْ كَذَّبَ بالأمر وجمدَ بهِ وقرأتُ صدمَهم حصم اي تسلخ بالسف وتقلده ، حمة وا ، وصم وما زور المهادة وحمة فحمه اي ناهدَهُ وقاومَهُ ومنهُ ومنهُ قول ابن العبري معلمه

وبدَّلَهُ وأَفْسَدَهُ وأَجِفَ بهِ . وأكثر ما الصلم أي عاملني بالمَكْ والنش

وخاتلهُ ومنهُ حديث يشوع بَهْ الْحَرِي امها - أمَّهُ وهيمَ الْمَ ولا مُحمده حُصده به إوسلا وسلال المنطة عن بعض الاعة ، حصدونهم حصى ، أأهم الفش أمما الشهاب وهو شعلة من نارساطعة

وَالْعُدُ عَمَالُ الْمُوْمِ مِدِ مِنْ اللَّهِ الْمُ الزِّبْتِ وَالزَّبُونُ الْمَا

يُقال على التعليم والإيمان وقرأتُ وقال ماري افرام رحم صف تُعمل مة فيما والعمد محمد ا العالم ، الوقع عمول ، والوقع حصره خادعه والمُكْرُ والكذيب والزُوْدِ وَالبُطْلِ وقال او كُلِّ مضى متولَّد من الناد . وما يُرَى ماري افرام حدص لي تُحْرِه : أُبْعَلَم كَانَهُ كُوكِ انقض ج أَمْصًا ومنهُ ٥٥ حسر الألف مُبدّلة من في الحكة ما الما واحتما ووحتما اليا. كالف حُمروا. وليست همزة كالف وأسمل ايضًا الوابل وهو المُطر الشديد وُاصل كما وهم بعضهم. وبقال حدا الضَّغُم القطر ومنه في تحويات فرهاد و أاها اي رجل عاش وماكر وكاذب الم وهدة فضل الم المه معدا وفي الحيكمة وفومسل وأاهسل واحمل وأسمل ايضا الإعصار وهي وحُده ابع الروح الفاش الريح تثير التراب والسحاب عن السداني، اختلقًا ، وألقُد لسبة الب بعني وأمصا ايضًا الضيا. والنُّور وقرأنُ الغاش والماكر والكاذب والباطل والمعال محصة حسم محمس والمحال والمراءي والمزيِّف من الدراهم منه وأمم الشهاب والإعصار يُقال به الأفعل أي درهم مُزيَّف ، المذكوران ، وألعُسُمُ نسبة الى أأهمُ ايضًا بمني الم الكاذِب والباطِل ومنهُ قول ابن العبرى المنا ذُكر في ١٥ و ١ وُسُعِمَا مُناولًا أَافِسُمًا وَا

وأنكره سما السندان وهو نت ا تحبُّهُ الإبل لهُ شوك تُشبَّه بهِ حَلمة المن مر (اه في ال الحان وعليه عن ابن على ،

رصوب (أحدا) غلبه وقرة ماري افرام حنوبه وفي المساه وفاقه وفضله وتقول السريان هذه أشل شنعما: ومُحتى مهمت عمر معل حملتكم حصفه حمد أي ٥١٥ من الرق والجان، نِعَمِ اللهُ تَفُوقَ سُؤَالنَا وَتَفْضَلُهُ } وَاصُّلُ وأُصَّ حِبًّا مِثْلُهُ وَمِنْهُ فِي اللَّاوِيين واحد اضاً من باب وسم وهو المشهور مدا أه الملاا والم حسمة طر ونق وبرؤ وفي ابن سيراخ صب احمة ا، أحمة ا داعي الجان ج أحمة ا نصرَهُ عليه وغلَّبهُ وظفرَهُ ، وأحدُ ومع مُروحًا ، طهرَهُ ونقَّاهُ وزكَّاهُ وبرَّأَهُ ، أحما السيح مل ، وأَصَّا المَّهَار وهو من وهو مادَّة بيضاً ليِّنة لذيذة الطَّمْم

ج أندًا، وحسم أنسمًا كرم الاما الحسني، وأصل الطاهر والبار الزيتون، وأنه وأنه منه الزيتونة وهي والنتي والبري، أصل اسم مفعول، واحدة أنهاج أنهم مسكما ، وأضا الطاهر والبار والنعيّ والبريّ ،

الندي. ويقال المجاتب الم أأو حل قول مادي افرام صم تعليه معمم است : حقهما احسى السا انفذا مصدر ، وافت الجان وقال سُوْمًا لا أَمَّا ، أَفْسُ مِلْ ومنهُ فِي النَّبَةِ وَبِعَلَم مِ أُحِدِوًا

مصدرٌ ، وأحماً عُمَّا نسبةُ اللهِ وقبَت الله _ الله حالم ذَكُم الرجل في قول بعضهم سَمَا المعاسَا أي وغيره ، أخدُما الزّلابية . وفيها ست حيوة طاهرة ، وحجم النال والقاهر ، لنات أخدما وأحدما واكتما وأَضَّا مِنْهُ ومنهُ عُمَّا وَأَقْسَا أَي اواتَّحْدُما والْحَيْدِ وأخدها ، رَبِّ الفَلَبِّ وهو من القاب السِّيد أو أحكم النَّا الجُمَّاد أي شَخم النخلة

كالحلب المتجدد تكون في رأس النفلة. أنَّهِ اللوك ، أحمه المُضي. وفي الواحدة أنحد الم عارة ، حديد ساوير أهد الم أحدد الأيل عن ابن على • وقيل أحده ١٨ ومصمل أي كُرُوية مو الحفط على صحفلا ، الشمس المضية ، المناح المساح

ولمي هذه الله النجا منا معنها والنجم والحوك. القمرُ (وغيرُمُ) صَدّ منف أظلم حكاهُ قال ابن بهلول ووجدتهُ في أمثال السدّاني وأنشد ممصعل تُنكي اهل الرها ، حد ١٨ أضاء البيت ومنه قول بعضهم صعبي ال ويخصلا صديدها د حسفة مما المحدة كأدب ودنعا أي كثرة التم صُعلم مُعلم عدات . لازم متعد . أنتلف عمر الانسان وتقصره البدكة الَّانَ تعديثُ نادرة حتى أنكرها مجبولُ ، ورحما افسدَ الشي وتلفَ أَكْثِرُ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَانْقَطَّمُ وَانْقَطَّمُ وَانْقَطَّى وَاصْطُرِبُ وهو شاذ . والقياس أاوكي ، وفي كلام ابن العبري ه أاوكم ما والمَا أنبي حسم استضاء به ومنه من معن أي وفسد يزاجه ، وقال قول ابن المبري مُه وحداً وأسرا عبديشوع أومل ووسل والوحما الله الما الله موده ، أنها أي الحكم والقضاء الذي فقد ، مصدر والضَّو وشماع الشمس والشباب ويقال المؤخد مولم مع حسم ج أخيا . ويُواد به مجازً البَغِية مخدمًا أي نفدت الفَّلَّةُ من بيتي ا وَالْأَيْهِ وَمَنْهُ أَنْكُمُ لَمْ وَكُمْ إِذَا أَي وَأَنَاوَا أَعَلَ البَّالَّهُ وَأَجْدَبَ. فَهُو أَنَاوَا

عن ابن على و صدر كا واحدة

بعجة المدة وأنجل ومخطأي صنبخه الله مامل وجديده

أفعل خَني الدَّهُم ،

حرصتهم أه مُ مُنحل ، وصل القطمة المذوَّبة المفرَّعة في القالب

وَرُحْمَ الْعَلْسَ الرجلُ وأُعُوزَ وأُعدمَ إرشَّ الماء (ونحوهُ) وصبَّهُ وأراقَهُ وأَفاضَهُ وأعسرَ ومن أ قول ابن المبري د_ وفي كلام ابن العبري أحسب طانده احداد المحمل المحمل المعسل علا مد مصدر ، وافكسما وأخسا خنى بموا، وقال ماري يبتوب الحسف الدَهْر، معلَّحُما الم مفعول، حس مُعدل بحصم وأي وأهدا حدُّ من قصيرٌ وعسيرٌ أفض في فيوض عُدوبت ك ، وقال ايضًا ، وحدِّم وحدُّ حددا شي قلل ماري افرام واهدا موه سلم وزهيدٌ وحقيرٌ ومنهُ قول ماري افرام ملكفس : مصحفحسه من ملا ه حصف متر زامه وتعما ص صفة كس أي أن يُرين أدويته منا مداخسة ا بنسلا على أمراضي ، وقول ماري يعقوب محكنالميه مع مُفعت عادي من مناده والمحسل سَعَا الله حد و المعاكمة المعالم معلى عن مناسم اي ألحق بي ألماً. وهو ومُعوِدٌ ومُعدِمٌ ومُعرِدٌ ، ورحب العجاد كثير في كلامهم ومنهُ أيضاً قول معلَّده الما عاجة متعسرة ومتعذرة ، يوجنا الافسسي وحسا حده الحد شنك النصور صد حُمْدُ ٨ دُسِلِ أَي يُلِحَقُونَ اللَّومَ المس ردوا حقيل ومع تعبل بالكات، واكس ده ووصل م (اكْسل) نضع الشيء بالما وفي بصق عليه ومنه قول ابن العبري قوها قص النهدا. أحدوة لانحا الحده حلقتهم ، الحسل انم هم أوصدته م وقال ماري افرام مفعول . ويقال المحسد مه حسوما الحقسه لمؤسل وصلا معضل : أي هو مُلطَّخ الدم ، والحسل السبكة

من الفضَّة أو الذَّهَبِ ومن في نشيد أو أنكب دنَّنهُ وتجَّبَهُ ومنهُ كلام مع الحسل إصاما،

الأناشد من الله ووقع مد حص يسوب الرماوي لا لم الكلاميا إدسما الله أنكره درة وصفره وديَّاهُ وخستُهُ وفي كلام ابن العبريّ رك _ أنكم وحماام (ألا) ولا تناحي مصنواه واهدمط قلُّ الشي النص وخفُّ وقال ماري أي لئلًا يحقِّر وا كرامة الزي ، وأ أحمه افرام ولل أنكم وخصل أسمن : احتقره وأهانه وقال مادي افرام أ ألا ولا مُعَمَّا وحصل أَلْهُ حد، وقال حسقتاد، وأ ألا معمد وصم ابضًا هو ألى صُلحه مع وُسُمه ، انسَهُ عن ابن على ، الوحل مجمول ، وأ الم معنا حقر الرجلُ وخسُّ ودنا الرابي ما من ودنا وخسَّ وذلُّ وفي التكوين أتُكل عديناه حديثه ونحو ذاك ، والإكا تدنَّسَ وتنجَّسَ اي خسَّت مولاتها عندها، وقال الشاعر واغتلم وعلاه الشِّق يقال البِّح أُحمه ومعمون حين ولا : وهلا حدة في المن في اللذة وقول ووسم حدة مُحد أي قبمت ابن العبري أدويك متحد رؤسهم في غدارها ، وقول ساوير المحتدل إلى أنحشوا في حد منه المسلوم المسلوم الكان والنفف وحد ولا ارتكف اظن تحريف أله أي لا ياتفت الى الجنينُ وقال ماري افرام لا أوجن ورانه ولا رباع ، أهم قلله وحقرة اب وحد الله مصدر والقص. وَدِنَّا أَهُ وَصَغَّرَهُ وَحَسَّهُ وَفِي كَلَامُ ابن الواحدة أخسلًا قَصَّةٌ ، أَنْصَلَّا المبري رُجب ومنتهم أنهنه أي الدني والحسيل والحقير والدنس والنجس أَن يُعْلَمُوا كُرَامَتُهُ ، وأُنكُم احتقرَهُ والشيق والنالِم وفي كلام ابن صايبًا وأهانَهُ وقال ماري افرام وحدُ تلاب حبدًا في الله الما أخسله أي حمقط: حصلا حصنه المانظر الى المرأة نظر شبق او فسق،

المحمط والانحراف أبضًا ومنهُ قول المعر إحداً م (المحمل) عرف إسن السريان فه سما فُتُحسُا الشيء عن وجهد يقال معلمه وأسل المحمد المعمد المعام الم المرابعة الى كان

حديده المن المن منام (الحكم) اغترف الماء حمد أخصر أي وبحرف خطوه اوامتاحه ومنه قوله تمالي احدم المستميم شرّ حرف وتعمه مع محمل صفى مالمه حنمه صفحل انحرف عن كذا ، وألم ال كسر وقال ماري افرام هم مع معه هما الحرف وهو من كلام النماة ، أاوكم وللحدة أسس ا صلمة مع عجولٌ ومطاوعة يُقال أخصه من صفتهمن ، واكد تعنا ه البير عرف فانحرف والبير الضادفق الماء وهراقة ومن قول ابن مع اه أسل عدل عن الطريق ومال ، العبري المحمد معتدة حدا أنكم رحما عنى المعم اولم المحمد ، وسعدا مصل يُعَم ، وكُمُ لم مصدرٌ والشائبة وهي مزج الحرر بالما . ومن فول ساويد واحدة الشوان وقال عبد يشوع المحمن مصليمن وسلما سه خل وصل و حمد ده المحمد ، وسرودا ا وقوله ايضا أحمد عد عاوم وأخصل بالكسر مثله عن ابن على ، مفتل موفوا وأود اي أعاذجني المحمل اسم مفعول والمنحرف ضد حالتان الجلالة والميبة ، ١١٩كم افسم المعتدِل وفي كلام ابن العبري مجهولٌ. واضطربَ وارتمدَ وقع في قول من ولماقع وممح والحص ، ماري افرام ، المحلم مصدر والسكرجة . ويقال للمعدد المنعلم أي وقبل الكاس ج الحط الحجم

وأحمر ومسلم أي هذا قاض بحرف أبند الانحراف من منطقة البروج ، القضاء ، وقال ابن المبري اه الا تتكلم منحرفًا ، والمنعد الما واحدة عنى أخط ، وأحمط السكرَّجة .

وقيل الكأس، يُحمِّمُ اسم مفعول النِمَا زُلُّقَةٌ تكيل السريان بها . وهي وفي تحويات فرهاد حمد حسمة فوعان المحفيدا وُحما أي زُلْفة فَارَا حماد والمدم مع كيرة ، والمعما احدولا أي عَدَمَاه وَسُمْ أَي لا نَهم مُشرَبون (أَلْمَةُ صَفَيرةٌ . قال ابن سرافيون م الأفاعي ه

ركعه صّل مر (اكهل) وكف الما ا وزن واحد وعشرين قيراطاً احدادها (ونحوهُ) وقطرَ، ووكد تعمَّل أقطرَ الماء المم مفعول يقال تعليل تعدُّ تعمل وأَراقَهُ . لازمٌ متعدِّ وقال ابن العبري أي ثوت مُوشِّي ، ويُقال أَضًا صُعْطَلًا حرصها كمخمل مُخلف معذبه افته صلاهما أي كلام عبر وفي كلام هازده و المحالل السين الرحدود ما معالمه الم حُملت حُمل سُعمل الحدد أي رُحِب الحكم الحبر، اي امزع كالظني في طَلَ الأدب واستقطر . فُنونَهُ مِن الفُضَلا في آنية القل الحدم - أخد به إلا الدَّعْوَى ج الحصف ، أخم صلا مقل النور أخصه وا وقال الشاعر معدا ووشاهُ أيضًا وجدتهُ في كلام ابن احتقب واصلا حد العدم المبرى . وقال السداني أو تحمل ماهم منصه ١٨٠ الصَفْل والزِّين ، قال ويُقال على الثوب ا وغيره ، الحصل مصدر والخض . المعد أنكم منها أماء ورَبَّا قَالُوا مِنهُ وَكُفِ لِمُ اللَّمَا أَي السِّرَاجَ (وغيرَهُ) وأَزْهَرَهُ ذَكُرهُ سمِّتْ حاضتِ الرأةُ ، أحتمل الصدف وقع وأنند عنم حدمل معلما في كلام ابن كفا . الواحدة الخف لما حنكمًا وحد حفيها . وقال

والزُّلْفة الكبيرة تَسَع وزن اثنين واربعين قيراطاً . والزُّلْقة الصغيرة تَسَع

مَدَفَةً ج أَخُهُ مُا ، واتَّحف ما أي يَسدر اللَّون أعينهم . قلت وقد

حداً بمني الأعين أي النابع . العر - مُعامعُ المائلة أي منارة وأنها فاعل عُنت . وأن يصمل المسرجة وفي الخروج محد. مفعولة . وأنَّ معنى البيت إنَّ الأعين المحكمية ومُعاصدته ورود ا في كُلُّ غُور تكتس لونًا ناضرًا ، أَجْدُ لللهُ مَلاقطهما ومواثاها ، المألمُ أنك عبولُ شاذٌّ . والقياس وتُعذَهم أيضًا المنتاش أي الآلة ينتَش

مُنها الضاء والبها، وشُماع الشمس اصعر _ أمر رحما الله (المعتمل) مُذَكِّرٌ ويُؤنِّث ومنهُ قول بعض السريان إنَّ الشيَّ وشدَّهُ ، وٱلْقُدَمُ أَوْلًا طنَّتِ أخمت معمل مُعَدُّ ١٨ أي أشعة الأذن (وغيرُ ها) وصرَّت ومنه قول يوحنًا الافسى أمد وحدوًا أاصم وقول بولس الرسول ١٥٥٨ ١٠٠٠ اسب ومدوز _ أصحمة الحاشا وهو سما وأأمر ، أعدهده أطنه ، وأ أمُّون كذلك وفي كلام بعضهم د. lich achl condition رمدا _ أمديه وأ أمديه بمنى أي أي قرعَ الكلامُ أساعَكم وهو مجازً ، آذاهُ وضر به وقرئ بهما قول ابن البُصدُم مجهولٌ ، وأ بدا عمني أَصد ٨ البري من ومده ما من ومعلما ، وقول يومنًا الافسى الوصاهد ٨ العندا الجليد والسقط عن السداني، وتحدا حدك مدمد ما أي

أخطأ في تفسيرهِ حمد الأعين أي ابن العبري حَنْه ١٨ اصُكُمْن النواظر . وجُعْلِهِ لها مفعول صد حصل وهو تحريفه ، وجَمْلُهِ مُ مُعْلِمُ فَاعْلُهُ . والصواب أنَّ البير من والمأاده منها ضاء بهاالشي ، السراخ (وغيرة) وزهر ، أخصل على الشمس الصّاحية ،

ناتُ تجرسهُ النحل ،

والعنكُ أنسل النسوب اليه وفي كلام أشاع الكلام وهو مجاز 6 المعصل

مصدر والزمام والخطام وقال ماري حصحهما أي هو مُرشَعُ للملك ، افرام معضما وحسبة ١٥٥٠ : العنسل المدعو الى الوليمة وغيرها المعطا وم ويك عنه ، أحد ١٨ والمأدوب والمعد والمينا والمرشع للاس بالكسر الشَّعْرة عن ابن بهلول ج أُعَمَّل ، وفي قصص الشهدا. أه حمَّل ه الله المعمد الم مفعول والثوب المصقول إحدة المعمد وه أي التي

امع - أمع وحد ما أعد الشي امدة فدا و (امدا) زمر يقال أصده حددة لل أي دعاهُ إلى تمالى ، وهلا هج ملا متف بفيلان استعد للشي وتهيّا أيقال صدوعه من وفي عاموس ١٥صمنا ا وصنّا ماه

او النوب الموشى وهو الارج ،

وهيأه وقال ماري افرام مصصل الرجل ورثم وفي الزبور لمحمده وحف حُدلا: العدم حد حسفت ا وصنا أنصن اي أرغ بجودة الله ، واحديده حرصه الدعاة الى الشي واحد المحقد المحمد المنج له النُرُس وأد بَهُ ، وحمد رحم الأكسبة أي أثني عليه وقال ماري افرام ومع الذي أو استجر الله الذي ومن قول احد حده و ملا المعسما اي مادي افرام وصدمت موه حدم من به منافا عبياً ، احد مدا أممنا ومعتمدا، واحده حلا زمر الرجل ورتم ، احده وا الزماد ، رحماً علَهُ على الشي وحضَّهُ ومنه واحدى الرائين زائدة ، أَصَّمَا الزَّمَاد، قول يوحنًا الافسى ١٨ عنهده واقد النا الأشهل الراحدة صامعيا ما من ، وحدهم العنا أنهاد ، وأحدوا النبلة ، رحمه السبِّ لهُ النِّي ومنهُ حديث وعن ابن علي أصدون ما مثلهُ ، أصوفا توما المراغي المحمل صدمت محدم الزّ مار ، واصدة أنابي الحمام عن وَوْهُ حِلْ الْوَصِ عِمُولُ ، وحرحه الله على ، المعنظ النَّفية ج العستا

المصد اي نَفَة رَبَابِكُ ، واعدَ ال داود النبي ، معدم مدور المزمور واحد الزنجار، ولم ير داود النبي . وهو أشهر من · His

العني - العني العني الكم من الثوب ، الزرد. و قال أ احدى ا وأ احدى ا أولاة المنزة مكسورة ،

ابن على ٥٠

وهل _ أنت الزنبيل ،

ومعلم الضا المرصة ،

لينا النشيدة والمزمور واحد مزامير الهام - أنك الكسر ويفتح

الب- أنَّ به وه ١٨٥٥ أخلَى المكان حكاه ابن على ، أنباعلى منخصل

الله الله المحمد المحمد داول الله الارضَ ، أَاوُ لُلكُم أَوْحَال زُلُولتِ وعد _ أنحب والمَرْع والبَرْعن الارض ، اه دُلل مصدر وفي كتاب اف الأوافعل اي زلازل الارض ،

ادي - أذ لم الكسر الطاعون ،

أولى سمل مر (انكل) طنّ العلى (انسُل) زنّى، وأنس مثلهُ وقال الغاسُ (وغيرُهُ) وصلَّ ، وصلًا أَهُه وهدُنا هم معدم صد وَفَي الثوبَ . فهو مُعلم النَّه الله عنه مُعنَّه ، ثقال أنسب حدة يُوبُ مُوشِي ، السيام مصدر وفي اوفي كلام ابن السري همدات حدثه المناة ومد الم الم الم الم الم الم و دنون ومن مده اي صليل مراكب ، الخنائي والعذاري، الله النَّوع والشَّكُل والصنف والقن والخلق والطريقة والسجية والحالة ونحو ذلك . واصلهُ المُل مُدفت

المنطقة ج انة ا وقال ماري افرام محة ا عنده التمسون ا محدما

الله على حد مَذْفها من أُسْرِل ج النُّسل حدة أنسل اي اذنق البغلَ ، المُصْلال مثل مثل حُمُّم ، والله لا معمم معدل مدندا الموا ، اللطف البارد والشهاب عند النحاة كناية عن مصدر القدل ايضًا ج أنه لما ، أنها مثل فيذا الميمي ، ويقال معتصل وانت التي أي الحف والموق عن ابن على ، وحد أنها امور مختلفة ، وحسم صم الله مطلقاً مثلة ج حدة أنشط ومنه في صوفيل يقال لا استها حسر مع اتسا اي دهن اتما وسعا حتى دهده. لا تأمَّ مطلقاً ، وانتما نسبة الى اسل ويقال حد أنصا وحد أنصا ايضاً ، بمعنى المتنوع والمختاف يقال معة حسل وأنصل ايضاً الغَبَ او الذَقن واللَّي النُّعُمَّا أي امور مختلفة ، أتُعل الزاني وهو الأرجي ، والزُّنَّا . الواحدة أنُّنكا ذانية ال وزنانة ، وأتسما الم معدر ، النزم (الذا) وأن ابضاً زُكِم، وحمد أنسما الماخور ج حُسم الذا مصدرُ والرُّكام ، والسا المنا · ILari

انعم م (المعل) زماه وطرحه وطرده مصندهم اي مناطقهم ، اه نا وقال ماري افرام لا ١١٠ه مندر والنطقة ، مع إمنو : مالماده مع مستكلل و أي لا تطردني من دارك ، وأنه من الاحمد زعزعه وقلقله وقال ماري دبطة وكلة وقال الشاعر وحلى ديد افرام همي محتب حشده ا الماعتهم المن حسده مد ماود العلم موسوا فُنْد، وأنْقه حَيْلُوا رشقة النَّل، وأحداده مع وفقه ورزمة عن والمع حدة وسلزنق البِّفلَ وشكله وحكى مكانه ومنه قول ابن المعري وملحله ابن بهلول عن بعض السريان المص الفي صعدوب الإخمالة عمول

والعار والمّن والسُّخوية والفضيحة ،

طلقع موت مرمع ، البيد أي بالنف ، حسره بمنى الحسف ومنه في مرقس ٦ معداً بعدم ٥٥٥ حين قال السند المعا وصد (المفل) زعق وصلق

ومطاوعة " يقال أخلُّ من المحلِّم السدَّانيِّ وهو أشهر من الحده ، لى زعزعه فترعزع وفي كلام ابن أحدوها مثل حصورا الفظ المبريّ لا صدوحد عد وه منه والسّي الخلق والغضوب والعبوس اي لا يترحزح عن مكانه ، حداً بحد حل والمنيف ، واحمد كذلك وفال اسم مفعول يُقال عدد لل ماري افرام المنعل 100 كسنعط: صد المحد الذي مال ثابت، ولا المسلل حستها أي كانت حدابُ حدا ما منال صد من العني متفطة مريعة للأغة . ويقال العدود مدام أي احمَل ذلك في صحَما احتوا أي كلام عليظ، وشُنها احمها أي سن صارمٌ ، وقولهُ في الملوك حب حُناك حمه انعده م (المصل وأنعد ما) والمسع أي ومُضفهِ اللون ، عنْقَهُ وبكَّتَ الله وعيرَهُ ومن أن قول ماري والمنه عبد المام مصدر وقول ماري افرام محمة وم حم تحمل وعسوم افرام أفسلا حدمهمان وبمؤاأي وأخصره أحم فلم ، وأخم من ولا بشدة الناد . وقال مادي بالاي ال عُله كذلك ، أن تحمل مصدر يصف اخوة يوسف حين غضبوا عليه المنتعا حدمه فلاتعاء واحد ما فترة ولم أي اشتل وها مر (المعل) ازد جرة كالأمم بالغَضِ ووُجوهم بالعُبُوس، وانهرَهُ ، أَحْقَه وبَخَهُ وبَحْنَهُ وبَحْنَهُ مَا مُعَدِّدُ الله فاعل وقول مادي وعنفَ بهِ ومن لا قول يو حنا الافسى افرام وكرب محموم معدد عدالم وولا حسده جدًا وكثرًا يُعَال الملكم ولا حسمه أي غم

وقال ماري افرام حب أخصب الفس ، واحدة فا أحسل فيقة منه وهو أدّه منه وهو الفس ، واحدة فا أحسل فيرة أشهر ، الما أحمد عهول احمد او الزمان ، احدة أالصمير والحميل والمسير ، الواحدة احدة المناه نودي به ومنه قول بعضهم صب ومناه نودي به ومنه قول بعضهم صب احدة الما ورخم احدة ألما ومحدا احمال المنه عبرا الما ومحدا حمد المنه الما ومحدا حمد المنه الما ومحدا حمد المنه المنه واحدة حمدا المنه المنه واحدة حمدا المنه المنه واحدة حمدا المنه المنه واحدة حمدا وكثرا أيقال الهامة ، واحدة حدا وكثرا أيقال الموت عالى ،

احذى (احدة المعرفة المعرفة المعرفة على القليل المعرفة الم

18

واحبه وُسُكُمْ عَلَيْلًا واختصارًا وقال الأولى الله زائدة للنحسين على حدّ قوله الاختبرا ،

المناف أخسن ووا الزُغرور وهو العد - أفيا بالكسر الخصلة من شير وغره

وسناها كذا أيقال معمد العكم أي شغر أشفار السنين ، اه اای أخذ كذا دراهم ، وه د

ماري افرام ولا صعصل حديدا الصدة محمد سوه ويوب عن الما المع والما حمان عب الاولى كلمة عك وتفدر واو العطف أي لأن المخلوق لا يُمكن أن يكون كفول ماري افرام هم اهم هذب وهي اولي ساليا ،

الشُّغر ج أَقُّل ورَّخي أَكُل وقال ابن بهلول اقد ١٨ بفتح الزاي وكسرها رفع بالفتح والكسر وهو أشهر ايضًا الشَّغرة . وقال غيرهُ أفكم كُلُمة أيضي بها عن العَدُد وغيرهِ . إلكسر فقط الهُدْبة وهي واحدة الهُدْب

مه اهم ماهم اي أعطه كذا اهنا ردوا ي (انف ا) نتن وكذا ، وهدَّ اهج ١٥٥ اي فل الثيُّ ودفر . فهو أهذا وأهد وأا نيِّن كذا وكذا ، واحد اهج ١٥٥٥ ودفر وقال ماري افرام مه صده ومه اي قال كذا وكذا ، وأأكم حلوف المحلل العن أحداد ، واما قوله في العج ١٥١٥ حسرتُ في طريق التيوس وهُ وُلَاهُ وَ وَحده : ١٥٥٥ وَحده : ١٥٥٥ وَحده حَدا وكذا . والغال أن تُستسل حَ عُسمه في بهِ البول اي وبالت مكرَّرة بواو العطف . وتأتي بمنى فلان في عَثانينها ، واهُ فَ فُسمة ورحما وَثُكرُ رَ بِواو العطف يُقال الل أَكْفِه خبنت رائحةُ الشي صد حصم طابت حصيتًا ١٥٥٥ ما ١٤ انا وقال ماري افرام حكم معلم وافع إَعْلَمْتُ كَثِيرِينَ فَلانًا وَفَلانًا . والواو في أُمسه : أمو وهُ حُده ، وأاوف

مثلة ، اذف المصدر وخصة الثعلب

روم_ أفها بالكسر الزفت أمع مه فكي سلمة. مُونَتُ ونهُ أَفِهُ المستعماعيةُ حقما، وامَّه أَوْحا كرب ابن بهلول عن بعض السريان ، أقلم الارضَ وفلَها وهو المراد في اشعيا صَعُملِمُ ا زَفْتُ السفية . وهو مُولَدُ إنْ هُ عَد ومُوكَ المحمد عن ابن من أف ١٨ ، أهنه المزفت ج بهلول ، وه به صل به وند به شال أهنا عن ابن على ،

امع _ اعْدَةُ من صحيدة ال الصبي ، وأهده إلى الحِسة وهي ما تُحَسّ بهِ الدواب ، ومثله أموله الم امد يه الدواب ، ومثله أموله الم أعملُ عن ابن عُمرة ،

> رهام _ أَهْدُهُ ١٨ عَلْقة الباب والنُرْوة من الدُّلُو والكُورُ ونحوهما ج أعلقما،

> > اهمر _ امته مل الفول ،

رمى سد اهما البَرَد الدقيق ،

وهو نبات يتداوى به . واسمه بالمارسة إهد وحدا مر (اهُ فل) نصب الجنافريد، أف أ بالكسر الشارب الذي ورفعة ، وأهده كي علا اي واحد شاربي الانسان عن السدّاني ، صلب اللَّق ، فهو الصَّعل مصلوت . وذاك أعه ها صالِ وفي متى هم الْمَرْسُ بِذُنِّهِ ومنهُ في ايوب اهـ ه إونده الم أذاا، وألمواا نص الحرف وهو من كلام النحاة ، وتعمل طنَّى الما وطمًا وفي قصص الشهدا. الماق ، وصحفه اقشم شعره وازمار ومنهُ قول ماري افرام صح قِسْمُ الله امع منا و مصماوامقه هاج به وأثارَه وقال ومسل وسلل 01 2010 : Lood 20 كعيه كده ، وهل مهم ماخ عليه وثارَ ومنه قول ابن صلبا هـ أفعي معم سلفا بحدددا،

أي هِية المنافق قشعر منها شعر البدن ا

ومنه قول ابن العبري المدام من دا. الاستسقا. ، المرافع محمن منط ، اعما

أُمْعُهُ أَسْدِهُ الصَّا صَدْ اقْسُمُ إِنَّالَ اهْوُسُلُ صَدَّمُ عَلَمُ اللَّهِ عَلْ وَعَرْ من الفرّع وفي ابن سيراخ معمده حما وفي كلام ابن كيفا لهدة ا قط وزمد المعامعا مسا وهدا المعامقا أي جال شاخة وعرة ،

البِهُ عَمُولُ ومطاوعة أَقَالَ أَهُدُهُ المَا اللَّهُ الكسر الزقّ والظّرف ه البه ها اي نصبة فانتصر ، والبه هم مؤنَّث ج أَمَّا . وصنيرهُ أَعَه مما تعمَّل طنَّى الما ا وطمَّى ، وتعدُّنه اقشعرُ وأحَّه النَّا . وكلاها شاذ . والقياس شعرُهُ واذبأرً ، ورحما الله علم الشي وثار أَعَمِينُهُ الله وأَعُمُ الزقي وهو نوع "

مصدر والنصب عند نحاة السريان وهو اهم مُعلما مر (اهُذا) نسج الثوب. عبارة عن الفتح الطويل الموافق ألف ويقال مجازًا احمة تعدلًا أي نسج الكلام. اللَّهُ عند نحاة العرب ، واصف أيضاً وتقول السريان حد هذه ا الله عند الخاذوق ، أَعْمُهُ لما بالنصب مشل في ذا أي اتَّخذَ جَسَّدًا أو كون لنفسه مُ لَهُ مِن الطَّبَر وهو آلة من السلاح جَسدًا ونحو ذلك ١٥ مُم اللهُ وة من ج أَعْدُهُما ، اهْنُها الله مفتول . المال عن ابن على ، اهمة ا على صهما وجا الفاعل بمعنى المنتصِ والثار كقولهِ النسيج ومنه اهـ فا إلى المأمل معلم المُن ودر المن السيج المنكوت ، واعدة إصلا واصُّع الصلب النصاري ، المنسوج من الكلام وفي كلام ابن واعْنهما اسم مصدر . ويُكنى به البري اعدة ا واهمد الم عن النصارى ومنهُ حُقه وقد من منسوجات أومير أي أشماره ، واهمة ا سُحرة واصد وبال أي حشد قواد اليضا الكتاب نتمي به لنسج الكلام فيه ، جيش النصارى ، صدُّه على الم معمول أ معه والناسج والنَّاج وقول مادي افرام

أمدوزا ٥٥ ود منائب أي هو افتطبح ، والوهم تشنَّج عن ابن بهلول ، ينشي كل خصام ، وأهم وذا واحدته أنف ١٨ مثل شخصا الكزاز وهو دا. والمِنسَّة والمراوة . وقيل هذا اصفة المرد الربيدة البرد او الرعدة من شدة البرد على صهن خدا ، ورَّفُ النَّاج عن السدّاني عن ابن على مؤنث ج يُقال أَثُمَا وَصَلَّا أَي نَسَّاجِ الكلام ، أَهُمَّا ، وأَهُمَا ايضًا المِنْسَاة والنَّف مُعلَمِهُ وَلا المنسج وهو الأداة أيمد عليها والقضي من الشجر ومنهُ في التكوين الثوب لنسج ج مُعنَامَة وَلَكُمًا ، وتصد حده معدد اعدا

رهم حد ام (اصم ١١) غنس مصدر والماد والشناد والترجاف الدابَّة ونسأها وفي قصص الشهدا. والاضطراب ج اعُـ ١٨ ومنهُ قول ابن أف لمه حدة مدلما أي ناه البرى وأنا ووقوا واصدا، بتلك العصا ، وقال ماري افرام حب أصبه النَّفس والمِماز مو نَّثُ ج أُصْلًا ﴿ وَمَا الْمُعَالَ الْمُعَلِّذِي الْمُعَالَ الْمُعَالَ الْمُعَالَ الْمُعَالَ الْمُعَالَ الْمُعَالَ الْمُعَالَ الْمُعَالَ الْمُعَالَقُولَ الْمُعَالَقُولَ الْمُعَالَ الْمُعَالَقُولَ الْمُعَالِقُولَ الْمُعَالَقُولَ الْمُعَالَ الْمُعَالَقُولُ الْمُعَالَقُولَ الْمُعَالَقُولُ الْمُعَالِقُولَ الْمُعَالَقُولُ الْمُعَالِقُولُ الْمُعَالِقُلْمُ الْمُعَالِقُولُ الْمُعَالِقُلْمُ الْمُعَالِقُلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِقُلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ وافيام حمل رحما حركة وهيمة مدن حسون ، واصما الما للام ، وقال أه همت هُدَّت الشِّياة من حديدة الحرَّث عن ابن مستخب أف لمس معتده المول ، وأف قدا المار والماب عن مُنه الله وأهمه آذاه وأزعبه ابن على ، وقال ماري يعقوب صلحا وحل ورم وسلمنوما الما أمَّم مروافهم افحه مر (افعل وافوصل) ضفة لهنسل اخذَتُهُ النَّخُوةُ ، أُمَّ ٨ حد الوزحمةُ وضايقَةُ ونافَمَهُ وقال ابن العبري بمنى اصل ومنه حسمه معلقهم احمد مقطع بصدالاتها يه ٥٥٠ حمد ١ الإهم عجولٌ ومطاوعة لأوت أي من لا يُنافِس غيرهُ ، وقال يقال أه مده واروه ما أي هيمة الأحده خلاوا اي حصرته في الكان

شُـ وُقِدًا أَى قَصَانًا بِيضًا ١٥ اهُ ٨

وضنطته ومنه ه وفحه المن حصر علما صفرة حمد مه مه المن و مداوا محدوا سنى أي وحصروهم في المدينة ، وافح ٨٠٥ به تترك وتتكون ، و يقال الوؤد مع كُفَمُ السَمْ وقال أَوْدُ لِم مَنْ اللَّهُ وَاللَّ أَوْدُ لِم مَنْ اللَّهِ اللَّهُ وَاضطُ وهو في المن مصلاً عمر ، وا أحد من قول عبديشوع الصوباوي ، وااووحل وُسُكُمُ الْخَذَّةُ الرَّعْدَةُ ومنهُ قول سما حصل نشب الوحش في مادي افرام مدي المرافع وأوَحْم الله الحبالة وعلق بها وقال مادي يعقوب وُسُكِمًا ، ورؤد دهده خيال مم الدودم مد صل لمؤلمه و وانوا الأمر وجدُّ فيه وقال ابن العبري ه و الشحف أي علقتُ بين كلتها ا مُحْم صلاحها ممتحصل امنوسط المنلاق من داخل عن ابن وبحد أوْد ، وأوْد م حدما شينا ، وأنا أظنهُ اللَّزَر أي الخشبة يُلَّز بها أَلْنَهُ الشيِّ واضطرَّهُ اللهِ وأَلَّ عليهِ الباب، أوْحل على هُذا وقع في قول فه ، ورحما لرَّ الشيَّ وشدَّهُ عن مادي افرام اؤحل فصل بسمحتمه ، السداني ، أو حده ضنطة وزحة ومنه والصيمه هنت سه حسمه ا قول مادي افرام محسرة وسي وه وسيما حس شعد الله وأظنه حَدُّوْا أَي وَكَانُوا يَرْدَحُونَ ، أَ وَكُنُهُ الْعَلَاكَ أَي صَكَ دُيُونَ الجِدَا . أَهْلَ مديه كفأه عنه وكفه وقال جيورجيس الشمال عظيم . لا عظم صَك ذُنُوبهم ، القوشي وحي مُعدُّ و ما من و المنافع المنافع عن ابن حصمه معدم مااؤد ، ااوزد الملول ، اؤحل مصدر ، واؤحل وحمل مجهول اؤت او أ أؤت ومن أمشالهم صَفط المين وهو علَّة يجد العليل معها وُخُدِمُ مِعْمُ وَارْدُود أَهُ نُدُمُ أَهُ المَا شديدًا في عنه وامتناعًا عن الحركة ، سُنْ أَي الكِل اذا زُحمَ إِمَّا مِضَ وَافْدَ لم وَكُمَّ لَمُنْظُ اللَّك وهو وإمّا يجمر ، وااوفحه لهن التبدّ من يشعر معهُ المليل بأن قلبهُ يُضمُّط الوَرَقُ وقول ابن كَفَا صَاهَ حَـ وا ويعصر حتى يُعشَى عليهِ فيسيل لعابهُ ،

وافعدها إحنت لراكم السعاب، عن السدّاني ، والما حضعا صدَةُ وُحَلَ اسم مفعول والْمَزَّز أي المجتمع خلتِ المرأةُ الفِّي، أَوْأَمِه شوَّمَهُ وخلَّطَهُ

افة الخَال الزَّوْبِمة عن ابن على ، ومثلة الحَال الشديد الأسر، أُفْدها بالنص ج أُومُدها وفي كلام بعضهم اتحد ١٨ معنهذا افحد أفحوا البقلة المائية ، مَّ حَنْهِ أَي الزوابع والأمطار الهاطلة ، بَرَ مَنْ الزوابع والأمطار الهاطلة ، بَرَ مَنْ الله المُّ الله المُّ الله مفعول والضيِّق يُقال الله مُنْسَل عر (اللهُ للهُ) تلالأتِ أَنْ وَازْدُهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ وَازْدُهُ رَتْ . فعي حمل أَنْ اللَّهُ وَازْدُهُ رَتْ . فعي حمل أَنْ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل ونُسْلِلُ افْمُحَالِ سَيْلُ زَاعِبُ ومنهُ قُولُ عِينُ مَثَلَالُةٌ وَمِزْدُهُمْ * وَالْجُمْعُ خَمْقُلُ ماري افرام حمدها سلل افتحا أفي وقال سلا مفخدة ه أفي فَنْ لَهُ مَا مُعْدَ عِلَا ، وقولُهُ الضَّا حسنة وقال سُلُون ، وفي الأمثال أنه لم أنه لم مُحلا ه وأفيدا أي سُعنا وأفيا حده حدها، يسيرون سيرًا خفيفًا وحثيثًا. وهو مجازٌ وفي التكوين اقى حمدة من من قولهم مُسْلِلًا افتحا ، وألما السعدا ، ولم يُستم في غير تلالو الدين اؤْمُم عنى ألماه الصُّم أي حرفُ ونحوها كُعَبِ الْحِيرِ . وقيل استمالهُ في منصوبُ وائما وجدتهُ في كلام ابن بهلول ، حَبِّ الحَمْرِ حقيقة * . وفي الدين مجاز ، وصُلْقِلُ اقد على الماية عن البَرد، الله مصدر ، وافَّ على الشهلة وهي و ١٤٥ أو معارجان متضايق ومتعذب أن تشرب الحَدَقة حرة ، وصاحبها وفي كلام بعضهم حدة أول أن الما أشهل والواحدة أفي ١٨ ورومص ما المرسم المؤمد وأنها المناني ، وأفي لم أيضا المقيق وافعهما اسم مصدر والشدة والحدة من الحجارة ، ومنه قول ماري افرام المحمل سُلاها ماري إذ حمله أي حدة قوة عقله ، افاه م (افادا وافودمًا) زرده وخنقة ومنهُ حديث ابن العبري عَنِي صلَّةُ إ كلام ابن العبري معل في و افعال

صدروو أي يتأجم ، ووسد الحاذق والنشاط ، ومثله وو مداه ، والحازم والباسل والفياضل والحريص والنشيط والشديد والسريع وقال ماري افاف أؤاه وا وأو أناف اوهو اشهر افرام ومن المُعند المُحد الله الزُرزُور وهو طائِر من نوع العُصنور ، السريع الى الانتقام ، وقال ايضًا وُمنها م الأسدا ه حقيدًا اي الفاضلين ، وفي افر من من انْ لَم لم) خدشه وخشه ،

ولا ، أَوْوَا بِالفَتْحِ وقد يُكسَر الزَّرَد مِهُ الْحَدْسِمِانِهِ اي حازمًا في عَلْمٍ ، أي الدرع المزرودة ، ١٥ أو من المُزرد وفي كلام يعقوب الرهاوي المُعتسل أَي الْحَلْق عن ابن المبري ، وقد أي صَنَّاعٌ حاذقون ، وفي كلام أَخْرُ اوْمَا حَلَيْمُنَا أَي شَدِيدُ النيرة ، رَوْدِهِ _ أَوْدِهُ لِ البَقِم او المُصفُر وفي كلام ابن المبري حدا اومدا وكلاما صبغ ، وأَوْدِهُ لم ايضًا الانتشار وسُنك لمُما أي باسل ، وفي كلام في عرف الاطبًا. وهو أن تصير شقّة إقوما المراغي اسب فحسل افسلا المين اوسع مماً هي عليه بالطبع ، مصمد حد اأي كفاعل نشيط ، وفي كلام آخر مُقصل اؤمدا وسده إذا _ أ أو أنه شدد ، وقال جيورجيس مد وا أي الحريص على الحق ، وافسا الموشي ه معذب اه محس حب ايضًا القرئي وهو طائر شديد الحذر وفي الفلاء معلا وحدَّت، حو أَوْد ، أمثال العرب أحذر من قِرِلًى . ويُروَى وسموا أجم النار . وهو من كلام أيضًا أوما مثل متصمعا ، واوتا الما للولدين ، ااووا مجهول ومطاوعة أيقال اسم مصدر يقال كشم مه اومدها أ أذاه ما ابداً أي شدّد م فتشدد وقال أي لا هِمة له ، وحد حد مد يشوع يهد الحزي الله حسف مدا حدوم الما أي باشر أعمالك مالحزم

أَوْلَى حَدَّشَهُ وَخَمَّهُ شُدَّد للسَّالغة | قال محصنم حمَّنْ اللَّهُ إِنَّ إِنْكُ مِ أَوْنُهُ الزَّرَافَةُ وهِي الحوان يُزِق ، أَهُ فَلَ السَّهُم أَي واحد السَّبْلِ المعروف عن ابن بهلول ، أَوْسَفُهُمُا عن المطوشي . وقيل هو الحربة السمومة ، النة في المدف ١٨ ، واه في الربح الحارة ، أَنْ لَمُ اللَّهُ فَاعِلُ وَالصِّيُّ أَوْ الطَّفْلُ ، ﴿ وَفِي هُمْ لِ اوْهِ هُمْ لَا أَوْمِ مُمَّا وَرَعَ يُقَالُ وَفِي

رافع مِ أَ أَوْ أَفُكُ تِهِنُسُ وَتَبَعَرُ عَدَسًا ، وافَّ وحما بذر الشي وبه وقال ماري افرام مُنح الم مُنها وفي طوبيًا حديها ووه أوكب حُنْكُمُ لَاتُنْكُدُكُمُا،

> افعر - أوْمعل بالفتح السيد المي . الواحدة أفرد الماسة دة مية،

شجر طب الرائحة ،

لهُ ألوان كثيرة اذا جُمَّ مع الحكاس حلق الشّغر ،

افحا لحُدُمتا أي زرعَ الارضَ وصدرود ما درمها أوسل مسلمهم، ويقال اوله مه كعلا وفي الأمثال أُحُمل وصدوون حلاقه الأي نشرَ العلمَ في البلاد ومنهُ قول ابن المري وتوسف المحشورة لأصما أنعة منا المسارة وقول مادي سقوب اسلم معنا ازه د مد مدمر وصفا أهذا أي لَفَّني كلامَك ، واؤهمه تناسلوا وفد _ أَوْده ف ١٨ الزَرْنَب وهو وقال مادي افرام والممؤحم سمه ه افحه : حلوحل وأسلاما أُ أَوْ ١ زرعَ ومنهُ قول ابن المبريّ ها وفس _ أَوْنُنْط الزِرْنَيْ وهو حجر المصر مَ أَفَدًا حَصنانُهِ و أفحه الزرع (أي واحد الزروع) والبُرْد والحبّ ج أقحل وأوكما. ويأتى مجازًا بمنى النُّسَل والذُّرُّ يَة وفي ا

المُنْ مُن مُن مُن الروق ، المدة ، اأُها مصدرُ والسَرَم وهو وَجَع الدُيْر ، وحمد ذُكر في ا وب د، أو عل حدة ود الله

قصص الرسل حدة هم محدة حسم بالنصب الزّرافة أي الحيوان المعروف. حدوم عند ١٨ وافحا ، وعنى ورواه المطوشي أو معا مثل عُبعا. ما الصِّل والبِّيض أيضاً وفي كلام والرواية الاولى اصم ، وأوَّ مع 1 بالنصب ابن صليباً عديه وكه مع افحا الوابل وهو المطر الشديد ومنه في ايوب مُمْ الله وفي كلام ابن العبري مع أومه ا ولهمة الموقدم، وعن كمتم علا اقدم أي تحضن ابن على أوسعما وسموا لهب النار ، بيضها ، وأفحمه الزَّدْع (اي واحد وأفمه المينا الرَّ وبعة ومنه في اشعيا الزروع) والبزر والحب وهو مصفر المحمد معمد مع افعا المحمد ا لفظاً مكبِّر معنى ، وأَفْخُمُ النَّسَل صديها ، وأَفْحَهِما الوابل المذكور والذرية ج أَوْ حُسُمُ اللهِ تحويات عن ابن على ، اوْ على الم مفعول فرهاده حديه محدة حمده والشديد والقوي يقال مدا او معلى أذه حل الزارع والزراع ايضاً ، والأمه عمدر وقول مادي افرام حصدتن حدومه ماه وف معلم (وأفكل فض الما والمال معد والما أي أن يهدى ورشَّهُ وهرقَهُ وفي اخبار الآيام وثلاؤهم فورة غَضَّبها ، وقولهُ ايضًا ١٥ ومهماه أصمن مل عدما بعددسا، أحمد بحدا بعد منعودااي منهم الإذه مجهولٌ ، والإذه حدا اشتد الفاسد الى عبادة الأوثان ، وقولهُ ايضاً مرضُ الرجل وقال جيورجيس القوشي المحسبا عبية موه الأنها اي

اقة هـ النَّبَيرا. وهو نباتُ وغر ، افهه م (افُّصل وافه عسل) بددَهُ أأف وها تحريف المنف الما وشتَّة ومنه قول ماري افرام هاوصه

وصد كم خصة سدا ، وعنس من المن المنا المنا أفعل أو دبل

بدد مالة وبذرة ، وتعسل هرق الماء أزرق المين ، والمما أوفه اأى الرأة (ونحوهُ) وصبة ، وحمد مدة حدما زَرْقا ، المنين ، والاسم أوم ما زرقَتْ عِنْـُهُ نحوي اي انقلبَتْ وظهر الزُّرْفَة ، بياضها عن ابن المسروشي ، أ أوق ماري افرام افزة م أوقا على منه منه أول ماري افرام افزة م أوقا على منه أول الشير أي ه ااذهب وهده ملا أهدا ، ما بين طرف الإنهام وطرف الخنصر الإفع مجمول افع او أ أفع ومطاوعه وفي الخروج أفيا اهود مافيا يُقَالُ أَوْهِم مَا إِوْهُم اي بدَّدَهُ السَّم ج أَوْا واوْلَا وفي كلام فتبدد ، اه وما الزورق ، واه وما بعضهم ه ووا على افحل اوحد ايضًا الحاتم والدِرْهُم وقال ابن السري أوَّا ، ويطلَق على الراحة من البد صفة الكه امر ان وعلم مدامه والقَّفة وقال ماري افرام مصل هامدينا: إلا تمصيا عني وه و المخدا أناه : وكدا الموهد رونا معتقد الى ما كان أهويه ، القَمْر يبدو كانَّهُ درهمُ من كحين. لو لم يكن لون السما كلون البحر ، الماف أماؤ الفتح الفرض من الحيز اذه ها قال ابن بهلول يقول أصحاب ج أها وًا ، وأها وا القرابين نُقَدُّم الكما انهُ لون الصاغة ، رُوْم لل الله الله الله المالية ، الأول مثل الأزرق ومن مديث ابن العبري إذه سمل لسان الثور وهو نبات، حدمما بخصدا أزما كتس

، تمَّ بعون الله تعالى باب الزاي ،

が必然では、これが、 الفط وسم _ مَاتُ أَلَى ا

والندة والحدة نقال سلام وزن العلاما لينا لا جافيا ، أي شدَّة النَّفَ ، وسُلها وتعمَّل أي ___ أَضَهِ ، وسُله لله أيضًا الصُّفاع وهو إخدفًا ، سُلوا سينذكر في سد ، و ،

الحاء هي الحرف الثامن من حروف صوت الديك ومنه حديث ابن كيفا للباني . وهمي في حساب الجنب عبارة عبم وتصنا سلها منهد أي عن عُانية من المَدَد ، ومُسلكُ في الله عن عُانية من المُدَد ، أنسبة الى مُعلى الشديد يقال ما _ شاه 1 السَّمَن والزُّبد ومنه صلى المُعلم أي مطر شديد ، سُلُمُ الْمُدُمُ مُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل وهو كتاب لابن العري ، وتسلما الوسلكي ملا أي شديدُ الصوت سُمِّا كَانَةُ عِن الزُّبِد اضاً ، وهلم جراً ، وسُلْفُلِم بشدة وبجَفُوة وفي كتاب كليلة ودمنية هضك ملف سلامل مثل أاحسا القوة وصمصله ملا سُلْفُلم أي وتكام

قوة المان وسُلُعل ويُهذه الله عدة صلف سَلوُّ علما الخفرة وقناة المان الْمُنَّوَّة ، وسُلُهُ إِن مُن اللهُ عَلَى شَدَّة والْحَنْدَق والوادي وفي كلام ابن العبري الجماع ، وسُلها ورسُما أي شدة المسلمة المحد حصومه أي قناة النُّلية ، وسُلِه مُعدَ ١٨ أي قوة ما ، ، وفي المدد ه عده ملا عده الكلام وهلم جرًّا وقول ماري افرام شَــــلرُّهُ ١٨ أي الوادي، وفي كتاب واقع مه مع سُلعه أي فورة سعنه عنها سُلفها وَحَالَي

شعقاه ، أسد م أحة ووده ، حَالِمًا لُنَيَّةً فِي شَكَّبًا سُيُذَكِر فِي وسيةً وَا أَصْرِمَ النَّارَ وأُوفَدَهَا ومنهُ قُولَ فر ماد ولل أُسُد بوزا حديده في نهوه ألما كاسم عجول . وهو شاذ.

مدد _ شدم سهوا م والقاس ألمستد وفي كاب المحما (مدد وسدد ما وسدة الم مداند الي عبوبة الى الله وسحف مل اشتملت النار واتقدت . منه حل الخت والود فال وح حذ فعي سحمحمل مشعلة ومتقدة ومنه مدخليه ومحد أي حبيبي وعزيزيه قولهُ تمالى ه رحل إيل هده حده وسنه حل اللهب وحر النار والحرارة مُستَمِم ، مُستَحَمِه هُن لهُ وهُويَهُ الغريزية في بدن كل حي ، وسفق ومنهُ في ارميا تُصح ١٨ المسحد الجنر يُعبَر عليهِ عن ابن على ١ محذا ، وسُحَدِم عانقَهُ ومنهُ في وسنحُد ما لحُت قال ماري افرام قصص الابا، منعم مده المده المتوسي الع منتها: إب مصدد موا مره و قال سدد م محد مد من سدل منل الله الما حنه أي حضن المرأة ولدَّها وحل الحبَّة وهي مقدار وزن الشعيرتين ومنهُ قول بولس الرسول ٥١ - ٢ مذكَّرُ ويؤنَّت ومنهُ في حديث ابن على ً حزدسما بعسددا دسم المفاح سدا، وسد اما على وسُحَمْ هُنُسُمُ مُعَسِمَ أَي وَحَمَا الْمُشْمِ وهُو يَابِس كُلُّ كُلِّهِ حضنَ الطائرِ بيضَهُ ومنهُ في ايوب وكلّ شجر ومنهُ قول ماري افرام وأبي استحد متدا وحدة سند منط سدا حيوزا سخدا هُ فَ مُن اللهُ فَاهُ وَمَالَ حَدِهُ أَوْ أَمْ لللهِ مُ وَرُادُ مِ ماري افرام وتصمص حبه سحم عازًا القاش وهو ما على وجه الارض حيم فقصه المسحد ومقم من فات الاشا، وفي كلام بعضهم

سُدِها بِمُدهِ مِن أَي قَاشَ مِن ا و حَدُند لما وتسعل والقَمْر اذا ما زهرَ ،

والفياش عن فرّار ه

مادي مالي حنوا ووفي ما سحي المطر ، مدنده ولي الخياط عن

عِلْمهم ورذالته ، سحوحا وسحوحا الصنوس ، سحم من باب عمني محما الذكورة ، متحمد ا صنها خطة أي ضربة شديدًا يقال الحبيب والعزيز . الواحدة ستحمد المستهده عُدوا أي تخبُّطُهُ الشيطانُ حبية وعزيرة ، سحمط مر ذكره . وفي قصص القديسين معسمه من وقول ايوب ه صورة ا حد سدمد أي (عادا) ولا وسعل ، وسمل ا دُمنا ١٨ أنمل أي خط اليعير الارض بيده ومنه حديث ابن كيفا سحسد _ سخسود المشم ما سفد المسحل وسدله وسدله لافحا وحافحا أي صرعه ، وسفل في ضرت وحله مُذكره م (مدلها خطة أي ومنه حديث سمان الارشمي مستدل ضربه شديدًا وقد بعدى بحرف ملا يه ا قرام مديدة وسدي م وفي ابن سيراخ مسحل ملا معمل حدد حدة دره نحسه أي خطر البمير صُلًا ، وتقول السريان سحاج امكما بذَّنَّهِ ، المستحاج عجولٌ ، والمستحاج أي خبط الشجرة ونفضها وفي التثنية مُعَمل اضطربَ البحرُ وأنشد السدّانيّ وها وسدل الله المنو ورسدل مطاود: عرد المحدة ولمود مع سنبه أي قرع صدره ، وسحل المسحل ، شديل مثل شخصا حد اهده أي صلَّ وجه ، اللَّظِر الشديد عن ابن العبري ، ستد الله وسُدُهِم ١٨ اوحم أي صرعَهُ ، اسم مفعول ، وهُ في الماطر ومندكهم مادا أي خبطة الشيطان ، الشديد ، وستحمل الم مصدر وسد في حَذْوا أي وقعَ البَرَدُ قال يقال مدَّمه جما صفيه الي شدة

المطوشي ، مستد كم الم مفعول ، ومطاوع يقال سحقه هالمستحواي وحدة عا معسدها ثوب موشى، خلطة فاختلط، وكذلك المستحب وحدستُ الله واحدتهُ والقبيص متحد اسم مفعول يقال أأو الموشى عن ابن السروشي. وهو صفة استحما أي هوا متابد ، ومناحا قامت مقام الموصوف وهو عنه أمل بسحمط أي أمرُ مشوَّشُ ، عسَّمُ علم قامت أي قيص ٥

سحا _ سُحُما على كُمْم الله عند العامّة بالمخلوطة ، الخابية . ويُروَى سُحُما بالفتح وهو محكم الما اعراش المنا عضت علط ، سه حُسل سُد كر في سام

سحمه حده وحده وحده المرأةُ وُلقحت بهِ ومنهُ قول ماري افرام (سحُصل وسحوصل خاطة به وقرنة الله هدم مع مصمحما وسطلا وهو أخص من سكام لانه لايكون عنها، وقول توما المراعي سحك الا بين الجوامد ومنه قول ماري حمل مده حما ، سُده اسمق مسحب انفي حمقة ا: إرحما أفعد الشيء وأهلكم وفي حمنها مصبحه النم ، وقول التكوين مدليلا بسفلا ملا ماري رابولا محمصل بحصه في أفسه أي أفسدً وفي ايوب سحب حضن محمده و سحقه حده لا صدر اللا ولا سهم أي وحمد وحصره بمنى مدم ومنه أهلك ، وثقال سدم حالمة ما حديث توما المراغي هـ لا معسَّم إما أي عات في البلاد وفي كلام ابن منط حمنط ، المستحب عمول العري ولا تسكم أفسا

اسم مفدول وهستحديدا طمام سيل من المدّس والأرز والحيص ويبرف

المرأة وطُلقت وهو اصل معناهُ . ثمّ توسموا فه فقالوا مدخده الكما أي حلته

مسكمة اله وسدكم حلفك اص من والعواد وفي وستحلا بهدنا أمني الرجلُ وفي كتاب ١٥٥٠ المستدلا صب التكون معسَّدًا مه ما من المناه من معلم المن المنا الحل الله به ، وسُدُ اللَّمَا وحم اللَّمَا فاجرَ وسُدُ لل قَلَم الكتابة وفي ارميا المرأة وفي كلام ابن المبرى أيًا المصنيمها محمد محلا ويلا حُمْلَهُ وسَدَّدُ مِنْ وَفِي قصص حُصُونَا أَي خُولَ القَلَمِ الْمُرب عَا القديسين ستد حم المله ، في نفس الكات الى الكذب . وهو وحدهم أساء اله وآذاه وفي المدد من أمثال العبراتين ، وسُملا النصب صددهم مل مل دخه والحمة وفي يشوع بن نون مع سحلا معلى وهم يعمه انتحر فلان وحديث مهه والمؤلم منامدا وحيد أي قتل نفسهُ وفي كلام ابن العبري معده ، وسُملًا الحالة ومنهُ قول معددهم بعملهم ، وتفحمًا ماري افرام ولا فصم الله احدمًا طرحت الانتي وفي ايوب معُكها سوا حسدالا معلا ، وسُعلا المُصنة أَوْمَاهُ ولا مُستَل ا واللَّمَا والفَّةُ والزُّمْرة وفي كلام ابن العبري ص غضت المرأة وطُلقت وفي ارميا وهسطل سده بتحتما اصكمته وفي كلام حُعلك ، وفي نشيد الاناشيد آخر فتسلما وسُخلًا مُحلًا كُمت ماضع ستخدام أضع أي حالة أي عمالة عمالة ، وسدالا خضت بك ، وسُحَكُم من حصر وصفا حبائل الموت وهي اسبابه ، أبهمَ الأمرُ على فلان وقال ماري افرام وسُحلًا وحُدُةً لل حائل الاثمة وهي ه مد سدك حدة كدماً ا مكايدهم ، وسُحلًا وبعوا ألسنة النار مقده مُدهب مع مهدة الما وفي قصص القديمين سطلا وسووا المستدل عيال ، والمستدلم هدعم ٥٥٥ مع قوص ١٥٥٠ ،

إحما الله وهلك ، ومن من وسك معل ديف البحر وساحلة وفي

المانيين المكدل مل مدم المح مدم العنصه ، ونعال

وحسدًا معنا ، وسدل فصفا سدك مه أي من غير لام وضير الذي في الجامعة . قال السدّاني هو إوقال ابضًا مسحَّم واهف مُحدّ ، كناية عن المدّة من الزمان ، مند الله من من الزمان ، مند الله الحقق (أي واحد الحقوق) مصدرٌ وبه قرئ قول بولس الرسول والمنة (أي واحدة المِنَن) والنصي اب سحل من حنهدا، وغل ونحو ذلك وفي أخبار الأيام وهوا أهني استمالهُ بالجمع وعليهِ في صمونيل مدي الأفديم م مدفع ج مدفط والمهقم محمدة محمدة ، وفي وهو أشهر من الفرد حتى قبل ان الفرد اشما محد كل حسد من وفي غير متسل اوقولهم أ وُهد حده م يوشم سطل اسب ويُحْدِدًا ثلاه من الله الله الله وكذلك حدمه ، وشدلًا وصما عُرَات قولم فُنْ حمه سفدلًا سُدْكر في الموت أي شدائدهُ ومكارمهُ ، ومنحللا عن مستحلا على صُنهلا المسد ومسف الله . ومسف الله والمهلك والمؤذي وقال ماري افرام الهاوية من اسما جهنم عن ابن على ا دهنا سن حده محتفده ا وسُملًا وصفحا وسُمحت مدرا مده مقدمة وسملا ، ومال وصَّاحَمْ وَسُدُلًا كُمُّهَا عِمنَى وهو الطَّلْق مُسجاً مُستُحَدُ عَالَى وحيْنُ ضار ، والمخاض ، سُدلًا على صَهِلًا الفاد وقُنْسُمًا سُدُدُمًا أي طايرٌ جارحٌ ، والملاك والحراب والدمار ونحو ذلك . وَسُتُدُلُلُ الْحَبَّالُ أَي صانع الحبال وبانها . وهو مصدر لم يُسمَع فعلهُ ، وسحكمهم الواحدة مستحكم عيَّالة ، سخطا حمد كلمة عذاب مثل مد حمد أي و ملا مصدر والوَّمَا · يُقال الم حسم الما فآ لهُ • الَّا أنها تلزم الاضافة الى ضير مدة خلا أي في هذا البار وما • و و ما ل المذَّب . وتُجرَى مع مع عجرَى الجمع قال الم المدُّ عدا المد وحب أي هذا مادي افرام مدد كميه في المتعلم مُلقل : مفدة لك ، مدستكسل الم فاعل

فال سمما صدكسما أي وحن ا الدواء تطرُّح به الحالي ،

أَى لا تُناشِرُ الْمُورِكُ مَالكُمُلُ ، ﴿ الْخِيصُ وَهُو نُوعُ مِنَ الْحَلَاوَابُ وَ

مار وقال مادي افرام في دانيل الشهي مد مره مر (شخم ا وسكم ا) زحمه ورُفط اله وا وسنط مداما : عن وضفطة ، وسم و انعل ازدم القوم . وه ا حصد الله الأسد ومنه في قصص الشهدا. شدم ا الغادية ، ولهم وا مستحكم الذي في حكم و حدة إسم الدرم معد ، اللوك مناهُ الجبل المبيد . ولكنه جار وسم حصما الادر الى الامر وقال عرى الأعلام ، وتصفل صند كما ماري يتوب لحد الما مدا منعمد مددا، ويقال سحق حنه ١ أي هلم أدخل وقال ماري محكملا وفيه ثلث لغات ايضا افرام سنها محقوه حقحه سدندلا وسدندلا وسدندلا واعلمواده وملا رحما اجتهد المُلاب وهو نباتُ ورقهُ كورق اللوبيا ﴿ فِي الأمر ومنهُ قول ابن العبري سحم، يتلِّق على الشجر ويُعرَف بعاشق الشجر حملا معندم ، وسخم ملا ومنه حديث بعض السريان حب الله وحما احضَّهُ على الامر وحمَّهُ ، ورحما ورُصل حلينها وستحدُّ الله الذي وشدهُ ومنهُ كلام يعقوب الرهاوي سُخرِ للأمال ، وألمالا محم _ المسحم حرحها وص خفض الحرف . وهو من كلام وحما اتكاسلَ عن الشي وتناقلَ وأنشد النحوتين ، المستح مجمول ، والمستحم السدّاني ولا المسعب ود مُس رّاحوا وتضاغطوا ، والمستم حد قُمَ الْأَصَامِ لُمُنَّا ، سَمُنْسُلُ رَحِما اجْهَدَ فِي الأرِ وَ سَمُوا مَصَدَرُ الكُلان. والاسم متُحتُنه ١٨ الكَسَل ، والحَفض عند النعاة ، مُحتر الجمع وقال لا احد حدة مد مدني مدني الوبياء عن ابن على ، ومدرولا

حكمتها أي مشعون بالنابيع. وهو عجاز ، وسخم ما اسم مصدر وبمعنى مُصُم عندَ النَّحَاةُ ،

ددد حدّ مند من معتبه الخفرة والموة وفي كلام بعض السرمان محد، المُستَد من صاحبة ورافقة ، حستدا مع أي وقع في الحفرة ، مُحدَم صاحبك ورفيقك وقريبك. وسُحدا وصفا كناية عن الحوض، الواحدة سحف الما صاحبة ورفيقة وستدن والرقية أو العرافة ، مسحوذا مادي افرام هلا امسلم من المسلم ومنه قول الشيخ خميس حسموا معسا : سُحا حددما وزد مقسما وم سموزة كا صده أي وليس لذلك الطب (طِنْ) مُدُمُّكُ ، آخر في الماكم أعظم منه ، وقول ابن ___ سيراخ معد أحده وسد ولا محزهد سنده مل بالفتح الحنير مُعنكم أي وكأنهُ لم يُت، وسُدا وهو طاز ما ي ،

وسُتُحَا كذلك . لكنَّهُ اشهر ، أيضًا السراويل . وقيل التَّأَن وهو محمرا اسم مفعول يقال محمل الراويل صغير مقدار شبر يستر العورة كَفُدُ ﴿ أَي يَتِرَاحُونِ للدخول } المنطة يكون للسلامين والمصارعين ا وفي كتاب كليلة ودمنة وسخم ١٥٥ وسند ١١٠ الصحبة والرفقة والألفة ، مداعلى مدهدا الظلمة والدنبة عن ابن على ٥ سُدُما واحدة سُدُما وهي الكلوم والقروح ، متصورا مثل منهمة الدُخان أو النخار، سما محز _ مُستّحة حصره صاحبة وآلَّهة الصّوف اذا مُشط عن السنّاني ، ومنهُ في الزبود لل مسحمة حصب وستحسنا مثلهُ ، وستحنزُ ما الحادى حدة ومل وحدة الله وحده وحدهم طائرٌ عن ابن على ، سُدرا على صُها خُمده ومد مع الله وحد ق وفي ايوب الرقاء أو العراف ، ومُستحدا الفا

سده عبدلما علا معددتا خعده مر (سمعا وسدوهما) عنى ، وشمعه المن إحدا علمه حبُّ وسجَّتُهُ أَمَّالُ سُحُّمُهُم صحب الأمرُ وعمَّهُم وفي كلام ابن العبري مُعَمَّلُم وحدا أي حبية عن الثي ورده ، وكلما مسمع سُمع حصورا وسُدْفُ م حواهُ وفي كلام ابن المبري إصموت حُصناً أي البحركة ملا افاح مديه من إلى الما المارة المورة المورة المدورة المدور سُحُمَ أَي يحويان زاويةً ، ويُقال حبسَهُ وسجنَهُ وقال ماري افرام ٥٠٥ هُو ملا ملحل سُدِّه صددًا مُعدا مسده ع: دسزا بعدم بده، أي بحوي معانى حَسَنةً ، وسُحْمَهِ المُسْمَعِ عِيولُ ومطاوعٌ ثقال سُحْمَهِ السلا يُصوصل قيدَهُ بالشَّرَع . وقع الماست أي حبسة فاحتبس ، في قول ماري افرام ، ومجال حصم مبدًا المحمد بالكسر وقع في قول مادي افرام اصطادَ السَّمك . وحقيقة المعنى حبس مأة حما وحسم الماهكمسه . الملكَ في النَّبَكة. وتُقدُّر كلمة وأظنَّهُ السجن أي وأبواب السُجُون صبار وفي لوقا سمعه موسل فقت ، سموهسل مصدر ، وحسلم صيرالهد ، وسُعْم دفعكم اسمومه السجن وبيت الحبيس ج أَفْحَتُ . وقع في قول ماري يعقوب ، حُمل سحه عمَّل ، سُحه عل مُهما وفيص الحجة وقال ماري عنى مُنها والسَجَّان ، وسُحمِما اقرام عدم الله المام الم حددون فيصنون، وسُدُعُه سُدوعيا سُديعا : إسمع وه حلاوا حصرة في المكان، وحدد حد حسم مده أي السجان مسجون . حمة حاصر الاعداء. وتُقدُّر كلمة الاتهم سجنوهُ في سجنه ، وسحم حصن ومنه في صموئيل حصمت إيضًا الحبس وهو ما وُقفَ في سبيل الله

دوم و معدة ا و معده ، و يقال اتعالى ج سُد و تعالى أيضاً

ديرا سدوتما كدومالي، وسده عمد الضا بيت الحبير، المحن - سف مد بيت الصنم ، مُحَدِهِ عَلَى النَّفَاحِ عَنِ الدَّانِيِّ ، وسَهُ دُمِنا الحاجِبِ وهو بوَّابِ الملك ، متحمل على صنّه لل المجنون قال وايس من كلامهم . ماری افرام حستما عرصا العرف السيحي وهو المنقطع عن الناس يعقوب المفكيه ٥٥٥ وقعم وقعم زهدًا في الدنيا ورغبة في عبادة الله سيل ووقال سيل وقتما تمالى ، وحُسكم سخم السِنجن ، أي جمّ حفلٌ ومنه قول مادي افرام وسدسما واحدة سحمعا وبيت امة أخصا وحل مسيا وصقا الحبيس. وقع في كلام ابن العبري، حصماه وصمما ، وقول ابن وستعما الم مصدر وحالة الحبيس البري أعصدمه سي إصعداب المذكورة

سحمع _ سُحمه على الفنح ويكسّر ابن العبري حب مُحب سَيّ ا قللًا الخنفا ب مُدعمة على حسيل أي أعادًا في بيوت الأصنام ، ماري افرام وولا ديم في عقم معمد : وفي ايوب السلم مقتعل ماسلم وسُدُمه مِما بالفنح ويكثر قللًا - ذكر في سه م منله ج سحمه منكا وفي كلام فياكس النجاني سحمه مت ١٨ سي مه أيقا عيد القوم وسع حده ١

أوْمه : فيهما مومل منها الله والمأمّ م سحمم اسم مفعول والحبيس في سيل ويطلق ويُراد به المحفّل قال ماري = أي ننمة ، وشي ١٨ مانكسر الكُّيف وبيت الأصنام ج مُستَّلِم وفي دامات

وشهدوا مدة أسي محد ١٨

من باب الأحاجي وفي ك: أب حسنة المنين لها ذن قصير جدًا. و ُقال معني المد حدد ام مدوه انها من جنس بنات عرس ج سي تصل صيد الم فاعل، وحماوا وفي الزبور ومصف صلافا صَينا عِدْ كبيرٌ ، وهُ وَا حَيْها ، قال المرجم والصغور ملجأ للوباد ، منه الأعرج ، ويقال مدم سيمعلم أي مشي

بين الربان وتسيده رده المهده مع موده م (سيدا) حعبت ا حد عالى السوروا منعه عن كذا وكفه ومنه حديث ابن الدن ، وقال سي سروه ماي المبري مه وسي هم ه اله على طاف حوله ومنه كلام ابن المبري صفي ملاء وسي أنه المرا أعرجه سأف مدنه ماه ما الله عده الله وعليه قول ماري كيرلونا شف وسي هده نجل منه عن ابن سيسنا لحسة اسين ا هندم على ، وتعالى الما المنا المرأة وطلبَت أن تجامَع عن المطوشي ، محذا من (معن الموسف الما) مُنْ لَا الْحَجَلِ وهو طائرٌ . الواحدة عرجَ الرجلُ . فهو سُحُ ا أعرج ، معلام عَمِلةً . وهو شاذ ، والقياس معينه مع محدا بمنى سي و اوسي: محنا عرج الرجلُ . فهو صي اأعرج ، وهذ ٨٠٥ لعلم سل على من اعرج أي تردد في الحكام وهو مجاذً ،

أعجم الكلام او الصواب اتى بالكلام كالسنور . لكنها أصغر منه كخلا اللَّون مسينا أي ترنية عدية ،

> مرك المزام (سي لل) مِنْ الاعرب ، أحاطوا بالبَّد عن ابن بهلول وفي كلام مرح سخدا على سدندا ،

الرجلُ اللهُ وهو دوية وسينه المرا أعرجه اللهُ ومنه قول

ماري يعقوب صيحة ويحلها مع اوم والمسي أي التي خرمت أَعْدُنه ولا الممدد المنين الرجلين وسف المعدد عن محذا عرج الرجل . فهو تعسيه الطوشي . وعن السدّاني سفي أعرج ، وهذكه و بمنى سي ما و يقال الأعرج . وهو غلط ، سي ا في المثل فكم منسى: ملا لمؤسمة الأعرج كا من ، وسيه تعدا صفها . وهو كقول العرب فلان الالنغ ، ويقال على سين وه ص يُقدِم رِجُلًا ويُؤخِّر اخرى ، وأنسي أنه إحصما أي بطي عن الامي ، الله المربة الله ، المسي عبول وه وصل سي اعضو زمن ومن وقول السيد فرهاد لل حدة فكم قول بولس الرسول به وصل بسيمة المسينور صيسا أي لايمة الا تهدم وسيد علا مترج بعثارنا الكثرون ، وقولهُ ايضاً ه عليهم الصوت ، معل والمسى وسالم مون مشلة ، والمشيخ مل محد لمه عمني سينا وفي كلام فيلكسن المنيجاني مدلسيذا مُذكره وكفيا أي يلجلج اسانه ، وصد محدا عرج عن كذا ونكصّ . وقع في كلام ابن المبري ، المسيء عبول ، والمسيء ص سبق سبق سبق من صهفا ه حدا في عن كذا وجاد ، النديم والجليس والخطيب جسرة وصَّحَدُهُ عِني سَيْ الْمُ وقول وفي كلام ابن كِفا سَبِن الإاوصية ماري افرام ولل المستحدة حمد معمم الما أي الندماء الذين دعوا

- وفروعه سنذكر في مدوه

اسرف _ شخط الكسر الهندماء عن حُنين . ورواهُ السدّاني سُنج اللَّه . ا والكير أشهر ،

تلاهم مألمات أي تترجرج ، إلى الواعة . الواحدة مدة ١٨ ندعة وقولهُ ايضاً هُذه؛ أه شمط بحسم وطيعة وخطيي ، وسرة الما

الطوشي ،

وَحَلَمُ مِاطِلٌ . لأنَّ التاً· محذوفة منهُ الفرح والجزل وقد ذُكر . ويُقال

الجَفَلَى وهمي الدعوة العامَّة أو المُرْسُ جوازًا منويَّةٌ فيهِ وجوبًا . ومثلهُ قول وهو طعام الوليمة أو يوم الزينة 'يقال أتَّع ماري اسحق حده وا اه فسلم وعني معلى، المن حسبن الي دعاهم الجَفَلَى ، وسب ما المنط الدال الحَشبة والقداة وسبق الم منه منيلة عن والسارية عن السدّاني ج مسنه ما ا ومدوما أيضًا القطيع من الخناديد وغيرها عن المطوشي ، ومسب ما اأيضًا سب حده وحدهم و (سبومًا) الكذس من البر والشعير وقيل هو فرح به وجزل ، فهو سُبْما وسُبُّمُ البَر يُخزَن فيها البُر والشمير ومن في فرے وجزل وفی کتاب مدھ ادمیا صدھ والم کے سے قال ما سرا منا مل معمدن، وسُكِّم ووهدة احسمال رسوما وحده شت يه وفي الامثال وسُوا أيضًا الصّف كصف الجند ومنه في المحدا لا المسطاأي من يشت الناشيد واحب مسبوا المان و سُوْمِه أَفْرَعَهُ وأَجِذَلُهُ . و ثقال إحده ١٨ ، ومسبه ١١ أيضًا المروس مَنْ مِن مِن أَنْ بِهِ صَدْ حَمْلُه إِنْ الرأة ما دامت في إعرابها عن عَزَاهُ ، وأَسْبَمُهُ مِنْهُ ، سُبِهِ البَرقيقِ المطوشي ، وسُبِ مُمَا البَيض ولم الدال القرَح والسرور ج مُسبَّهُ ١٤ . أيسم واحدها ، ومسبه مأنم نسبة الى ويُخَّم مُسَوِّهُ على القياس ومنوهُ المسجوم المعنى المفرح والمجزِّل يقال على غير القياس ، وقول السدّاني أن في تحل مسب ماعسل أي خبر مفرح ، مُنافِع واستدلالهُ على مناسل الصدر من الانسان وغيره ج تذكيره بخلو وصفه من النا في سِبْمًا وسبهُ ١٤ وحد سبما وحيا قول الشاعر صدة إ افعده اسباعيني أي الصدرة وهي ثوب إِنْ وَمِن ا عبر صبحا حسبه اللَّيْس فيُعشَّى الصدر ، سُبِط وسُدِّما

الملا حددسا در سُرُو أي وانفع الذيج محطاً به ، وفي ارميا ه عده مُصْوَا أَي وكلِّ الرُّمَانات منة على سروة علا العدود وتقد وقال ماري افرام مع القسل قسالل

وحدا سُبَعا حسدة أي رجل ود سُرة ود سُرة المعنى الذكر باشُّ وطُلَق الوجه ، وهُذرة هل سُنب العاطة المؤنَّث سواء كلمة من الاحاطة أي وجه باش ، ومُحَدَّه سُبِ الله والاستدارة بالشي يقال كه حب أي قبلهُ بالقرِّح ، معسَّبُ علم اسم فاعل ، زين وه عد سُوف أي قمدنا عنده وأَصْمَ العَسَبُمُ عَد اهل النَّعُو خُرُوف محيطين بهِ ومنهُ في الخروج ٥٥٥٥ منا اللُّهُ طَائرٌ عن ابن علي الم أو وَفَعدا مُعلا ١٨ صوربا د سبة رحما عرى (سبُولًا) أحاطَ النَّهَ عيط بها ، وفي الخروج بالشي ، وصلاوا طاف في الباد أيضا محد حم متملا وبمحاد ومنه في ابن سيراخ حدما المامه المنوا أي وعمل له الكلامن ذهب حُنْلُم سُوْفًا ، ويتعدّى بنفسهِ وقرأت محطاً به ، وسود (شوفا) تسوّل وتكدّى في كتاب مسبو للوحد أي إقال سبو مع مح حمدا معزم طاف في الارض ، وحد ١٥٥٠ أي استعطَى فلانًا شيًا وفي قصص احتاط عليه ومنه كلام ابن العبري الشيدًا. سوف ٢٥٥٠ كسعدا،

حمدها للسموم و مد موم سروا : والمكدل مد مع معلمًا حصرَهُ في الباد، وأمال معده ما السوقه حلاوا طاف به سَرُّةُ حَدَّ مُوا أَي عَادَ وَفَعَلَ ذَلِكُ فِي البَلَد عَنِ ابن العبري ، وأَسْرَقِه ومنه في التثنية لل عدم وحدم المنا حقه بالشي قال أسبة كدندة منظ بعدمه صنعها سلاأي من الله وسبة تصحيه أي أن يعود ويأخذها، الجيش وقال ماري افرام ٥٠ ســ و

لا عمانا وتسعيب أنس صف إن سماوا ياني به عن المكورة ، مع النسلا ي وحنى بنور وحسة وابرحما وحسة وا ورحما رحمتك ، ومُعالَم توقع بدويه ، الافراد واحد حول الشي ، ومسه وفا وأسبانه أملا دخجة في السلام أضا المديمة عن السيد السماني ، وقنعة ، وقال أسدة حديده إلى وسدة فا أينا الحمور ومنه مدة وا عاد وفعلَ ذلك وعليه قول ماري يشوب وبمنتشقا ومحب أي مجمور المرضين ومع حده أساف مدد من الله عنى صيبه صدرًا مصدرًا وسية الكروي والمستدر وقول عبد حول وهو ظرف يجرى مع المنف يشوع الصوباوي ٥٥٠ هـ ١٠٥٠ اله عرى الجم قال عنه سند إلى ده مسالمه وقسل مني صَالَمُ اللَّهِ عَلَوا حُولَ المدينة ، بهِ الماترَ الدَّوْرِيَّةِ أَي التي تُذَكِّر في ويكون بمنى ما حول كقول بيرمنا مدار السنة ، وسنة وفي ما وكلام منك الانسي صبيب لم صحده ١١ دارة الافلاك عن المطوشي ، مُسَ وَلما ٥ مرافعه أي مدينة الملك وما حولُما ، المِقطرة وهي خَشَبة فيها خروق على وفي ارما محسبوني واهومعدم قدر سعة ارجل المحبوسين ومنه في أي وفيا حول ، وعمني من كل ناحية ارما وافعيه حسبولا ج مسبولا ، ومنهُ حديث بعض السريان ٥٥ وَهُ أَمْا أَضًا الطَّبَقة من طَّبَقات الدار أسبون عدد مع دم سرونه في الملوك محلًا مم الصورة وقد تدخل عليه اللَّام وقرأت مهلا وصلاً مدوّلاً صب سُرَّة ، وسمّ وَالله علمون منه في الجامعة علمون أي أيضًا مدار الامر ومنه في الجامعة حول المركز ، معة والدارة والكرة الدارة والكرة المستقلم عالم أحد ومسل أى والى والمدار ومحيط الشي و إطارهُ وقولهُ في مداراتها تمود الريح ، ومُسَبُّؤُما ايضاً

أخار الايام مموده دنمه عمل الدهليز وهو ما بين الباب والدار

وسبمن حدة ، وقوله في القضاة إم ايعمل ، وسُاما المِدة ٥٥٥ سبون حصنه المحمواي نقض حدم ما النتق ومنه قول يحصرونك في المدينة ،

سبط سبط المدد الذي المحل مسبك الما ، وقال مود ورمَّهُ وأحد أن وأوجده ، وحنسل حد مل صلل حسباهاي مُسَجِدًا يَنَ على البناء الجديد (وغيره) وهبّ لي هذا الثوب في جدّته ، وبرك ومن في الملوك ٥ سُماه وسُم مَاله جديدًا وحديثًا وفي مرض

والحنية عن المطوشي ، وسُرِّفِذَا ايضًا وح سُرِّدًا حفقك محمداً القُرُوة وهي اللِّبْسُ المروف ، سبق الله أي فلانْ تبدَّعَ في الدين ، المستبط على صعف ١٨ النَّجْران وهو الحشبة مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال مُسَرَّاتُه هُ أَلْسَبِّمُ فيها رجل الباب يدور عليها ومنه في أي جددة فتجدد ، مسجدًا الجديد من عاموس مست حسنه والماهم كل شي يقال معزم سياعلى أُصْدِهُما ج سَهُ وَقُداا و مِدِه وَما السِّفَا الرَّخِيمِ أَي شي جديدٌ ، الواحدة سباً العُرُوة من القميص والإجّانة ، سُمب والعربة عنقف التا بدعوى المتسوِّل والمنكدي قال ماري أن تا التأنيث مُسقَطةٌ لامُدعمة م كيرلونا أب سُــ ووا هـ م الما ، وسرياً المهد الجديد من ه الع أب عنا ، سبنا الكتاب المقدس . وهو صفة خذف اسم مفعول . ويكون للفاعل يُقال موصوفها أي وتكميص وقامت مقامه، مر اي هو محيط بك ويطلق مرا ويراد به الأعجوبة ومنهُ في التشية هصنب حصن والمجزة ومنهُ قول الامام زسي فحل ٥٠ مع مدمن مسردد في مع مع مد در من منا المد ابونس الرسول ومعضع تعضب احساماا وزوسا ولا حدامها حدمه وصدما ، وتقول السريان وحده أعده مده مساله

دهددده والسماء

حدة سُده ، ويقال معا وسُده معد _ سُد رحدا م (سُفط حده وتلاا حماء أي ما ضرف وماذنبه وسُـهُ حَـكُمُ ال خطي الرجل وأذنب ، أن أناني وعليه قول مادي افرام صل وسُد حدم كان عليه عن لقلان إسد حدم حدة مدرع أأيًا وكانَ مديونًا لقلانِ ومن فول بولس المفقِّ ، وسُلُ تاجرُ عَمَا آل اليهِ امر السول والمع معبِّم لا المعجم أي تجارته . فقال سُحَم عَنا وَوَحَم ١١ ولا يكن عليكم لاحد حقّ و ويقال سُحَم أي ضاع العَينُ والعِينةُ وهو جادٍ مجرى حدم رحما أي الترمتُ الشي الامثال ، وصده حما عبر عن كذا لقلان وقال ماري افرام وسُحْم أُحه وقصر وقال ماري افرام هسد حُدّت ، وقال ايضا وصل معلم مستمون : وتعيم رب عهما، إسد ف للحما ما فند م رسد م يعم مع رحدا مل وسُحُم رحما المحم حقُّ الذي الذي وسنه ومن في تحويات فرهاد للان ووجب له ، و فال سُعُد لحه لا سُحْم بعمه هم حُدُا ، وفي حصد مراأي بجب عليه أن يفعل كتاب كليلة ودمنة مع يحا ذلك عن ابن علي ، وسُم صدا إسمه عنفوا لا اسم أي لا (مُستُحماً) خابُ الرجلُ وحرمَ وقال تفشلُ ولا تجزع ، مُستَحمه قضى عليه سحة أيت المه ، وسُم انكسر وانهزم المستموسوم محمال أي ويقضون وقال ماري افرام ٥١مو صعفه ١٨ صل عليه الموت ، وسُعَده ايضًا غلبَهُ وقهرَهُ

مِسْدُ المناق مَدُون مِع رب وفي حديث فيلكس المنياني وثاحم معهما ، وسُد قضي عليه نقال سُد المستمى سُمَّية ويعمل ، وفي حصما أي قضي عليه الموت، وجاء الملوك في مستحمده مده مدا أي

أُعدَمَهُ الشيِّ وخسرَهُ ايَّاهُ ومنه لا السَّانِي ، مُنه الحق (أي واحد حد إبع أن الم معل وحدد المقوق) والدّن ج سُمْ قل ، وسُمْ قل ولا مستحو لمحمدا ، ويقال حُتَّ الآثام والذُنوب ، ولم يُسمَ مفردها ، مُدهده وسُمَده أي جادِلَهُ فأفيمهُ ، وسُودهُ ا بمنى سُوحًا والآثم والدُّنب وقول ماري افرام مستحم حسناً الم منه مثل وسمح مسلك نسبة وَعَنْهُ لَهُ مِنْ بِهِ وَيِأْمُوا فِي قَسَلُهِ . اللهِ بَعني الأثيم والمذب ، سمِحسًا كذا سيث . والذي صع عندي الظلمة ج سمحتا ، ستحا على أنَّ مناهُ ويستوجبوا النقبة على قُتْلُهِ ، صُنُّه لل الاثيم نقيض أُصُّه البري وقد الماسد عبول سُحره قضَى عليه جمهما قول عبد يشوع الصوباوي ويقال عملاً سط من رحوا أي سند م كرف ا يجب لهُ الشي ا وفي كتاب كليلة ودمنة حسيُّحل، وفي التكوين سَنْدُمل

إِنْ قَضَى عليهِ قَسًّا ، وسُعْده رحما الله والمستقد لنة ضعفة فيه حكاما صلالسد حوصف أوما أي لك علا أسم أي انَّا لا تمون في اخياء على حقَّ ، ويقال في ضده صلماسط وسُمِّط أيضًا المديون تقول هد محده وحما أي يجب عليه الشي الشيء من من من فلان مديون لي ، وفي قصص القديسين منه صل اوهـ م وسند من ما لي وصماست ملا دسم اعليه، وسف كأست إلا حر أي ما يجب على أبنا · الله ، 11 مُستمد أي اني لمديون لك ، وتقول سُمَّت عجمولُ واثمُ وخطى، ومنه قول يعقوب الله والكست أي عليك أن تتعلُّم، الرسول حدت من مع م المستدا ألم وبأاحص أي علك المستد أي اثم في كل الناموس ، أن تتملمي ، وتقول ستده وقولة أيضًا ولا المستدم السلم حصد ما أي محكوم عليه بالموت ومل أي لنلا تكونوا مُذنِبين في الحكم ، ومستعق للوت ، وهج سُنُد بهمه أي قاض على نفسه وفي كلام يشوع في الاشياء . وهو مجاز ، وسي إحداً في الواجب عليك ،

حمداً أي فان أكثرنا الإينال مبهما ومنه قول ماري افرام حموم

الزي مدَّ مُع مه وسُها ٥٥٥ أدارَ الشيء وأجالَهُ وقع في كلام ابن مُن على العبري ، وشي على العبري ، وشي مديه احترمه واستحيا نفسه عن السيد السماني ، ومستحدما منه واحترز وارتاع قال ماري افرام صحل اسم يُوضع موضع المصدر كامر. سيهم مديد منذا: هوها ويكون بمنى المُذم والمُسْر نقيض صُنَّ حنعا أي تحترمك ، وقال مُلْمَة والمني واليُسر ومن قول ايضًا وسُنها محدهم المها ولس الرسول مستحملهم حفاوا مع مرم اهد اي استحيوا مني ، وفي دممعدا، وعمني التائيم نقيض كلام يومنا الافسى مع محمهم أُصْبِ مِا التبرئة . قبل ووقع في شعر الله سني يه ها اي ولم يَرْتُع من جميعهم ، ماري يعتوب ، صحما سُمُحما المديون مستى وقع في قول ماري افرام eigh a Almendlon do olma por dal وللك عليه أن يعلم ، حدة وصوأي وتحيط بالبحر كلامًا. وصلماستُعدما الم مصدر أقال وهو شاذ. وقياسة مُستَى . لان الثلاثي مُ و وصلماسمديمام أي اجتهد من الاجوف الواوي الما تثبت واوهُ في مزيداته اذا كان من مات صلي تُعَلِّمُ أَي مُفتوح الطا. في الماضي معلى - شي مر (سيك) دار والمضارع . ومصدره سفتي اعلى وطافَ نقال سي افحا وحافحا القياس ذكرهُ ابن بهلول ، ١١١ سب أي طافَ في الارض . تعديد بنف مجهولٌ ، وحاد حسل نمني سب ، وباللام سواة وقول مادي افرام الم المن أسف الدايرة والمخرة وكل معصى سعم خصس اتب مستدير من شيء حتى يُقال لهالة القَمر

مه و منت سندكر في وسود ا خلصاً وسف الأفتها و مقده مُده والاكليل والتاج عن عبد مع مدة مدهد اي الحاذق او الحاذم، يشوع الصوباوي ج مسمرةً ا ومنه قول وسمسما الم يُوضع موضع المصدر ماري افرام مسمحه ممه ومقلل كامن وقال محده حسمسه سه إسمن : معد من محم أي قله بيشاشة ، ومثلة سمسلم، أَحْمَده ورواهُ ابن مبادك في البيت سه ومنه م الفتح . وهو غلط ،

سب ١٨ وهدة وا السام ١٥٠٠ هن به وله وبش ، والمسته منله حد إسم حمد المان قولم المداني قولم المداني وسوسُكُما ، وسُوسُ لمنه عن إلاسمس حَصَمها إذَ وَالله الطوشي ، سُي لم وسُه لم بالافراد سهسًا وسهسًا بالافراد والجم الحَوْخ والجم الحاج او المُلِّينِ وكلاها نباتُ إوقال مادي افرام سمسل من السو شانك ، وسيما كذلك وعلية قول إدهم : والما ومع مامم محمد ، ماري يعقوب حدَّمن مع أفحا وسوسماً النَّعنية . ولم يُسمَّم فعلها ، رُلْوا مسيمًا ، وقول اشعيا منحف متمسل الهش والبُّش يقال مدا سي ١٨ أاحد حنوما ، وسي ١٨ سه سل أي رجلٌ مَث بَن ، وهنوها ايضًا بمنى مسبق ١٨ المذكورة ، مستمسل أي وجه بش وقال ماري وسيما صنما قال ابن بهلول هو افرام وحدة ممس حرة : محمل اليَنْبُوت وهو شجر م وقال ابن علي هو عمم مسم حدة أي بَشَّة بها ، ويُقال ويُوصف به الرجل أيضاً قال ماري افرام

اسه اسلام المام (سالها) خاطَ الثوبَ يُقِال سُمْ هُذُها أَي سهُ من وحده ﴿ سَهُ سُمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَسُتَّا لَا كَذَلْكُ . وَيُعَالَ عازًا سَتَلُو مُعَدِّمًا أي حاك الكارم احتاب على ١٥٥ موا ٥٥٥ وسنه قول ساور مُلْد محد ١٨ سه من الله وصفحة ما اي تليس

الخيط ومنه في نشيد الاناشيد أبوسه إلى الله الماء الماء الشيء واسوفها صعماق ، وسول وبيت له ودله عليه وحلا إحدا وصعة شما التر وهو الخيط يُقدر به أعرب عن الشي وأخبر به ، ويقال منه مه البنا. ، وسمى لم ووصل عصابة الرأس صحفه أي جملَهُ مُعِلَّمًا ، ومُستَ ومنهُ حديث يوحنا الافسى مسجل ملاحل أي شهرَ الكتابَ ونشرَهُ ، وصُمع تعل علا تسميه ، وسُف رحما أي أوجدُ الذي وأنشأهُ وسمها وسُمَّا خيط الحياة وهو كناية ومنه قول ابن العبري في حنوخ عبر عدهم عن مدّة العر ومنه قول ماري دلا إنع منه، شعة ا ٥٨م قد ١ افرام وحمد عدا محقه : أي أوجد الكُتْ والزير ، وسف منه مسموط من سمل است ، ومثلا أي ضرب له مثلا ، المست وسه لما وصده عد السيف وقال مجهول ، والمسَّم ظهر وبان ، شَمُّ ال والمعلمُ معدة سه لما وسنحل الميّة ج سه ماً . وهو مذكّرٌ ويُؤنَّث وسه لما الخط المات القُتل كقول ان العبري وسلمق مه مده عن المطوشي ، مسكما مصدر والقرق مدة ١١٥٠ وكثيرًا ما يكنون به عن وهو الطريق في شعر الرأس عن ابن الشيط ان أخزاهُ الله قال مادي افرام makel I Isldi , augh Ilyis . aucho ench acant , ench

أأضال مسلم معد لل الأمور ، معدلما صدلماء سولما بالضم على ، سُمُّ الخياط ، وحرفته مصف وتسدا حده والصد : ذكرهُ بعضهم هنا . والحق أن يُذكر أأيضًا الفُوبا . وهي دا في مُستَّه مل الحاوي في سال لا ، سه منها مصدر وفي وهو صاحب الحيَّة ، أسسه ١٨٠ اسم

والحَجّة والمنصرة والمبرة يعتبر بها ج مُصّمت ، وسُلًا أيضًا الحال أي اخو أَسْهُ لِمُ اللَّهِ مَا اللَّم عَلَى اللَّم والواحدة سُدُ ١٨ خالة ، السيد فرهاد الحكيم الفارسي وسُخما ايضًا الخب من اوعية الخبر، السرياني . وهي المراد بقوانا تحويات فرهاد في مواضع عديدة من هذا صم - سُ لنة ضيفة في سُب الكتاب، سفة مل معدر ، سندكر في سام م ، سوسل وحده وما وسمة ما عند الناة الخرشف عن ابن بهلول ، عَظْف البيان ، محسّة مُعل اسم فاعل والترجان ، وأَصُرُ معسّة مُعل عند النحاة حرف الاشارة ، وحدسة مُنسُكُم الادلة (سمصدل) من عليه وعطف وأشفق، والبراهين ، ولمُسْهُمُ المستهمُ المُستمنيم الموقع وصل تحاشي عن كذا وامتنع الادلة البرهائية ، وحسم مسلم ايضًا ومنه في الحكمة هم معلم منها الخلال وهو ما تُخلُّل بهِ الأسنان عن ابن سموه ، وسع حم مع محدا على ، وصعسه معدا الم مصدر والدليل حاشاه من كذا ، وتقول لى صحيده والبرهان ج مدسه منه ال

معرب سُنة مل الحانك ورواه فِرَاد مادي فرام وفي وب مقده واحل سُمُ مثل مُن أَهُ وَا وهو غلط ، سُمُ حل ملا مه وسعد مسامر ، وقال ايضا مشل حُسمالا الحوك وهو المروف ما مه بهم مد : مد المد وسعد ملا مالحقة، ٥

بمنى سه من من والدليل والبيان والبرهان داود سُلًا هف الله أحدا ولهد

أيل وسع وسنَّم أي ان جدَّفتُ معاذً الله و ومثلة وسعد ولل أنه وا قال ا اه و في كتاب كلية ودن هار سعه معددا وحد راه مه ١٨ _ سُلًا الرَّ مَل وقال بولس بن حداها حدامة الله أي وان مَلِكي إ

قرِّقي جدًّا ، ويقال معلم من مدرا وولا ظلَّ لهُ ،

مه مسعل حمي . قال السدّاني أأسرع عن ابن بهلول ، وأحرا حمحما

الا معمد المعمد الم

المادل تخلِّي عنى معاذ الله ، سُمْصِيا ويقال على غيل كلُّ شي كاليد مصدر ، وحسنه صل قليلًا ويسيرًا والرجل والثوب خُسُوسًا الرأس واللحية ، ومنهُ قول بولس الرسول مَج وافعه مستعجاً اسمُ من مستعلم عنى سَنعة حسمها أي من يزرع قللًا ، وولا النسل ، سُمُعل مصدر ، وسُمُعل في سُمْ من غير شَفَة ، ويقال وحم قول ماري افرام واحم مدر مسموه مُعْمَاد إلا معمى أي يُحسن جداً فع حفق لا مه اللا منهور وكثيرًا وفي ايوب ١٥ هـ ٨ صــ لل ١٩ هـ ييني بهِ الظلِّ عن السماني أي حتى ان حسل إلا مسه ص أي وترداد ابضًا مولودنا وان أخذ من مادَّتنا إن هو الا

أي رجلُ حنونُ وعطوفُ وشفيقٌ ، شدَّ الشيُّ والزَّهُ صَدُّ هُذُه حلَّهُ وأرخاهُ وسُمْ عَلَمْ مَا لَشَفَقَة وبالرَحْة نِقَالَ قالَ مادي يعقوب وحَفَّنُدِ! « Ilinas jam Haran? Abhaam > wis las أي يُؤدِّنِنا بِالشَّفَقَة ، ومثلهُ سُمُصل الله ويُقال من وَهُد مِله أي شدَّ رَخَاهُ وفي كتاب كليلة ودمنة ولل ١١ من قال ماري أفرام وبدَّ حب معدما ا: المسور حنصها ، وسم عقما و رَ القوسَ قـال مادي ڪيرلونا مه و المه مر (من ول حمد من وربس ، وسر وسمعلى مسح رأسه وغسله ومنه في حدَّمه الآب جسم المريض وصارت اللوك سُع حمة في معل اهده م الله قوة ومنه كلام يوحنا الافسى حب وني قصص الاباء حدّله معصسل سُم معدسكم ، وسم قراحه م

وسيره نطف وقيط ، رسيم المعار سما أفحام (سمما) غطاه وحجبة عن المطوشي ، وصعب الله صر البات عن ابن بهلول ، وستم ضد الجرح ولأمه ، وألم ما شدد كذلك عن الطوشي ، سُمَّ وحمال الحرف خلاف عُكَده خَفَفَهُ وهو قَمَ الشيَّ وجزَّأَهُ ومنهُ المُستقَ من كلام النحاة ، المُستَّم مجهولُ في قول ساوير كمصل أَبْقًا

احدة وحداد سُو حصم بن

أقتصد في الار، سُمَّ و شدده وصلَّه ، ومطاوع في أقال سُمره والمستر أي صلمسة على فأه مهما اي فيم وسددة فتشدد و وقال مجازًا المستر وهو مولد من سُمه على الاسع ومعدد اي تلبد الصوف ونحوه وسمول وسمة على الدرجة والمرقاة وعن ابن مصدر والنطاق والوثاق والحزام بهلول سمقل وه تحد ١٨ درجات والقِماط ، سمول بالضم الحُوص وهو السُلِّم ، شَهْ عُل السَّطْر من الكاب وَرَقَ النَّفِلُ وَالْفَلُ وَالنَّارِجِيلُ وَمَا اشْبِهِمَا } قال ماري يعقوب مع هذم أنَّ إسم سُنوا اسم مفعول والشديد والقوي صح حمد سجمًا وهمدها ، والوثيق والسريع يُقال خُعدا سُول أي صوفُ مِتْلِيدٌ ، والمؤاسم اأي سه في (شهره ما) ايض مند مكان ضيق، وألم ما أي حرف أحم اسود ، وسن حده م (سنا مشدَّدْ، وهُد في السراأي مَطَرُ شديد، وسمَّ وأل نظرَ فيه ومنه في الجامعة وسُمّا و الله عدا أي رجل قوي ، إلا حد حد أ وحدة ابد ا وأنه للسما اي سير سريع، وسن حده وحماه نظر اليه ومنه في وسم وباالم مصدر وفي كلام ابن كفا الخروج مدله ووسا حصب سُم قَدًا وبعمل اي قُوَى النفس ، حمد هما ، وقال ماري يعقوب فال ست أمرا مصدر والنطاق والوثاق صعدهما ا وحدها سقا حبسة والجزام والقماط ،

يظر الى بيتك، وللحد الماؤا أشرف على افرام وللمصل سُدُ مه واسعل وهذه ا المكان وأطل وفي نشد الاناشيد وهد مدِّما صحباً اسد، حداد امو صحيدال وحدم وسن العدم إن مَهامُ كثيرة عدقة بي ومنه منعصف أي الطل على دمشق ، قول جورجيس الطاءي حدكم مع وسنه انظره قال مادراف ام مدع حاساها المصفحة المس المانم سن حواه و بعد و بعد المان من من المانم بيف . مديه ، ويقال سُن حَصَيده اي وعجازًا طهرة وقال ماري افرام وتسارا تَطَلُّمُ الى وُرُودهِ قال عبد يشوع كعده وحفصد وال واوجه معة الموباوي حصحو أسوز وحسه حدما ، وأسوقه مثله ، أستن الحُمَّا حيه فُسُسًا، وسُن حرحما وحما إحما أنظرُهُ في عديده تحرِّزَ منهُ وتحفَّظَ وفي طوبيًا الشي. والى الشي. ومنهُ كلام ابن كيفا عوز الله حب اي احفظ بنسك ، حما موا اسمنه ، وكلام فلكسن رس حمد فلفرة وعارضة ، النجاني صسم حدة مداه وسنا حديده حده شع عليه وضن قيل اوقال ماري افرام لا صعدد ومنه في التشبة المعه حسبه المؤمدها ا واستنده امد حلسمه محلكًا عبعسه ، بحد اي فترية كف يصنم ، وأسب وسن حرف قاء تداخل في أموره سعه حما محمل وجة غَرَضَهُ الى ومن أكلام عبد يشوع الصوباوي كذا ومنه كلام ابن كفا حما وسعة حده حسر مع اتبع . قال مده وتل مست حدة حقد ١١٥ السماني اي أن يتداخل فيه ، ويُقال وأسنه حما محما حرضه على المستل واحد مع الي مم الر أن أفعل الشي وحضَّمة ومنه في قصص الشهدا. فلك ، وتنعب سنة حوديا اي وسوه علا لمحداه مدلا

غَرَضَى يَوجُه الى كذا ومنهُ قول ماري المُفت مدسن موه ده ،

في المقابيِّين ولا عسم ١٥٥١ منه . وفيل الحَوْر الروميُّ وهو شجرُ وصد المُن وعد إسب ماه الضاء وسفوا الفحم عن ابن العبري ا مُده ١٨ مُده ١٨ مُدَّم المستَّة عِمولُ مَدة اللهم النَّف والخرق عامرته ومطياوع نقال منة وه والمسة والمخروغو ذلك وقال إسمال سهج بيِّضَهُ فابيضٌ ، مُووا بالفنح البَصَر اي اوه ا مكتبا ووهما هما حسووا حاسة القلب والعين ج مُدةًا ومنهُ أي في كهف ، وقال الآخر ه صدواً

وأسبة وحماً رأى الشيُّ وفهنهُ ومنهُ وسفوا الحور وهو شجرٌ ، وسُهُونُ مُما قول ماري افرام محمد مدا حدودا لهف : دوس لمحدودا الا و حدة سنزم ١٥٥٥ مدة المعدد الى في خفرة ، سنا مهدد ومحمِّه ١١ أي أبوسار الانبياء ، وقولهُ والبَصَر (اي حاسة القلب والعين) ايضًا في مه والمعقفة : سعمهم والنظر والمرأى وفي قصص النهداد ولا سَهُ وَا اي عادِم البصيرة ، وسَهُ وَا أَوْمِع سَنْهِ حَمِيدًا اي بَصْرَهُ ، المنظر والمرأى ومنهُ قولهُ ايضاً قحمل وقال مادي افرام وقع سُق سنه وب سوؤا لا سمّم ا والملاا أي منظر حكسه الم وحصدا اي منظرة ، المرأة غير الوقور ، وحمل منه وا مثلة ، وسنها اسم مرة يقال سنها حقايه وسُمْ وَا القُدوة والأسوة والمِسال يُسلَكُ مُسْدًا اي نظرتُ اليهِ نظرةً ٥ مسمُوا ا عليهِ قال مادي يعقوب وتحسم مصدرٌ . وهو شاذٌّ . لأنَّ طا القعل واوًا حرحما إسمه اسموا حسمه الاتصير فيه القاحي تصير في مصديم وصب للا اي ليكون قدوة ، وفي الذي على هم للاياء، شووا الابيض ج قصص الشهدا ، حب هم سما الشوا ، وشمة وا التفل اي الوب واوْصَد حبوه اي مِثال امتنل علم ، الابيض ومنه في يوحنا مسلَّم لموَّى ومُنهُ وَا الْحُولِي وهو ما اتى عليه حول صلاقل حسه وا ، وشه وا النورة وهي من ذي حافر وغيره عن ابن علي ، حجر الكاس ، وشمَّ وا الآح وهو بياض

حع سة ا! تعق حه ولا حم الله المسكر) والدير ، حُبُها ، ومُدة الله الله الأسض ، يُجلِّل المين ، وشُهُوهِ ١١ وَهُفَة ١ الهاذِيا . وهو جنس من السَّك ، بياض الاظفار ، منهُ وْهُ وَا الْمِرْةَ الَّتِي فِي وَ

البيض ، ومُسدُوا الدرهم من فقة ، في كتاب حيثنا حدم مدوه والما وسُهُ وَالْبِياضَةِ وهِي النشاء الذي يجآل اي سُخب بيض ، مُسَـُّةُ وَا على المين ، وشُوف معد الأشي ، عُنه لما الطَّمَّاح ومنهُ في الامثال حمر و المنوا المرق وهو العظم أخذ مدا سه واللا مسمع ، وسته وما عنه اللَّحِم ، وشَدُّة والحواريون وهم تلاميذ اسم مصدر قال ماري اسحق حسب السيح جلش ومنه محدا وسفوًا أي أحده كم وه واا: السنطا سُبَّة الحواريين ، وسُمُوا واحدة ممة وما اي الشرَّه ، سُدا الم مفعول ، شَهُ وَا اي بيضا ، ج شَهُ وُاكا ، واللَّما السَّنا الله واحدته والمَيْن والمنكر سَمُونًا صُدْرًا امرأة شطاء ، وشدة والوكب عن الطوشي ج سُنْمًا ، المني قال ماري افرام للهنم وسنناً ايضاً المسكر (اي موضع

وسُمُولًا الْحُوارَى وهو الدقيق الابيض مدت _ شدخل بالكر الخابية او وكلُّ ما بيضَ من طعام ، وشمة فوج ١١ القارورة او الاجانة ج مُنقط وقال الم يوضع موضع مصدر سه و كامر ، الماميه محمه سرحه مد در الم وسُهُ وَمِا البياضة وهي النشاء الذي الم يه وا صَدْوا ، سُدُه بالنصب

الما وهي المروفة بدرب التأنة ، صومه من (شَدْهُ المسلُّمُ وسلُّمُ المسلُّمُ الم وسَهُ وَهُوا الْكُوكِ وهو بياض في انظرَهُ ورآهُ ، وعد م تحرّزَ منهُ وتحفظ سواد العين ذهب البَصَرُ لهُ او لم إيقال معلَّم لا الماحدة للمُع اي الماك أن مذهب ، ومنهُ وَهُ وَاللَّبِض ، الواحدة تقول لاحد ، وفي حديث بعضهم معلم مِنْ وَالْمُوالُمُ الْمُنْ مِ مُنْ وَوَالْمُ الْمُعْمِ اللهِ احتفظ بنفسك ، والملكا

حمَّة أهدا شاعر المرأة وجامعًا ، ومُسُرُّهُ كا كذلك والبصير والعليم المسلم عَمُولُ وظهرَ وبدًا يُقالُ والحكم والني ، عدماً ١٨ المرآة ج صدمتاما مد وحدمه محسل معسلمًا ، ومعسدمًا النظر والرأى ج اي يظهر لي أنَّ الأمر ليس كذا ، ومُسلِّمًا ، وحمد مُعسِّدُمًا كذلك المسدة المدى وتعلى و وحدوسا وقال حسل معسلما وتعل والمس تباهى بكذا وتجاهى ومنه كلام حصم حده، وصداً خسا الريا. فياكسن المنجاني أيع وفي ومنه قول بولس الرسول لا حصدا والمساورا حد مُحكمه ، شاوا حداب وحدسما معنها مصدر والمنظر والمرأى والهيئة والصورة مناسل مفعول يقال لا مسدًا 100 والرُوْيا ج مُنْدُهُ ا ومُنْدُهُ مُن يُقال صحدًا حد اي لا اداهُ ، ومستعمل اسم عقمة مده اي رجل حَسَنُ النظر ، مصدر والثهرة ، وسُلُسلم جَراً وحسل شَــ زُهُ مَا النظر والمرأى ، وعَلَنا ، وسُدُ علا المسكن قالهُ وشَدْهُ سُمِا الم بعني النَّظَر والرؤية ، السداني وانشد صعم وصَّعَص ووسل سلُّ ١٨ السَّدَر وهو ظلمة في المين عسلُما السحمص أه سلمه ١٨ ١ مصدر والمنظر والمرأى والنحيّاج سدُرًا ____ ويُقال لَهُ خمل وسلُما اي فتى جميل الما - المُسلَّد تقوب اي أصاب المنظر ، وفي كلام ذكريا الملطى حمل القويا ، والمسدد تدهور وننشد ها مُعْصَل إسلال قال سن اي غازن حيه منصمل واصعواحة كبيرة ، وقول بولس الرسول لهد الماملة ألم ، مُلَّا بالكبر القَّير وحد ادّے سُمال حد بے وعو اقطی النی وعقه ونهاية أسفله حصمسل يمنى به المُلَبة والنُصرة ، ح سَدًا ، وسُدًا وهيها مسام سُلُّمُ اللَّهُ وَاحدة مُعلُّم والناظرة اي العين الجَيد وهي منافذه . وقال السدَّاني ج سَلْكُما ، سُدهُمُ الناظر والراءي ، سَدًا وهي الاست . والاول عندى

كذلك عن المطوشي ،

المطوشي ه

ونطَّقَهُ مَال سُلْقُه حُفُولًا وأمسا وتقنَّم ومنهُ في المقابِين المسلَّم

هو الصواب. والعلم عند الله ، صدُّ أنها اي دَجَّبُهُ في السلاح وقنَّمَهُ ، ومُعدَّهُ الموا، وهي دا كالحرب، مسلاً الحسلااي شدده وأبده ، وساع المتقوب اى المصاب بالقوبان ، وسلم المحدا محدا رحل الرجلُ وشخص . فهو سُلَهِ عِلَم وسُلِّم مل راحلٌ وشاخصٌ . نقال سام مے مر مدحا معاهر _ سدُّ معنا الاصم والاطرش اي وُنْ وانتقلَ الى رحمة الله ، وسدُّ ص وقال الله حصيد معمل حده لاق به وعليه قول مادي افرام سلعدا معربيدا، ساع حده ددن إب المن مع إدر مستقمه شده وحزمه وكبله ونطقه عرف مسلور مسلور وسما اخشن أقال سَلْقه حسلااي أيده وشدده، النيَّ عن الطوشي ، المُسلِّد مجهولٌ ، وسُلَّق م ححمة ما وأما اي والمُسْدُفُ لم محما خشنَ الشي عن الحجَّهُ في السلاح وقنَّمَهُ وفي صمونيل ابن بهلول ، شاف الكسر النبلة وهي صساعه مه ا حدده ما واسه بثور صغاد مع وَرَم قليل وحِكة اي كانَ مدجِّجًا في سلاحه ، ويُقال ومرقة ، سدة والخين وقال حق عد مسلَّم وه حمداً اي المعدم وُعْتُمه سُحما من أحمد السَّفَر وعاذم على السَّفَر ، سُدُه عل أي الدِّين الكثيف، وسُدُه عل وحتي عدا د مدم مسلَّمُا ايضًا الحرشف وهو نبات حكاه اي عناية الله ضابطة كل شيء، وسلقه رحلة وسفرة المسلم مجهول ومطاوع بقال سدهمه والمسد سرها _ سُنفه م (سبامً اي شدّه فاشد ، والمسلم وسلموصُل عزمَهُ وشدُّهُ وكتبه حددة على وأمل تدجِّج في السلاح حُصُمات من حله و يقال الله مع مسلم أيسم عبي الفاعل الا بهذا المني ،

الل حدَّ معد لمر اي أنا أسيرُ حبك صد أغد ١١ النطقة 'يتنطَّق بها ٥ ومنهُ كلام ابن المبري أَوْمَصَلُمُ حَسُلُهُمُ القَالِلَةِ اي المرأة التي تأخذ د: سعد ١٨ أكر به ١٨٠ حصة الولد عند الولادة وواحدة صداعل، صلمستميه والمستم دعاده اي توشَّعَ بثيابهِ ومن لا كلام يوسنا معاف _ شذوا على شخصا القع. الافسى حمة حلهما وهو ما خشن من وقيمهما صهمية معم ويتعدى الطحين ، وشدوا ابضًا الدير والاست ، بنفسيه ومنهُ في قصص القديسين سأوا على عنها الكثيب وهو التل من المسلم صدانت والمسلم حدود الرمل ، سلووا وسلووا الافراد والجم تاهب لحيدًا وعزم على حجدًا ، النَّفَاح وهو ثمرٌ ، وسُدَّه، وصُدَّه وَصُدَّه، والمسِّمَ حدُم إنهض بالمَّل وعلَا أَقَل تُفَّاحة الوَّجه وهي كناية عندهم لهُ وبلغَ منهُ مُرادَهُ ، سلَّه المصل مصدرُ عن الوَجنة ج سُدَة وسُدَة وسُدَة وسُدَة وسُدَة والحزام والرماط . ويُراد به مجازًا القوة أقل ، ومُلَة وَفُلا كذلك ج والشدة ونحوها ، سُده علم صُه مل سُدة وهما وعليه قول الشيخ قوريقوس من سدُّه اي رحل وشخص كا مر ، واب وفوا حدومت سم م وسُده علم ايضًا الحجاب المستبطن وهو مُسلَّة وقد ا وسُدَّه وا ايضًا الحكوب غشا. يستبطن أضلاع الصدر عنية او الكوز ومنه في الجامعة معكمشه ويسرة وهو للصدر كالبطانة ، وسُلوها سُلُوهِ إِنه حلا ، وسُلُوة أَوْصُل الصَّالِحِزام والرباط والمِّاط عن ابن بهلول، الشَّيْس، ومُدَّه و ومُدَّا ومُدَّه و حذا سلَّمها اسم مفعول وقول مادي افرام الزُّعرود ، وسُدَّه و صُدُّ أُسل الاترنج ، في الله جلَّ وعلا حمعًا وأسم وسُلَّاهِ وَمُ اللَّهُ عِلْمُ المُّمُّوس وهو أحَم اي مُحِط بالبحر الاعظم. ولم الطِّنِج الشامي، وسُمَّاه وَا هَـ مُصل

ويُوصَف به بمنى القَذِر والشَّبِق والمُنيِّن إِنَّهُ مُعْمَمُ مُ والنَّهِم ونحو ذلك يُقال وْمسلم مسلمة ما

رالطرقة 6

الخوخ ، سُلِقًا راعي الخنازير ، صهد _ عقامل مستهدلا صدِّما الخنزير . الواحدة مدَّما القميص الموشَّى وهو المراد في صمونيل خِنْرِيةٌ ، ومسلَّمُ أَما المنسوب اله . ا محماً عسكه حما المحما

اي دانحة منتنة ، و حدا سامنا المحلام مل عدام ملا مراها) اي رجلُ قذِرُ او شبقُ او نهمٌ ، وسدُّ مُها إخاطَ النوبَ ومنهُ في الجامعة أحسل الخنازير وهي أشباهُ النُدَد في المنق ، حصرُه و أحدا -حصله ، وحُلوا رسلُّمُ عزيان وهو اسم شهر ٥ عَقَ البُّرُّ ومنهُ في الزبور حلوا سعَّة امسامه معد مهضما مس _ سُنُ الفراد المخد، وفي تحويات فرهاد الله والجم الإجاص . الواحدة مُسلمًا ادفي الروال ستعمل وستهب وسسما وسُسم سما إجامة ج عُمَّاه ١١ وحدم وحصل نبش مستُما وسُسَهُ مَا وسُسَهِ سُمًا ، الذي المستور وأخرجه من الارض ومنهُ في المدّد م وحمل وحمدة ا سنز _ سُس فَالَا النَّرِمة ج بوقسي موه حمور سلمه اسم سَنُا وسُدُ فَا قال جورجيس مع مدتمه ، وسكه في حلاا الوردي مُسم أُدُل مستقاا: ومدِّم وحصا كذلك ، وحديده ه مُعَدُّدًا السهامَ فَهُمَّةً إِنَّهُ وَقَالَ السَّائِلِ القَوشِي لَهُ يَكُمُ وَقَالَ السَّائِلِ القَوشِي لَهُ يَكُمُ د الما مع المه مها مُسكمة وسُسكمة المرزية محسمة ستولى ، سهل مصدر والبير والتلم اي خط الجراث في الارض ، منهمة لما التَّلَم المذكور ،

وصُّالًا وسيهمة للله وتُ عَظُّمْ ، وهي زُدَّ في الجمع منقلبة الى ها. سَمْ ١٨ سُدُكر في سام لا ، أيقال سَالُ ١٥ ، سَالُم مِن الم من مدلهم اسم مفعول ، ورزا منهما المذكور بمنى عال الخاطئ. سلهم لم مسارٌ عددٌ وفي حديث والاثيم ، سله ملكم نسبة الى بعض السريان هذالا وسنهدا ومعده مدينها يقال سفَّعط سهدلمل اي الحديد المحدّد الرأس ، معسّم الي فكر خطاءي ، الإيرة ، معة لم لم مصدرٌ وسُخنة المين عن السدّاني ،

سلا المنا المناه المناهم المحمد المحمد وفي بنود وسَنْهُمُعُمُ وَمِنْهُمُ اللَّهِ وَمِنْهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ مُعْمِدًا وَمُنْهُمُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَلَّا اللَّهُ ا الرجلُ واثمَ . فهو مُستُهما خاطى * واثيمُ . ومنهم صلك ايضًا عَلَم الثوب عن ابن ويقال سكها حده وحسه اي خطيء بهلول ه اليهِ وأساء ، سنهم الله وأساء ، سنهم الله وأساء ، الرجلُ وتنعم ، وعن ابن على صستها مهده مر استهما وسهم عسل) حد يجترى على ويتدلل على ، خطقه 'بقال سهد حذها سالمالي أُسْلَمْ مُنْ أَخْطَأُهُ وَأُوقِمَهُ فِي الخَطِينَةِ وَ خَطَفَ البَرِقُ البَصَرَ ، وسُلْمُ هُ المُستَّهِ محده تكبّر عليه صده الي اخترمتهُ المنيّةُ واغتافَهُ وتعظم ، سهنما وشهمنا وسها وسهد عدم منهاي وسلهم ا مصادر وأسما عنى الخطيفة اختطف قليلًا من النوم ، وسله عني والإثم وكلما تجمَّع جم سلامة الا هُ وه ده اي انتزعه من مكانه ا سهما. فأنهُ يلزم الافراد . وسلم السهور مدهمه اي اغتب اصلهُ منهمًا . فَخُذِفت اليا اعتباطاً . انفس واستولى عليه عَنُوةً ومنهُ كلام

سهمر _ سهما على مها الخادم . الواحدة مشهض ١٨ خادمة ،

الشَّرَعُ وَخَالَفَهُ وَمِنهُ فِي صَفْناً سَهُده صَالَ اللَّهِ وَاللَّهُ وَمِنهُ فِي صَفْناً سَهُده صَالَ السَّمَة اللَّهِ وَسَلَّمَ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالَةُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال نعب مصل ، ويقال سني على اسأهُ بالمما ، وحمد حدة حداد الدف كلهمه مدزه وما ومع معمهما القطن . فهو حمد حدة ما سيرا بمنى ومنه فول يشوع الحزّي قطنٌ مندوفٌ ، منه في العَصا سلهمان حيممن مدنوهما والعضازة يقال معل محمد ومع مُنه لل حَرِ الله منها منها منها منها الله وهد ما أي هذا خطَّهُ شُدْد للبالغة ، أَسْلُهُ و خطفَ الفلام عُكَادة شيخوختي ، وسه في ا وغصبة وقال ماري افرام واسل ه إحدده ١١ صولجان الملك وسفهة محدد وإستلا: وحدلًا حُمله أنحم عما الراعي وهو نباتُ ، مدكها مع مُعَالًا ، المسلم عبولُ وقول مصدرٌ ، وسم الله الأحدَى عن ماري افرام ملا والمستهد ومدّ السداني ، وسنها ولا كذلك عن حمدُ حل اي لانهُ عجل وهو مجاز ، الطوشي ، مدة في السنام من البعير . سُمُوهِ الْخَطَافُ يُقَالُ مِدا ويُروَى ايضًا منهُ ذا يَضِ الطاء ، سُهِ وَعَلَمْ أَي رَجِلُ خَطَّافٌ ، وتُما وسُكُهُ: ١١ كذلك . وقع في كلام ابن سُهُوهِ أَي طَازُ خَطَّافٌ ، سَهُمُ هَا المبري ، سَهُمُ عَلَا الأحدَب ، سُهُ وَا إنم مفول ، وسلم عبد عد عد النّداف ، وسُهم وا ايضا الندف عن وكُمُ المُحْمِدُ الْحَيْرَةُ فِي اللهُ و ويقال الطوشي ، وسُهم و 1 النَدَافة والمِندَف مُعَدُم منهم علم أي اخرَهُ إيضًا ، وسُم والم ايضًا السام من

ممان الارشى والمعد وسيهده خطفًا وسرعًا ، مستهدات مفعول. معده ومعده الم ويأتي لجرَّد الواحدة معسَّم فعما ، وصفاعدا الأخذ كقول ماري افرام حُمة لل وحُرِياً: صَمَّ لَهُ عِلَم الْحَرِيف حسة المعلل سهم حسفسه أي اخذوك مستهدا، راحم ، وسلم ه نصوص ا جاوز ا ايم مفعول ، ومنهمة المنه اليه في الحاة وقرأتُ حدمت وحب عمنى يقال حصنودة مل سهمنا إلى المسنده أست ، وتعلما د أي قطنُ مندوفٌ ،

تحريف مُسْهِ اسْدُكُرُ في مسلاه ويُروَى أَلمَا أَسُم كَانَهُم حذفوا المعزة

معلى (سمع الما) حي وعاش . إنتذبه ، وألمُ السب محال تعين ضو مُسلِّحي وعائش والمضارع ثلمُسل الرجلُ اي تكاف أسبالَ الميشة ٥ والمصدر اليمي معلمه أنقطوا الياء مسماا الحياة نقيض معهدا الوت فيهما وعوضوا فيهما الهمزة . ولم يفسلوا قال ماري افرام المده وصَّد الممالة ذلك في الامر . فتركوهُ على اصله وقالوا أه حبا حسم ال وسم أ تحما مسد. وبعض الكتَّاب يقول تُشكر الحاة الناتية ، وسعدا ابناً وصَّا يَعْضُ الزائد فيهما ولا يهمز ، الحَيُوان والوَّحْسُ ج مُعْدُمُ ا ، ومُعَمِلًا أُسْمَة هُمَا أَحاهُ اللهُ. وهو شاذٌّ . مُصَعَم الحَيوان البحري وهو كتابة وقياسة أسس والمضارع فلسل والمصدر عندهم عن الدلمين ، وسعم ال وهنا الميمي معاميم بزيادة المعزة فيهما عِوَضًا الجاموس ، وسُسْمًا هُلُسل الوحق من اليا. المحذوفة . وبعضهم لا يزيدها . الضاري قال ماري اسحق مصما فيقول مُسْل ومُعسب والامن المتال مُؤخم الى مسل أسُّ . وهو شاذَ ايضًا . وقياسهُ أُسُنُّ ، مُنْ مِن مُعد من وسُمُ وأُسْتُ وبيَّهُ وعيَّمَهُ ومنهُ في اشعيا صَّفها الجارحة من السباع والطير وقال للسل مدرا من الماء وأسنه الفا سما ودوان منطا

البعد و معمومه القدام و من المالة عن ماته او ابعاد النحى من أسما الله تعالى 'يقال مُذكره وهده العاسل مع معلى _ سُنه السفط . وهو أي كلام الله النحى ، أ أاسب مجهول . وعوضوا منها التا. . او هو تحريف فلا

وسُمُ اللهُ عَنْمُ عَنُوانَ الما وهو كناية المرَّا ، ويُقال في الدعا. له صدر مس عدهم عن السَّك ، وسُم السَّاك ، الحَيْوانيُّ والوحشيُّ وفي كلام ابن أي أبني أللهُ سيِّدي وأمتم به ، ومُستَّل السري هيذا وملمن سمواً صده جم ستلكا من ، وستل الحاة . أي أشدَ تُوحَشًا منهُ ، ويُقال هـ وهو جمع في اللَّفظ دون المعنى . الَّا انَّ سُمُ مُسَمِّ عُلَم أي يعيش كالحَيوان ، ضميرهُ ووصفهُ يتبعان لفظهُ دون معناهُ وسُم الم عنى الحيوانية إنقال سُمّا وحنها احدوا اسم والوحشية ، مُستل الحي والعائِش كما أي حياة الانسان قصيرة . وقد يتبع من ج سُتًا ، وسس مُحتَعل ضير أن مناه دون لفظه كقوله حده السرمدي من الاسما الحسني ، وقد يُسل مستله هذا أي به كانت الحاة . و نطلق مُسْتَل ما الله جار ، وحُصن مُسَل لحم على العمر أي مدّة بقا الحياة . فيصع ني وقُلُوا سُمَّا عُرْ فِح ، وسُعِنا أَن يُواد بهِ معنى الجمع ومعنى المفرد مع سُمَّا خَرْ صِرْفُ ، وسُم حُمُحُم مُراعاة ما تقدم في اتباع ضميره ووصفه . حيّ العالم وهو اسم نبات ، وحُد مُسُلًا ويُقسَم بهِ يُقالَ مُسُتَسَبُ أَي لعمرُكَ التاقي اي واحد سقياة الحمر عن ابن قال مادي افرام مُستَسَمَ علول. والمشهور في مستل أن يستمل لل حد الله: حدمل صمة م مرخمًا حيث لا يقع نعمًا يُقال أسب ٥٥٥ أواحد إبلا، وتدخل عليه البا . فتريدهُ قَسَمًا صر ساي اخذوهُ وهو حيٌّ ، وأحد ومنهُ في قصص الشهدا . حستتم س أي ابي عيّ . وهلم جرًّا . ويكون حسنا لى الم احدود سوتل كلمة قسم يقال سد اللم أي لمنري ، أحد حد ، وستسلم يقال وسس الله أي لمنزك ، وسندل و المحلل مفعط من وحد الماد. م تعمد مثله ، وسُمَّة و مُسمَّة من الله أي الشير جم يتحرَّك

عيه فسل ١٥٥٨ حمد ١٨ ، الله وعَمْر الله وعَمْر الله وعَمْرك الله . وهلمَّ

اكاتُ اللحمَ نِيًّا ، مُسَمًّا واحدة مُسَلَّ ، ومُسلل وهُدَم الحوى الكلام ومعناهُ ، وسَمَا ايضًا القابلة التي تأخذ الوَلَد ويُقال عنْد سُمْ اي اقرأ جَهْدَك ، عند الولادة ج مُستُدُا ، ومُستَد الولادة ج مُستُد الولادة ج مُستَد الولادة ج مُستَد الولادة عند الولادة عند الولادة الم كلمة بمنى حب مس وتستوي في وسعه ، وسُسلًا ايضًا الجُند والجيش، المذكِّر والمؤنث والمفرِّد والجمع يقال وسنحها الم من سلم بمني القوة عُدن ٥٥٠ مستُم أي دفنوهُ حيًّا ١ ومنهُ قول ماري افرام عدلهـ ومدنون سلم أي دفنوها حية ، سد جاه ممكس جاه ج وعدة المن سلم أي دفنوهم سك ماً ، وسنك ماً الجند أحياء . وهلم جرًا قال مارى افرام والجيش ، وسنحهُ ١٤ العجان والجرائح، مُعل وأحُدُ ح: مُستُم حُدم وسُنكُهُ أَا ومصل آبات الما. وهي ﴿ وَسُنَّكُمْ مُعْدُكُمُ الَّبَعْثُ وَالنَّشْرُ النَّجُومُ وَالْكُواكِ ، وسُمْدُ كُمُّلًّا ومنه في متى ه اصدم وحمد مسلم القوي والقدير واشجاع ، وسند كم صدا،

ملا _ سُمَده قوًّا أُو وشدد أُهُ وأيده صد سُما القوة ومنه كلام ابن وشَجِّمَةُ وَ المُستَد عِمُولُ ومطاوعُ البريّ سُلل حُدًا مُسلاً ووهم يُقال سُكره والمست اي قواهُ عيث ان حسسلا منهُ . فذكرهُ هنا . فتقوَّى ، مُسلل القُوة ج مُسلل ، والحق أن يُذكر في عرسا. وهده ا منه منه ، و المنسلارجل قوي ، و الما سم - سن وحدوا مع

بالحياة. واحد مصدا سلط أي دانل مدن ا عدا حساس القدير تعالى . والاسم سنكم مما الفوة والقدرة والشجاعة ، مسلل الضَّف

حسن صرخ شديدًا ومن في السنامًا قرنَ الشيَّ بالشيُّ ورصلًا

بهِ وأَضافَهُ اليهِ وقال محس سُحَمع إيسُس القريب والنسيب والاليف جانب في وناسبه وطابقه ولاممه وشاكله إي هذه الاشيا. واشباهها ونظارها . أي يصاحبني ويواخيني ويقاربني وفي بعض الخطوط القديمة ساقطة في ويناسبني وقال مادي افرام ٥٠٠١ الخطّ ايضًا ٥ السيه اسم حمد دية أاحل أي وتآلفوا وتآخوا ، وفي كلام ابن صحر - سُو مُعْدِه ﴿ سَحُمُلا صلياً عدمس اصهة وصل وأو حل حك جلدة وجردة من الشعر وغيره حده وتعشل أي غنصر التراب يلاغم وحكى السداني تسب عيده ص عُنصر الما ، ويقال المست المناع عنصر الما ، ويقال المست

وست مسكل الم الم الم والصديق والرفيق والشب قال مادي العما أي قرنَ الألوميَّة بالانسانيَّة ، افرام ه وهُدا ه وسفَّده السلم ومل مست حده مذا يُجانِس أي والرجا. والحت صنوه واخيه . ذاك ويُناسِبُ و يُطابِقُهُ و يُلاثِهُ ويُشابِهُ الواحدة المستنا الم قريبة ونسيبة قال ماري افرام سفحل يوه مست والفة وصديقة ورفيقة وشيهة . والاسم من المحدة حند وال الحية السيب وال القرابة والنسبة والالفة تُلاذِم سلامة النيَّة ويُصاحِبها ، وقال والصداقة والرفقة يقال حمد عد الفا لا حسنك مدَّاه ؛ وووسل حصح الم است ما أي بين فلان حُدُدُكُم أي رُوْية الرُوح لا تُلانِم وفلان قرابة وصداقة ، واسمعسل أصارنا ، وهم مست حينهم النسوب الى إسعيه عال إحداً حعج فلان يُقارِب فلانًا ويُناسب إستُنكُم اي أشيا متشابهة ومتناسبة ويُواخه ويُوالقه ، المست حده ومتواقة ، وره حم ه استكاه وصاحبة يقال فحم صلمستم حد وهزة استلا وفروعه ساقطة في اللفظ.

حديثه أى اقترن فلانة وتروجها ، وسفر مناه ، سدم مصدر والحكاك ،

وشف ١٨ الحاك ابناً ، وشق اله ومنه قوله ابناً ١٥ المسقع علا الخيك ، ذكره سميث هنا والحق ان مخصص منا والحق المختفة یدگر فی سام م

معمر إحدا (سفع الله المعمل مع مرم مدا مدا فقة الذي وعرفة وعلمة ومنه في يوحنا وشفعكمسل النسوب البه نقال و مدم الله سقم الله والما ا مخدا شقعلمندا أي كلم (سفعدا وسموم مل وسموم ال حضى ، وشفع سل وقع في شر جامع المرأة قال صعب ال وحدة العبد يشوع الصوباوي وهو نسبة الى منه والمراا ولا سر سفعيه ، أشعدا المدر ، مسموسها مُتُقَعِم عَأْمَهُ وفقَّهَ وادَّبَهُ قال بولس الحكيم والقهيم والققيه جمعسمه مدا. بن داود منهما ورد منهما ورد منهما ورد منه المالغة لا للتأنيت . وهو من منهما افسمن أحب ، والمدا غراف السريانية ، ومعسموهما بمنى منصُع ومنهُ في قصص القديسين ايضاً ذو القرابة ومنهُ في راعوث ١٥٥ لا اهمه حصيتم الماه، حدا صدومه مو، ستمط وهُدَ ١٨ رقش الكلام (وغيره) الحكيم والفقيه والخبير ويقال اهتعما وصنَّمَهُ ، المُستُحم تلمُّ وتفقَّه وتأدَّب مُتمعل أي صانع حاذق ، وأصل ومنه في الامثال مقدم مُدن وما المتصل أي طبيت ماهر وفي والمسقعه و وحذا معلل الخروج وولا وحذ سفيع تصنّع الرجلُ وتحذلقَ ، و حلا وحما المحسل أي لبب وضيم . والاسم ارتاى الامر وتدير ومنه قول ماري مصمحه ١١ الحِكمة والموفة والحبرة ، افرام المسقع مل عنهده، وسقمعه وسل وقع في كلام ساوره. ومنعم ومن ون احتال لفلان وتمل ومو نسبة شاذة الى سُصم ا

والمرفة ، وشفعها مصدر ، وشفعها ترخيم مُشعط أ ومنه في ابن سيراخ

بمنى الحِكْمي ، شَدُهُ سُلَالَكُم اللَّزِر وهو نبيد الذرة او الشعير، والماقل قال عبد يشوع الصوباوي وسُخصا بمصنا شراب الرازيانج ، اللَّفُونَة ،

سلا تفسام (شخصا) مل الثاة وفي المثل سحة حسد مُدُونًا شَلَما أي الخض اللَّهِ اللَّهِ لَكُ في الامر حتى يهتـ دي الى وجه الصواب ، سُدُم مصدر واللَّبَن . وُيِقَالَ عَلَى أَبَنَ كُلُّ شَعِرِ وعَلَى صَمْفِ إِنَّ الْعَنْ مُعلَم صعده والترب ايضًا كقولهم سُخُد على إِنَّا الله أي أبن ومنه في اللَّاوتين وصد حو حده التين ، وسُدُم وألى عُمْ أي صم مُندم ومنم حكم ما والقشر الانجذان ، ويُقال تُصْل وسُحُدل ومنهُ قول ابن المبري قَلاقا وب أي شأة علوية ، وسُخم ومُنووا حسم احدال وسُل على وغشا،

عبه مر ملك اب سدهدا: وسدما مدريًا السكيني وسدما مُدع وسعد المعرب حمدتا ، وحدد المديد عن ابن على ، سُعُم منهول بقال معام معرم وسُخما واهمة وصفا دهن البِّسان، ولا سصم مد أي هذا شي لا اعله ، وسخما وحده مدا الزيبق عن منقصها مصدر والجنلة والدها ابن بلول ، وسخط وتعدما المسل يُقِالُ المَافَةُ عَدَّ مَنْ وَعَدَلُ أَي احتالَ الخالص . قال ابن بهلول والمّا تُتي احتالًا ، وسن قُصَّا وكُمُعا الدقائق بذلك . لأنَّ النَّحل الذي يَجِّهُ يني بُنُوتَهُ من رجيع البَعْر ، وسكت وحد الم الماذريون، ومُحْدُمُ الْحِلْلاب، شخط بالكسر الخِلْ وهو حجاب الرنة . وقيل التُرب وهو الشَّخم الرقيق يُغشَى الكرش والامعا. . وقيل غشا. الدماغ . وقيل قشر كلّ شي . والذي سَمْنَ . يُقال في حت الرجل على الندقيق صع عندي أنهُ شائع في كل هذه الماني . فهو الخِلْب ومنه فول ماري افرام ا مذع ونم لعن مرع

حُدِيدُ النسوب اليهِ . ويراد به أ في الارض وحفرها كما فعل الخلد وقال الماء كقول ماري افرام تصفيلا عبا ولم يرد في لنه العرب واغما ورد مد منه والم الله العد أوفر ا

الدماغ ومنه قول ابن كفا عُمْم حمد اللَّبوس وهو طار اصغر من المُصفورة مُحَدِل وَصَمَعِل والضمير في حمه مَرْ حَدُفوا م (سُكُرُا) بحنَ عائد الى مدة مَسِل أي الدماغ ، مَرْ حَدُفوا م (سُكُرُا) بحن عجازًا الدسيم من كل شي ومن قول بن فكاني هد معدما مدا حيه ابن كفأ اقد ما قف ما شعط: شد حدفذا فدوه ه من دُون من الما ، وه من الما وسف المنون الحية (وغيرها من مُدُونُكُ الطيور ذوات الحيوانات) ودخلَتٍ مُجرَها ومنهُ في الاجنحة اللَّيطَّة ، واللَّطيِّ نسبة الى الثنية مدة ال وسدب ددف ا اللَّطة وهي قشرة القَصَّة ، وحفوه لل ويستمار للاختفاء والاستتار في المكان شُخْدُنْدُ اللَّهِ وهو دا في البَّطْن ، ومنهُ سُمَّا وحُله وهو مسا وشَخْدُنُهُ ١٨ اللَّمة وهي عِظْرُ طَتِ اي الحياة المُكنونة في العناصر ، وقال الرائحة ، وشَحْدُنُمُ اللَّهُ وهي دوا. إن المبري وشَحْبُ حَلَّا حَلَافِهُ يُسمّى بالفارسية بيرزد . ويُقال في حرصها وسعًا ، وحده 140 ولج الاول سحمد ا حُتَصم الله الكان وطاف فيه إيضاً ومنه كلام وفي الثاني محدم منه الما عن ابن المبري صد ١٨ معمم ا ابن بهلول ، سفخط وسفخصًا إسم مه حدمًا، وفي تحويات ايضًا الشَّولُ والحَّهْف والمُعُولُ ، فرهاد وشخبًا وُحَدِما وحدما وسف حُدُنه النة في شخدُنه ا احدوا أي ولجت ، وتعسل خاص

سلحم _ سُحْمُ ا فَسَرَهُ ا بن على العمره : وتسحه إلى معتصر ، بالخليص ، قال وهو حشيشة . قلت وحسه از فيه كقوله ايضاً ١٥مص

من من من ومنه قول ومثلة قول ماري افرام مُعْوَا سقد او من جنس الصدف ، معد مه المعنود المعنود أَلِن مبارك أي الذي دافَ نفسَهُ في ٧ ١٠ شَكْسُلُلُم المَدَس او الْخُلْمَان، العالم الجنماني ، أسحره حدف اغرزه ا

ولى الرسول معده في المن المن المن المن المن المنا المنا أمن وصندب حدم حدا، الحكرون وهو داية تكون في الرَمَث

الذي ولج . وعن سلسلا - سُخسُ سيد كر في س

في الارض كم نفعل مالعُود ونحوه ومنه ملك حده وحصده عر (شك كما في قصص الشهدا و و و معدد الله معدد الله وسف الشهدا وسف حكما المشره حسنتمه أي وأحوا قضانًا اختلط به وامترج واقترن ، وسُدَّى به أَمْن حديد وغرزوها في أعينهم است ١٠ حسه خلط م به ومزجه وقرنه . لازم ا الخُلْد وهو الدُوينَة المعروفة قال ماري متعد ، وسُكَّم و مد وحصه من كيرلونا وسف حرا حده وشفه الله على منه وقال ماري افرام مع تعن الصاهو ، سحم المحس سقيط وسن سكم فهما عنى عُنه لم والبربوع عن ابن المده والمعنى عنه الما أي الذي على . وقيل هو الخُاد المذكور . وقيل قرنَ الالوهيَّة بالانسانيَّة ، ١١ سُكُّم ا الأكلة . والعلم عند الله ، سُكِّم ١٨ عجول ومطاوعة يقال سُكَّم ٥٠٠ الأكلة وهي الدا. المعروف، سفُّدا ١٥٥ مُتُكل أي خلطَهُ فاختلطَ، مصدر والحمول وهو ما يُحمَل للتداوي شخها مصدر والرقم وهو ضرب من فتيلة في الدُّيْر عن المطوشي ، واصل من البرود ، سُحُّ لهنه الشعير الروي المني في هذه المادَّة البحث في الارض عن ابن على ، مُنكب بُهُم الْهُوامُ ومنهُ كَالْخُلْد ؛ وسائر الماني مفرع منه ، أ في الزبور مُدَّةِ حصون سحولها واقد المن ، سُمَا الله من سمد ، وسمدا الفا الحاوا وفي الطمام وهو أن يُخلَط من جنسين فاكثر . قسص القديسين محسما الله أثك وقال ابن على هو الجشيشة وهي ما ١٥٥١ أي ما كان يأكل الحافوا. ٥ جُنْ من لا ونحوهِ ١

سك و (سكسها ا) حلا ضد معن مر . فهو منكم الله الله المكتبه علاه وفي كتاب دو مند ١٥٥ مُعنا وتعلما ومستحم حبَّه حل أي مطلِّين السدّاني ، وحليما تخلَّلُ القوم وقال بالذَّه عن السيد السماني ، أستمه وسد وسد ولا وصفه واي المبري، مُشكل الخيار كا مر ، أي وأعتصم أجسادنا من المفوات في الامثال وسندا ومد حدومه حلَّلُ اللهُ الذي صد أسزهد مرمه أي وحَلُوا. لنفسهِ ، وحُب شُخط ويُقال أَسْد حُمُوا أي خرق العادة الشُمْرة عن ابن على ، وسُخُ لُمُ الْ ونقضَها ومنه ، قوله عن ابن على وسندالة بالجم الحُلاوَى وهي نبتُ شانكُ ، حدمدلل مُسكى حن حدمال وسخسها الم يوضع موضع مصدر اه ولا تدبيك المنه ، سكس

المسكم بمنكم اطب النوم والذه عن السدّاني ، وصسم ١٨ وهنه ١٨ كذلك . جاء في قصص الآماء، استخسا مصدر ،

صنامة الله على الماء المرّ ، ورعا قالوا سلا _ سلا صفسام (سكلا) سُكَ وَعَرَبُهُ قَالَهُ السَّى وَفِي انخُلَّ الدَّقِينَ وَغُرِبُلُهُ قَالَهُ المطوشي ٥ كلام بمضهم وفندها وحصل ورحد ماا خلَّ الشيَّ وثقبَهُ قالهُ أُحلاً أُ ومنهُ قول فرهاد صوبَعَل أَسْكُ وتخلُلَ محفل وليتها ، سَكُنه رحفَ أُ تَعْدِينًا وَالمَاسَدَ مِجْوِلٌ وَمِعْنَى سَكَ وَ وَعَلَهُ وَطَهِّرَهُ وَنظَّفَهُ وَقَالَ وَسَكَ سفكنًا العصير . وقع في شعر ابن ويهم عدة وا مع مدة حدا وسُخط ايضًا المصير والحَلُوا. ومنهُ والزَّلَات ، أَسْمَ هُمُ المِصار وصمال

وسما خلّ الشيء وخرقة وقال ابن إحسي لمستهمين شدة وسائي في على في تفسير أُنَّهُ محد (أي المُعمَت) اغدادي الصَّغْر ، وقال مادي افرام و والا مستسل أي ما لأفرجة وتهدي سقت إمت دي أفيه، وسُخس رحما الضا قلقل متعمسم عقدا بسه حسم النبي، وزعزعهُ عن السدّاني ، المُستُلا أي كُوفكم ، وسه حمل تصنيره ، معمولُ ومطاوع يقال سُكسه سحالا النُرُس وهو طمام الوايمة ، والمستحمد أي طهرَهُ فنطهر ، شَلًا بالكر الفباد والمجاج وقال مادي السُّنْ عَمُولُ ومطاوعٌ يُقَالَ يَمَوْبِ اهُدِهُ مُحْدُلًا هُ هُذَا المسكرة والمسكر أي زعزعه الله منف لازحل وسللا الفا فَترَعزع مَ مَ مَنْ الحلال نقيض شُوْها الحلَّة او الصواب الكِلَّة وهي السرة الحرام وقال مو شك على الرقيق عن ابن على ، وسُلًا وحسل إسرا مصسما مميلا مسملًا ، ياض البين ، وسُلًا وحُصمك الذرارة وسه لل ايضًا الكَمْف والنار وفي كلام وهي ما تناثر من الذرور، وتسخيما ابن العبري حصُّهُ حَلَّا مسه للا النبد والنلاف ج سُلًا ، مُسلا بالفتح معنام أي والأغواد ، وسن حسل الخل أي ما حض من الحمر ومن امثالمم نسبةُ الله بمنى الساكن في الكَهْف أَوْهُمْ سَلَّا ١٨٥ مُكْرَا أي ينضح على والغار عن السدّاني ، مست مُكسما الأوتار خَلّا . يُقال لمن يفسل الشي والغار عن السدّاني ، التابوت ج سفَّكنُّهُ أَا قال ماري بخلاف ما ينبني ، سك المصدر " افرام العبية من سفته المن والكفف والغار والخرق والسَّق والسّرب الم سُقِيع الله ، وسفَّك الروهو الحقير تحت الارض) والشف ج سفُكُ لل ومنهُ في نشيد الاناشيد عُمهمالا بمنى عُنها والكَهف والمفارة حسة تحتا وعم حل حص ماوا ومنه قول ماري افرام سلم مهم

شخصه الحالم كا مر والمبر الحلم الضاً عن السداني ، سُدُهما الحلام

وه سُده الله منسلا الم مفسول العمدة ، المسكم مدا شني والمجوِّف والمتخلفل من كلُّ شي. ومنهُ الرجل وبرأ من مرضه . ويُقال المسحم حديث بعض السريان صُدَّما وأسلا مع وصل أي رئ من كذا وسلم ، حدة لمعتص وبمزدا ستك المستخدم ودزا اعلم الجل أي قُرُون النُزلان وحدها مُصَمَّتة وقرون أي جامعٌ في نومهِ ومن فول ابن غيرها مجوَّفة ، وسحد لل الضا الكيف السري أمدل وحم صدر مدا والمرب والخبر والخفرة والنفرة ، تفعل صلمد عدم حمد ١٨٠٠ وستحدا في قول ماري افرام مُعالِّب الشخصا الحلم والرُويا ، ستحدا مثل صلا من مدا ا دورمد سكتها مدنا الحلية من العدي ، وستعدا يني به الاكاذيب ، ومكده ١١ اسم ايضًا الخطبي . وقيل خَس الجار . وكلاما مصدر والمدة والحوصلة عن المطوشي ، أنات ، من حصد الصحة والعافة وسخده ١١ وحُهُ صل استرخا البَعلن ، والبر والثفا والبراءة ، وسفحصما وستحدثُ المالجم مَامَ الجَد او انسةُ اليه بمنى الموافِق للصحة يُقال الصواب السمام من الجد كالفم والمنخرين موا مو محلمه مدا مدخصه والاذنين ، سفحسلا مصدر والفُرجة أي مأكل مُوافِقٌ للصحة ، في الحائط ونحوه ،

سلمر رحدا حمود عام اي الكثير الحلم ، ستنعسان (شخعد ما) حلم الرجلُ بكذا. فهو ذكرهُ ، ومشعد ما ايضًا الصحيح أي نوع ا سُخُعِمْ وسَخْمَعُمُ عَالَمٌ ، أَسْكُمُ الصَّعَةُ ومَا يُعَمِّدُ عَلَيْهِ يُقَالَ مِحْدًا هما قاحه وهده قاحه شفاه مخمل أي رجل صحيح ، وأخسل اللهُ من مرضَّهِ وأبرأهُ . ويُروَى سُتُهم سنهما أي رأي صحيح . وهلم جراء

وهم سخم مه و محسل أي مدها مندسل وسكها اينا رئ من كذا ، ويقال عُمَّاهُ ١١ بكعدا أي إلى متين ، وهُذَا وهما من كلام النحاة ، وسكمعه الالسنابل ومنه ول ماري كيرلونا معيمًا ومستقيمًا يقال أشهد استها كاقا عُلَها ، ومستنيماً وقال ماري افرام ولا مينه مده وصدا عر (مدها عن جد 6

وقعت في حديث ابن كفا ،

الحِلْس وهو كساق تُحِلُّل بهِ الداتبة تحت البرذعة . ويُطلَق ويُراد بهِ الطنفسة مكمع ١٨ الفعل الصعيع. ويُقالِهُ والقطفة ونحوهما عن السدّاني ، مُحَدًا حَنْمها أي الفعل المعتل . مَحْمُحُم السَفَا او الحَسك من الم مصدر ، وسكم المعتما يعمنه المنطة في سُنالها حكمه الم مآثر النفس وفضائلها ، وسخمع الله سحمحها تعبا : حرم ما

محصله المسفصة وأسحه وأند وغيرة ومنه ومفحصا ، ويكون بمنى عن جد قول فرهاد سكع هده ا صفحا وقال اضاً وُلا موا وافيد و مدود استعال وسدود محصله : حو حدال حساؤها استبدأة ومنة في اشعا بعصده والمرَّ أَي أَن أَقَادِمِ الْإِثْمُ بِحَرِّيتِي الْمُفقد لم وأودا سحف أي ولنستبدل الأزز ، ستحد رحما بدّلَ الشيءَ وغيّرَهُ ، ورحما ملعدي _ مذكور الله الم الم الما الله الله الله الله من أَبرَص وهو نوعٌ من كبار الوَزّع . الشي ، أُسْدِه المدا أُخلفتِ وفيه لغة اخرى سه حج معد الشَّجَرة ومنه حديث ابن العبري ألَّكُم اماندوس، وأسدوه خلفه وكان اخَلَفُهُ او خلِفتَهُ ، المُسْدَ هُ تبدُّلَ

وتنير يقال الممده فع أصل في قول ايون محسس شدهم للمنامل أي انقلب من حالة إلى اخرى لل مكنه قل والذي صح عندي انهُ بمنى ومنهُ قول بعضهم حمت معده المع المقب وهو الوَلَد ووَلَد الوَلَد أي ولا حدَّدُ على الما المستحد ٥٥٥ عبد الله عند الله عن والمستعدد ملا إحدال تداولوا وشفعل ايضاً البدل والموض يقال الشيء وتعاوروهُ ، ويُقال المُستحف صد وما حسدها وموه أي خذ حده ما المام من أي مرَّ عليه مذا عِوضًا من ذاك ومنهُ قول مادي سَنَتَانَ ومنهُ في دانيل همُحكم حُربت افرام حسنها محدكم لل رحسا ٨ سدهم مده مده فلا والمده مه مني أي قيامًا ، السِّكَين عن ابن على ، مُنكها الكافِر ويقال حدم أودا حسدهو أي فيل وفي ايوب صدي ولا حُـــلا ذلك من أُجلك ، وشخعا ايضا الخلفة عبُعُده من منها أي الكافر . من المث والزَّرَع ، وشدها ايضاً والاسم مُنْهُ وما الكُفر ، وصحة الترخس وهو جنس من السَّمَك ، مكع تحمل رجل مماذق ومُراه وشخصا ايضًا الظُّلُم والقَهْر ولم يُسمَّم ج سُدُه حَدل وسُدُه ل إيضًا منه فل قال ابن العبري وحشدها الْحَلْفَا. وهي نباتُ في الما. • الواحدة مُشْهِ ف مُذْهِد أي ويخطف الْحَلْمَا؟ مُحْفَمًا مَلْفَانَةُ ، وسَحُقَمَا الضَّا قَرَّا ، وشَحُقًا مثل شَعُلًا الجِلاف الخلف وهو ما جا من بعدُ ومن أ في وهو صنفٌ من الصَّفْصَاف ، مكيها ابن سيراخ بمس حدَّ دب و في وقد المصدر والماكهة والخلفة الفاء ه وأ مدفه ا حكم عن ابن على الله ومعلم الإذخر عن ابن على ا خَلَّمًا عن العالم ، او هو شده الم وسده مصل عند النحاة كناية عن بالكر وقرى في ابن سيراخ شخها الضير ج سكع عصره ا، وسكه للتما ومدا لل أنه واختلف عوض من يقال هده ولل سكف

ويكون بمعنى من أجل يُقال أما والتبديل، ولمُسحم عند عُكا، الملحم عكم عكم أي انا تعذّبتُ البديع الطباق . وقد بنوا فعلًا من من أُجلك ومن فول ماري افرام أسحوها قالوا أسكه رحواا أي مُذَكِما وسُده من الممالي عيرَ الذي وبدلة ، مُسَدِّها الم وتدخل عليهِ البا ومنهُ حسكه من فاعل والطالم في عرف أصحاب القال ، إمرا صمي سب ورهندس سفتك مصدر وقال ماري افرام وهوامًا يُجرَى مع الضمير التصل مُجرَى إذاه سفتحمل وحبَّها ا حمصتا الجمع يقال سدف وسكفس. أَوْفَر قُدِي أَي تغير الكون

سفرهاه المامية المرودة المراسخ المستحدد) ما أهدة أي من اجلها ما مده على سلب الشيء وخلسة . ويتعدّى الى اثنين الحُلفة والبدَّل والعوض والحَلَف نقال بنفسه قال مادي اسحق مسمَّا هُمالًا صد مل حكسده و إنه أي أي هذفه ارب عساست وه خُذْ هذا عِوَضًا من ذاك ، وصعّما شعُّده أي سلبوهُ جلدَهُ ، وسُحْمَه عُدِهُ حُكْمُ مُدُوعً أي من أُجلنا قواهُ وشَجِّعَهُ عن الطوشي ، وأصد ١٨ او فدا؟ عناً . ويُستعمَل بلا البا ، ومن الله الحافظ ودقَّهُ وعليهِ قُول ماري افرام قول ابن العبري المعلى الماضي المعلم الله العوا وده أوا، أسحوه ويله سكه ومنه في استح زحماً عنى سم ، أسحمول قصص القديسين عدم مده ٥٥٠ مصدر والسّلَب أي ما يُسلّ ومنه أسده على سكه معمد أي فداء كلام ابن العبري ه العدية

مُن أَي خُذُ هذا عِوضًا من ذاك . وأُسْكِهِ عِما الم منهُ بعني التغيير وهلم جرًّا ، وسف حصل مثلهُ قال وتقلّبهُ . والبدّل عند اهل النعو ، ماري اسحق د مدهام صد عن نفسه او عوضاً من نفسه ، سندم ٥٥٥ معديم اسحمرا،

ولمُسهم إيضًا المجاهِد والمُصارع الواحدة حد حكمه علم أي إن كان من المُسْكِمِ إِلَا مُجَاهِدةٌ ومُصارعةٌ حكاهُ القَدَرِ أَن يتلم بعض السَمَكُ بعضًا ، المطوشي ، ستحرا الم مفعول يقال وشخصا المنا إلفال ج شخصا وفي محن استمرا أي رجل قوي حديث ان كفا دُنه حديث بما وشديدٌ وشجاعٌ وسديدُ الرأي وماضي أه نحد حسد مل أي وأزال المؤول، العزيمة ، ويُقال ايضًا أَلْ جِعل سكم الصَّمَا الجمع يُقالِ هو شجر حَسَن جدًا أي قِتالُ شديدٌ ، وسكم ا ايضًا السقا ، كانت صورتهُ تُنقَش على الأبواب وسنحم الم بشدة وبشماعة ونحو ذلك فرقة اسلامت مجعد القدر وتقول يُقَالُ أُفْدُد سُكِيم لِلهُ أَي حَارِبُ إِنَّ كُلَّ عِبْدُ خَالِقٌ لَفُ لِهِ وَلا تَرَى بشدة وبشجاعة ، مستحر لل اسم الكفر والماصي بقدير الله تعالى ، فاعل، و احسا مسكر ما رجل ا قوي وشجاع وشديد البأس ،

ملع حمق وحما امر (مكمل) متحمل الضيف والذليل والدني وزَّعَ عليهم النِّيِّ وفرَّقَهُ ومن أ في والوضع والسخيف والشقيَّ ، وقد قصص الثهدا محمد حسم حسم المستحم وحذا ضعف البل صمه حسم ا وهني الله وهسم ا وذلَّ ودنو، ووضَّم وسخف وشقي ، مده وحما قدر اللهُ الامر عليه وستقمه أضفه وأذله وأشاه . وقضَّى بهِ عليهِ . فهو رحم ١١ مكتم العامَّا وقع في شعر ابن العبريَّ ، امر مقدّر ومقضي ، شخما مثل شخصه القَنْد والقضاء وقال ماري الحمد شخمه ١٨١٨ الحلتيت وهو افرام لي ٥٥ وقع سخما اسم اصن الانجذان ١

سكف _ شخفًا بالكبر ويُفتَح المِيل الذي يُكَنَّعُل بهِ عن ابن على ٥

للرأة . واصلهُ سُعْدَ أُهُ الْخُذَف آخره والعلم عند الله ، اعتاطًا . وجمعة منصف أما يرد الواو

اللت صبحة المطر في اصول الحجارة . أفحا حق المه و ملا حدا

او السورتجان وهونيات اصوله كالكاه معده _ معدا الحنو أي ابو زوج مستديرة بيضا، لينة تؤكل مشويةً.

وقلبها ها. واذا صرف مع الضار معلم حدومل استعدل) ذبلَ التُصلة . فدع الواو محذوفة مع ضمير النبات وذوى ، وسموا خمدت النار الضمارُ وضمُ الناني وقُلْ شَعْدٍ ومنهُ قول ماري افرام ه ١٨ صُحدًا وسفده وسفد مر وهلم جرًا . إليه لل ألماد : ومع مُم سفدا والانثى سعداً عاة ج سعداً اب حدامه وحسل استوبات الْغَنَمُ أي اشتهت الفحل . او هو عام في سعدي _ شعتم الحصف وهو شهوة الذكور والاناث حتى يقال لغة الجرّب اليابس. وعرفًا بثور صنيرة معدا مدا أي اغتلم الرجل، شوكية تنفرش في ظاهر الجاد ومنه و معللا أي هاج الجلل ، وهم هما حديث يشوع الاسطواني محسم أي فطم القرس، وأه وألا أي استقرعت ومعده م معدلًا موا القرة ، وفحد ما أي استومت عن سقل أه شعتها ، وشعنها الكلة ، وحداً أي استدرت المنز . الحَماة ومنه قول ماري اسحن وهلم جرًّا ، وسقد حُنما كنسَ حسمه ١٨ م الما اصمممده البيت وكسعة عن السدّاني ، مستحس سُعُهُما وسفَعُهُما الضَّا رَجِهُ الْعُنْدَ اللَّهِ وأَسْخَنُهُ. أو هو عامٌّ ابن بهاول ومن وافقهُ بالسَوْرَجِ في في تسخين الما. وغيره وبه قُرئ قول الحائط ولعلهُ ريد به اللَّزيقاء وهي ما ابوب في النمامة ومُحصل

عسطنا حص أي وتحمة او تحفنه ، أواه الى بيته وست قبل ومنه قول وريقال صد ما معدد الزبور عدا محدد ما معدد النبية وتذبل رونقها وتذهب به ، وسعده رف احده ومضى به وقال الشبية وتذبل وقال ماري افرام ه ماري افرام مه حدد المحدد عدم مثلة وقال ماري افرام ه حدد حدد المحدد عدم مثلة وقال ماري افرام ه حدد حدد المحدد عدم الوجوه و يذهب به ، شعد على حدد المرة وقال مثل حدم الوجوه و يذهب به ، شعد على الواحدة شعد عدم المرة وقال ماري كيرلونا سعده حداد الواحدة شعد عدم المرة ماري كيرلونا سعده حداد الواحدة شعد عداد من من الواحدة شعد عداد من الواحدة شعد عداد من ماري كيرلونا سعده حداد من من الواحدة شعد عداد من الواحدة الواحدة شعد عداد من الواحدة الواحد

معد حدة المرسط المعدا عن الامر ون قول يوسا الانسي البر (وغيرَهُ) وذخرَهُ وأحرزَهُ ونهُ في سطحه معمده هما المنسو البر (وغيرَهُ) وذخرَهُ وأحرزَهُ ونهُ في سطحه معمده هما المحدون هما وسطحه معمده ورده وقال حدة المرسط المربي الوام سطحه ورده وقال ووعاه ومنه حدث ابن صلبا همطه حصمه وسطحه وسطحه وسطحه المربي الرا المنسل حبة من بكد الى وسطحه وسطحه وسطحه المربي الرا المنسل حبة من بكد الى مسطحه وسطحه وسطحه المربي الرا المنسل حبة من بكد الى

مادي كيرلونا سعنه الا صابعام صدا منا منا المتا حدة بره وقال وقبره ، وقم في قصص القديسين ، وتعمد حدواً وطن نفيه على

بَتْلَةٍ كثيرة . او الصواب سعد ٨ ونحوه ج صلا سعد للا ، سعد للا افحه حُماهُ روّا . واتما وقع في اسم مفعول ، وستصح ا واحدته التكوين ، مُستَعد رحم الني الثي والقطيفة واللَّفية والمِشملة وعليه قول ولَهُ ومنهُ كلام يوحنًا الافسى ولى لل جيورجيس الوردي مع معلمُ تصل طسفا الله محتب وسعده صعدها: ووقع مع رفيا

حساقا بتوسا، وسقد سعم _ سم موسا امن اخذَ عليهم مهارتهم واخذَ بمنفهم . (سمعد ١١) حرَّ اليوم ضدّ هـ واتما وجدتهُ في المقابِين ، أستعب الرد ، وتعسَّم حمَّ الما الوفحوه) وسخنَ إحدا جمَّ النيَّ ولَّهُ . او لم يُسمَّع ، وفي الخروج سفد إنه المعمل المستعد محمولٌ ومطاوعة يقال أي حيت الشمن ، وكمد استحرمت سُعِدُه والمستعلا أي جمعة فاجتمع ، الغَّنمُ وأرادت الفحل ، وحد ما التأن وهك فَيْفَ فلانُ وقضَى أَجَلَهُ ومنهُ الى الشي، وصبَّ ومنهُ في قصص حدث ذكريا اللَّطي هَمَّة مر أُهُ وجه الشهدا، شُتُعه حُمُل حَمْل اللها عنه اللها مَمْدُ ملاً حُمْل اللها اله معلما وحدد حدا أي تاقت الجراف . واتما يني بها إطال قوله المستخدم مما حرصها فقسل وحدا غدك . ويُروَى المستعدة مسعد لل يعقوب الرهاوي ، مستعده أحمة

راعَتُ الحنطة وزكَّتُ او اتَّت الارضُ مصدرٌ ، وحسم مستحلل مخزن البرّ مع رحماً كفه عن الشي ورده ما ومنه كلام بعض السريان مستعد ه وحدم من المستعمل عجول الشهداء ، وحده علم ذوى النباتُ ومطاوعة 'قال سُعَدُه مالسُعِد الله وذبل . وقال ماري افرام لحد الم أي ردُّهُ فارتد وفي ارما أه صفصنه وسيل مقعدا: سُعده مع حُسْدَ ٨ صـ أي ارتد وانضم الى قم البيت وكند . وقع في كلام مادي

سعفد فأسما مدسة أي حفن ماري افرام لا الم حدة فق ال

وأسخنَهُ وأحرقهُ وتقول السريان والعَنسَ والسَّخَط ونحو ذلك وقيال الطائرُ بيضَهُ وهو عجازٌ ومنه في ايوب إلا الم حده في شعدًا أي تحاسد ج ه ملا منع المستعمل منها المنا المنا المنا المنا وأستُعده مثلة وفي الرؤما كمعسمه يضرب بها الزُّنبُور ومنه في التشبة حدسما حدودا أي أن يُحرق ، مُعلا وأسل مُعلاه في واذا سُعْسُم حده على ذوى النباتُ صرفتهُ مع الضمير التُصل خَفْتَ المي وذبلَ عن السدّاني ، وحُدها جفّ واكنتها ايضامع يا المتكلم وفروع الخطاب الترابُ ويبسَ وحكى سميث حها الله فقلتَ شعد وسف ١٥٥٨ ووسنس ومستعشم والمستعشم وملم جرًا . وهو شاذ . والقياس مثله وقول ابن المبري ه ولا هـ فتي متعدد وستعدمه والتديد مدة محدد المراب والمنح ، وسقد كمل نسة اله عنى م مُستحسم بريد به يُنتن او نفسُد ، النَضوب والنيود ومنه في الامثال المستعر عبول ومطاوع يقال محا سعدما صين مفااه أسع من ما المقد ع أي أحرقه وسلا سع لما القرة النَّفيلة . فاحترق ، المستعم عجهول ومطاوع والشهور سنلا متعكم على ومسماا يقال سُعده والمستعمر أي أحرقه استكماك كناية عن الأسد، فاحترق ، وح حب ال تاق الى الشي و مضعد الخابي وهو نبات ، منعدا وحنَّ والمستحدم د المنسل أخذته الحتى عن ابن العبري ، وستحدا الصا النيرة والنَّفُوة ، من تعد الحرّ نقيض المعصر وهي المرأة اذا ادركت ، هـ فأ البرد ، وسفقد ١٨ المنة مقدها الحار والني نقال معمل والمكنسة عن ابن صلباً ، شقد المستعمل أي يوم عاد ، وتعسل الحرارة والحدة والحمية والغيرة والنَّخوة استصفحها أي ما ينخن ، ويُعال من من معمد أي هوى لاعب المستخد وللما سخنة المين مند وفاحا ستعمل اي حمى قادمة ، عدة أمدة قرتها ، مستعمل الحم وهو وصعدما المصعد ١١ أي اعان قمة صنير يُسفِّن فه الله ، وصعمدا مارً ، وله ينك من معمد ما أي غيرة الحضن وهو ما دون الابط الى الكشع

فية ، وعدها سمعط أي تعليم المعهم اذكر لل احتمل الشدة سوة كتليم آريوس ونحوه ، والما ال وصير عليها ، ويتعدى بحرف مل عد عدا سُمّا أي ارأة متعبة ، ون لا أه لمع سعدها ٨ وعد المسك به وعمل أي قال صدام ، وحده أمسك به وعملك 'يقال الم الم محمد أي رجل معم حارده وسعم امره تَنُّ وَمُعْدِعُمُ الْمُمَّا اللَّهُ اوالكافر حساحُهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وق اير أه ما أهذا حمد واعتم به تمالى ، وص حدا أمسك عدم على قال الترجم أم يجأر النور عن الامن وصبر عنه قال ماري افرام على علمه ، وسعم الفا الفرجون لل من محم حده ساه منه ا ومو ما تحق به الدوات ، وستعمص ا المسعم مع منسعم ، وحلاوا الحام وواحدة سُعمد لل ج مك في المكان واب به اوحم حماا سُتُعمُعُمُما ، وسُتُعمعُلم بحرارة ثار على الشي. وداوم وفي كتاب وبحدة وبنيرة ونحو ذلك وستصعما كليه ودمنه ه حمالا الم مصدر، وستصحم ال ووحسل مسمح أي لا يثار على الاستقامة . حدة العُفْل قال مادي افرام فاللَّام امَّا تحريف الباء . وامَّا عوضٌ مستعمد و معده : المحك منها ، وعاصم قاومه وناهضه مه ا في من من من من من من من المري المري المري المري المري

ماذة ، وحميل مصحل أي لسان قاله ابن بهلول ، قرت، وأ أحد ستصعد الي ارض عيد

مسعم مد مرم وزيدا، وحده ما من عله بدو الماد سفيدا، وفي كتاب كليله ودمنه مسعم

وحدك رفق بفلان وعليه ولطف به صعد شما (معدل) اختر وله ، وحده صل اكتنى بكذا العينُ . فهو مُستَعدل مختر ، ورحما وارتضى وفي كتاب كليله ودمنه ٥٠. حياسه ١٨ خار الذي الآخر وعليه صعصب من صبعصب حده قول ماري افرام وال سعب أي يكفون به ، ورحما وصحما إنها صعما : صنعا حمة ضبط الامر وقام به ومنه في حزقيل المحدة و حدة ، سقد حمل خرز مرحنا حدم لا سعم العينَ ، وأسع كذلك ومنه قول سمة قده وفي صويل هادي افرام هامعده حسما duck Las wantilitim Nota Auses los comes أي كان صابطاً لام آل شاول ، وعني سعد ، سعد فد ١٨ وحصلا وحدم الأطاق السل وقوى وسعية تدسما الفا الحماض وهو عليه ومنه فول ماري افرام هلا عشبة ، شعد الحت الرُمان عن ابن سمعهدم حسلاهم حسم أي السروشي ، ستصطر الختم من العين . لا يُطيقون النَّظَرُ اليهم ، وقول ارميا هلا وذُكرَ في اول الباب ، ومُتعمد مسمعها معمد في الحروم الفا الخير ومنه في الحروج وال

حسده من مدود مرسل سطر م (سعد مرودا) ممن. وسُنْهِ أي قبضَ عليهِ بأنيابهِ ، ويُقال فهو سُعده المامضُ . وهو عامُ في رحُسل وَلْمُ الله معده ألم معده ألم معرضة كلّ شي كاللَّبن والحمر ونحوها ا حده أي أراد أن ينطلق فوقفتُهُ ومنعنهُ ، مُعتبهم من باب صُلَه الحجلة قال ماري بالاي لا صرب سنم وب

تُعدم حب احمد المصم وسعد المارأي بانع الخير وانشد عدم ح، وأسعم كذلك، السداني مهم حمدهم حمد مُحداً أحمض اللن (وغيرة) وأخذه ا مداحينا الا متعديد الحار . المنتم مجهول ، والمستم مدره ويقال شعنا مثل شخعها ومنه على منه ، شعب الليس ، أوى قول ابن العبري امعلم وسمل حب معملا الحجل والحار وسعده اللا في مسلم المو شعدا ، المن كامر والرَوَنْد الصنيّ ايضًا . ومنصد ومنصد وما جاد قبّان وهو ورواهُ السدّاني مُصحة الي بالجمع ، وُويبة ، وقيل مُصحة ا ومُصحة ومل وَمُعْدِمِ أَمَا الكثيرِ الحَجْلِ والحيان ، الجمع دُودُ يتولَّد تحت جراد المان ، وأسُل إسطنا حَجَر الرَّحَى ومنهُ معرا _ سعر حدا الورنجان قوله تمالي في مس مه المه والمه ا الحل فسل بسعدا حرةوه ، وسعدا مده الكركدن. وهو مُعْدَا الْحَمْرُ والشراب المعروف بوحيد القرن عن ابن المبري ، وموكل مانم مُتَخَذ من المنب وغيره من منه منا لغة في منصدا قال ماري من المواكه والحبوب ج سعدًا كيرلونا مدايه مدهد وسعة ما وسعة وما ، وسعة وأوا وحسومة و عصبى حديد ١٨ غراب الوَرْد ، وسعد وصعد وسعد صحدا م مدفد ا ، وسمعدا إحدة ١٨ ايضاً شراب العَسل ، وسفد الخرز واللالي والجواهر مؤنَّث الواحدة بسل الخير الميرف ، وسعد السمعنا خرزة ولولوة وجوهرة ج مدها الخير الأصفر ، وسعبذا سه صديدا ، وسه عدد سما الفقار أن الله عن ابن بهلول ، وهو ما تنصَّد من عظام الصُّل من لذن وسعد: إ وصد المعر الشعير ، الكاهل الى العجب وقال ماري بالاي

معلا سملا به ومنه و منه من الذكر نحو سعما مدا خية الآنةُ الْمَا يُؤْتِي بِهِ كَالْمَالُ لا كَالْمَافُ البة تقول سأنك حسطه كم من ردزا أي الحسة رجالا، سفط الخس نقال صد سمنعما ومحم سُعما الخسية يعد به عدد الحت مدد الحث ا

سَمِهُ أَعْلَمُوْمَهُ وَسَفَعَدُ وَجَالَ وَسَقَعَمُ الْخَسَ يُعَدِّيهِ المؤنَّثُ مُعَنِينًا نوعٌ من عِنْ الثمل ، نحو سُتُع م تَنْمَا خم نا . واذا وسفعد الواحدة سفعة ا وقد مر ، رحبتها . قلت في المذكر وسم من النا القاعدة من العبود المعدمة بهذا وسعمل مه ومنهُ في قصص الشهدا. ومحرة عم الله الي خمة عَشَرَ رجلًا ، وفي وه العلموما أقع سوا سه صناا ، المؤث سعم عدة العم أي خي وسه معد النَّجُوان وهو الحَشَةِ فيها عَشْرةَ أَمِأَةً ، وسُعما وموم سُعما رجل الباب يدور عليها ، سُتُعــــــــــــا وسُعما حمد اليوم الحبين ، الحَمَّادِ أي صاحب الجِمادِ . وفيه لفتان ومستعدم الخامس من الشهر يقال الضاً متعدَّمُ لل وسعدَ مُنا . وهما آثار حسم ١٨ حسنه الي في كالنسة الثاذة الى معدُّ الذكور، الخامس من النهر ، ومنعف الله متصمة الحمير الذي يُداف في العجين الملجم الحمسة والحمس يُعدُّ بهِ المذكِّر فيختمر ، متَعْذَلُمُ ا فُسَر بالسَوْرَج في والمؤِّنُث ولا يُستمل الله مضافًا الى الحائط. وريما ارادوا به اللَّز يقا. وهي ما المضمر التَّصل يُقال أله منعمُ مُمنه، ينبت صبيحة المطر في اصول الحجارة ، أي خستُهم ، وألم سفعُكُمنه ب مُسمعه وا اليَحْمود وهو جِماد الوحش . أي خمسُهن . واذا فسرت المضم والما واندة ، معسَّمةُ السَّكران . المظهر . فلا تدخل عليه دال الاضافة . الواحدة مستعنا سكرى ،

معناً ما ذكر في سعرو،

فَعُمِ الضَّا مَرَاقَ البُّطَن ، وقولهُ في قصص الشهدا، هي معلم صعد الخاس والخاسي . الواحدة حلا مكبون المستعدل بيني به نُعُمَا خَامَةٌ وَخَامِيَّةٌ } اشتدً ، سُتُعمم النَّضيان والحردان عصر الحسون نقال سعمس ويقال سعد ١٨ حد حده و أي معدا وسعم تعلم سواء ، إنا غضان عليه و إنا أغض عليه وعدم ما وسعدم الم ومنه قول ماري بالاي اهي س وسعسفيدا أما عنى عدد الحسة وهما أحدو الألا سقد ١٨ وانتحس الضاء منعف محمة أي حب أي لا تفض . وهو في هذا مَرِهُ ذَا خَمَةٍ . وهو مُولَّدُ من التركيب جار مجرى ذي الفاعلين . فاذلك خُذفَت منه تا التأنيث كما حذفت من حُدْ ل في قولم حُدْ الله علا مدود عر غف عليه مد ولا صدر الله حد أي يشق على

ذُكرَت في سعرم واغًا أثبتاه المعلم عده مر (سني ١٨) حزن هنا. بنا، على أنَّ التا، صارت من أصولهِ . أوشجيَّ . فهو سنَّف لم حزينٌ وشجر ونقال شعد ا حده حد من وقال ماري مالاي وسني الم لم ذي القاعلين ومنه قول ماري بالاي ه و خوصه تحلله وسنكم محما معلما مه ملا والرُّف، حمس وح أعب الشي فلانًا وراقة أعداً وأُغضَّهُ وأُسخطُهُ وغَاظَهُ ، حكاهُ المطوشيَّ ، أُسكي ٥٠ حزنهُ المنعد مدهد غف عليه وأشجاه ، المستحد يكي قال مادي ومرد قال ماري افرام أي معمسم اللي مسلما مالاي مسلمان

ومدّ ، فهو ستعما غضان أن لا ترورني ، وَمُ دَانَ . وهو مولَدُ من سُفِ الله م وتلا: ومل مر وتصعموم والمعنصة و دم ملسل مة وصمة م وحصة حالمة بالار المعدم م أي ينعو نحو اللاطون ، أَى غَرَضُ فلان يَعِيه الى كذا.

وتجشَّمَهُ وَسُلِّي ١٨ مصدر والخُزْن وسلسه عدس فيه وعلمَهُ الضا ومنهُ والشَّخِو والزَّفرة والحَسْرة ج شَنْكُ لمًّا ، قول عبد يشوع الصوباوي هب شني الدُستَنِد وهو لعبة للمحوس ومنوا صم ١٥٥٨ : ١٥٥ ص يدورون وقد اخذ بعضهم بيد بعض عن المق صده مدا ، وحدماا المطوشي 6 سنب لم تقدم ذكره . راعى الامر ولاحظة يقال منه حما ويُراد بهِ المرّ والشديد من الامور يُقال من والله واعوا الصدّق ، وحمد أه معلم سنسي معلم منحل أي يا ما إحداد تطلب التي وتحراه وت قوله أمرُ وأشِدُ هذا الخطب . والمحزن يوحنا الافسى وولا ماصحنه وحد والشجى يقال مه وا أحذا سعي ١٨ و به مل الله و حسم أمان أي هذه رسالة مُعزنة و معتد ٨ الغَرَضَ وأدركَ يُقال هـ ال عُلا سنسل أي سمت صوتًا شجيًا ، كادهم مسل حسم أي رمى ويقال ايضاً سنسي لم حمد من باب فأصاب وقال عبد يشوع الصوباوي ذي القاعلين أي يجزن ويشجَى ومن أ ه و محمد م حبصها فن معل : واسدًا قول فرهاد سيب لم مه محمد مل ص سُلًا حسما ، وحمد مدن البه ١٥٥٠ حده أي كان يجزن ، ويُقال وتلقّت وقيال ماري يعقوب في المرلة حصل سني الم أي بكي بكاء مرًا حمد سني ٥٥٥ وسعد ماء وشديدًا ، ومثل حمل حسنسيه ، ويقال تسعمه وصح سُلًا حماما

صعموم (سنسل) تحتى عليه ويتعدى بالباء ايضاً وعليه قول الشاع وتعطَّفَ ومنهُ قول ماري افرام ه عنَّا اللَّا حصده حصمة سَلًا عجب للحنهم وتستسمه وحده مال سعه ، ورحما السنما وافق اليه وقصد يقال معلم محدهما سُلم الشيء الآخر ولاءمة ومنه في كاب Lu

كلة ودنة وكد حمد وسفل ١٨ وسفل ١١ حظ نف ، ونقال الضا أحد مسلم أي الطا شذوذًا ، قال ما تحذس و سيما الحانوت وهو وت قول ابن المري ه مع ملك وسفنط كذلك مُذَّ ، ا سر فقدها نسدا وهو صاحب الحانوت ،

عناصا والسنا حلمه معده المت ، وسنا في كذلك ويها عَدِيا الله عَمْدُ والرأي ومن لا وي قول الشاعر فحصة وا محكم كلام بينهم ولا تصعب مع معلم م منه ما مصدر" عدا وهذه الله من الرأي والجناط وهو كل طب يُخلَط للت عن الموال ، وقال أحد محم اسر الطوشي ، شهما الحنطة ب سلما. منسل وفصيره أي حسّ رأي واصله منهها أدغمت النون في

تكان الحَاد مؤنث ج سُنهُ أل سنو - سُعُد الحَنك مؤنث . وطُّق وتراد مِهِ الدُّكَّانِ امَّا كان والنون مدغمة في الكاف شذوذًا ،

وها . والمخدع ومن في ارميا مع - ستبه م (سلنا وا مندلا) معيد الما صعمه حسب عام رأف به ورحمة ، وغالمه وهم والمعمد صُف ا . والمخزن قال استجابَ دُعا و فلان قال ماري افرام ماري افرام ١١ وهلمس افعال سه تسه صدر حفلكها: ال وأسعدا الوسيوا إسيا . ليسم حاصوا ، وهما واللخور ومنه قول ابن كفا صُلم المسلم منهم عفرَ اللهُ ذُنَّيةُ وعَفَا عن مُنهاه حاسماً ، مُنهُما الحانوي إذَّنه ومنه قولهم في الدعا ، مُنكَّم مع مناها المناع لعمد وصدرة تضرع اله وتوسل ومنه قول ملح معدام (سنة لما وسنة لما اين هالمستلك حمه ، وحكى

سيث صدمت إلل صدق است الحسني ، ستسل الفاسد والمنتز من قال أي أتوسّل اليكم ، و مدسه كلّ شي وقول عبد يشوع الصوباوي الضا استنفره من ذنيه ، وحده و والله مذكر و معدل ال أفضل عليه وأحسن اليه عن ابن على ، أُصُّوه هم همة أبا ستسا فو سنُنُا مصدرٌ واليُن وهو عند السريان ضرورةُ او لغةٌ فيه ، صهمتُنا اسم ما يُؤخِّذ من تراب الأماكن المقدِّسة | فاعل والستحقُّ الرأفة والرَّحمة . واصلهُ ويُجِعَلُ في البيوت للتيمن به وفي كلام صد مستنسل في فذفت النون الاولى يعقوب الرهاوي أنَّ المؤمن يأخذون اللخَّة ثم أدغمت النون الثانية في النون الى بيوتهم من تراب الاماكن المقدّسة الثالثة ، ويُقال حُدّ إلا صل والكنائس المعظّمة والمشاهد المكرمة صدمستعلم أي أسألك متوسلا اب بكسنا محمدة الله الله ، لاجل التين والترك ، منه الرّب ا المتيق ، سُلًا حِضْن الانسان ومنهُ في صدى _ سُنعا الكافر والعابي التي منعا الكافر والعابي المناب ارما حسنه مُمَل حمن، وسُعل وعابد الأوثان. والاسم سنو ما ايضًا القرَّج من الانسان . وعند الكُفر والصُّبُو وعبادة الأوثان . وراد به التخصيص يقال مستمه و حدا أي الكفاد والصابنون وعَبدة الأوثان فرج الرجل ، وسنه والما أي فرج وقولم سنعما إهم فن ما ريدون المرأة ، ومثل هذا سُتَجاا وتُقحمًا إنه عادة الأصنام ، وسُنْصُل النوب منتُلُ والمني واحدٌ ، أَمْسُنُمُ ا مصدرُ أي رجلُ وثني ، ومه حُفيل منهما والتضرّع والتوسّل مثل مُحْشَفُ ١٨ ، أي تعليم وتُني ، وقد أسله مدا سك جم أَنُل وذُكرَ في علَّهِ ، كفر الرجلُ وصباً وكانَ من عَبْدة ستنك الرؤوف والرحوم من الاسماء الأوثان ، وأُستُقه أفضَى بوالى

الري افرام عم معل مه مسل و اسلا مدين : علمه معلم سنمم ع : مسلم معنى المسائل أي فان الزُوان يتنازع فيهِ . ﴿ لَازَمُ مَعَدِ ، وسُقِهِ مِنْهُ ، واغًا يعني بالزؤان الكَفَرَة ، معتُمُ ا المست مجبولُ وبمنى أسله مصدرٌ والخِناق وهو ما يُخنَق بهِ من حل ونحوه ومنه سنقط وسيااأي رُبط النير وفي ناحوم أَلمَتُ تُنْهُ سنمه م (سنم ال رسومنا مندسه مستمدس أف مهم أي ومسمومه الخنقة وتقول السريان وأقطع رُبطك ، وحسل منعمل علا مده صداه سنمه الحاجب من كل شي ج حمد سنما أَى البَارَ على البِينُ فَسَحَقَةُ وَقَدَلَةً ، ومنهُ في الملوك هد البين فَسَقَمَ وسعده معدا كربة النم ونصبة إحسا ستصا اقسما ماهوا وني قص النهدا حدوه مدم المودد مسوم النهدا معدد حدده وسنف مه أي داهم والخِناق مثل سنُعل ويُواد به معازًا وَادهُ الرُّ كَانَ يَكُرُبُهُ ، وسُنُصُ مِن الْمُمَّ والْمَضَ ومن في قصص الآباء أمد المنبرة وهو أن ينص المشرة وهو المناسبة المنبرة وهو أن ينص المستجمع المستحم الم البكاء حتى كان الدموع اخذت و١٥٥٠ لم أي من هُمُ الزواج ، بخيَّه ، سُنُهُ مَا الله عند ا فصعب تم محم سُدلًا الغَمّ والكُرْب، وسيموسل العسنم حيم المستم مجول المدند اختناق الرحم وهو تشنّج ومطاوع يقال سنصره واسلات عدث في الرحم لاحتياس الطَّث ، أي خنَّهُ فاختنقَ ، المستم مجهولُ ، سُنما الم فاعل ، وسُنُم وُالله والمستمده ملا محمدا تنازعوا في خانق الذب ، وسُلُم تُعُدا خانِق

المُخْرُ والصُّبُو. وعبادة الأوثان قال الامر وقال مادي افرام ٥٠ ومخدسا (D)

النمر ، وسُنْ مُذَه خانِق الكاب . والنُّنُور عن قراءة الكُّتُ الشربة وكل ذلك حشائش، سُمومل الخايق إستصره حروم والمستقلمه: والخناق ، وسُسب مقل الخناق وهو دا: معنه ماهد وثلام حدة حسله يمنم نفوذ النَّفَس الى الرئة ، سنَّم على وسُعَدُه حده م عيرَهُ كذا وعات الم مفعول يقال هي سنسه من عليه كذا ومنه في الحكمة محسنه. حدُّ في هو غاص بالبكاء ، حد دد وهد وبعدوها، وسيسم من حفيدا أي مو في وسعيه ملا صدر ماه وبخه صَنْكِ مِن المَيْس ومنهُ حديث يوحنا على ذَنْبِهِ وأَنْبَهُ وبِكَنَّهُ ، وتُعْمِ الافسى محمد حفده حصدا عرض ننسة للهلاك قاله سنَّم حمد م وسنَّم م م ماري افرام في تفسير قوله في المارك حأسمًا قصعا أي هو منهوم الحدم وسعب نعمه المال ، وسنسم مه مع د منها المحمدا ، شعوا معدر والنب أي هو مكروت ومكروث ،

سعبه مر (شعبا) غبطَهُ وهو اذا المصل بحد احده مد حسدة على نعبته وتمناها لنفسه من غير اشتصار ، وشعوا أيضا العار والنب أن يريد زوالما عنه . فهو سُص مِه ا إنقال شعب ا مه ح وثلامد مصل غابط . وذاك مستصدا أي منبوط . أي عار علنا أن نقول كذا ، وراد واتما ذكرَهُ ابن العرى في اشمَّت به مجازًا المورة والحُواشة وهي كلُّ وحكاهُ عنهُ جماعة ولا أدري أسمهُ عن امر يُستَعَيَّا منهُ ومنهُ في اشعبا ٨٠ ال ثقة ام لا ، سصة استهانه واستحقرة ا هواقعد ملا ما مصور ا واستهزأ به ومنه فول ماري افرام وحُه شصب اخو العار ومنه في ابن في أنه لا يذبني لأهل الكِسَل سنراخ د، شعوا مع ويها أوراه

والصنيعة ومنه في صمونيل هشعب لل أحدة مديه ، وفي أخبار الاكم

عدا النوط وقد تقدم . و راد به معده من حفر عن ذُنوب فلان ، يمنى الفاصل • والعلم عند الله ،

فلاء وستصم ملا فح صم المعدرُ والرأفة والشَّفَّقة يقال حد

الماسل لانه يُعَطُّ فَصَلَّهِ وَمِنهُ فِي وَهِلا مِنهُ وَعِلْمُ اسْتَفَرُّ لَقَلانَ المعة دوا في مد حسل من ذاويه ، وحمع مدد ده العسما عدد السمسال صب سنعد حلَّهُ من الحرم ومنهُ في معرب أراء وقول ايوب لى قصص الاناء ومحمل مستصل حد معتملا ، ل ستم مع من من الم المنتصب تحصرا إصمام حدة اضطرب عجول ومطاوع يقال متصف ف التسرون والذي رج عندي أنَّهُ المستصد أي طهر م فتطهر ، وهلا مُعدمة غفر ذنوية وعفًا عنها ، مصمل الطاهر والبار والنقي والقديس عب و (مصمال) طر ونعي . حسمنا ، وسصما ايضا الاسعف فو عصل طاهر ونقي وقال هذا وهو يجري في الجمع مع الضمير المتصل حدا دسوا إلا اله : ولا فيضا عجراه مرخما نقال سعمه وسعم عنسا والاستصد ، سُعشه ذكاه وهلم جرًّا كا يقال لحد ولحجب ، وطهِّرَهُ وقدَّمَهُ ومنهُ في اللَّاوتين ه وهُما ومشمل وه دُون ما طاهر الذكر وطيَّب بعب ملا معه حدة ومدوسا الذكر ونحو ذلك ، وستصمه الم الطهارة والمرارة والقداسة والتوارة والقداسة والنقاوة . وهو اسم وهد عدم غفر له وعفًا عنه ومنه في من منصم ل يُوضَع موضع المصدر ، علوس معذا معده المستصف ، وقال وسمس جدا أيضًا الاسقفية يقال ماري افرام في رحمة الله تمالى وحباره المرحد مسمسورا واوفره أي الم مع مع : إحسم مل انتخب لاستف الرها ، سـ فصل حسصمها المافقسل أي متفاق من عَدَم القُوت . ورواه ابن مارك

سَفْتُ مِلْ عِلْمُ أَي رَأْفَ بِفَلَانَ وَحَنظُهُ وَ وَسُتَهُمْ تَعْدَامُ مَنْعُ عِنهُ وأشفق عليه ، وسن صل ايضًا المذرعة النقال سمو ولا مود مد مدم التي كان يلبسها عظيم الاحبار في قبَّة أي تمنَّم ولم يعطني شيئًا وابي أن الشهادة ، ومنه تصل ايضًا غَفْرة قبة أيطيني شيئًا ، المستحرب مجمولُ الشهادة ومنهُ في الخروج مصلحه ال ومطاوعة يقال سُعده ١٥٠ سيمو، وصوروا ا مستقسل و محمدة أي ردعه فارتدع ، ومثله المستعمر ، وحد من مفته المحراب من هيكل منهدد ما صانع القرطة وهي التي سليمان ومنهُ في الملوك أتَّصَل بحسكما أُتملِّق في الاذن . واتَّما قالهُ ابن عليَّ . أُسْرَة حمد ملاه محمد من صلى وأنا أظنه تحريف متصد وما سيذكر ورحما ا وسفق مسل صلاة النفران . في ساعه مر و ، متصدما اسم من وفد تُقدَّر كلمة رحماً. وبيض سصم عنى يُقال هج معمل ف السريان يُعرِّيهُ بالحُسَّانة ،

مصدوم مع إحدا مر (مصدا مصد ما مثل مدد ما رمو وسعمومُ وسفقد الم رمة عَلَظ ، سعمد اسم مفعول يقال الشيَّ ومنعة عنهُ وردعهُ ونهاهُ ، سصم عنه وجما أي هو مُتع وسيعده مع وحمل نجاه من كذا عن الأمر وتمسك أو عادم الأمر وخلَّصَهُ ومن أمثالهم صد ١٤٥ سُه ب وخال عنه أو ناج من الامر وسالم حُستُما مع مُعنا سُوسا أي ونحو ذلك ، وسصم ايضا الجني الموت يُخلِّص المديون من الدائن ، وهو ما حمى من شي ج متصمقًا وستصدّ منعه عنه ومنه قول يومنا الافسى القل شدد للالنة ، وستصر إحدا اذخر دانة اوحد، فع مُدّم مسمعة الشيَّ وأمسكة الى وقت الحاجة إحمقها والمسلم لا معددسم ا pau

_ مصدورا صانع الأقرطة

ألل مصحبه والمستصلا أي منعة الرجلُ واخذَتهُ النَّخوةُ وقال لا اسم

تعديدًا البخيل والمسيك والشعيع . فامتنع ، مشمل مصدر . وامّا قول والم معدد النَّفِل والنَّم ماري افرام ووسم مع معدل ا والما و مستعمل الم فاعل وبمنى مصمه و من مدما ا فاظف أتحريف عداما وم قول يرحا الافسى مصميل سنذكر . والعلم عند الله ، مادا عدملها معدها سعملا اسم مفعول ويقال سعمد مع رحماً أي عِنْثُ التي وممتنع عنهُ ومستملكُ ونحو ذلك ،

معمر دره منها بهودا (مصمعل) حسدة على كذا . وقال عدا مع عما م غطة بكذا وهو المراد في الامثال اسطا فلم المقال عن الرضاعة لل أسم ع حدة لم أي لا تغبط يعل وهذا اصل مناه وتم وسع في الأشرار ، ورواه سميث من باب عدة ه مُسَلِّ فِي اللَّهِ عِن كُلُّ شي ومنه قول وهو سَهُوْ . وقول الشاعر مُعنه سمُعمر طري افرام سصده علىسا حدسه مع لمحكما مهد مسمى ، وحتما لا ٨ حصم ، وشفه ١ ديد به التطاول أي من وقولة اعاً ححداً منصحه مع تطاول عليك فندوت صفرة من الخير، على صد وسعدا مما مها مها ورعا قالوا سصر حدي اي عنف وسل عد معمد مع رحما ا فلان ولم رفق به ، وسمع حصما أي التم عن الامر واجتنبهُ ومنهُ قول خاطرً بنفسه ومنهُ في الحكمة زماد سم معمن مع الماسهم ومعدا دروسوا معط ، المستمل مجول ومطاوع إحدة عدده ، وستعم مدائحس

والحسود، ويقال ستم ع ٥٥ وفي صونيل ممسمه مدا

مُشَمِ م وسُعَمِ عن الما بصحفة حددا أي هو داغبُ في الذي وطامع صن حمله أي لا احد يتحسَّس فيتقدّم فيه ومُغرى به ، وسُتُعم أسا جامد فيزور رعيَّةُ ، وصحب ما رغب في اليد وتتعيم الفس ، ولا مُستَعهما الشي وطمع فيه وغُرِي بهِ ومنه فول الغزارة والسخاوة ، متصمحا اسم منمول بولس الرسول ومرقم حدهمه والفاضل والكريم من كل شي. وقال معاسراا وسُهم ددد المحل الله الساسميط مورة ا فلا ويتعدّى بنفسهِ كقول ماري افرام الممسم ، وفي حديث توما المراغيّ الم وسمعه وحديقا : واستل مسلما وسمعما موا أي رة موفيُّمه المستعم حرحه الرغب المحاسن او الامور الحسنة ، في الشي وطمعَ فيهِ ومنهُ في كتاب كليلة على م ودمنة ه وسل وو حصل ومصله المصلم المصلك عليه وقوي حَقَيْهِ لا مستعمل أمَّ مُتْرَوه عليه . ويتدى بحرف ملا ومنه قول اي ويَرَى ان دمنة سَعَى بهِ رغب في ماري افرام ولا مستعم محمد قتله المستصم عجول و وصحما اسلا اهلا معدا وسعنا بمنى سمع ومنه قول بولس الرسول إحداد صف عليه الام وعثر ومنه مُعَد مِن وم ولما مُصحب الله تمالي محمر لا تستعدم، حمق الما م مصمعا مصدر نقال وشعب الما من بال وشع الما وتحد منص معدل لم أي هاج حَسدًا ، أعسرت المرأة أي عسر عليها ولادها وإلا مشصر بنزارة وبكثرة يقال ومنه في التكون مسعمل هو وح مُنه والمسمع أي بيب مُذرا، ووح نقة فلان من المرض بكثرة ، مُص عامد المستصف الدنف وهو من الاضداد وفي اسب وسممه معد ١١٨ بمني أي الحاسد المحرة مسمع أي نقة من مرضه و

كلا وحدا اللهاه واوزا ونقال صلا شهدا عني وشهدوا دم وصح أي فدف ، ورحوا منه ج سميه المال ستصميا المال المر والتد ومنه قول ماري والباسل والساهظ والقوي والشديد والمنيع والصف والماز والوثيق والحصين والمنيع والصف والعسر م المسام و المال والمال ونحو ذلك وقولهم في جسد المسيع والمد وت قول مادي افرام الله ١٨ جل مستصم مدم سحلا اي مُنزَّهُ عن المسعادة ويقال وح ستمم من والمؤا القسادة ويقال وح ستمم من مع صن الحان وأحماء ، ورحما المحدومة أي أقوى من أن يُغلَ ، خط الني وصانة وحكى سمث والاسم مُستَعمدها النَّلَبة والسَّالة المُعَدِّ اللهُ والمُوة والشَّدة والمَنعة والحَمَانة والصُمونة في المون كل واحد ماله ، وهك والصّلابة والوَّثاقة ، ومُستّعمدُ للم عدد تقرى قلان وتشدد وتحصن ، شديدًا أمال أهدو معده، الت عيول ، والمستع تقوى مُشتعب الله أي قاتلهم شديدًا ، وأيد ون قول يولس الرسول حصيص وقع مستصى وحدا المعدده والمسعده ، المسعى مستصب كل ذلك عنى أي الكد محول ومطاوعة 'يقال سَعَدته وبالجهد 'يقال حَعْسَهم أَعْدُسَم المستعب أي قوَّاهُ فَقُوى ، وبقد المن أي بالكدّ أمكنا وهد من عليه وظفر ومنه في أن ننقذهم ، مُدسمه ألل العانة (وهي المكة امدم وصلمستعدب منبت الشعر قوق قُبُل المرأة وذَكر مد مهد ، وانعل تحصَّن القوم الرجل) والخصة ج مُعسَعَمَل مذكر واعتصوا بملاذهم ومنه حديث ابن ويؤنَّث ومنه في كتاب كليلة ودمنة المعرى المسعده حسكال معددًا ، وسكم الماموم مسعده ، معل بالكسر الحصن والمويل والملاذ . و في ٨ مستمنا شهوة الجماع ،

ومُدْسهدها المانة والخصية ايضًا عن حدد ما أسم الم وقال السدَّانيُّ . أو لم يُسمّع عن ثقة ،

معنى (منفه أنَّا) نقص وقل وأسعة مع رحما حرمه الني ومنه قوله تمالى هامل حدم حصو ومن في الجامعة ومدسعة معم ولا أسم : محدوار، ووكي فع لمحما، ووج رحدوا خر وحما خسر فلان الشي وفقدَهُ ومنهُ فلان الثي وحرمه ، ومُعلَّمُ لل أخر قولهُ تمالى لى تحميه تستعيد ، الميزانَ ونقعته ، المأستعيد عجول و ١٤ أعدم الرجلُ وأعوزُ ومنهُ في أَسْص على غير قياس وفي كلام لوقا معيد سُعه حده وحدهم ابن السري هالماسهد و صوم ص وُسْمِه أَهْقَ عليهِ من مالهِ . وقم في إجملًا ١٥٥١ أي وأغرم كلّ ما كان كلام ابن البري ، سُعة و حما علكه ، المستعم مجهول ، وحرحما خَسْرَهُ الشيَّ ، ومُستَعَمَّنُهُ وحِدِما السَّورطُ في الأمر ومنهُ كلام ابن وسُصِّهُ الله عازَهُ الشي النبري ومد المستصد ما اه الزبور مد: الم تُذكيب محدة مر حدُسها ال هو خاص بالاستراط في لل سُتُع من وفي كتاب ولي كتاب والم ما هو حرّام ، منه عدر والمَعرفة صَدِّم مُنصوب أَه مُن م الله والنَرَامة وهي ما يلزم الانسان اداوه ، سمة حده ، وسعة م سفح ال وتعلل وسفعة بل كلام مغير ونبين أَغْرِمَهُ الدينَ (وغيرَهُ) وألزمَهُ بهِ ومنهُ في اومنهُ في ابن سيراخ تعلَّا وسف علا الثنية سمن وبيه مدا وقصول الأامن حيه ، سم امالا طال أُسْصَنُه وحما خَسْرَهُ الشيِّ وغرَّمَهُ فيهِ قال ماري افرام سُصاف اياه ايضًا ، وأسم أنه ضرّ به ون أ عدى مه الده و ووصو حدد طيف سمان الارشى ملمال حدَّديا وعدوها أي فيماهُ لا طائل

ماري افرام مُعنك من مُعسمن صصا : بمنم وبي حم مصاء

فيها اذا تغاضَى عن التأديب في إبَّانهِ ، ايضًا النَّقائص والرَّذائل والاذايا والنَّف إيا مُتُعدد الناقص والخاسر والقليل من كلّ شيء ، والسريان تسمى كتاب المساني ، إستصال عن السيد السماني ، ولا سعد بحما أي انا عادمُ الني صسعةُ سُكا المضار والأذايا لاواحد

معدوادن أي يحاج الد اعانكم، معلى - سفي م حدوا وسُص وحد الله على الرأي وهلا محدد على الامر وحيَّه وعاجزه أ وسصد معصما أي فقير وحملة ونحو ذلك ، وحسه اعتنى به وعيرًا وسصف مومل أي سخف واهم ومنه قول بولس الرسول ١٥٥١ مه ورنين المل ، وسلمة مصد نحو به مستعل حدة ، ويقال على عمد علا اواتم لمن سقال حديثه ووح رحما عد أي اخذتُ نحو مائة دِرْهُم . بمني سُقالِهِ حده ١١ . واغا وقع واتَّا يُوتَع بعد مدخولهِ حتى تليهِ أمو في قول ماري افرام ، وقول فيلكسن نعدم عله ومنه مه المنجاني أخلا بعسقل الزحل معد اب محتم معتب ، وألا قادًا أي يجود وهو مجاز ، وستعديدا واحدة ستعدا ، وحد المستعلم عيول ، وحده وحده ومن المناوم الكانة عن القواد وهده اعتى به واجهد فه ومنه أي الساعي بين الرجل والمرأة للفُجُور ، قول ماري افرام رُحْمُ هذه ا وهم وستصدياً الحوائج لا واحد لها ومنه كدر صالمسكار 100 حدون ، حدث ابن صليا مدمد مدر ١٥٥٥ وقول بولس الرسول المستعسل

وفاقده وعتاجُ اليهِ ومفتقرٌ ومنهُ قول لما ، ولى الرسول مي عدة ومد وسصدا معتباه أي حوانجه ، وستعدد الحقيد على وقول آخر صالمتها

الم مواطر و بعمد ، سفيل سُقيه والمسقد أي حمية فاحني ، المتنى والمجتهد يقال مدُّه مل حسه وربًّا قالوا المسقم صدم أي استحيا وحده وحده من أي مُعنن به وعجهد منه وفي كتاب لل المستصر ولل المستعم فه ، ويقال معد محتمد أي ولا اسخا ، وهمد كاكف مدهم لم أي قضَى الواجب عليه الشمر ، وه مدة وا خسف القر ،

معط إحدا (شفعل وسفعل) والدُرِّر والمؤنّث ومنه في مينا ه محمد سترَ الشيءَ وحجبَهُ وعَطَّاهُ وواراهُ ومنهُ شَعْمًا هُ حُنَّهُ ﴿ وَفِي اشْعِيا ٥٥٥ حُو قول مارى افرام مُدُوسِل حسم كُذُني مشعسه وفي كلام ابن مده و المري محب النعة العبري مده مذكر وشفس عنهُ و وسُرُّه بَا الْحَفَالُ لَكُنَّهُ أَشْهِر . والاسم شَعْسُمِا الْحَفَا قال ماري ويتدى بحرف على ومنه قول قوما اسحق وسُعرة الله شعبه علا: ووسط المراغي مُصَلَم وب وسُق الما وبمُتم شُعُمُ المراغي مُصَلِّم المراغي مُصَلِّم المراغي مُصَلِّم المراغي مُصَلِّم مد مده معسل وسق مل محر شفس وشفس بالجم حَمَدُ على البَرْغُش . واتما وقع في كلام ابن الشي ، وسُعْمَه حبه وَعُم أَنْحُمَهُ فِي العبري ، مُسُعَم السَر والحَفا. الجِدال. وقعَ في شمر ماري افرام ، ولل والنطا. والجِجاب والقِناع ونحو ذلك ، مُستَعِم وَتُدْهُم ما لبُّ أن فعلَ ، واستعمار الضَّا الحَفا. ومنهُ في قصص المستعب مجهول ومطاوع يقال النهدا، عموما مأه ما ماسعه ا

عِبْدًا ، وسُعُمه علا اسم مصدر وفي ومُرْحُمه وهي اشتبة على فلان ارد، قصص النهدا مدُّ عمره ولما وتُحماوا مُدينًا مصدرٌ ، ومُدُّ عُمُما الحاني أي أي مُهِمُ العِيد . ويقال حمل حم الذي يمشي بلا نعل الواحدة مُدفعُما حافيًا. وهو يستوي في المفرد والجم

عاديده و معسل خنة وسراً الملكاء أسم مدا أختال البعل تمن على الحقى وقد ذكره وتبغتر حكاه أبن على مدهه قل الحاض المرسى معدد ، وسه قُلُم او الخِطْمي او خس الحاد ، معهما صداً خُوف المَّر ، وسه قُعُما مصدر ، وسعُد ٨ السَّمَا وهي بمعنما كُنُون النَّم ، معسَّقيْ الْمُرُوح تخرج على دأس الصبي ووجههِ . الم منعول والمجاز والمستعار من الكلام، ورواه المطوشي عن بعض السريان معنف الم خفة وسرًا وعبادًا معقف ١٨. ولعله الصواب ، ونقال مُذك مسقمال سقمه الما واحدة سقمها ومثل الم الم معنف وقع في كلام مدف ابن على ، وسقمه ا الضاً اللهاق وهو ثوبان للَّهَ احدهما الآخر . وقال ابن بهلول متصديما المطُّنة . وهو اتما يربد ما الجُبِّة ذات

عَقْدًا الْحَنْةُ وهِي مِلْ الكُفْ مُؤْنَ مِنْ الدرام (سُعُزًا وسُعُونُمًا) مَ مَنْ فَقَلًا ، مُسْقُنَا القَالِة وهي حَفْرَ الارضَ . فهي سُقَالًا محفودةً . الرأة التي تأخذ الولدة عن وذاك سُعه والمافر ، و مدال (شُفُ أوسه وأسل) خجل الرجلُ وفي _ سه ومعه حتمل م وخزى فهو سُعه وا خبلان وغزيان، مع رأسه بالما (وبنيره السُّف اذكم عنى سف عن وَدُلِكَهُ وَمِنهُ فِي اللوك وسُع حَصْبُهِ عِلَى السَّدَاني ، وسُعَدُه أَخْجَلَهُ وأَخْزَاهُ عن أمعه ، وقال ابن العبري ومعم ابن على ، أسعة ، أوحمل بمنى سعة . مُدَّتِه دعت سُلْمًا والمرا أولم يُستم عن ثقة ، وحدا خجل

في المعرى ،

م رحوا مر (سفنا) خن التي وحكى السقاني منه عديا البطانة . ووافقة عليه السداني ، متقدم وصلا أي بغرف

شعبذا مصدر والخفرة. ويراد به مجازا و القَبر وعليهِ قول ماري افرام حصمط سول حديده السمال) بخص يه حدد اسم شفزا: حس عنه أي قلمها بشخورا قال ماري حَرْهُ ١٤ ومرَّم عع والمدن الضاوحكي اسحق لا أسرًا حُده معل عب عث شعزا وحديُّ ١٨ أي سدن مفعد ال وزود سودا. الكبريت، وقول ماري افرام همه ويكون لقلم الشجر ونحوه ايضاً وحكى فُكُد سُف إلْ يُكُمُّا وَسُونِ السَّا مِعْمَا يَعِما أَي المُسْكُمُ لم يعني بهِ السَّقي عن ابن مبادك ، استأصل نفسي واغتالها ، ومُستو سُقِهِ وَا مثل مُحَية وَا الدُخان والنِّخار حمده مثلهُ ، سُمَ ا وسُمُمل ذكرُهما وهو تحريف مُدّحه وا أو لُغَيّة فيهِ ، سميث هنا . والحقّ أن يُذكر الاول ستُصدا اسم مفعول والحفير عن ابن على افي مدر و والثاني في مد ربي

سرد _ شُرْحًا مثل شُخْعَلَ الدُنَ صريا _ سُمَّ للاتحريف مُنْ الدُنَ او الزق او الجرة او الحابية وقال اطلبهُ في - ١ ٧٠ مادي أفرام يصف الخمَّاد الماكر فُتْ ا صَالَهِ مِع سَرْحًا الله مَا تُعالَى الله على مسروعا والعاد خينة وتُعَدِّمُنَا وُتُعَدَّمُ أَي يمزج الحمر ما * في الخصين وهو القيأس الصنيرة ومنهُ في-الزِقَ . ثُمُّ يُقَدِّمُهُ للشاربين . ثمَّ يأخذ كتاب كليلة ودمنة هدب أبْكُما منهم الثَّن على الما. ايضًا .

سرد أنحل مر (سيادًا) حصدًا الزرع . فهو مسم سبا محصود . وذاك مع ٥٠ هذا هر (منه في ارفح

الرجل وخزي وهو اشهر من سكان منه ووا حاصد ، ومسم مجدا الحصدة

م سينا أدما بوده ا ماديد مراه

ومننَ . فهو سُتُم معل وسن قُلْ الما واهدة الله أو تواقع ومنه في الامثال وع وصفيق السرو ١١ ودوا ا ماسوك اهده ماصما حده ، أُنَّهُ على الأمر واجترأ ومنه في قصص المامُ قد ملا إحسما اجترأ على الما اسل ومُستود حد الاس واقدم قال ماري افرام همدم حة وقال ماري افرام واستره والمسلم: ٥٠ وسكم والمسرد ، ا إُحَا الما: وواعدت معلم علم الله وحد وحدا النا ألح في الامن وهذا رواهُ المالم بكل واسم على انه وألحف وقال ايضًا ولماسم و ملا سارع سم ٥٠ وهو لايليق بالمني ، حدووسه : مالماؤسم مع حدة مده ، وأسه مع رحما الضا الحف في معن عسا مصدر والنك وهو طب المرواح وجد وبدل وسعة وقال ماري يوخذ من الرامك، شم هـ بالكسر والمود المع معمود على الخزَف والمة في مسحلًا ون قول محد : مده حصوط محد في افرام لا مسلمه معدا صله ، وأسوط وحدا تنافع حسوا : مسلمن حملا حدوملا، اللر واشتد ومنه في دانيل علا مست وها الوقع والصفيق ويقال سل مل قومبل أسره مع سرم أقط عنى ، وسرم فرع مدحد لم وقال ماري اسحق حدهمه معتد بنفسه ومنه في الحكمة حصمد فا مسرو موا : المع وسرد و دوم مون

أسره محا أي أضاق الرجلُ المول - سرًا الظهر نقيض في أ وأعسر فنه قول اسحق الشبدني البطن ، وسم اليضا الظهر من الانسان محصم كسرة وصب ف الحيوان ويقال سم ا ووقعد أي ومعدد مار كم مع ما فر الرقيع ، وسم ا إلى منهر

محصرة ما نهد وه اني كان الحده يتعاظم ويتشدّد في الايمان، وربّما قالوا ___ وسم ا وافحا أي ظهر الارض ومن حسّم وا وتحمّل صدّت ما أي بقطرة ذلك قول ماري افرام مم ا عمل ماد ، ومس ول ايضاً قلم الكاتب عن ومقعصًا مُحمده مُسكسًا ، الدَّانيّ ، وحد شم وا وحيا سوا وقولهُ ايضًا سُرِا وَصل ولهـ وقا النام ج دي سروا وديك صُحمه من رُسُولًا ، وقولهُ ايضًا سُم السوا مسوف صدرا الرُغابي وهي واقد ما صحمه معتسل ، زائدة الكيد ومنه في الخروج مصد وقولم سقد حره سرًا وسود حره حده شدما وعنم حكة ا سرًا وأهفو مه سرا وأفن مه اصرة حدا، سر اكل ذلك بمني اي تولى عنه ا هاربًا وأعرض عنه مُديرًا ونحو ذلك ، اسعد مر (ممُدُا) وثب وقفز ، سُمْ إِلَا الْخُصَ وهو البيت من القَصِب السُمْ عر (سُمُ لها) وبُ وتنز ، وامّا شُه را مثل حملا فذُكر في سَمَّه م أُونَهُ وقنَّزَهُ ، وكذلك سرم إج سرموا ومنه مصلا _ سملا الحقل الذي يُزع في الامثال وحُسِمُ و وحم المحلل مؤنث ج سُفُكُمُ ا . و يَخْم سُفُهُ قومده سما،

مؤَّنْ والسريان تجملهُ كنايةً عن افتخرَ الرجلُ بكذا . وقال ابن بهاول القَطْرة من الما وقال ماري افرام صلّا مصُّ اأن يفتخر الرجل عا ليس عنده . فلتُ شروا مُعسّل احدودا: لل مودس فاذا صح ذلك . وجر ، تقيده به بان

الْجَبَل ، وسُم ا ومُعدل أي ظَهر البحر ، وقال ايضًا ه الله حده عيميه

ا بالفتح على غير قياس ،

ع و مر وا بالكسر الجنمير المنا معنى درا دووما مر (معنا) حده حده المؤا أي قدر قطرة ماء ، إيقال سعة حصرم وحدم مه الخر عا ليس عنده ، مسمده وا المراد في صوئيل مسدد وهم مديه ذنه داغاً ،

الدَّرة وهو طار يكون في الشجر يهز أكسه معدد تعدا مدود م أُسْدُد وح صلا أخرت فلان البت وتركُّهُ خَرَامًا ، وهُنده وهك سند حما و (سنحا وسه و الله عيش فلان وقال ماري افرام خرب البيتُ . فهو سُنْحا خربُ ، أَسْدُحه من حُدَّما ، وبُحْد، والماذا مع مُحد من المكانُ احده حلف ما وتقول السريان وأَقْوَى وقول ايور وسم وأ من اللك أسنو حدا مالك أسنو محم فأغا سنى به ينشف ويجف وصحص ما اأي أنفد خزية المأك يخودة وسند فحم حسما م وأف اها وقول اشعا الملم الم المنا وحاصا وسندا واستعما معلاني نشفت البور ومتعصل خرب قلانُ البت وجنفتِ ، المسود مجهول سود وركة غراما وفي صوفيل مسنت ومد او أسنت ، والمسنت الماؤا صيب النحا أي ورَكَ داود الارضَ خِلاً ، كُعه عَوْل أَقْفَرَ المكانُ وأَقْوَى ، وحد حمل فناك بالاعداء وبطش استفحل مصدر ومنه حدث ابن صليا وأهلكم واستأسلَ شأفتَهم ومنه قول مدة وسلم وصوسلمًا ومع ومعمله مادي افرام مُعالِم الله المراه وسفة حا القفر والبر والبذو ويقال مرمسهن حُفستُد أَنَاوَا سهود أَي مكانُ قَفْرُ حدد حديدة م ، وقد يعدى بحرف وخرات ، وافحل سفاحل أي ارض فَعْ وَمَنْ فِي الْمَدَد حَدْ مَدْ مِعْدَ اللَّهِ وَخَرَاتُ . فيستوي في المذكِّر يسنف صديه . قال المترجم المنا والمؤنث ، ومسفة صل ابو حديج وهو نتطيع أن نفتك بهِ ، ومع هك طار البحر مؤنث ج سة حله سنحل وحداً سلب من فلان الشي وهو مصدر ، وسندا الحرب كا مر

سننوح ١٨ أي المدينة الحربة ؛ استهده حسبة اأي تماكوا واصطكواه

نقال ١١٤١ من حل أي بلد خرب ، ومن محل كذلك ، من وحل الخروب . وافدا مُنْ حما أي ارضُ خربة ، ويقال مُنة وحل بالجمع على انه اسم وتبه وأسنحا نهر ناشف ، وهدكما جنس ، سنمحا اسم مفعول ، وسنمحا مُنْ د ١٨ كلام باطل لا طائل فيه ، الملق عن المطوشي ، ووح سندا مه مع موسا فلان ا_ عادم كذا وخال من كذا ، وسنحل من حدم من منا الخريق وهو السُّف مؤنَّثُ وقد نُذكِّر . وتراد به إنباتُ نشبه لسان الحَمَل ، عجازًا الحرِّب ومنهُ قولهُ تعالى لل ألما ٨ [----وافتحا منا اللاسناط وسنحا اسنحه مناقصا زرالجزر وعُدُّ سل وسُنْحل وَالْقَا الْقُوم وهو البري ، الحَشَبة التي يمكها الحرّاث بيده ومنهُ قولة تعالى لا إنم ومُعل اسبه حما مندهم سندهما القلقل وهو سُول بعد المان ، وسُدل بون مسلم شير يقارب المان ، سدده ملا السنان وهو نصل الرُنح ، وسُنده الوسنحه ملا وهو أنهر العروة من واحدة مُنْ حسل والخربة وهي موضم القميص ، الخراب ج ستدُها، وسندها القفر ع ٠٠٠ والبر والبدو، وسنحه السم من سنحل سنه مراسن الدكة وحكة المصدر والمني واحدٌ ، مُستحمل بالجمع وفركهُ يقال سنَّمه حسبوا أي تحاكرا الأماعة وهي المروفة بالهندمان مُسنج حلم واصطكُّوا ، وصُلل غيل الثوت عُهِمِلاً عِنى عُهِلاً والحرب يقال (وغيرة اورحضة ، وهسله ا معل الماؤا مُسنَه وحل أي بلد خرب وفي المرآة (وغيرَها) وجلاها عن الطوشي ا حديث يوحنا الافسى عديمل لما منفيه دلكه وحكَّه وفركه على وهن فعل سنع لم وجه وضي ، وسحفه ، والما سن ١١مرأة وصنة ، الماء

ه معدي الريسه

وربيسارا اللسي

سزولا _ سنولًا الخردل ،

المسنى مجهول ، والمسنى حسبوا والسَّفَنقور . واذا أريدَ التخصيص قيل نَحَاكُوا واصطَحُوا مُسَدِّهِ إِلَّا عَرِيفَ إِنَّ الأوَّلِ مَدَّوِيلًا وَمُصْعَلِّهُ وَفِي الثَّانِي سُنْهِ حَلَى سَنَّ اللَّهُ مَقُمُولَ ، سَنَا إِمُّ حَلَّم وَفِي الثالث منهما

وسنه ايضًا النصفر وهو تحريف معنا ﴿ سُنْمُلًا) خرى ومن فول ابن المبري وحدة مع مُعَالِّستِم، سُنْمُ مصدرٌ والخروج منومًا مثل سن الله عنا الحرجوان المحمل وثراد به مجازًا الخبث من الهضة وهو ضربٌ من الجراد ومنهُ في اللَّاوِيين | والحديد ونحوهما 'يقال منه تعلممل أي خَتْ الْفَقَّة ، وست فُ اللَّا أَي خَتْ الحديد ، معنوبا المثل حنوبا الأست سن المدن وأسكم اعتراه ال الحق وهو رأس الورك الذي فيه الخوفُ وحكى سميث حب حبسكما عظم الفخذ ج سنة مُكار وصل معسنما الخرأة ، وحُمل شغط بالكسر مشلة وهو قليل ،

انشا م المنسك المعمر استا تخرجهُ من انفك من مخاط يابس وفي كلام ابن العبري رحًا وتسنة دهمه حصمه تعل أي أن ينظم نفسه بين الكتبة ، وحُــــــــــــــ اللوالو، سنبي _ سُنْبُونُلُم الْحَرْدُون والتِّمْسَاحِ ونضدَهُ ، وتعدلًا نظمَ الكلامَ ونسجَهُ

سمع الم: وبعدهم وسنهم وسنهم الأفراد مصمحتم ، وسن ان حده رصمه والجمع الحنص ، بهِ وركَّبُهُ ، سَنْما اسم مفعول والسِّفط وهو خيط النظم ما دام فيه اللولو. اسوف _ أَسَدُّ صَصَعل حدَّ السكين عن اليًّا بن شينا ،

سنسن وخد لل بصبص الكل حدمده المستد معده نازعة بذنيه عن ابن بهلول ،

سنهم مر (شنه لله) خدشة وخشة والمسند حمة حده عارضة وخالفة وحكى ابن على سُعنَى مُرْفَى افحا في رأيه وقوله وفعله ، وهي حما مسنهم حدة أي ويشقونها ، سنهم إحداد اجتهد فلان في الأمر وأهم خدَّشُهُ وخمَّتُهُ شدَّدَ للبالغة والتكثير ابدٍ . وقع في كلام ابن العبريُّ ه وقال ابن العبري والله والمستنكم شعط نشت الفية سُنْهُورو حسب له عبده ، في المنق قال مادي افرام لا سلكه المستلى مجهول ومطاوع يقال ستأليه حس سُحَّت مُعَدل وال عداستُم والمسنى أي خدَّشهُ فتحدَّثُ ، أكد المذورة ، شَنْلُم الحصام سفة الحدش والخش ج والنزاع ويقال صفحنا وسننك · INdian

سنهمر - سنه وصل خرطوم الخصام والنزاع ج حد سند لا الفيل أو فِنطيسة الخِنزير أو قِرْطمة أوسَّنْمُنْمُ المنسوب اليه يُقال مُنحل

وقال ماري افرام محكّم مدنه الطاير او عُظم البعير ، ومُسنهما

وشحذُهُ عن ابن السروشي قيل ومنه قول ايوب مُعند ألما أمد وخاصمة وتقول المستم علا رحماا أي تنازعوا على الامر وتخاصموا ، أي امر فيه مرية ، و ولا شنشل أي من غير يرية ، وحب منوالم صاحب

مُنْكُمُ أَي امْ فيهِ مِريةٌ ، ومُنْفُسُ إِنْدَنَيهِ ومنه مديث بعض السريان اخلافُ اقوال وآراد ،

> المعدد أب يحيم ، والطف كلامك الى ، راده وزن عالم كذاك حب أي أذوَى وأذَ بل وهو مجاز ، من ملك أمرة ، المنوعجول ومطاوعة يقال منزقه

كذلك نِقال بدنا سُنسُل أي وحدل المحم ومدَّب محموم رجل صاحب خصام وزاع ، مدلم سنديل مسن دعم أي الكلاب تصبص المخاصم والمنازع والشاحن ويقال مندح المذناب المن آلقها ، منوه علم اللاق مساملًا أي امر فيه مرية وفيه إنقال مدا من معمل أي رجل مَلَاقُ وقال ماري افرام يخاطب ابنة ملك الرها وصل مي وقب مزده ع (سنصل) أحرقه واند ملكمقه: معل ستدهمي الله عند مند من من الله على ما أمر سؤالكِ على

يقول مادي اقرام وصل وسنم سولا _ مست ولا الخرّ وهو حت قرقو : مدنه اقب ومدنه اكال ، سنسلا النعر ، الواحدة

والمستمر أي أحرقه فاحترق، ومشله مستوهده أقسمه فكم مر (ستوكم) المستور شنط بالكسر الخراق من حرمة الاسقف وهو من اصطلاحات الماه وهو الشديد اللوحة حكاها النصاري وميناهُ منعةُ من شركة المن شدا ، صف حُد المحراك وهو المؤمنين ومنه قول يعقوب الرهاوي خَفَةٌ تُحِرُكُ مِا النار. ونقال أهوا حدملا واحد مع حقيه سنمر مُسْنَمُ اللهِ وَذُكِرُ فِي اه وِ ، وَ فَي الله عَلَى بَرِفَ مِلا مَنْ مُلِهِ ، وقد يتعدّى بجرف علا ومنهُ قولهُ اضًا لمحمصل واقد سزدها وكد لم بعن الك مع شعوة اله سزم ملا فوصده،

وأستنظر مثلهُ . اللَّالَهُ أشهر ومنهُ قول حصنها ، وشنه علم ايضًا الحرام ضد ماري افرام مُستمر أستم صحياً المال الحلال ، وستعمل الذي في قول ومفعولةُ اسم مقدَّرُ أي نفاهم من ماري افرام والمكرَّةِ و حصد علماء البعة ، وأسنود لعنهُ وسبُّهُ ومنهُ ملا شنوط واحده عني به النَّف في مرقس معند مندور مستعدا ، أي الموت ، وقوله في قصص التدبين وأستور اسن أبادَهم وأهلكم ، إسلام مده قد ما من مناها ودهمه للحده انذر نفسة لله تمالي ، فيل بريد به الأعان مع اللَّمن ، مناهد وهج حد محمد آلى فلان على العاتي والقياسي القلب والجيافي الخلق نفسه ، وقع في قصص القديسين ، ويقال عندل سنه معل أي ام شديده وحدهم وحدما حرم عليه الامر وسما منصدا أي وحش فاده ومنة واستور محمون ولا تلاحدو وفي سما سنعد ما أي طير ملة ملا تمسمه ، المأسنوم عمول ومنه حديث ابن المري هندسا أستزم ومنه حديث سمان الارشي ستحد ١٨ أودد ٨ حصدا ١ الماسزم حاقصة صبيما وسنعدا مل مُخدما واحدة مع احتما عبقا ، شنعد الحرم وسنعد الفا القلة وهي رقعة في عُرف النصارى . وإذا رُخّم صلح أن النّعل ، وسُنص ما اسم مصدر وفي يكون للفعول ومنه قول بولس الرسول كلام بعضهم حب أ أسم و مع ولا وُسُم حصن معمد كسنعماه ونصم أي نقل مدمسل مه ما من الله النوسة ، وسن ملك بنتو وبخاد محرومًا . وأن يكون للتنزُّه يُقال منهُم وبقساءة قل ونحو ذلك ، ومُنظم وشنعط ايضًا النَّذَر لله تمالي ومنه منتعمل كناية عن النَّمان ويعال في يهوديت مهده ادن شنعها سُنعنها مطلقاً . ويُكني به عن

إلى ايضًا ، وسُن عُدُ لَم من ال وصَلَّبُ وغَلَظَهُ وثَخَّنَهُ ، مُن صل على للصدرة

في الأكل،

وهي نباتُ ،

خَنْنُ وصُلْتُ وعَلَظ وَعُنِنْ . وجاء من إلياول ، بال عصب في قول جيورجيس القوشي

مُنْظُمُ الله وسُنْ صُدِهِ مِنْ الله المُن سُخُهُ الجَرْبِ او الجزاز عن اليّا بن شيناً و مُناهُ مُنا الرَّضَراضيُّ وهو نوعٌ من السَمَك ، وسنصنه الجَرَب او مزمدر _ منة محمل الرغيب وهو الحزاز، سنوصل تقدم ذكره يقال الكثير الأكل الشديد النَّهم والواسع عُلَم مُنَّه بهما أي صوتُ خَشِنُ وفيه الجوف من بني آدم وغيرهم قال الجُنَّةُ ، وهُدائلًا سُنَّه صلا أي ثوبٌ خَشِنْ جورجيس الوردي سب سُحُس الله وغلظ ، ومعمَّلًا سُدَه هل أي جُرح سفاصديدًا : ٥ ١٨٠ حده الله الخين ، ومنسل سنوهد أي عود مُدُعُدُدُ أي كالحك الغير ، صل ، وقد حدا منه وها أي كلام وسه وصفيها الم عنى النَّهم والشرَّه عليظ وجاف ، و حدا مسة وصل أي رُجُلُ خشنُ وجافي الحُلْق . وهلمّ جرًا ، وسنة وصدر ، فَوْضُعُمُمُ النَّبِرا وكذلك سنصمار،

سزهمر _ سنهم النة في سزها مر (سنصل) خشن وصل سنهم معل ذُكر في س و لا مر ، وغلظَ وتحنى . فهو سنصل وسنم وسنم وسنم مصل ايضا الورك عن ابن

رحوام أه عدسا اعلاق اسنه حردوا احال ولا مُلحم معفيل وسرَّه أي إلام ، وسنَّ له في قول جيورجيس والجرح الذي ثُخنَ ، مُنتهم خشَّنَهُ القوشي محمدة محدماه منه عني

الذي وسط الظَهر . وأظنُّهُ من كلام منوه حده مر (منوكا وسنوهما) المولَّدين . والعلم عند الله ، وكذلك مزجهُ بهِ وخلطَهُ ومنهُ حديث بعضهم في المستنه وفي قصص القديسين الخرالقدس حقيًا سُمتعل سُدَّه وبلمسزه مر فيه والمسزه ايضًا مه مد سر صده م ولم عد اصفرُ وعليهِ قول الشيخ خميس هذه صع في غير مزج الخنر بالما ونحوه وسنده البين حسف ولما والمستد ومنه و وصفيل حدد البكيز. سُرِقُل، سُن حل المحتال والداهي والماكر، وشعدَهُ، وسُنقه حد ما شوقة وسُنْ حَلَمُ ايضًا الخِرْيمِ والْمُرَّين اي المُصفُّر الى الشي وهيَّجُهُ ومنهُ في قصص الشهدا، عن ابن على ، وسُوْد ما اسم مصدر ، و سُوْد حُقه حَدْد ا أي شوق وسُنْحِهِ إِل إَلْصُهُهُ مُحِدًا فِسَاد اللهُ الولادة ، وأُسْبُ و مثلهُ عن الميدة ، وسند ما ا بحد الفاد ابن على ، المسند مجهول ومطاوع القُلْبِ وكلاها عن السدّاني وسُزِّهِ على أيقال سُزَّقُه والمُسْزَد أي هيِّ الأصفر . الواحدة منة م حما صفرا ،) فتعيم ، ومثلة المسترد ، سفوصل وهدة ١١ سُدَّه حـ ١٨ الصَّفْرا وهي أحد حد السَّحَين . ويُراد به مجازًا الحِدة الدها. والحِيلة والمَكِر ، المناه فل المِزاج أي ما يُزَج بهِ عن ابن

به خرع أي وخرع قرديدتهُ وهي الحط عرب الأخلاط الاربعة ، وأفحل وسنوم الطرارة والشدة ونحوها وفي كلام القرطم وهو حبّ المُصفرُ ، ومُحُدُل إسمهم سفة علم ومصمد: بما أي وسنة م مد دور الشمس وهو نبات له زهر المدة الجهاد ، ومسنة وها ايضا البارض كبير يدور مع الشمس كيفا دارت ، وهو اوّل ما يبدو من النبت عن أُسْمُ معلم الخريع والمريق وسن معلم المعال المطوشي وسن وقعل ايضا الحولي من والداهي والماكر وهو أشهر من الضأن. وقيل الوعل وهو ذكر سنحل المذكور . والاسم سنمحما الشاة الجبلية ، شنعل عد السيعين ،

على استفهامثل سدنا او الصواب منمها الحديد والشديد والسريع من عن المطوشي ، كل شي ويقال همف بلا سندها أي امر نافذُ وماض ، وعُسلا سنمها منوه سنمع أي دوا فَعَالُ ، وسنم أهما أي ذكي ورشق ، وسند ه ما أي ألم ولوذع ، وسند ستهما ، كُمُسِلِ أي ذلقُ ولين ، وسنده ألمال سعدا وسنده حصلاأي وقال ماري افرام حبَ صحال مدنة الظَّهر ،

ستحده والاسم سنعدما سنعما مثل مُدخم قبل الأشني المنادمة ، منه أهل مصدر والجدة وهو ما يُخرَز بهِ النَّمُل وغيرهُ . وقيل والشدَّة والحرارة ، ومن فقط ايضًا النفلة وهي رُقعة النَّفل وهو الأرج ، البارض وهو اوَّل ما يبدو من النبت

حما رحما أي سريع وخفيف الى منور - سنول الحقو أي معقد الازار الام وفي المثل سنمها سدًّا على وهو لُفة أو لُفة في مُسَّما . ويُراد به مُعْمَدُ ١٨ أي البَصَر أُسرَع من السَّم، عازًا الدِعام والماد ومن قول اسرائيل واماً سُنْمُ على الحريف وهو ذو القوشي مسنَّم لم دُمل وسنه الحرافة. فأغا هو من كالم المولدين ، المضام، ويروى سنر حمرصم وسُمْ معلم بحدة وبشدة وبسرعة وهو خطا او فعلْ مولدٌ من سُورا عمني ونحوذلك ، ومنه مصدر الم مصدر المن وعمده والله اعلم ، ومنه ومنه ومنه وجودة المَقُل ، سَنَّمُ هَا اللَّهِ مَفْعُولُ إِنَاتٌ لَهُ اصلُ يُؤْكِلُ وهُو المروف عند بعض العامّة بالحرّسنة ، ومُعلّم خر مزوج بالما. ، وسنَّمه ايضاً النديم وسنن مُنه الزُّلَّة وهي وجم يأخذ في

سنرف_ _ زو ١١ قال ابن على وح صناع حد مُنا أي يرن هو البَرِّد الدقيق الذي لم يستحكم على الأرَّم والأزَّم ، شناه مصدرٌ جوده . ويروى مستره اعلى والنخم وحد الذي ج مستقل ومنه أنه اسم جمع ،

سنمه مر (سنمل وسنه عمل) قطمة محمل ، وقول ماري افرام سنه ع وجزمة ورحما (سَنْمُ وسفَوْمُنُم) سَنْما معهم مع وما ومنامرا جزم الارز وحتم به وأثبت وأكده مصور حده حال خلا و فعص وفي كلام ان كفا ومن حكمه ما أي ضع حدودًا ، وستحل ايضا الماج صحیالا سزم ح مل معسرم ومنه فی نشد الاناشد روفا أي أثبتوا ، وحده وحداً قضى حهصده الم شتما ، سنما عليه الامرَ وفرضهُ وقدرَهُ ومنهُ في أخبار مصدرٌ ، وسنَّ عَلَم حرق الأسنان. ابن العبري الله المده المنه على ولم يُسمَع فعلهُ في كلام فصيح ، منه وعلا أسُل وتساما ، وحجم وحمال أنذر مصدر وحد الني وفي كتاب أحلا فلانًا بالأمر وأنبأهُ ومنهُ في أخبارهِ ايضاً إسمة وهسل بيتسل أي مُدَّة النَّهُود صبيرتم حصرم وسنصم ، وصم المعدودة ، ويقال لل حد إلا موا و حدا استعنى من كذا وهذا نقلَهُ حسة وُصُل أي لا أفعل ذلك البُّنةُ سيث من كتاب ، ورحم الجعل وقال جبرائيل الموصلي لا الشي ووضع في كتاب سنَّم الله أب ملا أب الم معمد وَمُعل وَصُلَاقِل وحد حَدُمل صدة ومُسل أي فانه غير مُحكن ضربَ لفلان أُجَلَا ومنهُ في كتاب وغيرُ مُستطاع البَّة ، مُسنوعا

سُزَم مُنسَة حرق أساله نقال قول ماري اسحق لمشمل أما بعمل مدني : ومع سنما يدها حموصل وسنصلا حده سعد ٨٥ ، العنص وذو النوصة وفي كلام ابن المبري تعاد منة وعلما أي أبح ، وخدوا (مدن وأل) حرّ العبدُ الصوباوي 6

الما من الما وقلًا ورد

مآكل عفصة . ويُروَى سنجم العقل حكاهُ السدّاني ، سنة حد ا على عُلِ على ما وهو غَلَط . والاسم حرّر العبد وأعتقه ، ومسة وه صده مُنْوه ما النَّفُوصة ، سنمصل اسم خَلْصَهُ منهُ وأعفَاهُ وفي كلام ابن منول يقال مدم وسدَّم أي الر العبري مُدفته لم ما المدن أي عِزِهِ ومُحتومٌ ومفروضٌ ومقدَّرٌ. ٤ خَفْفَ وخَفْضَ ضراتَ كثيرةً . كذا وأحسا وسنَّم أي زمنُ محدودُ ترجمة الملِّم يعقوب بُرُنْس ، المسَّة ف وسين ، محسنه وهسكم الطائفة من عجبول وتحرر ، من فأل مصدر والنجاة الحلاب عن السدّاني ، معسَّة عُـلُم والسلامة والبراءة ، واكثر ما ورد في كلة يبربها عن التقاطع بين اص كلامهم مجموعًا كقول مادي افرام و نقال ذكر أما الثالوث اصحبه والم معتمه اسنه وا حَدَّمُ اللهُ أَي مَقَاطِعةً غيرَ متوالية . إنْ مَدَّا ، وقولهِ ايضاً مسنة وا وقا وجدته في كلام عبد يشوع وتمود هم : عدم المعدا، وقوله الضا مدة وا اله حد صدما مُعمر ، وسنة وا النَّف والخرق عنه عن من عن من الله عن الله ومنه سنه وا وحستها أي سم الارة ، النُّم من الدوات ، صنَّاع أيسًا وسنه وا وصفعد ١٨ أي صماخ الاذن ، الزام الذي يضحك النياس عن ابن وسنة وا و مقمط أي مسام الجسد، من ولا ذكر أن سمث وقال اظنه البرص والحرِّب، مُلأول الحرِّ خلاف حدرا مناف من المرام (سناوا المند الواحدة مُعلولا حرة واصله وسنة ومال) بح الرجل ومنه في الزبور أسما مالكسر . فخففت الرا وعُوضت

مُللُوا بالافراد على أنَّ الشائع مُسلَوًا ومُسلَوه الله ما لحُرَّيَّة وبالاختار ،

سَلَوًا كذلك ج حد سلوًا . الرجلُ . فهو سُنْهَ لَ أَخْرَى . وبكون حسيتُ وفي كتاب سه تُعدل من ملزا عقدة وقال ماري افرام صحالًا القَصَ القارسي ، وسُلزه الخرية اله والمنه حكميه ، وهذ بخ فلان . المنسوب الى سُلموا يقال رحميه إسرا وسُمِل والسنوم والم

بالجمع . فهو مثل تعسَّم يصح أن يُراد مستُدا الوالي والحاكم والوزير والأمير بهِ معنى المفرد ومعنى الجم ، ومُسلَوُا عن السدّاني ، مست وَوَا مصدرُ ايضًا السيد والشريف والحسيب وهو والحرية ، عجازٌ ومنهُ في الخروج موم هندم ه صور سلة ١٥٠٥ أي شرفانه ، وحمد المنع المنا و المنعه ١١١ خرى والواحدة حُذا ساوًا ج حدُم سُاوًا. في السُكُوت كفول ماري افرام سنع وقد يُوصَف به يقال محازا حم دُنَّذا: ومُحم صفصه معاه حے مسلما أي رجل مر او رجل وستم كمده عقد لسانه وكان فيه أي فكر شريف ، وحد سُلة الضا ومقعه لا مُحلا مه الله والنودد والشرف والحسب، وسُلزه ١١ فهو مُنة مِعل أبح ، ومُنه م ايضًا عدّة المرأة والرجل وهي امّام يصير (منهما وسنجمسل) قله وفك الله التروّج بعد انقضالها حلالًا ، ومُعلَّوُمُ العلم وعليه قول ماري سقوب أحدا سلف أي ادادة عرة ، وحد أ أصل ، سُنْه و بوزن عُلَا سلفط أي فعلُ اختياريَّ وفي كتاب رمَّاهُ ما لخَرَس وأسكتُهُ قال ماري قرام حر أسمدها من سازل مدهد حمد أسال إلا صفعه معد مهن أي الحالة الشريفة ، وسَلزه مُ الله السنمي صَنه و . و مَنا أي ال نسبة الى سلزه ١١ يقال حد أ يسكتوا ، وسنف الما محمة مسلمة والسلم أي فعلُ اختياري ، ومنه قول بعضهم في امرأة مسند

مَقْنَعِهُ صِ مُعَالُونَ ، وسُنْقُهُ بِالكسر الْحَاقُومِ والمُنْحِرِ حَكَاهُ ابن العبري والفنح السيخ وهو ممّا جاء جمّا في اللّفظ وفي الله صلم عدا أي غَضَبْ دون المني ومنهُ في الخروج همدبه الايسكِّن ، مصلاف ستما دستمسون ،

ظهُ وفتك به ومنه قول ماري افرام ومنه الماما شروعه الله عارة بعض المرقس واحما وبحُمَّا سُنَّعُمُ النَّعَاةِ أي أحرف الحَلْق، سُنْهِمَا المن حددًا ، وثقال سُنْقِيه ذبحة المافتح الاخرس كام . الواحدة سُنْهما ونحرَهُ ايضًا وقرأتُ في كتاب تُعتمل مثل مُنده ١٨ خَرْسا. . وثراد به معديد حصية من ألصداء الأطرش ايضًا ارادة السب مكان أُسْنِقُهِ رِمَاهُ مَا لَخُرَسُ وأَسكتُهُ وقال المسبِّ . لأنَّ الطَرَشُ فيما يُقال سَبِّ ماري افرام محده أسدَ عسك فر : الخرس ، سنوم الا بح كا مر . الواحدة ود موم موصد أُمَّذ موه أي منة معدا بَحًا. وقال ماري افرام المنات ، المستم عبول سنم معلم ستوميم قد معتدس : معلم وأسنه و والمسنم وصناخرس اود ميسم علكمت فهو الرجلُ وكتَ ، وأُوْسِه وقرَتُ اذنهُ تحريف سُتِصِهِ ذُكرَ في سه ف ونه في سيخا ه اوتنه في ملسم عن م مستفل الساحر. وعَدلُهُ السَّنَ عَ مِهُولُ وقولهُ في قصص مَّنَ عَمِا السِّخِر ، سنه وَعل مصدرُ المديسين المستمده حده والذبيعة واحدة الذبائح التي تُقرَّب لله مد منده من ريد به عميت عُمُولُم ، تمالى عن السدّاني ، ومسنه وَعل ايضاً سة على الإجاص وهو شجر وغر عن أبن الزُكام عن ابن بهاول ا صلاست عدا ماول ، شتما وستمل أي مالكس صدة فكل الفاعل والمعمول ويقال

وفي كلام ابن العبري عدمي اسخط _ سندا الآخرة والعاقبة وتقدم احستميم فحه ، شنوعما ذكهاني اسن منا الحذوهو

الآلَة يُحَذِّ مِا النَّفَلِ ، وتُعتُ لم وسنُها | وُحما أي إن فعلتَ هذا الثرَّ جنيتَ الحير الذي يُحتب به ، ومسانُدًا على نفسك إمَّا كبيرًا وفي ادسا بالجم الرُضاض وهو ما رُضَ من إحداده أحدا سُمحدان الشي ه

حصمة أي وتجملون دما زكاً علكم، سُقُد اوآا مثل سقد ون أ في الرؤيا مه والم حم مه وما سقد

سعد اوزام (سففدنل) حس حمسل بسيمًا عبل الدراهم وعدُّها ، وسُفت م لحد المستقد قردوا و ملا رحوا وحُكُمُ مُعَالِمًا وعدَّهُ أَمَّالُ افتكرَ في الأمر وفي ايوب ٥ حما سمة حس وحديد محديد أي منى حد استب المسعد أي افكر. فملتُ كذا ، وسمَّت رحم ال اعتقد وقد يتعدّى بنفسه ومن مديث ابن الامر وأعتبره وأعتد به وأحفل نقال العبري ه عند محم مد مماهم صلامه مدرا ولا سقد اللا مه لا صلاسقد إلا و ود مد حصرم أي لا أعتره ولا أعد به في حسما دير على ملاكه ومنه قول شي . وقد يتمدّى بالبا كقول ابن ماري افرام اهـ لل صلم سُقَم كيفا سمد ا حدود الم صما ملا مدحدا وقد تنثر حُدُّ من أي تعقد الكواك وتحتفل اكله حسم الومن ذلك في اشيا يها ، وحم وح ماس فلانا قال المسقدم مد سمعل أي ماري افرام ولا معد ٨ حصه ولا أيد ترون على هلاك السجون ، ويعل صرة من ولم تحاسبها في شي ، و صلمت و الله وا والم وحجح صفحماه آخذ فلانا بذنيه صحصه أي عدي أنك عام ويقال اسه و بحد الله صعدا والمسقد محده تآروا فيه ١٥٠ سعد الله محمد صدحها وتشاوروا ، والمسعد لمأخسلا

السفد افحما صعما ، وثقال سفة وا ، سفقديًا مصدر والفي المُستُم في في در حيلة والرأي وفي فصص الشهدا معل عد اونحوها) ووجدُها ومن فول ماري منهمدا مهما حدة أي اي أفرام مُحَدُم المدَّب وسنمل سُما الله عنه وسنه محم مُعنسُل لاسمد ، والمسمد حكم علم الحساب ، وسفعدنا بحد حد ودن مسه وحدهم ودندسه علم النُجُوم . وقع في كلام عبد يشوع كلُّهُ عِنَّى أَي تَرْدَدُ فِي أَفْكَارِهِ الصَّوْبَاوِي ، ويُقَالُ اللَّمُ الصَّا ولا وبال في خواطره ، ويقال المستعد منفخ أي يُوجد ناسُ لا يُحصّون ، عدده وحدوسه أيضًا أي افتكر وأعدنا حب هوا حسممح من عند نفسه ومنه في الخروج أفسعه اأي قلتُ لك هذا على سبيل والمده ملا مد والمسعد الصداقة وفي حديث يشوع الاسطواني فلده ود الماسعد الماله والمسمد صفرالا ممكم حنوسه المه حدوما حديد أي على سيل الجزية ، وحديد موا ويقال المني تحرَّكُ من يَلقاء نفسهِ المحدم من محدود أي فعلتُ هذا من والمسقد مد مده مسقد ١٨ أعلا ومن في الحكة مد فعدا ومنعد الم دعم المعدل منسل معمد الما على المسعد معده معمل الم محتم من وهم مد وتُعَدُّر لفظة حسم المنه في ارميا حصو مست محمل أي لا خُلطةً لي مع لمسف الل محمد في ممك ، سفد ١٨ مثل سد ١١٠ عسقدها، وفي دائيل المسقدم الفكر ومنه المثل وتحلل وم سقدها لا عدد مستح ، والمسقد مع مُعد ١١ أي الفكر أمهل من حمال تخلِّلُ الأمرُ وتوهمُهُ ومنهُ قول القول ج سُعُد ١٨ ، وسُعُد ١٨

ارتأى رأيًا ومن في قصص الشهدا. إن العبري صب مسلمسقد

الاسم المقر ، ومُذّ ما ما السف علا موا رحما أي علم ال

مثل وحسما البويل ج شعد عدًا سف عدما الإضافة الى المعير ، ومنه في حرفيل ه مكت حسم وحدا عُلًا سفَعُدُم الكلمة المقدرة صَعَما همت ١٨ ٥١٥ هـ ١٠ والنوية وكل ذلك من كلام النحويين ، ورواهُ ابن مبارك في شعر ماري افرام حسمتُ لل الحسابي أي صاحب عِلْم مُعصُكُم ا وهو تجربف فاحش ، الجِساب وهم يُسمُون بهِ المُجِّم ايضًا . مُعْسَعُد ١٨ الفِكْر والعَقْل والرأي الآنة بحب حركات النجوم ليترف والضمير ج مُدْسَعُدُ مُأَا و وصيعَدُ مُنْ من الما طوالع الناس من السعد والنَّفي . على النسبة الفِكريّ والمُقْلِيّ وفي ويقولون فيهِ ايضًا مُعْسَمْت حُسِمْ كلام ابن السبري أه حسل مُذّا . وهو صفها من صمحكمُسُما أي مَرَكة فكرية ، أَسْفُ د ولم يُرَة ، هم سُعُدُمُ الله وتحدا صعدان اأي علة صدمة للفاعل يقال معلمه عقلية ، من مُحد مصدر والفي صرم وصلم معدل أي هذا شي والمَقْل والمعنى والرويَّة والنَّيَّة ونحو ذلك مُكنُّ تصوُّرهُ وتخيُّلُهُ ونحو ذلك ، يقال حدره حدود معمد أي تآروا فيه ، وولا سفف د من غير صعب حرحمال (سفس ١٨) روية ، وسنه مدا وحنا علا تقدير استسلَ الشي ويقال معل سعد ح الكلمة ويتيتها وهو من كلام النحويين . أي هذا يصلح لك وينفعك ويفيدك . وربما قالوا مُستمد حُذا مُسلا أي والصدر سموسسًا ، وهج سم قدر الكلمة ونواها ، وسفَّعد إنا حدوث أي أهلُ لكذا وفي كتاب الوسادة والمخدّة ، وسنمُعد الضا كلية ودمنة ولا ماه ملم صب الضمير في غرف النحويين ، ومنه مُحدُمُل أه من وسمسب وبعدد مده المنسوب اليه ، وحصل سنتُعتسل أي من الذين هم أهل ، وربَّا قالوا هم

مذا الثي وفي دانيل لا سُعسب اسفسله مُعْدَى اسف أي على الفظة المورة وأحواله وسفسها الفظة الفظة حعم حمام أي لأحاجة لنا الى والكلمة ومنه حديث ابن المسري جواب فنجيبك عن هذا الكلام ، حسفسه المحدثه ا صهرت ، السعس حجما مثل سعس الا سعسما المانفت المنفعة والفائدة يقال المائير ، وحص فحذيل اشتيل الملاوه مدم وحمد حو حده الر ومن في كتاب كليلة ودمنة منمسه أي هذا شي لافائدة لك فيه معلمسسب حدة تع معصول جسفسه ما المستسلسم فاعل . الواحدة سفس ما جسفس ما يقال الواحدة سفس ما جسفس ما يقال ماله ، وحُله ما المراة وهو في عدد المأة مفدة مفدة كلام يوحنا الداري، وحده وحده ومستعملة وهذا عن ابن على ، اتنعَ بِهِ وأُستَتِعَ او تَقُوْتَ بِهِ وتُسبِّ وسُعُسكُمُ الضَّرُ ورات التي لا بدُّ منها وتُ قول فرهاد هُ مع وِرُدُ هُ مَا للانسان في بقائه عن ابن السروشي ، ي مديد السعد ، وحصر وسعسكم ايضًا الألفاظ المستملة عن علية وعاشرة ومنه حدث ابن صلب السيد السمعاني .وهي في الاصل العاسب عامل حمع صفة حذف موصوفها وهو تعسللا عصاء وحدد حدم عاسلة واقيمت مقامة . وقد أواد بها مجرَّد كا وته حدث شوع الالطواني الألماظ ومنه حديث يشوع يهب تع استا معتما عسلا مد أنب حده خلا محده حسما Lines coo - ment ocho che coo cuente والحلية والتَرورة ج سُعُسُكُما ، نسبة الى سُعُسَمُ بعني النافع والمُفيد وسعسد النا الثان والحال والامر أيقال مهل مه معزم وسمسلك وفي كتاب كليلة ودمنة هدي أي هذا شي افعُ لك ومُفيدٌ ، وأَصَدًّا

مُعْسَمَا عند بعض النحوتيين عبارة الله على بَصَرهِ وختمَ على قلبهِ وفي يوحنا عن أعرف التحسين ، من عُسل استمال كُمسة وه مستده في أمرف الشي وهو مصدر مُستَعس ولم يُسمَم في حدون أي وغشُّوا قُلُوبَهم ، وسُتُعب كلام فصيح وفي الحكمة وسن عسل مثله وقال ماري يعقوب وأسر أنشأ وَوَلَهُ اللَّهُ مِلْ مُعَلِّمُ اللَّهِ وَاستمال حَلَيْنَ مَعَ مُتَحَدِّدَ وَسُقِدِهُ أَأَوْ التذمر . وتفسير سميث لهُ بالتذمّر في أي وغشُّوا الفضاء، ويقال أيَّا صفَّم م هذ الموضع غَلَط ،

سعر كلم و (شفط وشفك المستقد ولا يستعل بهذا للني وشعه مل أظام الليل . فهو شعه حسل في غير هذا التركيب ، الم ماسم وسُمَّه منا وسُمَّم وسُم منا عبولُ ومثل سمُّو . وقع في كلام ابن مُظلمٌ ، ويقال سقب محسون البري ، والمسقب مجهول ومثل تَكْمَا أَي أَظلَمَ عليهم الآيلُ ومنهُ قول مقسم وحكى ابن بهلول المستعب ماري افرام المعدم ملادل مد من أي أظلت فالوجم وريمًا قالوا شَمْحُ لم حجح أي أدرك وعُثَّى على قُلُوبهم ، شَمْحَ لم ممدر الليلُ فلانًا وأظلمَ عليهِ وقول ماري افرام والظلمة ج شَعْدَ ا ، وشَعْدًا تَحْمَدُ شَعْدُ مُ مُدَّتِ مِهِ وَ مُدَوُّنُ الْمَدُ وَهُو فِي معتد ا و الله على بني به كلام ابن العبري، وشقط ومقا نهارًا وليلا أي وكانوا يُعدُّون أيَّام القضا ﴿ ظُلْمَة البَّصَرِ وهِي الدَّوَش ، وحمد مُمُعلم نهادًا وليلًا على مَرّ الساعات ، أَسْفُ الضالّ والجاهل ، وسُعُدُ معددً تخدا أفحداً أجن الليل الارضُ والظُّلمة ، وشَعْدُما ايضًا نسبةُ الى شعداً وأسبلَ عليها سِنْرَهُ وأرخَى سُدُولَهُ ويُقال إيقال أَنْاوَا شَعْصُنُا أَي مَكَانُ مُظلَّمُ • أُسْمُ الله الله مد أي أغنى وأفحا شفدت ١٨ أي ارض

ه معسَّم أي جاء صَاحًا ومسًا ومنه في صويل مند فكفلمُ لل معمَّم مظلمة ، وشعدتا بالجم مثل سعد ا وقال الشاعر سعد ١١٥١ أودا منى به الكايف اليال ،

اذا على من آرة في كذا وسارة مفك سعتكما مع رة وه و الماده

ومنا ، شعوصا مصدر والظلمة ، والمسه هذه ا إلى الما أي وسُعهِ حسل المظلم ومن ذكرة أنفًا . تآمروا ، وعده عن اختلق الكذب وافتراه الواحدة شعبه ١٨٠ مظلمة ، وتعسَّم إلى اشعا حدده سُعلا معلا أي معوقل ما عكر وكدر ، وسعوهما المختلق الإثم ، واماً قوله حمل وسُق لم سدر ج سُعه حماً اه وسُعة حماً وما وحو حدة حر فمناه يلعج على النبة المظلم ، وسمود كما بالفضائل كا قال السدّاني ، وصف وما الله ايناً ، وسعبه فلاسماا اسم طنى وعتا ومنه قوله حكما سعده ١٥٥٥ مدرج شعود كم مقال سُفيدا مد بهما خصل صفال وحكمه مِ ذَكِرهُ آنَا وقول ابن سيراخ إن الملا على تحدّم غيظاً على اللَّه حَمْدُ مُعْدَلًا مُعْدِلًا فلان واضطرم غَضًا . وقع في قصص الشهداء ، وشفك ٨ صدما صفي لل قاح الجرح حكاة الطوشي ، معلا إحما عراسفكم ا وسعلا وربا قالوا سعد إحما بعني مقل وسعه حمُّل صاغ الشيء (من الذَّهب الشيء وشخَّصَهُ قال الشاعر إمعام والفيَّة ونحوها) وعملهُ قال ماري اسحق حدمد اله : منفذه 100 هـ: وهالم وا عُدَّا اهذا سُلوما : حدد أ أي شَغَّصَ ناسوتَهُ ومثَّلَهُ ، شَعَلَا وسعك استره ، وتعد ١٨ صاغ الكسر ما الشعير ، شفك المصدر ألكلةً وهو من كلام النحويين ، ومنه قول ماري افرام معهم مسلم ومده صعدا در على علاكه ومده ملا الهزم وسعده وض له الحائل . ويقال سف ا وشي لا أي بمل العجل ، وشفك ١٨ مه تعلل ورند ما بعني ، و معده ابضًا على المرأة ج شفك ممًا وقال

تُتَصحب يمني بهِ المخدول والمرذول الله الرجل وتفجَّع يُقال سُم محمد

صفحت واعدت واعدت والمائيل مكرة ومخسولة ، مُدْسُمُ عِلَمُ اللَّهِ وَاضطرابِ الأَمواجِ وقد المَّمْسُمُ مَعَلَمُ عَرَجَ البَعِرُ سِعْمُ مَعَلَمُ عَرَجَ البَعْرُ العَمْسُمُ مَعَلَمُ عَرَجَ البَعْرُ العَمْسُمُ مَعَلَمُ عَرَجَ البَعْرُ العَمْسُمُ مَعَلَمُ عَرَجَ البَعْرُ العَمْسُمُ المَّاسِمُ المَّعَلِمُ المَّاسِمُ المُعْمِلُ المَّاسِمُ المُنْسِمُ المَّاسِمُ المَ واضطربت أمواجه ، وهج حمص الرجل ، وأسم عده عداه وأطمة المشاء تقاذفت الأمواجُ فلانًا وقلتُ حبطل لازمُ متعد . والمتدي حكاهُ المطوشي للمدار مداهد الل حمص عن بعضهم ، سقط المدا أي وسفط : قلا مدكها أيل محصم طمام المني ج سقصماً . ويقال أة فحر معلمًا مس حَمل: البع معقد الوليمة والدعوة . فاذا أضف حن معل سب المورد ولا وول الى فضعا فهو المشاء ، سعم الم حمة وسل الأدُ المُسلم مد وهم الأزَّج بين الأزَّجين عن ابن على وابن دسس سل وخل ، ومُسم ولا شينا وابن بهاول ، وسمنعم في قول ايضًا الخطر أي الإشراف على المسلاك ماري افرام مستعم همتعم ، د يقال حدم درود ا أه وسل صمولا أن يُحمل ترجه ابن مبادك بالجملة. أي لا خَطَرَ في هذه الطريق ، ولم يقبلُه منهُ المعلِّم سميث ولا فسرَهُ. والم ومدسم وكسل المنسوب اليه يقال اظنة تحريف ستصنفح بمنى القاضلة ، مُعَلَّمُ مُعَمِّمُ مُعَوِّجٌ مِتَوْجٌ مِتَوْجٌ مِعَوْجٌ مِعَوْجٌ مِعْدَا المُرام من الجيس ومضطربٌ ، سُعولا وسُنُعلا بمنى أي سعة _ سُعَمَا المُرام من الجيس الصائع ، معملا اسم مفعول وفي كارم وهو حدثهم وشدتهم وكثرتهم وقال مادي ابن العبري المحمل سف ص افرام وواللك موالم الما مولاد صَلَحَا أي شَجْرة مصوغة من الفضة ، حصَّحا محسَّمة ا أي وفي المامم ، وقول اشعيا السبيريني مفقلل احدت (lan) (liag au _ mas _ mas je juo : ¿ Zino

وَهُ لَمُ كُلُّهُ أَي تَأَلَّمَ لَأُمْرِهِ وَمِنْ أَجِلِهِ ۖ وَالْوَجِعِ وَالْمَرْضُ وَالْحَنْيِنَ وَالْغَمِّ وَالْحُرْقَةَ وَتَعْمُ ، ويُقالَ مُسقِد سُعَلَ حَد فِي القَلْ واللَّوعة والشَّفَقة ج سَعَا عَجُ أَي أَثَرَ فِي ۗ الْحَزْنُ عَلَى فلان ومنه الله وقول مادي افرام من مَرثاة ٥ صَّدَّ ا في كتاب كليلة ودمنة لل معد المعد معدمت وعزن أحبتك أه عداة مر سُعُس اب سُعَال المي وقولة ايضًا وسرّحه ملا ١١ ٥٥ من والعدم أي ولا المو وحسما: سكف وحسما أَزُّ فِي قَطَّ مثل هذا الحزز، على عَمْل أَه مُعمل يعني بهِ الحرارة أي أن يَدعُوا أُمِّهِ وَالْمَيا قَالَ ذَلك و لا نَهُ قَتْلُها و ثُمَّ لي بالحرارة التي ناشد تُهم بها ، وتقول تحر حين علما نحزن علمه ، وسُم السرمان ٨٨ ١٥ منعل وحد حدث ايأس من كذا وأستاء . وقع محدا أي به طِماح الى كذا ، وسما في كلام ابن العبري ، وصحال اللاذ والأهوا. ومنه فولهم مُستَعل (سَعَمَا) شَعرَ بالأمر وقرأتُ في كتاب الشَعَفْدُ لل أي أهوا النفس وهي والعلا مصرفته في مع معمل أمالها ال التَّهُوات الحسّة ، وسُعَا مان عن محمد على حد حصور اللاذ البدنية ، وسعا وى ومنه في اشعا ملهم من عند الحكم التأثر والانفعال وها مسلم المنة الحاصلة للتأثر عن غيره بسب عده المن أي هي على حد التأثير اولاً كالهيئة الحاصلة للنقطع سُوى ، أَسْفُ اللهُ وأحزنهُ وأمضَّهُ ما دام منقطعًا . وقد يُراد بهِ التاثير ومنهُ يْقَالُ وَلَمْ مُلْكُمُ مُدَّمُ مِنْ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وهو للرَضْ يُؤلِني ومنه مُصْمَعً الله الله في قول ماري افرام ، ومُسْقَلُمُ المنسوب مُؤلِو الله وهم شيعة تُعرَف بالاوطاخيَّة إلى سُعل ويُزاد به الطَّمَّاح والتابع هواهُ زعوا أنَّ اللَّاهوت تألُّم بتألُّم الناسوت. والخبيث والرديّ ونحو ذلك يُقال

نوذ بالله من كفرهم ، سُعَا الألم المحدا سفيا أي رجل طماحً

مهم المتألَّم والمتفجِّم يُقال هَما إلَّم وبحَزَن ونحو ذلك ، مُعسمُنا لم معمد ١٨ المنل المبني الفعول او محد ١٨ صفيت ١٨ ، وصف

ومُنوانٌ وخيثُ ورديٌ ، وسَمْعُكُم مُسْمِم أي كالطبيب الحكم معسل أي فِكُرُ خبيتُ ورديُّ ، الحنون ، وسُمه مما التألُّم والنَّجُم ، وهُذَ ١٨ سُمُّنُ ١٨ المِنل المني وسُمه مها هُدَ ١٨ بنا الفِيل المنول للفعول او الفيسل المجهول وهو عبارة أو للمجهول ، مُتَعَمَّم المتألَّم والمنجم يعقوب الرهاوي في شخص ١٨ والحزين والكنب وقال مادي افرام سمومه ١١ وسُمُنَا المنسوب الى أحسالا ١٨ ودوميو: وسمعا سُعَلِ ايضًا بمنى المتألِّم والمنفِع والمنهبك حلا حدث بس وسُعَم وسُعَم حدا في الملاذ والشَّهُوات، ومُستَّمناً على اللَّين القل الرققة، وعُوْجا مُعما بتأكم وبَنْهِم وبُحْزَن وبُحْرَقة قل الر مُؤلمُ ومُحزِنُ ، وسُقَ ه ونحو ذلك ، شم ١٨ مصدر وقوة أشاعر به وامّا قولهُ في الأمثال حديما الحِسّ ومنهُ قول ماري افرام ه حلق ا وسقم حبط وبعما فانما ديد بو أتى وسقدا هم حدة والتلخ بنفك دم ، وسقعاله لل معجمله من أي الله غير من ألم فاعل ، وهذكم ا مسمنه المل او غيرُ قابل التألُّم ، وهُدَك ١٨ المتعدِّي وهو عبارة بعض النحاة في الفِعل المجهول، وهفك معمد الم مفتول، وتعسعه الم معدد المفعول به . ويُقابلهُ مُصل مُحد موا وقول ماري افرام ه حبصل صفي الفاءل وكل ذلك من كلام النحاة ، حمد : حمد ومسمواه سني م وسن عدا سُمه مثل سه محسل النَّفَ أي وبسَّفك الدَّم يُروي عَلَيْ سُمُنُمُ وهو قللُ ، وحدا غضيه ، مِمَا رَجِلُ حَنُونُ وَشَفِيقٌ وَفِي __ كتاب أب أهُم سُقِيع الملا سَمَاه ثَنَّهُ وحَلَّهُ ون

قولهم في الدعاء سُــــــــــ أَعْد ه صب أي غير صحيم أنّه قال مهمم أي نبتني في نستك ، كذا ، وبيض النفويين يستى سلمس لمن مَنْفَ وتودد اليه ، المؤنَّث الذي بازانه مُذكِّر تصحب ما وسلمسلمه حسه وحد مستم مما أي المؤنث الحقيق. وهماه هاجهُ اله وشاقةُ وحضَّهُ ونقيضهُ تعجماً لا مُستَمماً أي عليه وحملة وأغراهُ به وأضراهُ ويُقِيالُ المؤنَّثُ غير الحقيقي ، ويُقال مُن الله ورا و- مُحكما ومسلم ا مده ملمام أي أعله حقاً ويقيناً ، معتددا أي منا كلام يُخل وهدة إيل حده مسلم ١٨٨ أي المرة وسلسما الما عصما أنمله بالقة وبالحزم ، وصعف الل والات الراة التي عن نف واستال حده مسلمال أي أبحث عنه عليه مُمَا اعلى عدماً جنر عبداً ، وتعد اصدا مددام أي البيت والسود القائم عليه الجسر والزق أيقال حقيقةً . ويُقابلُهُ مسلَّملله عجادًا ، والجراب والعبر ج سُكَاً . ويُوى وسُسُكُم مما الم مصدر ، اضا شه الما الماط احدى الناء في وحستُ ١٩٥٨ مثل مستُ ١٨٥٨، الاصليَّين وادغام الاخرى في تا التأنيث منهامسلما مصدرٌ والدَّغدغة وهي مع بقا وتوقيها بناء على نيِّ النشديد التحريك في المغابن يحصل عنهُ الضحك قبلها على الاصل ، سنهم ١٨ الثابت اضطرارًا عن السدّاني ، وكل حرَّكة والصحيح والوثيق والحقيقي والقيني اوشهوة مذمومة في الانسان يقال لما والمحقق والمؤكد والمحض والصرف منفاسما ومنه منفاسما وفي ١٨ ويقال من وسلما ومن لا صلم أي مركة الشهوة ، وسسفاسما أي الاصح أنَّهُ لم يُت، وسُنَّكُم مِن الصح أنَّهُ لم يُت، وسُنَّكُم مِن الْبَدِّن، وسفاسها ١٥٥ لا أصد ٥٥ أي صحيح أنه لم إر مقد أي حركة الفي الم ينل كذا ، ولا سلم ٨ من ومن وسفاس ١٨ وبعمل أي حركة

اي شهوة الطبيعة ، وسفام الما حسم مده و معلم اي وسم إسلم اي شهوة الخطية وقول بيمينه كل الجمهور ، وسلم ه بولس الرسول مصحبي معمدة المختم فلان المل واتى الى مصفاسها آخره وصللاختم الاناء وسده بطين معد ٨٥٥ اي بحسب اشها وغوه ١ وهج عدم أأحد ثبت فلان واستلذاذ أسماعهم ، وقولهُ في قصص ما قالهُ وحلَّهُ ، وهذ سلم اندمل الجرحُ الشهدا، ومحل حزّ ٨٥ وقصعا ومنه حديث فيلكس النجانية وحقيقة وأمَّه وأنجزه مثل مسلم م ومسلا صرم وأصد صادق على

النفس الأمَّارة ، وسفاسها وصب الله م وفي كتاب سلم دسماسله لاصعبي حسه سلمت عوصكا وحادهه، يمني بهِ الوُلُوع اي والمِضَّة مع الوُلُوع وسلمُ م حده وحُلهه وحُلهه حبة بها ، وسفامُ مُكُمُ المنسوب اليه وسرَّهُ ومنهُ في قصص القديسين يقال اه حمل سفاسه سم اي سمعه اذ حمل حدسه حَرَكَةُ شَهُوةٍ ، وسُعَلَ سَهُ السَّلَمُ عَلَيْهُ وَطِيعَهُ وَوَيَهُ وَبُلِيَّهُ اي ميل شهوة ،

سه ١٥٥٥ مر (مسمُ معسل) خمَّهُ وطبعهُ القول ومنهُ قول يشوع الاسطوانيُّ ويقال مسكم مدهد اي ختم الده بعد مدوره إصحا عليهِ وطبعُ وفي كلام ابن العبري المسلّم على حدِّم وحدوا مسكمت علا مل وهذا المسكم عهول ، وهمسل عل يه ١٥ وسُلُمُ هُم ايضًا وسمَهُ يُقال مسلَّم ، سلُّم مسدرٌ والحَمْ سُمُ معده حركمد اي وسمة بسيا. أيُخمّ به والسيا. يُوسَم بها ، سُمُ معل الصليب . وتُقدُّر لفظة وحميل وفي اسم فاعل والخَمْم يُختم بهِ ، مسلمعما قصص الشهدا. مُسكم م إيل حَصْلًا اسم منسول وقول ماري افرام مع

سُمُ احمَعُما عُمِما : وحد حُد الله وارتبط فيها ، مُسلمُما الحَيْن والصفر محدق الى خاقية كل العلوم صموط وسلامهاه ،

> اله المتعدل والمستم اللها الادد ، كذلك ومنهُ قولهُ ايضاً في الملك سليمان ح

حهاضًا سلمع المني به البكيم إقال هم سمعاليه وحلم اي والأخرَس ، سه ما معدر وخامة خَتَنا وجهرنا . ويطلق ويداد به العرس كلُّ شي. يُقال سه أحد ورحما اي رجل المرأة او العروس اي الرجل أي خاتمة الصلاة ، وسنه ما ها ما دام في إعراسه ومنه مُسلمُولًا لَقَب وصفحنا اي خاتمة الممل ونحو السيد المسيع جاش ، وسُلمُ مها المخاتة نَكُ ، حَسُمٌ صُعل اسم فاعل ويُقال والمُصاهرة ويطلق ويُراد بهِ المُرْس ومنهُ ط عدما مسلمعا وحمن في نشيد الاناشيد وحشكمه أمده

سلافه م (سلُفل) حطمه وسحقه، ٨ - سُمْ اللَّمَا رَوْجَ الرأَةُ سُلَّقُه مطَّنهُ وسَعَّقَهُ شُدَّد للبالغة ومن فول ماري افرام لا سُستم ومنه عُمه وهذما ومستماه أوا حُنَام وَعُمدا : وُحمد حن مده اي يُحطّم الأزز . وقيل يستأصل

المسلم حكم تعلا مُعدف، محفى (سفاذا) تكبر وتصلف، و المان على مناه خان فلانا وسيم كذ كذلك حكاهُ السداني ، في ابنت وصاهرَهُ ومنهُ قول ابن أنسكمةُ ملَّهُ على الكبريا. والصَّاف البري حصكمتُ كم حصدها ومن قول بولس الرسول مُعَمِدها الله مناه ، وحمه وحصه افترن مسلموا مستخدوم حثلاي المام به واتَّحدُ وقال أه وَالْمَاه حمْ سَعْم على الكبرياء ، المسلم و حده مدهد مده المسلم اي والمسلمة الضائكة بو وتاهى ،

مسفاذا مصدرٌ والفَخر والشَرَف ومنهُ ما مُسلمه وا الصيريا، والصّلف ، قول ساوير عدم السيد يعقوب الرهاوي مست ماذا مصدر والساب ومنه قول منفأذا وصفة سل اي فخر السريان ، الناعر سلها مُفكس حمداس سلمنا التحير والتمان والاسم حصيهم سفاة صفاا اي باب الكبرياء والصَّلَف ، الكُوه ،

> ة تم بابُ الحا. يعون الله تعالى، 6 ويله 6



افط بهد _ كان ألطا.

الطاً، هي الحرف التاسع من حداً بمنى أنجح الرجلُ وأفلحَ وفي مروف الماني. وهي في حساب الجُمَّل صونيل ولهـ لمح عدم مدال أي عارة عن تسمة من المَدَد ، ويُنجح بين يَدَي ٱلله ، وقوله في القضاة علمد فد الله مع دره ساه على حصح و (إلى أن عبر من بالاق . الا انه وقع حُنَّ فلانُّ حالًا ومُجَعَ أمرُ فلانِ الاختلاف في قوله عدل عن فقيل هو وأمابَ فلانُ خيرًا ومنهُ في التنب عديها مصدرٌ ميي من لهاد. وقيل ونكراد حدة مددست و من ألهاد وقيل حلفصفى ، ورحد جا اطاب الشي العنها معدد ميي من لهد ولو وحن وجاد ومنه بأبس للكه الكان غيرمستعمل وهو الذي رجم عندي. ألهاد سناه، ويقال لهاد حده والله أعلم بالصواب، ألهاد حده ولهاد محده منى أي ومحده من اليه وأصلح وقوله في طابَ نفسًا ومنه في صموئيل حديه الملوك منهاد صنا عقده للد محدود ، وحميدة وما ومحمد على في الخط . وصوابة صفحة مل نعم بهذا الامر عنا او راقة المكهد سيذكر في لا د د، ألم تها تهاد هذا الامرُ ، وكمات حمد أولًا تعب أحدًا طابت النفسُ وهو لغةُ قليلةٌ في مُن كانَ هذا عندهُ خيرًا من ذاك ومنه إلاه، تهاحل مذكر في لا د د ، في تحويات فرهاد ه لهاحه حم مع مد لهاحنًا اسم فاعل وقول ابن سيراخ أممل مصاحل وريا قالوا لهاد ملها معدلا محدمة

عالل يُذكر في لا ١١٠٠

محد _ محد معده إدوا المخد النهور والنهير يقال (لحد ا و لحد ما) استغيرة عن المحدد بده حده ما أي هو منهود الشي ومنه في صوئيل أر أكد مع أحد الناهة ، ويقال لا مع مدع حمد الم اذا استخبرتُ الى المُحمد أي المدت الر يُذكر عن المكيدة التي تنصِّ لك ، كيتحد ويعبَر ، وصَّعل ليتحدل حدد عظيم هج معبرم ودهم أذاع فلان ما ومنه حديث بعضي صعل لمحمد كان خفاً وأشاعه نقال لم قد مع اهة ما ، ولا دمد ما النبرة محمد مدم وصلا أي أشاع عنه والاشتهار ، شيئًا شنمًا ومنه كلام ابن العبري -مدلودم على ويعم وولا لحل - لحق الكواع عن أي ويشيعون عنَّا أنَّا أقسنا وحنثنا في السدَّانيُّ . الواحد كُمْ لَمُ كَانِحُ ا فيمناء وألي ح كذاك، وألي ح إ مدهم وحما وأفحم حما المحدوا الطبرون وهو آلة من أخبرَهُ بالشي وأنبأهُ ، إلم أي تحد السلاح تشبه الطّبر او هو الطبر بينه ، عجمول ويقال المهدد دهد أي الم اشهرَ بحكذا ، فحد الحبر والنَّا لمحس ومعه (لمحسل) مع والصيت ، ومنهم من يكتبه للاحسا رأسه وشدخه ، وتنصل قص الثلة

حسنا صفحتهم حده يمني به إذلك الاادعا، الصواب، ويقال بعل إلى تحموأي ماشأنك وفي قصص القديسين وسريد معده لحده وساها ملا اي ما شأن هذه الرُوْما ، ل تحد ل على صُنَّهُ لَمُ الْمُغِيرِ بِالشَّى عَنِ ابن بَهُلُولُ ،

ومزرها ، وقصم المر اللحم وبضمه ، ومُعتَ لَم نَضْعَ الما ورشَّهُ حكاهُ إن كلا علا الطَّبل الذي يُنقِّر صُعدا المُتُحس حُمصُ ١ أي قتلَ الذي تُقدِّم عليهِ القرابين . وعلى الصفيحة والمجزد أي موضع قصب الشاة وجزرها، إمن الخلي حكاهُ ابن شينا ، ولمُحسل الطبيخ ، وحمل لمُحسل لمُصل المحمد عدم أحسم السعى على رحليه في حاجة م لمُحكة ا

الفنع على غير قياس ظَبْية ب كُمْ حُمُما ، كَالفَّنِج او كَالْحَضير ،

السروشي . وتقول السريان لمحسِّم عليه ، ولمُحمُّ المنسوب اليه مُصل أي أمطرت الما او هطلت والاستسقاد . وقيل نوع من الاستسقاد ، بالطرة لحمد ومعده شغيج رأسة ولمحد ١٨ كل صفيعة مربعة من وشدَّخَهُ شُدَّد للبالغة ، وتُنصُّل بمنى خَشَب او حَجَر ونحوهِ مُؤنَّثُهُ ۖ ج لهُ وقال ماري بالاي ورحم لمُحدُ ما . ويقال ايضًا على المذبح السِّئَاتَ ، إِمَا لَهُ تُحس مجمولُ ويُقالُ المكرَّسة التي تَجمَلُ في وَسَط المائدة لَهُ وعلى وُعده والما لَهُ حس أي شدَّخُ المقدَّسة ، وعلى رُقعة الشطرنج ، وعلى رأسة فتشدخ ، لحصا مصدر والقص الجدول في عُرف المُلَّا، ، لمُحلا صَرْب

الطبخ ومنه في حزقت ل مون حسل المحكم - المحكم الفيج وهو الذي وحُمْدًا ، فَيُحْسِلُ القَصَّابِ والجَزَّار أومنهُ في أخبار الايَّام وَأَوْحِبِ وقال ماري افرام حدومه مما مسلكاه المحدة ا حلية ١١ ومحدد ويقال والمافه ومن الم المُ تُحسل مُ الم المُحك المِحفيز ايضًا ومنه في الامثال مه ا و في تصل ايضا الطباخ ، اما و و و و و و و و و و و الم لمحد: اي كالرجل المحضير، عدا للطبي ج لمحسل ولمُحكد : والم وظيفة اللَّهِ ، ويُقال والواحدة لحد ما ويقال لحد ما وحر أول لحد الم أي بعدو وعد ألحس مهد سأى غرنى وهورَني ومنه قول السَّد فرهاد مُسمّا ا وَلَهُ حَدُّمَ لَا وَمِ أَي التي مُورَتُ آدم، له حَمَّنا ﴾ (له حُملًا) غرقَ في وقول ايوب ه ع حُمَّاه م رُحًّا أَلَمْ الما . فهو كي تحمد غرق وغارق وغريق ، حصيتحما وحصل محمد ما و بقال لهد حميد اأي استغرق في أي أن تعقني وتهلكني الما لهد التوم ، وحق ١٨ أي انهاك عبول ، وقد عُمَّا من لحم ونقال

عدمة _ كُدُف أنفل الدابة ،

في الشَّهُوات، ولحد إحدال م المالحد حقيدًا أي لتغرق في طبعُ الشيُّ وختمَهُ وفي كلام يعقوب النوم ، وحتى ١٨ أي انهك في الرهاوي لمحدة للها الشَّهوات ، وحليه مد إوك أي حَدَّمُ عَلَمُ وَي اطبع الرسالة بطابعك ، إنهور في خلال فلان ١١ لَهُ حد مجمول ، ويقال لحد وقد ولل أي ضرب والمالحد خصَّا مثل لحد ون الدراهم وسكما ومنه قول ابن العبري حديث ابن العبري مخصل صفي ال والم الله وسمون لمحمد المالحد حرفكم والملحد الما وتمده بل معلمًا سرا ، وقول ماري خنت المكان أي ذهب في الارض افرام لل صُه لَهُ مِن سُخُصل ا سُعمل وغرق ، لُحد لم الطابع والحاتم أي حسب في وفي يني به الممل والصَّنع ما يُطبَع به ويختم ومنه لحدا أي مَلَّا صنعَ الطالعُ خسة أشخاص في إحمد حمال خاتم البكارة ج شخص واحد ، و كُودُوه حلفط غرزَهُ الْمُحتا ، و كُود الحجارة الكرعة في الارض ودسَّهُ ، فَهُ حَدْ مِهُ أَغْرَقَهُ ، كَالدُرْ والياقوت ونحوها قال مادي ويقال مجازًا فَحَدْم حَقْنَ ١٨ أي افرام مسبؤه ٥٠٠ حدد هده ١ أَغْرَقَهُ فِي بِحِرِ النَّومِ ، وَلُحَدُ مِ صُرْفُ مِلْ هَ إِنْ مَا النَّومِ ، وَلُحَدُ مِ النَّومِ ، وَلُحَدُ مِ حدُهُ ١٨ أي أغرقَهُ في بحر الهُنوم الجرق صبيل مضروبات الداهم

ومصكوكاتها ومنه كلام ابن السري ويروى لهدقد همو غَلَط، لهجه حلم ومده معده ملا لمحد على مهولا عنى على الحاتم والطابع واواً وأبدًا ، وقد يُسمَّى الدِرْهم أي ما يُختم به ويُطبِّم ، لُهُ حويدً لمحمل ويروى في منى لمحمل بالحكر وقد يُفتح القراد الذي يتمأق وحصد ومعل أي درهم الجزية ، بالدوات ، ولحد مدل ايضا مثل ولهُ خط ومعكما اسلوب الكلام له فحمل عن السدّاني . ولا اثق به ، وفي حديث توما المراعي لل صعص له تحمد الفارق وتقدّم ذكرهُ ويقال الله حدم لهدم وأحدا المدس مقدما أي مستنرق في النوم أُمُّده وال أي أسأوباً حَسَنًا ، وبعض ومنهُ حديث فيلكسن النجاني ال السريان يسمى وزن الشعر لمحد المحمل مخط مُحمل لمحمل ان نام قول مثلًا ممل معلمه المحدا الشره فو مستفرق ، ولحمد وعد حد ، ولحد الحبر الذي حد ١٨ أي منهاك في النّهوات ، يُرَف بالبُرشان ومنه حديث ابن صليا المحمد الم مفعول ، ولمحمد سرا به فأعهدا أه سر لحدا حقالما و لحدد حتى الما مثل مُنْهِم امسل وصحتم، ورعاجا الهندسه ، وقوله في قصص الشهدا، لمُحط بمنى الكُتلة من الطين ونحوه حمَّه كُل قي حده لمحتب وفي قصص القدّيسين حدا مدم إن كانت رجلاهُ مغلولتُ بن في أبعدا الحدا لحدم أي ثلث القود، وثقال معد لحد مل كُتُل . وعمني الطبيعة والشاكلة اضا كما شلمه هذا الولد ومنه قول مارى افرام ه لحد ١٨ المه ، له فكما مصدر والسَّات في عُرف حَلَمُحُمَّا مُحَمَّمُ وَلَمُونَ أَي الأطبُّ وهُونُومُ طُويِل ثُقِلَ يستغرق فيهِ والصية كانت على شاكلة أثنيهما ، النائم ومنه قول ماري افرام معمد لمُودُد إ فلكة الزِق عن ابن على . حصر ووهو : هائره حالمه دُخر ،

و لم فَحُط مُنه وُسُل السَّات السَّري وليس من كلامهم ،

الوردي سر حدد حنمه صفاً:

يتولد منه يا. الطاجن وهو الطابق نقل عله . وقد لهني هدم يُخبِّز عليهِ او يُقلِّي عليهِ اللحم وغيرهُ . أقلِّي فلانُ اللحمَ . فهو حصا

في عُرفهم ايضًا وهو عَلَة تحدث عن ورم عدون عن المخلاة التي في الدماغ ناشى؛ عن الصفرا. والبلغم ومأتى رأس الدابة وعليه قول جيورجيس يستغرق صاحبها في النوم والكَـل ا ويقال لمه قدم منه وأنسل اي السر وبصل بمده حله دولس السُباتي وهو أن تغيب الصَفرا عن المن كلامم السُبات السَهري . فيحدث له من كلامم السُبات السَهري . فيحدث له السُبات السَهري . الأرَق والْهَذِّيان ، وفي حديث فيلكسن الحالا - ليكم التف النبجاني كه قدم وشفه أي ثقل الجناح والأحص الجناح . الواحدة نومة ، و وقال له قدم وصده صديدا الهي ١٨ نفة الجناح وحماً الجناح أي سُبات الحَسَل ، ولم فقد الموانشة معدة لا تصف مه مله والماؤا أي خُسُوف المكان وهو أن لهي لما المحمد الما يذهب في الأرض ويغرق ، حد كم حديثًا الحسرة والدامة اسم فاعل والمخدّر في عُرف الاطبّا. ويُنشد لابن العبري مأه المسلما وهو ما يجعل الروح الحيّاس او المحرّك المسلما للمضو غير قابل لتاثير القوة النفسانية ملا ماه الماماً عنه فعل عقولاً تاماً كالافيون والبنج ونحوهما. ومن صفح منه فعل على الما الماماً كالافيون والبنج ونحوهما. ومن المناسبة ونحوهما ونحوهما ونحوهما ونحوهم ونحوهم ونحوهما ونحوهم و أمثالم وسعد وزها المده الله والمحا معكم حديثه ومد حد أي البطنة على المة من يشم الكر حتى تافن الفطنة ،

ه حص _ فُخم الطابق الذي حصد البرقيق الجيم على غير قبان

على على والمراج على والمراج وقية حملًا على ترقيتها في العمل على وصوعة على العبري اهلا الله فانقبلي ، وتحكم السلام الما المام المسترف ويداد بو عب ازًا يصمل ورواهُ فراد له في امثل

الاقطم أي القطوع اليد وينشد مد حو و٥٥٨ Ai - Per co (17 95 - 1997) or or or

والمحمد حسورا وحسم لهذا والله والله والله الظنة لفة او

علمهام حسواء كي المحمر - كممعل والمسا وقع في قول بعضهم ١٥ مُح قُدُهِ ﴿ جِنْسِ الرَجِلِ ونسَبِهُ وأَصلُهُ وَذُرَّبِهُ اندا معن الاعتم لي ا ا وعثيرته وقيلته ، وحد لمه معسم القالم والنائم والمنف والمحت حس لمه معموه و له معمد الجل والمخاصم والشاعر . وهو على من أيقال أؤمر ومعل ولم وهو علم أي آدم لحيد ولم يسمَع ، لحي النَّام ابو الأجيال ، ويُطلَق ويُراد به النوع

الرعة اي الحرقة في الله والألم من معدد الوهو غلط ، ح او هم او مرض ،

وَقِينَ الْجِيمِ عَلَى غيرِ القَبَاسِ ظَلْمَهُ وَجَازً مسومٍ ، عله وحت به وعنه وعنه وبكنه وبنه تعبيرًا تخاصموا وتشاجروا ومنه الثنة في لهما ، كلام ابن العبري معند والواشي والثَّلاب ، في في المصدر . والصنف من كلَّ شي ومنه قول مادي ولمة ومعتملة على النسبة اليه الحسب النهاد، وفياميل لهذه في عر والشريف يُقال ينصل في معدد إ نصف النهاد ، و في ودُلا منه ، وألما اى اصلُ حسبُ وشرفُ ، لم محمد حليه وتُلا الى نصفَ النهار، وكذلك حده وحصده جنسة به وجملة من ذوى أيَّا كنه وألم ، و كنه تد كذا جنسه ونسبه وعشيرته وذريه وقال نصف اللا ، ماري سقول مدلمهم ملا حسون الم تها من من اهل وهو ممات . وامّا قول ماري افرام جنسه ونسب وعشيرته وذريت وفي أه و في د مده مُنسبه : معما كاب معسل المهم م و اهدم في حدة سمده فاغما مو ترخيم أَهُ صَلَّم اي تأمَّى منكِ ، ويقال أيُحل لا عالة ، كُمَّد م حَلْفُ الما في مع ايضًا اي تشبة به وتمثّل صفحه الم أعدُّهُ لام كذا وأحضرهُ وقال ابن السبري الله حدوم الم ومنه كلام ابن العبري المسام عددا إحدا لا المؤمعه ، فيحدم والهدم عص ، وقع صد في مقدل يقال مدا حصة منا استعد فلان للام ومنه مدلمة معدا اي رجل حسية وشريف قوله تعالى هلا لهمد حده اسو الاصل والاسم صدى مصح ما إحده لازم متعد ، ولهند

ع من النهاد ، إن النهاد ، المؤسل اي مهد الطريق ، وربما قالوا ولَهُ وَفُمْ النسوب اليه ومنهُ مسفَّة وا الله وفي من الله الله النهاد ، كان مع مه مدم ولهد

افرام الحما لمنه وهد الما وصفائها لمنه ألما اي خط نصف

حرصه اوم مع هذه ، اله عال وجاد وسن. الحَب وشرَف الاصل ، حدم وحما مد لملان الثيُّ ووطأُهُ وفي التثنية لُمَّتُ هُ

ومعدى والمؤسى، فيد وال افرام ميه ده في ما كمقدا: النعة والصنية والمنة والحسنة ج حمين وصلمه مهده عبصلم، وحصه لمحدودًا اي صنع اليه معروفًا للمحدد عما الغبطة والسعادة ، وأولاهُ نسةً ، ولهده ١١ الشا الشكر وله وحمل كذلك . والاسم والحند يقال كهده حو حمد كهده ما . ويستعل للاكار مدا اي شكرًا لك على هذا ، وفي ابن كالطاركة يقال لي وحد ماه سراخ ه السلاله لهده إفان عله بطريكاء كهد جام اي ولا شكرَ لك على ألهُ لم الجيد والخير والكريم والتمين معروفك . وقد يُراد بهِ الذخيرة من آثار أوالسالح والفاصل يُقال لُهـ حد حب

مه لمحدوا المسم الي تما المسودية وهو كناية عند بعض أحسنت اليه الجودة الالمَّة ١١٠ كيست السرمان عن الزيت الذي يُحسم به المعمد. عبول، وحصة حندا استد للامر ، ويقال ابناً صفسا ولهدها اي وكفاه حضر اليه وسار ، وحبه مما زيت العدة ، لم محل الخير والجني حضر المكان وشهده ، وحمد ما (اي ما يُجنّى) والفيطة والسمادة ج فاز بالني وأصابه وفي كلام ابن لهوتل ، وله وتب وله وتب م العبري وحمل مصلا ومكلمته طوياك ويقال لهدد مو بالافراد اي انهم مها فازوا به من سبي ، وصح وعليه قول ماري إفرام لهجت المسل مداوه كم فيد ما تسر وعسم دهمه : حمد م وحده الله وتهنأ ، والم لهمت مع وه فكم المحص ، وسمد حم لموسل نهضَ عن مكانهِ وقال ماري افرام ولهـ وحـــ بالافراد والجمع عُبطَهُ اي لاسبًا صُعل وبعض: حسمة جبل فله ممّا يُنبَط عليه وقال مادي لهده 11. ويقال حدب حسه ولم وحد المنبوط والمسود . والاسم أوليا الله ، و كهده ا وحصرا بمة والمه المعر أسمر اي خير لك أن

تكون مع اخيك ، وأي لهد حب من لُهُدا ، له فتحد مصدر وقول

أصد إلا موزًا اي ان حسن لديك ماري افرام مستحم وله متحل مه ا قلتُ هذا ، وهما لهد مع وه اي المحسوا وصلاما يني التدبير هذا خيرٌ من ذاك وأجودُ وأفضلُ الاترتب، ومثلهُ قول الآخر له مُحلّ وأكرمُ وأعُنُ ، وموبل معرَم إلى المتعدم ا مُعدما مُعدما ، وقول الزور تحصزا اواتم اي هذاشي ياوي وله تط بصعقاه لاحداده عشرة دُراهِم ومنه محديث ابن المبري مني المطلوب والْلتَمَس اي ولم تنب سُرَّت حديما وولاً و مصلا ما ما ماتس شقته و صرفها الم معول. لُهُ حُمْ مُعَلَّمُ اي يبيع دارَهُ بمائة ويكون للفاعل بمنى المتعد كقوله وهي تساوي منتين ، واحد كه لحد تالى الد الله مد مد اي اكلتُ كثيرًا ، ومُسبِّ إيل أبيد صدي متحسل ، وبمنى الحاضر ضد اي أعلم خير العلم ، ووَحَل وَهُد اي صد مُسْف الناك كَقُول ابن العبري عظم جداً ، ومُعدَه فيد فيداي حدورة وصفيم معللا ألماء أَكْرَمَهُ أَيُّ إِكَامٍ وَأَمْلُ صحف لللهِ وربا جاء بمنى الكريم والشريف وفي لُه معدد اي انا اكثرُ عِلمًا منك ، انشد الاناشد صل مُقتى وكُمُ اواحدة لُهُ والحَير والحسنة ويحمد حدا معهمتداي الله ضد صعما الشر والسينة ج الاكارم والاشراف ، لُهُ هُمُا وَهُدُ اللهِ حَنَّا وَجَدًا حَ يقال مُعتد لهد الله اي تكلّم اله صلى (كه قسا و كه قسا) بده حسنا، ولمحلم الم حده اي هو المحسم أبده، لمصل مصدر عمودٌ في عَملهِ ومحسنٌ ، و له حمام الله والمدة من الدَّهر والمدَّى يُقال الموهد مل صدراي هذا الرجل المؤتد حلهمسا وسماي لم على ما يحب ويحدد و في حدا الاسم مذى الحاة ، ١٥٥ حد هده م عَصْمُ لِمُصَا إِسَالًا أَي بِينَ الْمُ وبدك قدر مدى المر ،

الكرَّم البارك ، وقال اشعا السبيريني لحم مشوي ، اقع دد: مع إدارا: إعسا والتوسّل وفي كتاب هـ للأنه الله الن بهلول ، وعن السدّاني كهنس عَنْ إلا . وهو مصدر لهن لهن مل المومل المرحاض ،

المه مد مدا المهما) شوت اللَّعِمَ وطهوتُهُ ، ولمُّهُ احْدِيا انشوى اللحم . لازم متمدّ وفي يونيل لهدة حدة على مذاودها، انشوت العجال على مذاودها، لم قد م دها مل محمده ولمونه له على _ الما في الما المارة النار او أحرقة بالنار ، عَرْعَ الى الله وتوسل ، في في الما له المصدر يقال احتكم حصدا الكُمْ والمُنْفُود وفي تحويات فرهاد ديمُهُما اي أكلتُ اللَّحَمَ مشويًا ، على لمعلما وحوز الما معلمة الم مفعول يقال حصــا اللحد صحالا حدالاي صهما وصهاق وهو اكثراي

ويُقال لهم لهم الخصاصة أيضًا وهي تمثَّى الرجل في المكان ومنه كلام ما يسبق في الكرم بعد قطافه ج ابن العبري مد مدين حصف ما لحج المناء لم و المناع التضرع أوهما ومده و والم لهنك منه عن دلمه ألما حلم مدورة عسمها النوط اضا ، له ملا مصدر ، وحدا

معمد عدد المعدد

و لهنه ما سبح في النَّهر وعام يُقال (لهنه) رمَّى الشيء وطرَّمه يُقال لهد ألم حد مع تعسَّم اي طفًا محده مرسم اي قبض عليه بيده ١ فوق الما وقال الشاعر في عد ما في تعد ديموزا و حد مع منا قَدُولًا وَلَهِ مُصَدًا حدم عِني لَهِ عن السدّاني وأند وسلم وَوسُعِلَ اي طفًا الحديدُ ، ومن امالهم المعكمة وحدّل جدا صدّة مه وها وح كُمْد وكُمْد اي فلان بين حده اي لانهُ كان الرّا في طريق طاف وراس . يُضرَب للرجل اذا المَذَل . وهو مجاز م أَ لَهُم عَهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ المُدَل . علَتْ منزلتُ الله تارة وحطَّت اخرى ، أيوم ويطفو ومنه قول فرهاد هدمه ولمُ لَهُ مُما طَفًا الظبي وقفزَ ، ويُقال الهده حدودالا ، وألهده صملا لُهُ فُكُمُ مُدُهُ لِم اي عامت السفينة الدخل عُمرَ الما الارض وطما فوقها ا وسارَتَ وقال مادي افرام كُمُّ عِلَم اللَّهُ مِنْ مُنْتَ وَقِيَّةُ وَمِنْ قُول حصصولاً ا الله م وحد الله ماري افرام مهذوره صفته كي ا و فُهه تعمل طما الما وطم ، و في ه إلى م م المعلم من المع صُعْدً رك البحر عن ابن على وقول وألهمهم وحما أشكل عليه

لَى فصل مصدر والطاووس وهو الشي في الميزان ومنه قول ماري افرام المكانُ وفي كلام ابن العبري له ٨٥٨ المنصفع مع مموا اي اسرت

الأمرُ وأستبهم ومنه قوله ايضًا الدب مصعد لمحافا أحسل أي يُرهة من و سوا ا دراه صفهد عن دهره او زمانا طويلا ، ولحده ايضا لعظم معدد يذكر ويونث وفي المافة أقال الم حنيم فهمؤا وخل كال العام حصة قسل اي بنا مسافة طويلة ، وفي حديث عدادة احما ليعط الموا البض السريان حنه مما وليه وا أحل أي لنوم مستمية ، و له ها وحمع اي في بعد مسافة طويلة ، و له وذا ايضاً رُكُوبِ الْبِحِ ، و كه قد الطُّوفان قدر الشي وحدة في قال حكه و ا وهذا وهو الله الغالب الذي يُنظَى كل شي أنه عُنا إيل اي بقدر ما عَلك أملك ، كالتي حدث في عبد نوح ، وحدة لهمؤا ومدووما اي جاوزوا ليعداً التَّطرة والتعلَّة من الما ب حد الأدب ، ويقال حدة اسف لعظاء ولحدها الطَّوف ومو قِرب حكه وا ومه حدما اي فاقهم في عجال يَّحَ قِيا وَيْدَ بِصَالَى بِصَ حتى المِلْم ، وقال ماري افرام ومُحَدِ مركانا عم ودك عليا في المان حدده انفي : حلمه وا ومه حصل لهب ها السباح والراك البحر ق ال وربما اتى بمنى الحالة او الفطرة وقال ايضا ماري افرام ككم لما وصلا مسا: كود من حص وصف : المنسان لمحقل، له عدم عوم مندلمه اي قابل بين النَّب في حاجته غير المن أنى فيها ، حالته ومعرفت به واليا في مرحمه مالضم الطور او الجبل ، وحد في جوا ساكن الجبّل والصّغرة الضا وهذا

من غير تأن ،

لهوز _ لهُذَا سِنْدُكُو فِي له و و ، عن ابن على ج حس لهوة ا ، لَهُهُوا بِالْفَتِحِ البُرهةِ وَالْمَدَّةِ مِن الدهر والزمان والحِين قال ماري بالاي ماصده المه عا - كهمه حده عر (لهمما)

ويروى لمحمل بالفتح وهو غلط" ، فهو لهست مطحون ، ويقال مجازاً إلى مُعدِّدًا أي حرف الكلمة . والما

طلاه به ولطخه . و تعدى بحرف علا ومنه قول بسفهم صفط عُهما مل المائم . والمنهود كَاذَا لُهُ مِن وَقِالَ عِازًا لُهِ حِن لَهُما على الترخيم يُقال حُم لهما رحما اي نسب اليه الثي ومنه اي طوى خارَهُ صاعبًا او بات صاعبًا. قول ابن العبري ووالمصنسل وقد ذُكر ذلك في دها، صدود من که دمن مل معطاي نسبَ اليهم هذا الاسم، وأحم المسس - أساق م عن حسله رحما انتحلَ الشي وادعاه الطوشي ، ١١ أَيْسُمُ عبولُ ومطاوعُ لفسه المه مه د نسه ونجسه ضد وحده الفال كسال مسال مسال المسال طهرَهُ ونظَّفَهُ ، وكُه م حمد لطَّخَهُ به الماجةُ فاهتاجَ وقال الشاعر أهمد ولوَّنهُ. وهو شاذٌّ . لأنَّ الأجوف الواوي إمَّے من وَوَلُّه : حرصا ومُهما لا يُبنَى على صُلَهِ حتى تُقلَب واوهُ صلاقي اي حتى يضطرب العقلُ ماء ، 11 في مع عبول و نقال لم مقده و يتشوش ، في مسلم المهتاج والمضطرب ه الم ما الله عنه الله من الم الله عنه الدَّنُس والمَّذَر ، و لَي صحل ايضًا الثور مضطرب ، الخاز او الجاموس ، أَيْ مُعْمَا الدُّنس والقَذَر وفي كلام عبد يشوع الصوباوي المسلا _ لهسلا الطِحال، ولهسكنا المحمد وأسكدا صدع ما وليسكنيا النسوب اله والطحول اي اي قُنْج الأديان الباطلة ، ويُقال الذي يشكو طِحالهُ والمُصاب الطَّحال ، الماتم ، وله فعدا منك عن السداني. لحسى ستها و (لهسك) طن المر

وجدتهُ في قول ماري افرام ، أيسب الأضراس ،

لى كان يه زحيرٌ وهو النَّفُس مع أنين ، والإسلام ، ولمنة ولالمنة كذك المستووا السداني ،

> الدير والأست ج لمندا، 6/2/2/2

الله على الله الله الله الله المنصاء المنطب المنط المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنط المنطب المنط المنط المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب ا على الجمع) والأوّل اشهر الرّمض او أرمص او أغمص 6

عَلَا عَجْنَ البِّر . شُدَد للبالغة . أو هو الحمل - لهُ مُعلم الطاءي اي المنسوب على الما الطاحون وقع في الى طتى وهو ابو قبيلة من العرب . كلام ان كما ، في تسلم الطَّي أن . اللَّانَ السريان توسَّموا في ، فأطلقوهُ ولدة فيسُد المُحَانَة ج فيسُدُا ، على العَرَبي اي واحد العَرَب وما يُنسَب وحد على المستما الأرحا من اليهم . وعلى المسلم ايضًا اي التابع دين الإسلام، ويقال هذي صفت مُسَلِّم الْعَرَبَيَّة ، ﴾ وي المرا المنا المرا المر

الله والأست ومنه قول ماري افرام الممعر _ لهمعمل الثمن والسعر ج ١١ حصما وأبعل منااب أنعدا ، قال ابن عيرة ولمعدا إلى والمستوز النا الباسور عن مونَّث مُوردًا ومُذكِّر جمًا . قال وهو دخل من البونانية . وقال سمث وأكثر استعاله في الجمع ، ويُروَى فيمتعسل وليسال كذلك مونت ج للمسائل وليسقد بخفض الميم على اصل لفظه في اليونانيَّة . ومنهُ حديث ابن العبريّ تعدد مع لهنا مي ولا

النص ، وحد المحالم رجل عم - لحمد الطين والتراب ، ولمستعدا ولمستعمدا صلابة الكبد

كذا المطوشي . ولعله تديد بها الصلابة إواغًا يقع صدر الكلام قال ماري يعقوب في عرف الاطبًا. وهي وَرَم متداخل في السروجيّ. ٥ للم ألى المكم فع كأمَّج وسيقا حواي وعساه او ورباه العضو غير مُولِم ،

٥٠٠ - أَيُّونَ مُعده وَمَ بَصَرَهُ المحر - فَعَلَمُ مُ مَوَا مَقِت العِدرُ

بَصَرُ مِنْفَعُ وَمِنْهُ قُولِ فِرِهَادُ هُهُتِ لِلْ هُمُ الْحِمِ حَصِم لَهُ تُوبِ مِنْفُ وَمِنْ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا يوخا الداري مع اسنا اب € بالنصب عرف دخيل بمنى لعل المافي مد الم مقده اي تُوهم او وعِنَى ورعا. ويدخل على الاسم والعمل . التحل نسبة اليه ، في صل الجلة والحديث

ومن أ قول فرهاد سمي حسب عن السدّاني ، حـنه معلى وكذا يُقال أَنَّهُ من من الطير المح من ا كَالنَّسْرِ وَالنَّفَابِ وَنحُوهُمَا مُؤْنَثُ وَمِنهُ اللَّهَ مُنْ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّمَ اللَّهِ احتالَ لهُ وَتَعَلَّ . قول ماري افرام حكافًا امن لهذا الكاف شديدة رقيقة على غير القياس. وقد يُراد بهِ الطَّيْرِ مُطلَّقاً ومنهُ لَهِما وقد يتعدى بنف ومن مُجديث ابن صر منظ اكتابة عن الطاؤوس، ولهنذا السري معضم سمية معلم لمقلل مفردٌ لفظاً وجمعٌ معنى . الآ ان العمل الله اي كانت تحتال في قضى وطرها ، والوصف يجريان على لفظه كما تقدم من وهحم وحدم التوهم فلان الني الشواهد. ووقع في كلام السدّاني مذكرًا. وتعمَّلُهُ وأختلُّهُ وأختلُّهُ وأخترَّمُهُ وفي حديث وليس بنبت المخطيرة والصرة ، الله من هُ الله الى اخترع كُونا المرتفع نقال حمل كُوندا إي أمث الا ، وفي حديث ابن العبري حُدُمه وصمعده اي وترتفع أبصاد أيدا حزمُد اي أن توهم السَّم وهو صُهِلًا من في: ثمات ، أو نتمَّل . ويكون للبني للمول كمول

والكيدة ج لمُحْقَدًا وفي كلام ابن العبريّ إيتمدّى الى مفعولَين . ويُستعمّل في حاب الم له وقا نعق من أجد الرجل ألمة او إماما او قساً في اي حل تخرج الناء ، و لمُحنسل ونحو ذاك ومن أقول بعضهم ه صب السور اله بقال اتبال لمدين المسلم الم لم المنا لم اتبال مديد حديد النفي اي انواع الحيل معه لا أفسهمه فل الماء كنرة ، له فُعل والكاف شديدة و إنال لهُ قص حده وحده رققة على غير القياس الحلة والخدسة مصله مل أي وضع له هذا الاسم والمكدة ، عدم منكم منك في قول عبد وأطلقه عليه ، وقوله في نشيد الاناشيد يشوع الصوراوي سُنت سلف لل في قصه حد أسعدا اي رسموا ويتحدماه معددهم مدلهدما لي العية وحموها على ، ولي تحس منى المحتوع اي وحلته التي اخترعا، أسعف ٨٠٥ سكن غَضَب وهدَّأه، ومعداً عليما كلام مناعي و معدة ذا تناول الكسرة المقدَّسة عن السد السماني ، ١١ كي معد عجبول ومطاوع نقال كمده م محص _ فُحَصه هذَّبهُ وأَدَّبهُ ، والمُ وَادَّبهُ ، والمُ والم مدِّبهُ فَهذَّبهُ فَهذَّبهُ فَهذَّبهُ ورحبا رتب الشيء وصب م المفها الترتيب والنظام والرتبة والمنزلة وحسد أصلح القاسد ، ورحدها إقال الله م حد د وحمد واحل وضعَ الني، وجعلَهُ وفي كلام بعضهم اي انت لي عنزلة اب ج في فتحدا. ولم معدود حصوره مناه والكاف غلظة ولو سكنت بعد متحرّك. حصرحسا اي ووضوا . ويستمل في قبل ذلك لأن كمفها دخل من وضع الكُتُب والشرائع ونحوها ومنهُ قول اليونانية . فرُوعي فيه تغليظ الكاف معوب الرهاوي , حددًا معة قحل على الاصل اليوناني ، وله فحصل ايضًا

او مُؤلِّفُ بالصناعة ،

لُهُ وَ مِن عِنى جِعلَ الذي الطُّنمة يُق ال لَهُ وَصل الدي الطُّنمة يُق ال لَهُ وصل الدي الطُّنمة ال

طنعة الكَهَنة ، وَلَهْ فصل وصلاق المجكم ومُنقِّح ، وهج عدل مسع

اي طفعة الملكة . وهلم جرًّا ، وفي فصل حديث صف من اي معين لامر ايضًا القانون وفي قصص القديسين إكذا ، وحد في قصم السم مصدر وللحقم حدون فحصل والطنبة نقال مدلخص ما ورُّمُ الله الله الله المانية ، مُعلَّلُ مسلم اي الطفية الملكة ، وتحصل ايضا الزينة ومنه فحصل وصد خصما المحتسمااي الطنعة ومد حسل في كلام ابن المبري ، الساوية . وهلم جرا ، و في دهم ايضًا الشارة التي يلبسها الأحبار عند خِدْمة الأسرار، وهُمصل المحصر المارضة التي يدور فيها ايضًا الشِكة وهي السلاح اذا شُكَّ الباب ، فه ومنه قول ماري افرام ومُعلَّمُ عُلل بعنده ودكه لمصه ، للس للاسل السط ون ولي في المن المن المن واحد الشرط قول مادي افرام في ان جرم المتر وهم خِيار اعوان الوُلاة ومنه في قصص والشس لا ١٥٥ لحد سل أه وقعما الشهدا. مُحده مع فَ مُحصَّده في المهمد اي ليس بالسطَّع ولا بالرقيق ا ويقال حز هخص المعنى ج حت وهد وسعل السطح الراس . وقيل لْمُدسل، ولَهُ دسم إحد جا السنط الراس وهو أن يكون كالسنط، شارة الملك من لباس وغيره ، له فقصل ولمتسب ما التسطح يقال لمحسب مصدر والرُتبة والمنزلة والقانون والرَزْدَق ، أُمصل اي تسطّح الرأس ، وقول بعض صد كم وتصل اسم مفعول يقال محذا النحوتين هذا الحرف صلا حلمط معهد على رجل مُذَّبْ ومُودَّبْ ، حهدسه أي لِفَظ رقِقًا او خفيفًا ، وأخيا معهده ملاي أَجَلُ مُعِّي، التَّلُون وعلي ، قول ماري اسحق الشذوذ . والقياس لحَمْم بخفض اللَّام دس لمزمادس ه

على ما دون الفَّتَى اي الصبيُّ . وعلى أوالصُّبُوَّة والحداثة ، الخنبث تقيض عبصل القديم بقال وفي جمع الجنع لهشم بكسر اللَّام على المجهولُ ، والم لَهُ حَلا السَّم أَسُدِ اللَّهِ على المجهولُ ، والم لَهُ حَلا الله

إنعط الله لحديها: حص حما منيل لهض، وواحدته لهما فتاة ج هُذُ ١٠ ونقال فح مما من صدو أي أفتى منك او أشد فتا منك ، المعد - فحد أعادة فتى ومنه وله ألم وه معدم حمسا أي اصغر قِلْ مادي افرام ومسه عدَّ له لل حد، إنا منك ولَه حُمل لها فتى غَضَّ ، ولمختب ايضًا صفرَهُ وقللَهُ. وهو ولهلًا حده مده غير مُستحكم المقل ، عِلْ حَكَاهُ أَبِنَ عَلَى ١ أَمَا لَهُ تَدَ عَادَ فَتَى أُوقَد يُستَعَار لَهُ هُمَا للعبد وإلحادم ومنهُ وع قول ماري أقرام وحد لم كُذُك كالم ابن العبري عداً مل مدلاً مدع والمحمد على المحمل ولكما وطية صل المحمود أي التي التال الحدث . وقد يُطلق خدًّام المطابخ ، ولمُحْمَم المألقة

لل معد جا اي حدث الايان كالله - كُمُتُدُ و مُقالَةُ ويُقال وت قول ماري افرام ٥٩٨ عُمَّ ع لَهُ تُكل خُسكا اي سقف البت د إس : كالمه و دون موري الما ومن المري حيدا أي فأنَّهُ أحدث سنًا ، وقول بولس وصُعط لُهُ مُحدهد، وأَ فُهُده السول ولا يه والهلا ما وكله ويقال ألي مدهد أي ولا يكُ ايمانهُ حديثًا ج لهُكْمُ لللهِ أي أَظلُ اللهِ ، وحُما مُدَّلُهِ يم اللام وكمر اليا٠ . وهو شاذ . ١٨ حمد مر بيتي يطل على بيتك والماس لحكم مثل محمل ومقال ومنه حديث ابن العبري ميصل وحلا فِي رَخْمِهِ لِهُ فَعَ اللَّامِ عَلَى القياسِ . وَعُكُمْ مُدَّهُ ١١ لَ لَكُونَا

تظلُّ لِ الشَّجَرَة وتفَّا فيها ، لَهُ تُحللُ الْحِباحِبِ ومنهُ في كتاب كلية ودمنة

الدُويبة المعروفة بسراج الليل وهي المحصوص للحما ملا أبعن

الظلّ (اي ما تنسخهُ الشمس) وسَقْف مسرّه حَكما ومنده المخملا اليت ، وأما اسم لَ تُحم انا في احدِم والصدره وبدوا أحد ، لما ظِلُّكُ أِي كَنَفْكُ ، ومن أمث الهم النَّدَى أي ما سقط آخر الليل ، ويُكتّب حَلَمَ حَلَمُ اللَّهِ مِنْ مَعْمُ اللَّهِ اللَّهِ وليس بثبت . وقد يُراد بهِ للنَّ رأى الظِلِّ جسمًا . يُقال الرجل برى الذي يـنزل من السما. ويؤكِّل ا البطل حقًا ، و في تُكت مُده الالبيل المُف أي عَمى البيت المُكامِس وهو الشديد الظلمة وقال والسما. وانشدنا السداني ٥٠٠٥ ركدب نده مد دعسه ١٠ إدارة ع صر الإكلاث وسرووس لاست صداا، ولم تكسُّم عن أاذ ، صُهلًا على صُفهلًا الظِّلُ المنسوب اليهِ ومنهُ قولهم هجم سَمَّا والمِظلَّة والسَّفْف مشل مَ لَهُ لَكُمُ الله لحسَّا ان أي هذه الحاة كالفال. وصهر ١١ على صفهر ١٨ الفلة والمعنى أنها تنسخ بحدثان الدهر كما ج صدة للا ومنه حداوا وصدلا عد يُنسخ الظلّ بالشمس، وقولهم مُصم صلا المظالّ ، صُنه كما اسم فاعل والبينف لحسل أي الشريعة المِثالَة وهي مثل المُحملا ، شريعة موسى الكليم . قيل لها ذلك . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لأنها مِثالُ لشريعة السيح جلش، وقول المحمده مر (لمحمد المنالة السيح على الله ابن صليا حُلْوا وحد ١٥٥ حصل وهفته وبخية ومكية نقال يخص لَ حُدُ لَم أَي الأعاد المِنالَة ، (أَوْهُم أي هضموا حقَّهُ ومنهُ في الثنية ولمُختَسَمَا الظِلِ ايضًا . ويُاد به اللالها في المالها إحدا المنساء الطّيف واشبَّج والشّبة والمثال ونحو ذلك و له خصمه أوهم أي بخسوه حة ج كَ تُحكُمُ مُلًا. وقد يُراد بهِ ايضًا اوجحدوهُ حقَّهُ ومنهُ قول ماري افرام

وكفر به ومنه قوله ابضا تحدث له سات عما حمدُونه ، و كُذُه م خدعَهُ وهو نوم طويل ثقيل مم أرق عن وعَثُّ ومن قول ماري يعقوب ٥١، السدّاني ، كُلُكُ ١٨ الوَّ عل والحما عن دے در عالم المرع ان البري ، لم فكد السات عنا ، وليحد عاا غط النب الذكور ، وصلي حده ال مثلة ، وقول وهُمَا ا وتعمد حدم تنكر الملم سمن نقلًا عن ابن بهاول هو في كذا او تظاهرَ بكذا وقال ماري الغَرَق في العَفْو بالعين المهمَّلة تحريف افرام اللَّ لَهُ على على المعمد : حصة م السخ . واصلاحة النَّفُو بالنين المعجَّمة وهو

أف ، وكُنتُم م افترى عليه الحك _ كُنه البِّق او الجُمَل

مالحث مد حسد المحس المحسل المدس والنمش لَحْمَدِهِ مِن بال صَابِهِ ظَلْمَهُ وهذا مجازٌ ، ولمُحْصَدِقِل النَّمْس وهضمه منل لهكم وقال ماري افرام ايضًا ، ولهكه صديد وتعسَّم

وحد أي جدوا الله كل ما صنع من ولا إلع تعدد أه مل حدوا المجزات ، وقوله ايضاً لا لهدهم المخدم الطُّلَّمة التي يسميها الناس أسنا وبمعمر: وحمة صدا الله، ولموحمد الناء لحمد فَذَكُ لَمْ أَيْ لَمُ أَنْخُلُكُ اجْرَةً مُهُمِلًا عَنِي مُهِلًّا وَيُقَالَ مَمُ علك ، وكر حسه سلة وخلسة ومنه حدم كرده لله أي أخذ مالي في الزبور هصم ولا لمحمد ١٨ ظلمًا وعنوة ، معام معدا مدا و المحمد أنكرة وحد مه ، وقال الضا معمد المة ردية في الإغفاء ، الم موا و : فاقد وال الكذيب ومنهُ في قصص الشهدا، أو القراد أو الذُّناب ، أذا دند لا أاها درودوا

الحضرة التي تعلو الما. المزمن ،

هِكُفُسُوا عَرِفَ لِكُدُسُا ذُكر في علَّهِ هُ

هذه و (له ف حمل) باد وزالَ وفني له ف المرجل وهو القدر من الناس، وهلكَ. وقد يُقال على خُسُوف القَمَر وله هذا مثل عصي ذلًا كذلك. ويقال وكُنُوف الشمس ، فَكَتُهُ مِن أَبادَهُ فَي المُعْرِفَةِ المُقَّبَةُ يُصِفَّى بها الشراب، وأذالهُ وأفناهُ وأهلكه ، وهد عبيدة بدد فلان امواله وبذرها ، المحمه م (ل فكف الم الم لحد عجمول ومثل لحده له فحما الحيش والقوج ج ولكشمه كذلك وهو اكثر استمالًا ا له محمل قال ماري افرام له محمل الما لم تحمد مجهول ويقال لمحمده ومُعَادِا سُم وَمَا : وسُم وه م المَالَح م أي دنَّ فدنن ا كيسما واسمماا ، وله فحمل له فحمل الدِّنس والوَّسَخ ، لمحمل ايضًا الراية التي تَكنَّى ام الحرب وهي الطَّيْلَان الذي تلبسهُ الْعَجَم، لَهُ حَمِمًا اكبر من اللوا. ومنه في المدد اللزج يقال لحده ما وهي عدا حسمهم ، ولم فكفه الرغف اللزوجة ، ج لمخدماً، لمختماً بشديد

و لي تحسب من الطخاف وهو اللهم الحاذق والماهر وقال ابن اندراوس رسا ورح كوده وه لحد حعدة فيا. والاسم لمه محمواً كه مدر المنطر في المناقة والهارة ، لم في مدر لحم وليخم جماء

م الله الله الله الله الله الله الله واحد الخِفاف التي تُلبَس في الرِجل ا

والحديث ووسف ا

ولمُعدام ايضًا عدَّهُ نجبًا ودنِسًا ومنه عمَّا سواهُ ، غول السيد فرهاد قلم حس निट्या का विकास राजन ونقال ليقط حده حدا أي أفسد الكرة الما في تعدا مجولٌ ومطاوع أ

نقال لمعداه ما المعدا أي دنية لمُعطا. ويرخم لمُعط وفي اللَّاويين

وله صل وواحدته في عدامًا دنية ونجية ج كُهُ صلاً ا والاسم منه لُهُ مُ الدَّنُس والنجاسة ، بشَهَوات الجَسَد ،

ولَهُ مُعَمَّلُ المنسوب البهِ بمنى يُقبال

المام سميث كما ومحلا وكلاها وب و الله وينه مه أكسل اداد

غلط ، صدر معلا اسم منسول ومثل لمعدا _ فَعَدَّلُه دَنْمُ وَجُنَهُ . فَهُمَا . الواحدة عِنْهُ تَعِياً إِلَى وهو مثل حُسُم في تصريفهِ . تقول العنه تعدُّ الله ويقال فيه معلم تعدُّ الله لَ تُعدا ولَ تُعداه ولَ تُعدالا بحذف المعز ، وليس بثبت ، ولمم في وليتُعدان وله تعدا وله تعدل . رئيم هذه المادة وجوه شتى قد اقتصرنا ولمُصَلِّال ولمُ تَعِلَّام . وهلم حرًّا ، أمنها على الاصل . فاسلك عليه واعدل

المعه إذاً م (لمعلم) كتم معه وما أي التي تعدُّها اليهود نجمة ، السِّر وطواهُ حكاهُ السيِّد السدَّاني ،

المحت _ لمُعمل الحافِر من الدواب عن السدّاني ،

فندنس، كمعدًا الدنس والنجس ج كمعدم حده مر (كمعدلا) لطخة به ولائه الم عدد صده لطف له ولو ته . أه تُعمل وأعنه و حدم منه المند للالفة ، كم عملا الم مفعول وقال الشاعر محتويدا أولانا أو أنك بعمل لمصدلا أي متطخة

وَهِمُا لَهُ عَالَمُهُمُ أَي لَذَةً . دنية ، كمعمر - لي تعم دلمواطم الركية لمفتعدًا مثل حدة تُسل مصدر ورواه وطرها وقول ماري افرام ولم صحم محا

مصدرٌ والمُنزَر وهذا عن ابن ذُقنان، المحدة الفردع وهو قمل الإبل

به قمّ وقهر ، لي تصمحل اسم مفعول من لهم خلوا مثل له تعر ما الااني لم المحص _ له فعصل الدرج الذي اجده في كلامهم ، ويقال مصحل أحت فه ولُلف ، لمُصمعل أي حَجِرٌ أصم . وقال مادي افرام معل وقمعي موتط لمصقط، لمعن رحما م (لمعذا و لمعددا ولَمُؤْخِطَ لِمُصْمَتُ اللَّهِ مُصَمَّتُ ولِمُعْمَوْمُلًا) طَرَ الشي ودف ودسه مثل افحا ألهمعا ، وحمد العلم وطمة ونقال لمُعددهم عدل أي لمُصمعها أي طبعُ كثيثُ وغليظ . أغرَهُ الما ا وقال ماري افرام معدله وقم في كلام ابن كفاء وصبر حديدة وفسما ا: ولمعسناه وللمُ مُعدم أي شي مُصمَتُ وهو الذي مُعسّل عبد الله أي وشملهُ الكّل ا لاجوف لهُ وفي كتاب عُــة ما بُوامِلًا ولمُعدُّه تحصَّل غطُّهُ في الما. وغمُّ حُسنة لمُعتم أي قُرُون الأوعال وقرأت لمحدة أثب حبط إلى الم لاغير مصمَّة ، وحدوم ولم معمم أي ولم مد حدة مما اختل في المكان شيُّ صُلْ ومنهُ قول ابن المبري في واختبأ ومنه حديث يومنا الافسى تريف السس معمل من المعن على المعن السل المعنون أَصْفُونُنُكُم وَهُمُعِكُم أَي جِمْ لَهُ مَن رحواً عِني لَمَ اولم كُرُويٌ صُلْ ، ويُقال لهُ قصم أيسم ، اللهُ قد: مجهول ، وحده ما حُمَا أي جامِدُ القُل وخاملُ ايضًا ، إيني لهضم: الموسدا مالكم الدفية وعُم حدة منه المصمد الم أي اوهي ما يدفن كالكنز ونحوه ا والسررة ظل في مكانه ثابًا ، فهم هما ج فهذا ومنه فهد شعد ا المزيد الشذق. والاسم لمصله صدورًا أي دفان الحبحمة وسرازها ولمصدا تربيد الشدق ،

والدجاج ، و في صدن والليزر عن ابن خزاللة ج لمعسناً ،

ويحمل في السفر ،

هد - فَنَحُور الطُّنُور ،

ولم يُذكِّر فعله ،

على عن ابن ذقنان ، منهم منهم الما المع - لح حدة المناسل) الْطرة والْخِأة ج صُهُ عد فَالله الله عدد وغط وفي الزبور لا آلي لمعدا الم مفول ، ولم عدم الم حدد ملا أي لا تغبط ، وفي واحدة و لم عددا الفا الطرموس أي التكوين ولهده حده اسه ام وحسدة اخوته ، وحسلالمه غاز على أم أنه ومنه في العدد ه أم يصعبه حَمْنًا ع (لمُحْدُ ل) حالمًا ٥٠ وقال ماري افرام في قة في الله وعلمه ، لمحمد حسن وو حد إيلا : محو مدن حَمْدًا عَنْ قَ لَا وَعَلَى مُدُد صَفَا الله وحَهُومُ نافسَ في كذا الله المحمل صدر ، ولم عمل ومنه في بولس الرسول لي إم في تمم الله وي لم ما يخل فين الله و معده وقلا اله و الله اله وحدي عنف فلانًا وعنت ومنه في ابن سيراخ لا أكى حسلماء ولا ور - فوند الطنب الذي المركب منوط معلم الم يَدَدُ بِهِ سرادق البت ج لمهندل المحدد المحسل الرجلُ ومنه في الماوك ولي منده و يحد الخاب هم لهم لا مدما الله ما ا الكُون وأظنَّها كنامة عن المناصر ، وحدك اقتدى بفلان ومنه في تحویات فرهاد کهده دے معدم ملکم المعلمة الاصماع كيتم وأُ يُرْبُ اللهِ أَضًا هَاجَهُ وَعَادَهُ وَعَالَهُ الربوط والشدود · وعنفَه وقال بولس بن داود هُـــاللا رفزالا دامه مها حددا

عدم أي يَعْيَمِ الرجلُ وَيَعْظَهُ } أَرْمَةُ الدِينَ ، وفي قصص القديسين ويقال أنهيه حصة حُدُما أي غارَهُ لَهُ تَعالِمه ا وهذه الله عبور الله على الامر وحملَهُ ومنهُ قول ماري افرام أيني كان يَفار على خرمة الدين ، والاسم حدة مدلين حدّ مدا وهرصم الهست ما النيرة والحاسة والنخوة ا حمَّتُهـــــــــــــــــ وَأَنَّى وَحُمْد بِهِ لَهُما للفاعل والمعول قال حسم حدما أنهم النظر في الشي ماري افرام لهمما حدة هكها وأحدُ النَّظَرَ اليهِ ومنهُ قولهُ ايضًا أَلَّى حَدْدُ على مُلَّا أي حودُ ، وقال مدا وميد : رسون واللَّهُ الفا حب وه مصمل حنا كمحمام، الم منا عجول ومطاوع معصصيا حب مه كسل حيا يُقال كَمَقْده ١٥٥ كَلِيَّ أَي غَاظَهُ مُنْ تَعَلَم أَي محددة او منبوطة ا فاغتاظ ، ويقال الم لهمت مدا أي وفي تحويات فرهاد د. دبقه تحمّسَ الرجلُ واحتد من المَضَب ومنهُ لهنس حده مُعصفه هوه م حديث ابن المري ١١ كينه وسنوه مدهم محديد ابن المري ١١ كينه وسنا فاسلا فليزد مُسَنَّوهُ ، كُنُكُمُ النيرة والنَّخُوة والحاسة على فضله ، والحُسَـد والنَّظ وقال ماري اسحق ا صعصد من من المعلم المعدد المعدد ونه وجها ا أصلم ووكس ديمنا أي اذا وكمتقه حده لطَّفَ به ولو كه وقرأتُ كأنت مشوبة بالحدة وقال ماري حبصا معلمتهم وهه أي كاوا افرام معموا ومُقعما الهنساء منطخين بالدم ، الم من عبولًا المحتمد أي غيرة رجالهن ، لم تُنا ومطاوعة يقال له تحده ما الم قد الغيور والأحمى والحسود وذو النخوة أي دنَّهُ فندنَّرَ ، كُنه الدني والجاسة وفي حديث يوحن الافسى والنجس . الواحدة كُهُنه الم مثل ل سلاما ومصده الذي غيرى على محدد ١٨ دنية و نجية . والاسم

لنعما الدَّنَى والعادة ،

عد _ في مما الدين والقدر · البطولة والبسالة ، ولم يسمّ من هذه المادّة فعلٌ ،

لمحمل الأناوة والجزية ، دخيل

حَصَلًا صَحَةً و . الواحدة كم صه وا بَطَلةُ وباسلةُ . والاسم له صــــــــ ف الم

طرودا (له فل و له مدس) المص - المصفحة أي جملة الرجل وغوى . فو المدالة عرضاً وطولهُ ووقع مجهوله في قول ابن وغاو ، وثقال لهُمُم اهونسا وصب المرى أوصوف لا عدا في صل اه وسل أي صل الطريق وعن الطريق أي الألاس لا يعني المصل الصنيعة ومنه قول فرهاد تصيدا المحسب س تعب وغيره ج له تصاويه في انفساه محمد محسلاه وحداد المراح والمعد المنط وأودا أي صلت الثاة وضاعت ، وهم أي والحسا الله وهو إله من تحاس فقد فلان وهلك ومنه في المدد قبل الد موت ون حدث ان الم لهما مدى مدن و وكافحا المري تحكم المصل وتعسّل أي تطوّم في الارض وقال ماري افرام المصمه وليصباعل النب المدم تحدثه وأؤحا حدا: المعلم بقال بهدا لم صل أي لهذه مهم مدله حدد أي لما كنًا تطوّحنا من اقاصي الارض الى هنا ، و له منه تعسُّل طنى الما ، ويقال فارَ الما ومنهُ في التكوين لهملا أسو تعمل ولم يذكر مصدره . وأنا أظنه عصرة - فصرة البطل والباسل لهدمًا ، ولاتما رحما (له مس) وقال جيورجيس القوشي أسه حمر لني الشيء وسها عنه وقبال ايضاً عندلها لمصنو: واصلام المسلم معصور ماد:

أَضَلُّهُ وَأَعْوَاهُ وَغُرُّهُ وَعُشِّهُ وَقَالَ ايضًا اعْتَرَّ بِهِ وَانْخَدَعَ وَمِنْهُ حَدِيثِ ابن العبري لمند منفعد در صقدم: اودام وحرالا المالي مدماء صنحه سُلة ا حرسم مام اي والمالهم وصما فقد الني أضلت ، ورحم الم عا الشيء وطمة وذهب وفي كتاب المالهد وقال ايضًا معنا مل كدس مع مناوله: حده وسم أي فقدت ذاكرته ، هسمدس من اس مه من ١٨٠ وليس لهده مونث . وهو ترخيم وحده ص (كُنْهُ مُلًا) غلط في كذا وأخطأ فيلكس النجاني لهم مس وسبا يُقَالُ وَصَلَ وَهُمُ أَي رَمَى فَاخَطَّأُ ، حَدَهُ وَمِلْهِ . وَاسْتِنَا أَي نِسْيَانَ أَمْ حب أي لا يخنى عليك ، 11 أله كس وعد فه حد السم مصدر والأضاولة

وُأَوْهُ مُن حَدَّدُ سُمِهِ ، وَلَهُم م اللهِ عَلَى غير قياس ، وحده بتحريف حديد كا وهم بعض الناس ، لي مدل غير مستمل وفي كلام ولهُمُ مَدُ أَنْ رَخُلُ عِن اللَّهُ أَنْرُ آخْرُ ، كُوْ مُعْدُدُ غَلَط وخَطَاء ، أَنْ يُحْسَم أَصْلُهُ وأَغُواهُ والأَغْلُوطَة أَي مَا يُغْلَط بِهِ مِن المَسَائل وغره وغشه ويتعدى بالحرف ومنه الج كمد فلا ومنه كلام ابن العبري قول ابن العبري أله حده ماهي المحتل حرور ومر صعدمس أي أضلهُ ، وقولهُ ايضاً وُسمي من أي أغاليط ، كُفُ لله اسم فاعل ج وُحصل الهدم حي أي أن المُصُل ، وحُومت لمُصل الكواك تغشُّونا ، وأُ فَهِمْه حده إغلطَهُ التحديرة ، فَهُمُ الضِّيل والمَضِلُّ في كذا وأخطأهُ ، وأُنْهُمُ من وحمال ايضًا ، كُذ الم مفعول ويقال أنساهُ الشيء وأذهلَهُ عنهُ ، وأنهد الله كند حد والمر حدا أله ط أَلْحُم عنها مع رومه حبطوا، معلمنا اسم فاعل ، وحدد الما في عبول لحد أينال لا صدة قد صديدًا عنى حدد لهذا،

حتَّى تفصُّ أَفُوفهم رائحة النَّالة ،

سَهُم البذاب، ولأقبع قندا هنواه: الملك حيصنواه،

(لَهُدُمُو اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ مَا النَّصِينُ النَّصِينُ النَّصِينُ النَّصِينُ النَّصِينُ اي قبل الوصل بنصن من غير شجره كُنه مُعْتَلَعْصُ بِاللَّهُ وشرق وفي إيقال أَنْهِ مُعَد هُذ حل مؤخم اي قصص الشهدا. حبط بعد محدمهم القحتُ النصنَ فلقح ، وربّا قالوا لهم ستمن حنسا بصنمااأي حسه اي طم عليه وقدر قال ماري افرام محمد مدرا إسزملا: والتهجم حد دة فحسل اي للا لمنعر عدا ف المنعد العلم على البطالة ، فَتَعد فند ا ولمُنع ١٨) طعم الرجلُ وأكلَ من مات صُلِم الله الفعن ، وفي قصص القدين لحدم ص وألمحدم فيحل الضاء وألمحمده مُنهِ علم المُنفسل أي طعوا أطعمة وآكلة وأذاقة وفي التكوين وأكلوا ، ورحما المم الشي وذاقة الله معمس مع صفيتما صفيما وفي ايوب وسُمَّ لَهُ وم مُعلمه معلمه معلم الله أطمني من الخير هذا الأحرَ ، اي يطعم الطمام ويذوقهُ . وقال ماري ويقال مجازًا أنه يحمده تمدا صداراً افرام حم من حدَّم شم ونه : إنع اي أذاقه مر المذاب ، ويقال أ في حم ثهدهده حمَّعه ويقال عبادًا حصرم محد اي استطعم في على ذَوْق الشي أي تخبرته والشُّمُورة أكل كذا او استلذَّ في أَكْل كذا يه وفي الأمثال ولمحتفظ ولمُحل مد ومنه حدث يشوع الاسطواني المحقق المه فيان اي وخبرت وعلمت وعلى مة مد حصلات في ا وصناعا، ذَوْق المذاب والمكروه اي مُقاساته المحدثُ الطّنم الذي يُؤدّيه ومُكابدته وفي قصص الشهدا. معنى الذُّوق والطَّمام الذي يُؤكِّل والمذا. ولمُنعه حصورة مُقدا اي قاسوا والمُوت وقال سُم حده ما لمحفظ

وقد يكون للطّمام مصدرًا ومنه في وربّما اتى بمنى المم وفي الامثال الملّمال قصص القديسين مذ حهدة معسدا مصنك كيده اي الحيثة اي دخلنا للطَّعام ، لحمد المصدر . القم والمنتنة الفم ، ويقال صحكما ولا ويُطلَق ويُراد بهِ النصن الذي يُلَقِّع بهِ ، أَلَهُ مُعلَم اي كلامٌ لا لَدَّةَ بهِ او لاطائل لحُصْ ١٨ مصدر والطِّنم الذي يُؤدِّيهِ بِهِ ومنهُ قول ماري افرام لا لمحصل الذوق والطَّمام الذي يُؤكِّل ج الله للمُحتمة ، وكُنهُ الله كُونُعُمُ ا وقال ماري افرام كُونُعُمُ ا الحبير واللبيب والحصيم . الواحدة حُصِلُةًا مُتُهُد أي طُنُومًا طبة . فَحُصَلُمُ الْحَبِيرَةُ وليبةٌ وحكيةً ج ويروى لحصد اعلى أنه ج لمحصد المخصيد الم ويُحصد الضا الطب وقد اختارهُ ابن على ، و لمُحمد ١٨ ايضًا والمَدْب من كلّ شي وقال ماري الأمر والشأن ومنه قول ماري افرام يعقوب ولل حصص وه مد ان صلاة الآثم لمافياء كونت من محم تعلل كانعتها، وكانتهما وقولهُ ايضًا أن ارادة الانسان الحرّة إيضًا الوقور والظريف والجميل ومنه الماع كُون وسُرِع سبا حم سبا حديث ان السري مخمصا ه وسنا الم حده ، وامّا قوله وكحمس سلّا مه ودا ه ومعدا حاه قصواه كُنْعُكُمْهُ: وَأَوْحِ حَمْم جَلَّ فَارَاد إِي وَظْرِيفًا مَعْ سُوادهِ ، وفي قصص بهِ الحواص يمني التي تكتب خواصها الشهدا. وخلصصعل لمحصل من ارضنا لنذانا ، في محمل مصدر إصحا المهمم موه اي في زي والطُّعُم الذي يُؤدِّيهِ الدوق . ويُراد بهِ الشُّيُوخ الوَّقور ، و لَهُ مُكْمُ الطُّبُ مجازًا الجيرة والنجربة والحِكمة كقول والمذب الواحدة لمُختُعمُ ما طية عبديشوع الصوباوي إنعا ولمنصل وعذبة ب لمنصبكا ، ولمنعبلا ولمحسما ، وقبل مادي افرام ايضاً الدنس والوسخ وانشدنا السنافية لانعما بصدا مداره ممار المعالم حدد ما

عة حربيد في وقال المنا، وهم سخم لحم م ماري افرام يصف مريم الخياطئة صحيح سليم ، و لمحمصل الدامِق الذي مُعَكِّمُ مِهِ مَا الْمُعَلِّمُ الْمُعَ بِوَعَمَّمَ مُعَمِّم مَا يَطْعَم ويُذَاق، معدة معسل أمسل، ولمُنفسه الوفي كلام ابن العبري معمل متعسلا

عصم عصم وعنفوا أي لذة لهم رحما و (لهمة ١٨١) قلَّ الشيء الله والما اواد با الحكاد ، وقال واقلهُ اي حَلهُ ، و لهذه صفد علا الم وتحديد السب صف الما : تحلُّتُ الأمرَ وتجشُّمتُهُ وقاستُهُ وعانتُهُ قال ماديدة حادمها أي العرقة ماري افرام كحب سقل هدوموا ا والمستعدد الموت بني المركم معتب ، ولهم والمسي المسلم على على على على المعدد المعدد المالك المسي التي في قول ماري آيا الككري بني لحد دهم واي تصبر ، ولحدا الرَّوات الي الحَوان المعروف . وابن المما احملتِ المرأةُ يُقال لحد الي اعلى منه . قلتُ وما أحسبهما الا وجداها حملته . ولا يقال كهدي هده وفي سُرِجة بالرزاقة بلنة العامة اي الرزق . لوقا لم وحدة حدوها ولمعنالم ، فالتبت عليها بالزرافة والعلم عند الله ، وأكسل قُلة المات الشَّجَرَةُ عُرًا ، لهُدعظ اسم معبول والطب والعذب المحتمد وحمال حمَّلُهُ الذي قال مادي وقال ماري افرام وصع أوقع لمحمط افرام همده حصده ١١: صدة حلا مُ مُحَدِ ١٨ اي أعذب ، ويقال إحمال وألمحتم حما مثله ، لهُمعل حقد ١٨ اي عَذْبِ الكلام وهج رحما عل فلان الشي وقلة وَخُلُوهُ } ويُقال ايضًا لل لهُ تُعطِ حرا ومنهُ في قصص القدّيسين ألهج امنى صرور اي ما اكلتُ شيئًا وما ذقتُ لامنه ١٤١٥ عبولُ يقال معلمه

و يُنْعُدُ يُصِيمُ الما مصدر وقال المطاعم والمآكل ، ماري افرام سنا حده لمحد نها :

مدِّ مر و حصم حصم لحمه له عدا كلة مستملة ومحتوية منى وقال

خصتُ ، ومُعدِّما لمحمل صفق الله اي رأي صوات وسديدٌ ، ومعدها

ار لا يُحكِن احتالهُ ، كُوسِل الجِنل ماري يعقوب المُدل كهدسي الذي يُحمَل على الظَّهْ ويقال مصد حدة اور مدن حصفتي اي كُذَهِ أَعَانَهُ أَو اهمَّ بشأنهِ ومنه تحتوي جُودك وخيرك ، وامد في بولس الرسول مصحبه لحديم المحم قُلْوًا شَجْرَةٌ حاملة ، وسه وذا وصسلاء وعف كونيه منه ، كن سمل فلك البروج ، ولمحمدا ويقال مقد لمخد لمنكف الممل الم مصدر، ولمحد عل قلة الممل وتجنَّتُ ، لحد فالما مصدرٌ ومثل التَّر . وهو الم من لحث المحل هادًا كنياج كِدُهُ لا ، و لهذه الفا كابر ، الحمل من الشَّجَرِ ومنهُ قول ماري افرام -المام معصم المام مع المع ودا او ولام ومو لمحدة ١٨ و و المناه ون الله ولا و المحمل و المحمل المنس قوله ايضًا حد تحديده معيد : الرجلُ وعثرَ وزلُ وغلطَ يُقال لحد سحد ومرضل عن لحد ١٨ صدره اي خان أمَّله ، ألهمه ومه مع ج كُذِيدًا ، كُديا اسم أنسة وأعثر أن وأذله وأغلطه ، وأنكم مفعول . ويكون للفاعل وقال ماري حدة مثل لهذه . لازم متعدّ ، يعقوب ما لحم وهذا قُدنها وصل المالمُ مع مجهولٌ ومثل لمُحم ويُقال وسعند حراي عامل الطني ، مله وه صرم ولا فُق وفي حديث توما المراغي أن احلا لهمعل حصد لم يُحمه أي هذا الر لا ينبني ١٥٥١ حَدِيًا مستِمه اى كانت أن يُسعَى ويُذْهَل عنه ، في خما الكثير تُعاني الحزن ، والمما لم تُحسم الرأة الزَّال والمثار والنَّلَط ، يُحمم مُهما حاملٌ ، وأوحا لمحد ١٨ ارضُ عنى صُهلًا ونقال وَحُدلًا لا يُحملًا

الطوشي ،

والحِلَّة والضَّأضا. ،

ج ل تعمل دخل،

وحد وحد الما من من الما الما حده وحده ألصقة به وألحقة وضمة اله

ال معدما اي معلم مستقيم و وحدل محدودا حدد معده وحديده و لمحمد اي قل منحرف عن الصواب أغمض عنيه وقال الثاعر لهدا وعادمُ الرُشد ، و فرده ما حسم مل مسمة فنسه مدة في مده : اي غالط وذاهِلْ عن الصواب ، ولهُ حسكلًا تُحمه وحده لمُعما منهملا عنى منهلا ذكرة وحمه التمق به يقال لهُعا صُعما خين العلم الما المجلد بالعظم ولزق وقبال جيورجيس الوردي كوس ردوا (له فسل) بسط ه إسنى له فه م مسته : الذي ومده ومنه في اشما مُعمد مع مُعدل مصفهما ، وحده لهصل مُعَمّل ، وله عدد وحده وحده وحدا بعل عليه الشيء الألا النجمُ وعليه قول يوحنا بن المعدني وضمهُ اليه وفي كلام ساوير علا وسعا حرمدها معما دلاف سعدا المسال الله علناها (اي حديث الما ، في قد إحدا (سالتك) على الرأس والمين ، و في قد ا بسط الشي ومددة ، لم فسل مصدر مدا اختا الرجل واستر ومنه قول والجلَّةِ والضَّاضا، ، فِهُ قَسل مصدر ماري افرام ٥٥٥ في قعم معهد في السلا عصنفا ، و إكسوم ألقاه ولقية وفي كتاب كليلة ودمنة هوا-ا كف النف الطنفة او الساط الم الم الم وسندا بصف مدسوم أي واي ندم لِلقُون، لُم تُعل اؤحا وحسمة عنى لمقل ورحدما لهُ اللهِ المَا المِلْمُلِي المَّالِمُ المَّالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المَا اللهِ اللهِ ال وأوصدَهُ قال ماري اسحق عُسلا وقع في كتاب كلية ودمنة ، و له قصيه

وجمعة قال ماري افرام منه تعسل معسس مسلمه في اي يقتني المعلا _ كُفكه دنية وقذره ، اليهم ويجملني بينهم ، وقال ايضًا ١١ كَلَّهُ قُد نَنَ وَتَقَدَّرَ ، لِهُ اللهُ كُونِه حَدُهُ مَا إِحْسَمًا أي ضَفَاهُ الدُّنس والقَّذَر ومن قول ماري افرام وحصرَهُ في وَهدة المتبررين ، ولي تعب له فلا وسوت سلا حاسمام ، حعج مُما ويل لهلان وقال لهلان منب صد حسب وصدا الها الها ويلًا لك وقال ايضًا مصل وسُنا الدنس والقذر . وامّا قولهُ حنها حددم حصيل : صرف إ بدا وادة ا اه ا كها حدة معمد مل حمده على ويلت المعلما الماد به الملطخ أي هو ملطخ لنفسي وقلتُ ويلًا لنفسي ، وألم اللهُ نس ، أطبق الحرف أي ضم على مخرج الحرف من اللسان ما حاذاهُ من الحَيْث وهو المحص حده مر م (له فصل من كلام المناخرين من النحويين ، وله عصمُل النجأ اليه واستفات بو الم كي تحسب مجهول ومطاوع يقال قال ماري افرام لا محصل حد الملهف حده وحده أي الصق به حليما الهده حس ابما وانضم اليه ، وحدُّقكُم المؤا أي اختا وقال اضاً لهده صد حلمه في مكان كذا واستر ، والم لَي تُعب لَي تُعب هم وحما مثل له الني ا حعد صفحة من استجمعت ودله على الشي ، وهدكما صاغ العل لقلان أمورهُ أي فاز بكل ما يسره ، وهو من كلام التصريفين ١١٠ لي عص وربًّا قالوا الم لَهُ قُد دهج أي النَّجأ عِهولٌ ، وهم عَسْلَ له ، كه فصل الى فلان واعتصم به ، له صدر منال الشي يقال حد ب ما والذَّيل من الجبَّل ،

حلم فعمل وحد أي فيل مذا مُواساة لي وواللهه مد دله فعطا

ہوں _ آ ہو ندر ف سے لا و، كفاره مصما ضفت الشمل وطفَّلَت أي مالت للغروب وفي اشعيــا معنى إبعلهم لا بدعواي ولا يُطنى سراجًا مُضَفًا ، ويُقَال السراج يطني ، ولمقلهه مسل طبط الما؛ وغرغرَ ، وهني المغرغرَ الراج يقال لهفاره من ه ويدب أي غرغرَ السراجُ وانطف أ ، المهوده معمل وتعسل منل المحل ه وحكى السداني مصمل المن معلموله موا وزيد

معم _ يُعمل تحرف لمحمل يُسمى الصِفة المُشقَّة من الاسم ذُكر في بابه . ويُقال كُهُ فعمل الخبز

الوردي مع وُوْم ملا له وقد ١١ المعن - أي فع الطفر الذي في أطراف ه معصصف من مع من الانسان وغيره مؤنة ج له الفراد و في الفرا الظفر الذي

واحد أي انت لي عنزلة ابي .قال ماري افرام تعب حده فقل ا دلم و الما و الما و الما و الما لمفعمل مه وسزوا حماقه أي هذا شال نسلك عله ، وه ما أسب له فصل بهم أي مذامال لكذا وعارة عن كذا ، ولم وقصير المقام عنها وتبدّ أي كاد النسوت اله نقال معلم مه محسم المه وصل أي هذا أر مثال . والمعنى أنه مثال لام اخر كالحتانة عند اليهود. فأنها مِثالُ للمموديّة ، و مقال ace us formila أي كلمنا الزنز، وأاه حقيل لم وهسكما علم الالمأت الرَّ بزي، ولم فصل عند الصرفيين الصنة لمفله فل الطبطابة وهي الحشة يلم ومنه قولهم لمه فقه أن الما الكرة، الصيغ المشتقة او صِنع الاشتقاق. وبعضهم لم و المنا ، لم و الدريك أي الرقق الفا ، الطنفسة - مُحصمُ ا قال جورجيس

يُنتَى السين ، وأَلَيْفُ إِلَيْمَا حَجَر فَهُو لَمَ: مَا مَطُرُودُ وَمِنْيٌ . وذاك الألماس ويقال لهفذا وتصقع لل فين واطارد وناف، ولي و حداده ولمن إعنى ، وحسل لحمَّهُ وتب في قصص الالا وله في اعينُ مظفورةُ أي بها ظفرُ ، حاصدهاه لهذه حاده والله

هم _ يُحمل السَّفود وهو حديدة حكاهُ السدّاني ، في ووا على على على ما يشوى عليها اللحم ،

الصَّفَر وهو طائر صَّادُ ،

لمزدله أقلقه ،

٥- اللغني · الواحدة كمن موالا مُنتة ومنه. قوله حب للسومل أصحصل الدين ، ورعا قالوا أمه حلهم وما احتل امو لحن عبار والاسم عنى ما له من ام غرب قال جبرئيل لمن مورما الناء ، دخل ،

له في في الأهدَل وهو المسترخي الشُّفة النُّفلَى يقال حدة المن التُرْنَج . والمشهود الحة المن التُرْنَج . والمشهود الحة الم · Lanajid

طنيه مع وحي الما ا م (لهنا الله عنه على عنه قال ولهزود مل مردم من بال كذا ونفاء الشيخ خيس ه حمدوا حدما المدا:

ولها إنه من بال علي شرده لنة في لهـ : 10 وهو الأحول . والاسم لمنوه و المول ، وكمنوه ماما نسة الى كون وا عمني ، كونما اسم مفعول والطريد والشريد ، ولي: ما الم مصدر وقول يوحنا المجدي ١٥١ joalonide on mal الصفحة بلك اراد به المروق من الموصلي اسه حل نده ١٥٥٥ معددا معلم وه وا ا

بالممز ذكر في باب الالف ،

الحول ،

٥٠١ عنه الضراط · ولم يُسَمَع والم أَلَى مُعلم الضا ، منه فعل ٥

لمن على فلان عن السداني ،

وتذمر ،

لم في مرط ،

جاشَ البحرُ وهاجَ وقـال ماري يعقوب المرحمة وثقصف وترعد . وهو استعارة من خرمش الكتابة وطرمها ، غَطْفَطة القدر، ونقال انَّ الأفكار |

محمر بعولا الهذا وهو من كلام مدلية لمنع محتما أي المولدين ، في أوا الأحول . الواحدة تجيش وتهيج في القل من الكلام ، لمن والما حولا . والاسم لهن و و ما قالوا له في كله كمان عمني تاق البه وجاش شوقًا البه ونحوه 6 الم في المن في في المنافعة

لمنهملا وكمنهملا ولمنهما الطابق الذي يُطبَغ فيهِ او يُخبِز عليه،

كَ الْمُحَدِّ عَطِنطَتِ القَدرُ لَ وَفَالَ اللهِ القَدرُ الْمَوْفُ وَمِقَالَ لَمُ اللهِ اللهِ اللهُ وغرغرَتْ او جاسَتْ وغليَتْ ، ومُعدَل حُنْها حُنْها أي قرقرَ البطنُ عن ابن على ،

إنْ بحرًا من نار وصي عدلي لله المن المن عداده و حصال لوت علا ومسحد او المني يَعلى على أثبابهُ بالطين وقبال مادي افرام الأُثَّمة ، وفي كلام بيض السريان صكي في إلا حده لا مستقل الله وسوؤا أوس حديثا معلى عد الل حسال اي وصلى الله ومع على من الله الله الم ، وحد علام الما م وحد علام

ولهنمُعلى سبَّم الحافظ (وغيرَهُ) وطينهُ

طنموم ولهذا حدم (لهنمل) ومنه في عزفيل والصنعية العلا ضربة ودفعة وصدمة ولطمة قال ماري وله منه ، وربما قالوا لهذا حمد اسحق الم المعدد ولهذا حدة الحدة العدد المعنى غرب عنه وحكى ابن ملا وساله احبق من أي يضرب بهلول لهذه مده الا قال أي اغرب الأبنا. ويؤذبهم ، وقال ماري افرام ه صح المناسب أبعد في وعاه ، وسمل فيعده ٥٠ وقع لمن حده المحلل الظلظت الحة أي مركت رأسها حُمَّا ومُسمَّه إلى مسل أي تضربه اغتاظاً وفي كتاب ان حبَّة غرجت الأمواج وتلطمهُ. وهو الغالب في استماله، النساب ه ومعده صدى الم الم ولهذا حده أيضًا صادمة وقاومة وعارضة ا هوه محمده عدله و ١٥٥ أي وكات ومنه حديث يوحنا الافسى حب الطلط وتخبط بدَّنها ، وأهم ١٨ عنى عدم ال حديد سلا وقده صل لهذا ، المائد عجول ، وحده ضرب إلا أحص ومهذا حده ، وقول يولس ودفعة وصدمة ولطمة ، وحسم الم الرسول في خلم من الفامن الفامن عض عليه وحنق. والما وجدته في حسل الآماد به النَّفُس أي كان كتاب يُسمَّى فردوس الآماد ، وحد ينخسهم ضميرهم بالخطايا ، ولهذا حسه مدمع عرض لهُ امن وحدث ودهمهُ صبوع عرضَ لهُ امرٌ وحدثَ ودهمهُ امرٌ وأصابهُ واستحوذَ عليهِ ، وحسم امر وأصابه واستحوذ عليه . وقد يتعدى وجه هجم عليه وطلم وطرأ ومنه حدث بحرف علا كقبول ماري بالاي لهـنـ النجاني ولا مهال المهـا م مه عندا مل منت أي استوذ به فيا حدد منه ، و معنا الوَسَنُ على أعيننا ، ولهذا وجمال نبذَ عَثْرَ الرَجلُ ، وينك في المِثار مجازًا كما الشيء ونفاهُ قال ماري يعقوب لهذمه اذا فعل فلان قبيحًا بازانك فتعثر بما فعل صب عصداا ، وأصما (لهذما تقول الملهدة م دهد أي عزت

ويقال الما في حديده عنى المنمحه للمن الشرط وقائد ودهد أعثر فلانًا أي فعل بازانه الجيش وخادم الملك وغيره ج لمتمحه مل. فيما فأعثره به ، وهل مع ه ص ووظفته في محمده الأرط تأذَّى فلان من كذا وناله من كذا أوقادة الجيش وخدمة الماك ، دخيل،

سَمَةُ ١١ و يُقال ١١ لَهَ من ١١ لَهُ أَد من ١١ لَهُ أَد الله من الله النَّام والتَّلاب في كلُّ شي ، في أسل مصدر وخوانُ اللَّكَار والْقَتَان يُقال حَدَّ مُحم يُعِمل من الحوص حكاهُ ابن على ، لَهُ : حُدُ لَكُ اي فعلَ ذلك بالمكر . لَهُ مَا اسم مفعول ويقال هي لهذا والاسم له وقعما النيمة والقينة والثلب حَبِّتُهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمُوا ولَهِ أَا والدَّكِر . والكاف في هذه المادّة مع قوممل صعما بمنى به مس من رقيقة امّا لا نها شاذة . وامّا لانها دخلة .

كلام يومنا الافسى لمذم اللَّقَ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الجَّامِ اللَّمِ الجَّامِ اللَّمِ الجَّامِ لمن فلا المقلاة . ويقال الطنجير . ويقال الصفاة. وأصح هذه الأقوال انهُ الجام.

بسب فلان ، وهك إضطرت فلان -ضرر وفي قصص القديسين معكم م هلا الله عند أي سقطت ولم تتأذُّ ، إن معد يقال هو سير يُشَد به الما لهـ معم عليه وبه قرئ في عقب الحف ، القانين دالمؤنه دمه ومه الم الشيطان وطيف ولمَّ ، وهج لهـ أا فروعي في لفظها اصلها عند الاعاجم ، حدد اليال وفي المال وفي ٥٥مد من الله في أي مضطربين وهو إنا من فضة من كأس ومشرية ومُرتابين ، ويُقال مُعُلا حب صب معر ونحوها ج لهذه لل وفي العَدُد ه لهذه للا صفى قصل لا لهذا حده أي وقع ولم إدمة قُسُل اي وجامات السكوب. ويقال

عنه ادنی ضرد ،

والملم عند الله 6

ولي مصدل المخدّع ،

البطيط أي راس الخفّ بلاساق ج إلى ألى قل صُوّان ، وصلا · Minesoid

¿ عدم الطَّخَهُ ولو تَهُ قال ماري افرام تعمّل ، وكُنُّ سُم المنسوب اليه يقال ومد في ومد إلا حسكة وا أي ومُنطِّخُ الْحَصَا في أَسُا اي قل صُوانُ ا بالماتم ، وكي وتعد مكم مدا طرمن وقله له وسلما اي صخرة صلدة ، الكانة ،

كَانِ مِ اللهِ عَمْلُ قُطْ القوم الذي وقرأتُ ان حرارة النس لهناك عليه مدار ارهم يقال وح لهنا (لهدا) ههوة احداً أي صلت واسم منه أي فلان قط قومه ، (الطين) وكوَّنت به الجال . قلتُ وهو و ١٥٠١ كن من الم وعات مولد من كي على الم كي تعل وغليظ الكبد، وتحمل له: فلا قلت ويقال الماتية، حمده أي قدا قلبه قاس وصُلْ ، ولي في ما الظُّلُم وغلظ ، والمُتو وقساوة القَلْ وغلاظة الكد ٠ ولحنافسل نسبة الى لهنافل عال المنصل الكر القلس، ودنا لمناه وحط لمناه

عمني وقرأتُ شُعدا لمنة وسل أي أعذبة فادحة ، ويقال صسيه لمنافسكم ٥٠٠٥ ليَّ عد الكُمْرَى ، أي ضربه بقساوة ، في الظردة وهي حجرٌ حديدٌ كانَّهُ الصُّوانة قال ماري افرام موزا حيده مسط: إلى الله عنوة صادة ومنه في الحكمة ا مع قاط ولي الم مدمد حمق ولي أسما الم من له أما بمنى الصلاية ، في أنه صلَّهُ وقسَّاهُ وغلظُهُ

قسم لافحا صلحتي مدهة لن عن مربة وخط الله والمسرمة وفي ايوب المناه وفي ايوب ولطمة وصكة وقذف به ومن قولة الهذه محمدة اسبه ، واحدة حدوثًا حيده محمل كيذه موا أي المعدد مك وجه ولطمه ، وهد كان مذف بالحيتان، و بنال لهذه ١٨ أمكما ورق فلان الشَّحَرَ وأخذَ ورقه سبمه وحسبه أي قرع صدرة ، ويقال لهدو حيدا أي قطف المن و ١١ اهده أي مك وجه أ و قال (وغيرة) وجناه ، ألي قده كر مه لي عن المحمد المعمد عنى وفي وعد وعدية وعناه . وتقال هو ممات. كال الموم العمم لذه ، والمتعمل لميذه وأحد زوم وححمد حادة ما في ضربه بده . اطرف بمنه ، وألي ه حمقدا وقد تُقدُّر لفظة حامرة وفي حديث المحصّص الم التفت بوجهه عنة ويسرة سض السربان إن و مد عد ٥٠٠ وهو في كتاب كللة ودمنة ، وفي شما والم من أي خبط الانجل، وهلا مقدة مفق الطائر بجناحيه وقول المره أي صفق بيديه ، وقُون ما جيورجيس القوشي معسوا صوحب صفة أي صفق الطار بجناحه ، حدوم ألهذه ، وقد رحمام وحده من الله المنة الأمواج حيد ه وهذه منى به بسط أي وتقاذفته ، لَمَ قَده ضربه ولطم وفي فبسط عملك أجنعة صلاتك ، الله في ال الزبور حب لهذه حديده مجهول ، والم في تعذَّ وتعنى وتالهذ ه حسمه أي الذي ضرب، ولي فيه وتاملع أي ضعف من مرض وتعب الضَّا كُرِيَّهُ وغُمَّهُ وعذَّ بِهُ وعنَّاهُ وفي ابن وجوع ، لحف ها الورَّق من الشجر سيراخ لا الهذه حدد إفكس والكتاب، ولهذه بسسا مادن حصفه ١١ وح حداً أوه ضرب الانف وهوطرَفه ، و في ها والإلل شخمة الذي بيده وخطه وفي كتاب الاذن، ولي عل وحدا زاندة الكد،

ولانعا وسلها دقيق الحنطة عن ابن وله: ويصا وسما حمد ملاقله

قول ماري اسحق حب تُصنَّها الم

على . ويقال لي ها وسم النخالة ، اي ومنفر من نحاس بين كتفه . ويقال لمن على مصدر ويقال على المنهمة مزراق من نحاس وليس بنت ا والبرهة السيرة من الزمان وفي كلام عمر . يوحنا الافسى واهموه وحدة وحدة النيم ، حدده الماذا اب وحد فعل أي في برهة يسيرة ، ويُقال لهُ: ولم بعد ١٨ له: وه _ له: فعد الطَّفطفة بمنى المناه ما دقيق الحنطة وغيرها وهي اللَّم المضطرب او لحم الحاصرة القوت والغذا ج لمة وها ، لمنعل لمن هما ، اسم مفعول والمخيض من اللبن ، ول في عد من الناس ، لهذه _ لهذه وحفدا جود الثيء صُدُهِ: هِ عِمَا الْهُنَيَهِ وَالْبُرِهُ السِّيرَةُ وَجِعَلُهُ جِدًا وَاخْتَارَهُ وَانْتَقَاهُ الضَّا قَلْتُ من الوقت وفي حديث ابن المبري وهذا المراد في قول ماري افرام حملًا محسرا صهرة وفعدا البرهوب والمترمور والمناه ماهم المحمده اي في دفعة ج محم اي اخص جارته الذين انتقاهم مُدنين وسُما ، مدني والم وأخرجهم عليا ، في مدا مفعول ، وحديد عاصدا رفة الجنن الجند والحين والشريف والفاضل قال ماري افرام هام مُده في والقاخر . الواحدة في هما جيدة مُعنا وحسل: لا عنسم على وحسنة وشريفة وفاضلة وفاخرة ، مُستَهما اي وقدر رفة جَفْن عين ، إو في حسل ايضا البطل والمصلات وعليه

ع: عنها الدرع والنفر وفي صوئيل أم ومل : حدبه عمر ال

يت المائدة الضاء دخل ،

بهاول وهي رطوبة تخرج من اصل ملحة الهذأها، شجرة بجيال لبنان وغيرها ،

عن - في الإطار من المن المندبا البرية ، النخل وغيره 6

لمنها تُعتُل مر (لمنها) رشَّ الماء

له: على و كُون علم الضا الحاذق والماهر الوت ثابة بالطين ولطَّعَها به ، كُون هذه في صناعته فقال اه معدا له علم أي صانع حاد حل ضرب به الارض ، وهدا مه م جاذقٌ ، ولم علم الفيا الارض الخص حصيل مثل لم م الم لم عد وفي الزبور سُحلًا مفه مد دله ما مجهول ويقال لهذهمه هالمهذه أي أي جِال الساحة أصابتني في اراض لو تُهُ فتلوَّثَ ، لهذه ما الضريب خصـ ، صد في حمل السوط ومنه في قصص اوهو الله بن الحامض عن ابن على ، الثهدا وحد سر سر صدره في المنعل ولي علم ايضا نوع من شجر حصيما صلا صلا منه على الأوط لا يطول كثيرًا ولا يحمل عُرًا ، لي: علم الم مفدول يقال لي: معا حدة لم: علمه إلى مناسل الغُرْفة الصبال أي مُلوَّثُ بالطين وفي حديث والمِلَّية قال جيورجيس الوردي مسم يوحنا الافسى هصد ١٥٠٠ و٥٠٠ معن دارزمدا: ومعامع مدنده تعدم مها وكرزم مع لمتَّ محولاً و يقال لمن محمد معمد أي ومترشش على الصخود ، المنه وما مصدر والزَّفر في عرف لنم - لَهُ: مُن الكَثيرًا عن ابن النصارى أي أكل اللَّم واللَّبَن ونحو ذلك ومنه في كلام ابن العبري

معم _ يُعَده مر (يُعمل) أنية " في كُفه ذُكرَ في لاه مه ،

(وغوة) ونضعة، وهلامة حصيلا لهما ﴿ (له مسلم استخفى واختا

واستر وتوارَى . ويقال لهم من باب ألمعه مثل صفه المستخفى والمختى وسط وقال عصمل سقب ه أوحل والمتوادي والمستر ، و لهمما واحدة أحد : ورومة ا كهده مع وسلا ، - كهدا ، و كهدا الخفارا والخارا . لَمُعْمَدُهُ وَأَنْهُ عَلَى ايضاً أَخْفَاهُ وَوَارَاهُ وَيُرَادُ بِهِ مِحَازًا الْمَفَاوِرُ وَالْكُهُوفُ وَمَعُ وسترة وخيأه ، والم في معدن عجول قول السيد فرهاد م محدم مهدن واستخنى واختبأ وتوارى واستر ، حكمفكما ، صدي مسلم اسم مفعول، لمفعسل مصدر وفي صوئيل مأد ومدل مديمقل كتاب مخول، حهم مما أي والزم الاستخفاد . ويرخم وحد مم مسلم الخفايا والخبايا والخازن لم مس مثل لم مسد ، و لم مسل والأسرار والكنوز ومنه صلم مسلما ايضًا الْحَبَّ الذي يُختَبُّ فِيهِ ومنهُ فِي ارميا أُو مُ خداً أَي كُنُوز المِلْم، المستفود ادم لمقررا

> ، تمُّ مَاتُ الطاً، بِمُونِ ٱللهِ تمالى، ه و بله ه

افحا بمه -

ملا _ مُلَا الْمَن والجميل والبهي . وهو يلزم الترخيم ودخول الدال عليه اذا م _ الياء الفردة على وجهين اسمية الخرّ عن الموصوف يقال ملا عده مده وحرفة . فالاسمَّة تكون ضميرًا للفرد إي حسن محيًّاهُ . وهم دهه بسلا المُنكَام في الاسم والفعل نحو مكَّدُ الله عُيَّاهُ الحَسَن . ومؤنَّهُ مُسامُل ج وصُهُدُ مِن وضميرًا للفردة المخاطبة في أملم نقال مُلمُ الصحات أي حسن الفعل نحو مُاهُمُ من وضيرًا لجم وجهة . واهده ومُلم أي وجهة المؤنَّث الغائب في الفعل نحو صَّلهم ، الحَسَن . ويُقال مُلَمُ الم من غير ترخيم العل نحو أفل فحد وفي الاسم احتصم بعمل أي النهوة الحسنة. وهو الجمع نحو مكدَّمه وعلامة للنسبة قليل ج مُلْكُما والاسم مُلمها الحسن والحال والبهاد، ومُلمُمُل نسة الى مُسلّا والمني واحد يقال هن وها مُلمُل أي مليا من حروف الندان واكثر وجه حَسَن وانما وقع في كلام ساوير ، استعالها مع التعجب يقال سُل حب وسُلًا ايضًا يحقّ ويجب وينبغي. ومؤنَّنهُ مدنا اي يا لك رجاً ومن رجل وقال مُلم أيقال مُلا حم أمُّه أي يحق

اليا. هي الحرف العاشر من حروف أكم الله عد محتقله ، الماني . وهي في حساب الجمل عبارة عن عشرة من المدداء

نحو ألماؤكم

ابن العبري مل حد وسنا كه وم الك الأكرام وململ عد مسلما

أي يحقّ لك الثناء ،

ملت حدوا الفارع سلد. والام سُلُد ، فهو من وزن وسُم ف أُصَّا ١٥٥ و حدم فلامًا (مة أُدُم) تاق الى الشي وتمناهُ ومنه قول ماري افرام فقنس ممادم حده ، والمُسَلَم مثلةُ وهو اشهر . وفيه لغة حده : اهمدمل حدده ووهب ألماله ومنه في اشعا معمد الماهد مر دهدا ، مأدا معلا _ تعلا كمورا تدرا مصدر ، وأصدا ما حرف إنسل الوالدُ الوَلدُ نقال عدام الم التمنى ومُسَّلِم مُنْ مُعلى عنى صُهلا منى مُهلا مد اي مات ولم يترك نسلا ، يقال ملمد حدواً أي تانق الى الشي ومُتن لهُ قال ماري بالاي اب فح حدمدا حصف أي سللتُ سلمط حره معل : حسومًا عند فلانًا الى فلان ، ومحمد حره مله نه ٨٠٥٠ وانما أسقط الاول وخفَّف الهمة ، أوصلهُ الى موضعهِ وأبلغَهُ وأدَّاهُ يُقَالُ للضرورة ، وقول ابن المري ما معدا مدا حدة معد المده اأي ستسيد ا مسلم المن به الحار الله الله ، ومحده ص أي التضرع الشديد الحار . والاسم إوه ما حرة ما جلبة من موضم الى في متلمط أي تاق اله قوقانًا الكلام ورواه يقال محد واشتهاه اشتياء،

مدد _ مُحد مدا ضع الرجل اب سنيا ديد مهن سب حس

وصرخ ، وحص نل نفخ في البوق ، وحصنصه واترنم بالزبور وتنني فال ماري سقوب ه حديثنه ووقد محد وعظَّمَهُ ، وللكمه اسبح لله تمالى قال مارى افرام معدرا حسوما محده

ومُنْ حِلَمَا سَلَسَلُ القَبِلَةُ يُقَالَ مُحْكُمُ تُلمحه ١١ التَّوقان والتمنَّى ، ويُقالُ موضع ونقلَهُ واتى بهِ ، وهُدَّ ١٨ نقلَ حسم أي مدكما سم مم أي تناقلوا الكلام ومنه حديث بعض السريان

صدم ١١١٠ وسيا منا تمنى إصهما الموته حدة ده سالا الدخيرة التي تحمل التبرك ، ومدا المحدد المع حدة مدا أي أن ملحما نقل الكتاب ورجه ، إنها الى فيه ، وأهده مره مه ورحماً مع إسسنها أنشأ الذي أوسله الى موه مد وأبلقه وأداه، من الآخر وأخرجهُ ومنه قول التصريفين وهده الما نقل الكلام ورواه ، مدا مدا مع مدا أي المندا عبول ، وهم مد هد التق كلية من كلية وولدها، ومدحم تسلسل فلان من فلان، وانهسل مداء الى كذا وأرشده ومن أ تناسل القوم ويقال المحلا أفيده قول اسعق النيوي مصمتح حس وصدا أي غا نسل الرجل قال ماري معدة المرا وعدوا ، افرام ولموم اصدا ملاحد : وهتمسه والكسارت عروق افحمسه وللفا اقحما ، وقول الشجرة قال مادي افرام هامص الله مادي يعقوب يعف الطبع الألهى في عنعه على علم رسب أي السيم بلن ولا أصل وحد مد سرى حتى لم النا ، وربا قالوا مدا مد مدمسه أي ولا تنقل السن صمصا أي جرى القرس وعدًا وقال بوحس درجاتها ، والمُحلا صديه أضام العدم مدب وبروس الولد منه ونشأ عنه نقال محسمة حمة خط أي تجري ساعات عرك المصل معلم معلم معلم معلم معلم أُوْفِ إِحْمِا عَلَ النَّي وَأَقَلَّهُ } أي كُلِّ اللَّمَات متولَّدة من لِغة واحدة ، ويقال أهد حدما حصفقلا وحسماه اتصل اليه وانتقى يقال مل أي حلّ الكلام على هذا المني المحلا مرحد وحدمد أي سار وأهدام مع وه ما حمول حليه عنى انتفى الى الدينة ، وحمد ما من موضع الى موضع ونقلهُ وجاء بهِ أو واصل في الشي. وداوم عليهِ وفي مضى به ونحو ذلك وفي الامثال محدما قصص القديدين المحلا معكمة

حبط حدمه أي واصل في الخفوق)، ويقال في بعض نسخ مذخلا

كلامه ، ويقال محمد من الما الحق المتوارث من الآما. وفي قوله صدر مل مع محسل أي ايضًا يصف فألك نوح ومعد ٨ الاعان متصل بنا ومتسلسل من الرسل ، حدة حدة : سُعط وسل عوزه اراد وقول ماري افرام لا علمد الم يسيرها ، ومعدلا وأحتا تأريخ حصده ما افحمه أي لا تدوم الأوقات وحسام ا و نقال مه خلا مطلقاً سلالته في الملك ، والمحدد حرده ال وفي كلام ابن العبري . فقلا وحدم تناسخوا الذي وتداولود ، وهد حد الماذا صيا أي التاريخ المتك للماؤا انتقلَ فلان من مكان الى آخر به كثير ، ويُطلَق مَهُ خَللًا في النَّرف وتنقُّلَ ١١٠ كَاهُ حُسِم مجهولُ ويُقال على شَجَرة النَّسَ وهي مواضع رُسَم الماهد حصل محصل أي على هنة شَجَرة يبتدأ فيها من الجد تذبذت وتحرَّكُ ، مُحلل ما فقح التيل ، الاعلى الى اولاده ثم الى اولادهم وهلم ومُحْلِل ومُعَلِل الإذْخِر وهو نت . إجرًا وأظنَّهُ المراد في قول سقوب الرسول واحدتهُ مُـ حُدُهُ ا ومقعل إذخِرةً ، إن اللسان السو بنجس جَسَد صاحبه ومُدلا الضّا الشَّاطي من الهرومنه المحدوقة من مُدَّلًا ومُعَدُّهم أي في ارميا حسلا مُحسلا عدمة و ويُحرق أشجار أنسابنا . وعلى التقليد عند تُحقة ٥١٥٠ و من من معدر والنسل النصارى وهو أدا الامور من السلف والسَّلالة يُقال هج مع منه خسر إلى الحَّاف مشافهـة دون كتابة كادا. مُحدَد المان من سُلالة الماوك ج المقائد الدينية غير المسطَّرة في الكتب مُهُ وَهُ وَهُ وَهُم اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وعلى السَّلَّمة وهي ذِكُر الاشا او التناسل ، ومه خُــ لما في قول ماري المتماق بعض بعض تملَّق نسبة او رتبة افرام يصف حال الائم ه عصم واحدًا بمد الآخر حس تقدُّمه وتاخره صُحمة الله الله الحق الله الحق المان فالأول يوافق شَجَرة النَّسِ.

والثاني كُلُساة البطاركة ونحوهم في حدا، أي تسلسل الرُسل وقُولَيهم، كاليهم، ومة تُكل نسة الى مة قلل عَالَ هُ وَعَلَم عَدَمَّا أَي أَعِفًا اللَّهِ او التاسل، ورحقا مفخكما أي أمور تقليديّة ، ومن تُكُمّنا علم الأنساب والموالدة ومه تُحُمّا اصاعلًا. اشتقاق الكلم ، ومفحّد الفا المالات والتواريخ عن ابن على ، ومُعلمًا ومحدّ عند اليود سنة الرّجعة وهي سنة النفران تأتي كلّ خمين سنة محم _ مُحْدَلُم الحياري وهو طائر ، رة ، عده الحال الذي يُحمَل الله

مدمر _ مُدْهم لِيأن المرأة في عرف المولدين أي اخو زوجها ، ومُحْفِكُمُا سِلْمُهُ الرجل في عَرفهم ايضًا أي امرأة اخيه ، مدرع المالا ا اســــــــــــ تروّج بامرأة اخيهِ ومنهُ في التكون مفلا ملا الما واسمر محصره

مؤن ج معددلًا ، معتدكما الم محة مل السبروح وهو تمر الأمام. فاعل بقال صَمْدُكُما وَالْهَا أَي وَيَقَالَ مُدَّهِ مِمَا اللَّفَاحِ بِمِينِهِ وهو نبتُ المُلِمَ للرسالة ، وحدُّ حدل وتعسلًا يشبه الباذنجان اذا اصفر . وقال ماري افن أي الملِّغ للكلام . ونحو ذلك ، ما مناد مُدَّه مل أصل نبت ذي تمر وم وقد المعدد معدد العضا النسل او يشبه النفاح ذي دائحة يُوكل وقال التاسل ، وقوله حسمه معمد كما ابن بهلول حدثني موسى بن يوسف بن وأحتا معنه وألم والصلم وقصل سأر قال وجدت في خزانة بني نفيس ربد به المُصرِّف الأزمنة او الموجه شيئًا كان أهدي الى يونس المظفِّر. الازمنية وَجِهَةً ما لها. والله أعلم ، فأنتُ عنهُ بعض ذوي الإلمام . فقيال وصمُحَكُمها الم مصدر وفي كتاب أهو البروح . قلت وما هو . قال مدمد مدا بعد المعدا بعد المن في صورة انسان له جوف وذكر معصمه وهذهم محرها دون رأس ، وله انثى هي البروحة لما

جوف وفرج دون رأس ، قلتُ ولم ا يصلح. قال اذا خِيلَ الذَكِر على خبلي الله - أَنْ الله على الماؤا طردهُ من طرحت وعلى عقبيم حملت . قلت واين البَّد وأبعدُه ، وصده حدا! نني عنه يخرج . قبال زعم اهل الكيميا الله الشي ودرأه ودفعه ومنه قول ماري يخرج في الجبال . الا اني طلب بها افرام ه الا حني ١٨ عُدَّ ما ع فلم اجده 6

محم و (مُحمل) يبس وجف وقعل المصحب اي حاشاك ، فهو مُتَحمعل مانسُ وجافٌ وقاحلُ ١ يقال مُدم صحل أي عمل الشيخ ، عن - سنا الكومة . قبل هو وافحل أي قعلت الارضُ ، وهج مع الختص بالكومة من حجارة . اقول وُسُكُمُ اللَّهِ يَضْمَرُ فَلانٌ خَوْفًا ومنه والأظهر أنَّهُ عام في الكومة من كلَّ قول ساوير مُحمد مع أُسُدِهما ، شي بدلالة قولهم عنا إصالها أي مُحَمِّدِهُ يَسُّهُ وَجَفَّهُ وَأَعَلَهُ وَأَهْدُهُ وَأَهْدُهُ وَأَهْدُهُ إِنَّهُ لُو لَمْ يَكُنَ عَامًا كذلك ، مُحمل مصدر والبر مقابل لم يحتاجوا أن خصصوه بكلمة صلقل. وصد محة حمد اللَّق مُعَلَم مُحمل الذي يُدفن فيه الانسان ومنهُ قول ابن ومُحمل ايضًا الحُبارَى مثل مُحمل وانا سيراخ صفيم حلقل حيده ، اظنهُ تحريفهُ ، ومُحمُّد ومُحمُّد ومُحمُّد الذي في قول ماري افرام على النسبة البري مقابل مُستعمل البحري المسعد عنه امر عنا صفحلا يري ، مُتَصم ا واحدة مُتصما . يني به الحصن ونحوه ، وجا. في التكوين بمعنى الارض ،

ويذا لمقلم معوسل الم فاعل، وأهة ا صفيلا أحرف النزيه مثل

أسرَف بالشقراق 6

والمعزة ايست عوضًا منها كا زعم مكثت عنده يومًا واحدًا ، وقد جا . في كلام

بعضهم . وانما هي من مستحسات مع إ- سَ إِنه أَحَةُ وأَعْرُهُ ومنه في الكُتَّاب. وجمعه أمرًا وأحرُمًا . وترخيمه صونيل صلي وصنا مربيه ، أم واذا أريد به اليد من غير الانسان المُصَبِّ تقوى وتشدُّدُ وفي القضاة والحيوان كيد الصَّنَم ويد القأس ونحوها. الما حمد والممت وصكر الجومة أمنها ، وأما طرف الشي . المحدة ١٨٠٠ قال المآم جبرنيال ج أسبال وفي التكوين الوحسل الصهوني أي تقوي وتشددي . ومشله فقسما وأمر مل أي واسعة الأطراف، ساور . قلت واليا لام القعل مبدّلة وأدا الشاطي . ثقال م مُعَل أي شاطي . من الدال ، مُنْ أُ على صَوْحَلًا البحر، ومُد مُده وا أي شاطئ النهر ، وم الشَّبُث وهو دويبِّ تُعرِّف بامّ اربع السُّلا اي شاطئ الوادي وهامّ جرًّا ج وارسين ، مُتَمِا الحبي والصديق ، أمرُمُل ، وأمرا اليمين والقَسم ويقال ونقال مست عصد أي حبذا أمرا ومعمم كذلك ، وأمرا يوسفُ ، ومُدوا ايضًا الطنر وهو طاير المُتعمل الد النَّبَي ، وأموا وهُعُملاً الد السرى ، وأسار الخطأف وهو حديدة خجنا. في جانبي البَكَرَة فيها ما _ أه أو حدي شكر الفلان المحودج أمر اله وأما الواسطة وحدة ، وأه وحده وحد وحد والسب يتوصّل به الى غيره ج أمينًا اعترف به وأقر . والمشهور أ هُو حده ، فقال حُلمه وحده وحلمه وت الانسان والحيوان والقوّة والسلطة والمعونة إباء الاستعانة وفي الظرفية زمانًا يُقال والقَصْل والجُود مؤَّثُ. واصل مُسل مُكَمَد حمَّه صُعل أي كتبت بالقَلَم ، فَخُفضت القاف ثمّ خذفت اللَّام اعتباطاً . وفُقل ١٠٠٥٥ حد مهم مد أي

ابن العبري عمني في الظرفية مكانا ، وحد جيورجس السروجي ه عبد مد مد مدا هم وفكاد عر أي لأني كنت علا ملا وقع دلما دلما وقد اللك، ومُدَّك عنه الحال الأنكرد كفول مادي افرام ٥٥٠ مل وصوف أي تكلم الرب على لسان خلب الله المحمدة موسى و معزفا حمد موا المنااعل عدام مع وه وه وه ما مولا المن وهذ بعث الك بهذه الم من أُهُوِّ بمنى الشُخر والحَمد الرسالة على يد فلان ، وضع مع موصل والنا. والاعتراف والاقرار بالشي . فقال وقع أحب ه صل بسب كذا ومن أجل في الدعاء ماه و ١٨ حد وماه أو حد كذا ، وره وا حلمت و مدا في أي حدًا لك وشكرًا ، ويقال ماه و الما يدك أي في مِلْك ، وهم حو وسهدا أي الاعتراف بالخطايا ، وعاد المبط حسووا لا يدين لك مدد أي به الدين والمتقد والمذهب ح ماهوها، لاقوة ولاطاقة ، ورود مود مد مد الرف الدين ج وعبوم اسا هذا كلام ظاهر ، وأسا حس ماه وحس ماه وحس ماه وسلا وحد ١ الكبريا. والمَظمة ، وأسبل أهل المذاهب ، ومأه ومك سل على النبة وقد الله أواكِل اللحم وهي عصي الديني وفي كلام ابن المبري مفحه وا محدَّدة. وكان الكُفَرة يمزَّقون بها أجداد ١٥٠٨ممل أي الافتخار الديني ، ويقال الشهدان وأمرا وكما تعل بدالجوزان وهي أه ومكمنما صاحب الشي والحيد

كوك ، ومده أما أعطى بده أي ايضاً ، انقادَ واستسلمَ ومنهُ حدث ابن العبريّ لى لا مدوس أسا، وتسود ١٠٠٠ - سبال الضب وهي حَوانَ ال وحدا حدح أ- التير الني وحشى تزعم السريان أنه يكون ف لفلان ، وأسا حُلام وحلوا حلوا ذَكَرًا وسنة انثى فنحبل وتلدج معلل مكرِّرةً شيئًا شيئًا وعلى النوالي قال المذكُّرُ وقد يُونِّث ومنهُ قول بعضهمُ

ما احدا العل

مدلما ورمدا مدد ۱ عِلْم المنطق ، وتُسجِم العَلامة التي مع رحمال . والام وم شاذ . أيرف بها الشي ، من مل اليراع وهو والماس مريد (مُعدد الله علم الشي فناب يطير بالليل كانه نار عن ابن وعرف ، وحردها علم بالشي وأحاط بهلول ، وسبحا العلامة مثل مبد ١٨١ يع عِلماً ومنه قولهم المسهوا مسم الم ومنه قول النحاة مدين أه تسلم اي محد ما إلى ، والما عرف علامات الحركات ، مد حل المقل الراة ومنه في يهوديت محد الم الما والقهم يقال عج منصد مد حل أي حا بعده مع معمل وسانه ، فلان جاهل ، وكذلك فح ولا مدرد ، وصح معمد او ١٥٥٠ أفاق فلان . وولدوا من صد حل فعلًا قالوا صد حمد يُقالُ على الإفاقة من المرض او الجُنُون الله على عقلَهُ اللهُ وجعلَهُ عاقلًا ، او النوم ونحو ذلك حسب مقتضى القام وحد بده وحسما ا فهمة الشيء ، وفي قصص الشهدا ان مجنونا جي به والمُصَدِيد مجهوله ، والمُصَدِيد محموله ، والمُصَدِيد مدا الى قديس فدعًا لهُ والماؤه مد علم الشيء وفهمه وفي كتاب مسيع مودو أي وأفاق من جنونه ، حملت عدم المحمد اي مده رحما من باب عد كلا فهت كت الحق، وهد مسل الله التي وآذنه ، وأه بحمه إحدا النسوب الى صد حسل يقال معلمه كذك . الا أنهُ اشهر ويقال أه ويده صدم وصد كس اي هذا شي عقلي الما معنى المامية مجهول ومنوي ، ويقال ايضا مدا نقال المسيد من منحل مع وح معدد عسل اي رجل ذو عقل وخبير أي علتُ الأمرَ من فلان ، مُعِدُما ومنهُ كلام ابن السري للمن صورد على مُصدرٌ والعلم والمعرفة يقال صحارا حبوقة ا ومخدا ، موجد العالم الم حمد اي رجل عالم وذو معرفة ج وذو المعرفة ، ومروتم و

والكاهن الذي يقضي الغير، وبه قرى اكثيرة . او المني قرى معلومة في في عميل أحد أحدة أحدة منه حل مده وحما الملم والمرفة ومنه فوله مع أفحل وسرة حل على صلح الله ماري افرام صلى لم يهده معد مثلة ، ومده حمل المالم وذو المرفة ع مده بعدا وهذه ا و وهده ملا والماقل ومنه وهما مده حكسما الضا المالم ج صده بحما عن اب عمرة في اي النفس الناطقة او الماقلة ، مُتمدل وقح صفة علما ومحب فلان من مثل مد تحمد البراع اي الذباب ممارقي ومنه في راعوث ه كندهد الذي طير مالل كانه نار ، مسيد الم مدا مدا مد مده دها ، اسم مفعول يقال مولا مه مدرور ولا ر بعد من أي هذا امر لا اعلم ، من الما الله في العبرات وسيمدالم ومع خصوصاً ولا سما ، معناهُ الرب الازلي ، و المسلم رجل معروف و ومشهور ، ومسبحط أوس اي وأعنى مده بالنصب حرف زَجر بمنى مسلك ومنه في كتاب أصحت ا وحنسل كقول ماري افرام حَمَّة الله اصنع المد ادمام مونط وم ومسعط ، وسم أي حسنًا ، واذا اردت التكت ومعدا مسبمدا الاسم المرفة ، ومعدا والكف قلت مده مديه اي إياعه للمبيد الاسم النكرة . وهما من كقوله ايضاً وها صدَّت معلى كالم النحاة ، وحدم مر مدل في إدمونه : من العدم مع محمد الم معلوم ومعين وقال ماري يعقوب وهده م الإستعلا حبرةم وقدم مصل مديدا ، وهد كلمة تستسلها السريان في الوعد

معارف الرجل ، ومد مدلم ايضًا العراف من صفة مل مبحدا اي قرئ

وعد م مُدِّم مد ايضًا شي و كثير المستعملها ايضًا في الطَرَب ، قال ماري ا ومنه في قصة ماري رابولا هذه حمه افرام ما معناه عنه علم علمة بطرب مناه

الله لا تستعل الا مكررة ،

وهم لهُ الشيِّ وأنطاهُ الشيِّ وهو المُورَهُ وحكى ابن السروشي مهد ا شاذ . وقياسة منه مثل من مدوس و فحصل وقال أي اعقل أمن الخفض وذلك حيث لا يعترض من الامان ، وكتبه حده عزم على اتصال الضار به ما يُوجب تحريك آخره إكذا وقصد لكذا ، وهم هدّ الما ا كفولك مدهد وسود وسود واويه ، ونقال مده حد هود ١٨ على القياس كقول مادي افرام حزمون وه ا صعم صحد في الماخ له وأصفى ٥ اب وحصصلاا: اعلا ممدد وحده معمد سلم اليه ويقال مدد مضارعًا من لفظه . فينوا منهُ امرًا شاذًا كما قول يوحنا سايا هـ يهد معمده ا فعلت هذا ، وقال ماري افرام أه د وم أذن له في كذا وسمح له بكذا ،

قاطف المن اذا عصرة فامتلات البر صما ، ومود مدره المؤا أمهلة عصيرًا . قلتُ وهي قول ارما مدى وأعطاه فرصة ، ورحم الجعل الشيء سُمُ اور مُروزا صدياً ويقال ووضة ، وحده ما في ما أجرى علمه العقاب، وحمد ومل ومل له وقال له وبلك ، وحسم في ما غطة وقال له المود من رحوا (مده دل) طوتى ال ، و حدهم كانه عقل فاسقطوا الما. ونقلوا الفتح الى النا عوناً المورك ، وحيد مقدما أمنه وأعط اه ونبه حدة ، وقد جا ، في الشعر مده في أعطاه الأمان ايضا ، وحدم م أُحْتِه ا . وهو محمول على الضرورة . وهم المحبِ المحبِ المأي عرضَ ننسهُ وتقول في مضارعه ملك من غير الهلاك ، وتُعمده حدم لل أي لفظهِ . وفي امرهِ أه ح . كاتنهم قدّروا لهُ انكُ على العَمَل وأُقبلَ عليه ومنه قالوا من قلوم وم ومن قلام احده الم المده ألا ، ومحسة حديد موا هني وأعانه ، وهم معقصتها حدي تعمالا فيما: اهلا معمم مده وتابه مه مدرا فوض اليه

الار ، وحده حد تسكل عزاه وأساه ، و تولهم الماسة د حسط حدسة وحده وحملته أطاعه وخضع له ومنه اهدب اي أعزه فلان واكرمه ، في كتاب حعرف وتعدم وأحسا مده عدا المنعة والمبة والعطية ج ٨ حمر رحسمن ، وحصرم صمدد ١١ ممود عموال عنى وصيحه ما فرا أصلح القاسد وفي عنها والورَّمان من الاسماء الحسني في حديث يشوع يه الحزي هون ٨٨ ومه وحمال اسم مصدره وصف مصما اه قرا محدقال حقصل وسم موه دها القرض وهو ما تعطه عرك اي وان نتدارك ما كان من الشر من المال لتُقضاهُ . ويقال اضا عب معمل بالإصلاح الملائم ، وقد حده و ١٨ مه وحدا وصل ، موسلم ضع الشُكر ، رحم أحدا عاهده مفعول ، وسم محما قصل الاقتراع عن وحالقة ، وهلا صوت ومنه في الامثال ابن على ، ومُستحمدها سما المرب ه وقد مدد ملا ، وحمد مدهم وسم د ما دلا الإباحة وهي حكم حَمْمُ عَاقَيْهُ وَقَاصَهُ وَهِ وَكُومُ وَكُومُ عَلَيْهِ إِينَ الْمُعَلِّ وَرَكِهِ وَ حلف المداد والإعانة ومنه حديث وسمومهما أسا الإمداد والإعانة و يشوع الاسطواني مبعد المه حده ومسممدها عدةمًا إقطاع القطعة حتما ، وحده مده ومحمد ورحما العمي طائمة من ارض الخراج ، ويعال دلَّهُ على الشي ومنهُ قول ابن صليبا مُنه محمد عدة الما كذاك ه ميه مده مده دانع مان م وسود للديل أسلَمُ للهَاكة ، وسود محدور عليه او خرج ١٥٠٠ - مولا بالفتح القوج والجوق عليه ، ومين و بعد اخذ يتكلم او والجيش يذكر ويؤنث ج مسملا هم بان يتكلم ، وميه حد والعد العديد ومنه كنسل النسوب اليه وقول ابن

مه الله ردية في حسموه

أذن لي ان اتكام ، المحمد عبول المبري في ملا مده كلما سن

الطور العصائمة ،

مه الله س عروف الماني ج مهوا. قال ابن عميرة ومه ترخيم مه وا ومعناه الطُّفُل • قال وسمى به هذا الحرف لانهُ بين سائر الحروف كالطِف ل بين سائر الناس في الصغر . مو نث وقد يذكر وفي كتاب مجوِّل حدَّد الله اي ماءات مشوَّشة . وقـال سميث اي حروف متوشة ، ومدويمًا على النسبة الياءي ،

مه االعرج مه آا ، دخل ،

اشاذ بزعم النحاة ان صَهِلًا ممَّا طاؤهُ واو موقعها مُنذُ أيَّام ، وعبوم محمدا لا يُخْم، وحُد مُعمده ذُكرَ في د معقد المنذ أيام قللة ، معقد الم وموم حسوصه وموم مع موم وضع الاسمان وجمال اسما واحدًا ، ومعصل

مهم حدهم كله عنى اي يومافوما، ويقال معط سر فيدلم حده اي الميتة ذات يوم ، ومُعط وكحسن الند نقال ألما حمل حسوهما وحصد اي في الند ، ونقال المن مام علم علم او معتمد ا ومعلمًا اى اقامَ عندهُ سَنَّةً كاملةً ، ولمد حسمان مدلما وموهدا اومدكم موسي اي اقام عنده أسوعًا كاملًا ، وهم حمله سنسا ومقعدا او سنس معصب اي اقام عنده شهرًا كاملاء عصر _ عصل اليوم ج مصل و لهلا مه صما او لهلا مهمت حدث ومُعَكُما . ويُرخَّم موم بالضم . وهو السِنَّ ، وعبُم معمل أس ، وهبُم وَه ، وقول ماري افرام 10 هل وحد الوم بقال ألم مه معدل اي جنت عصل اي الزُوفا. بنت يوم . يعني التي اليوم . فهو ظرف . وقد يكون غير تعيش يوماً واحدًا ، وقولهُ ايضاً في أظرف بمعنى هذا اليوم وفي نحميًّا الأشجار واقع معد مدهم من مصلم مرسم مه اي هذا اليوم ـ وحدا ١٥٥ اي نبات يوم . يعني مقدَّس . و قال ان مه هديا مركَّتُ في نبتت في يوم واحد ، وموم حسم الاصل من مه معلم وهولًا . ثمَّ رُكِّتُ

و المعدا اليوم وفي قصص الرسل استقرض منهُ مالًا ، وهدوه مُعاللاً معصبه إلى حدة موسل التعارة ثوناً . فهو سام معرض ومعمد اي أشهدكم اليوم ، وحَبْصًا ومُستعار . وذاك مُعهدها مُستقرضٌ مه معد الى اليوم ، وكذلك مد ومُستير ، أَهُ اقد م فصعل أقرضه حمد معم ، وصع مه معلم منذ اليوم ، مالا ، وأه اقسه معسله أعارَهُ ثومًا ، ومُه مُعنيه المنسوب الى مه معلم مُدَّة والقرِّض والمارة ج او موهدا ،

ماري يعقوب عدم حندا و مسه ، ومد حل بمعل كال الحامة وهو كتاب لابي القرّج ابن العبري أيسًا. اليه ، في طريقة الزُهّاد ، ومُسه مُثُلًا المنسوب مسحه والدُخان والنبار او ما اشتد اليهِ ، ومُدَّمُ النُونَانيُون وهم جيلٌ من الناس سُمُوا بذلك نسبة الى مُنْ وهو اسم جزيرة من جزايرهم . وقد ولد وامنه فعلا . حطب تحرق عليها الجيف ، قالوا مُنهُ م حدا اي تخلق الرجلُ بأخلاق البونان او تملَّمَ لُفةَ البونان، وقالوا ايضًا المسمع عنى، سمسما الم من مه نمل عمني وفي المقابين مهمه ال وممسما اي جهل الونائين ، و قال مُمُعُمِم الله اليونانيين ايضًا ،

مُنْفُكُمًا ، مُدوها ذُكر في اول وه _مُعلل الحامة مؤنث ويُذكِّر كقول الباب وقال ماري افرام حسُده عل المحمودا: محمودا صعما اي المستقرض يُنكّر عليه والواهب

منهما ، و نقال مسحه وا الكومة من

مع - أَهُمْ ذُكرَ فِي مابِهِ السره مُسَمَّة وحَدَهُ وحِملَةُ واحدًا ، ومُسمَّة حده وحده وحصده قرنه به ووصله. قلتُ واصلهُ مُسَمِ فَجُملت الما طاء القعل شذوذًا ، المُستَ مجهولٌ ، والمست حده وحده وحصره افترن مرف مديه حُصول و (مُلْفُ ١٨) به واتصل واتحد ، من الواحد من

المدد واصلة مس خذفت اليا فكافي ضفان يقال المه ٥٠٠ حب التاطاً . ومُونتهُ سـرًا الواحدة . واذا مس حــ الموم اي هُوَ لك ضففان ، الويد تنكير المرقة. قبل مثلا منال وسر مُككما ثاثة أضماف. وهلم مُ اي رجلُ والكما سبا اي الرأة ، جرًّا الى سُر خُلِكها أ أف ضفف . وقال في نني النَّوم لل من عصم وقد يقال من الموم اي بلا با وفي اي ما قامَ أحدُه ويقال رحسل الخروج مسمة اسب لمانع حسا واحدا حصر سبا عدل حبور وحملهم اي ويكون ضِعنى مُمبر ، وبافيام او أسنما او ما ما ملقطونه ، وفي ابن سيراخ مس على حسب اي اولا في امر نفسك . المدا مده ما اي أكثر منه ونانيا في امر بنيك ، وسُو مع إنعال بثلثة أضاف ، وسُد مُع المسلما أُحدُ الناس ، وسوا مع سعا إحدَى النَّك ، وسو مع أ وحد الرُّبع . السامة وسر سب مكردًا كل واحد ، وهلم جرًا الى سب عد شدها وعال على سو سو بمعنى ومن قول العُشر ، وإن شت استعملت العُـدُد ولس الرسول عم ملا سب سُدِقع المؤن فقلت سدًا قع المحمد الى أَهُ أَصْلَ مِهِمَا ، وقولهُ ايضًا وَلَاحُد اسَا عَج حَصَد ، وتقول سَا عَد اسا سا مع اسم ومدامت المدا حدودا ووردودا وسا وهد ، واذا كُرر بواسطة حرف ، هم لمكم رحما اي ثأث الشيء . كان الثاني بمنى آخَر نحو أُعُدنه فنُدخِل على مُميزالُمدُد المذكر اللهم او - حداي قال احدهما للآخر . الدال ولا تُدخل على مُميز العَدَد المؤنث وسير بذلك ايناً عن الاشتراك في العمل شيئًا . وتقول ايضًا في العدد المؤنث ين اتين قاكثر يقال مره مب حو مسبا والحكم مع دال الاضافة . ولا ب اي تخاصا وتخاصموا . وهيده تقول ذلك في المَدَد المذكّر . لأنّ مد . سب حسب اي تلاقيا وتلاقوا ، وسب أُمرخُم ، فلا يُحتمل دال الاضافة اللا على

ضف كا نص عليه النحاة ، وسب الحدم حدادة وهذه الم سر وفع المسام المان ، وسر وا كلمة سر بها عن

حقد الأحد من أيام الأسبوع ج وضع معده مد كالحصلاي سُم حَمْتُما، وسُم حُمُعا فَكُم اذ فكم أكثر ما يطالب اذ ذاك بحق ذاك قال ماري افرام صحب حس كلمته اذا سمناها وأنكرناها ، وسم والمار: سوم افي الموهد: كمعل وسوا كمعل عل سو سُم وعُط و حدده م عني أعلى الله عني أحيامًا يُنزُّلُ لنامَنزِ لتك هو مُحالٌ وان وُجدَ فكم ونادرًا ومنهُ حديث توما المراغي صحب اذ ذاك شي لا يُوجد واذا اردت الفضيل إهما وب مه معل عبا بعد سُم ومُعلى فلك أن تأتى بالوصف حصط تصحبه ، وسبا احب بسيطًا او مُركَّبًا لَحُوقيًّا فتقول مثلًا منه مِرَّةً ودَّفعةً . وقد تُقدُّر لفظة عمل للمن وسُم عمل منها الله الله الله الخروج سبا حقداً اي فكم يكون اذ ذاك اكثر او اشد مستعمل حدهم ، وحسبًا حالا ونحوهُ ومنهُ قول ماري افرام مثلًا لو إنقال حُسر حسرًا اي دخلَ حالًا ٥ انسان رام أن يكون له مكان يد صحيحة وحد حسرًا وحد اي دخل طلا يدُ عليلة يمل بها عُدَّ لا محالة احمق منه دخلنا ، وحدرًا حصل من بحصر حصل لمنه: وموسلا الكلام ، فدسوا حالاً ، واصله فع سوا ومُنه حسر حسلاوم الحديد ا فأدغت النون في الحا، على غير قياس . ولى وه وحصلهمذا : تُكَوِّدُ وَ الْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَهُمَا اللهُ وَهُمَا اللهُ وَهُمَا حده اي فكم يكون اذ ذاك اشد حمقًا (ألما ألم اي حالما اتى اتيت ، ومال لورامَ أن يُكرَه على أمورهِ وقد أحسبه كذلك ، وهُسَرِّمُ النسوب وهب لهُ اللهُ الحرِّية ، وقولهُ ايضًا مثلًا اليه يقال مُسه حما عدسم ما اي الدَّين اذا كان الله يطالبنا بنَفض غبار الارجل الحال وهو ما يجب اداؤهُ عند طلب

الاشتراك في النمل بين اثنين فاكثر إصلا سُولاً ٨ محمّه إحداً وحمّ اي هذه نال أعدد عدم سورا اي تحاريا الكامة في عال الإفراد تدل على كذا ، وتحاربوا وفي حدث سمان الارشمي ومسمسما الوحدة ضد صيساسما عده مع مددا وحما سبوا الكثرة ، وسيسما الأحدية في اى كَفُوا عن النَّحَارُب ، ويُقال أَعْد، و عُرف الحكا، وهي عبارة عن عَدَم حسبة اي قالَ بعضُم لبعض وفي اقسمة الواجب لذاته الى أجزاء ، كتاب مُكاوه حسالًا وسبوااي ومسبيسها عند أهل النحو الإفراد وانفع بعضها بروية بيض ، وسُبِسُولًا خلاف تصيابها الجنم ، سُسُوا العض من كل شي مذكر ، الوحيد والقريد يقال مدا مسا مُرْتُ ١٨ البعض من كُلُّ شي اي رجلٌ فريدٌ ، وحدا مسالي وسبُ مسال الوَحدة ضد ابن وحيد . والاسم مسموم! الوَحدة ١ عصاما الكثرة، وسما الوحد والم بد مثل الخلوة والمزلة عن الناس ، وسبسها المسدا، ومسمبم المتوحد والمنفرد عن الاتحاد والاقتران ج سبيده أل الناس، ومومل مسسل في كلام وسبُعُما القريد يقال حدا مدوما يوحنا ساما اي العقل المتجرّد عن العالم اي رجلٌ فريدٌ ، وهذ ، وهذ من أسل الحتى ، والماذا مسبط مكان منفردٌ ، واحده اي أوحد أهل زمانه ، وسريما ومسمل عند اهل النحو مثل سوسما . اهل النحو المفرّد خلاف وعند اهل المنطق النوعيّ. وقع في كلام الله الجنع ، وحيدًا علم ابن المري ، ومُسَدُّ ألم واحدًا واحدًا ٨ ميسل اي كلمة واحدة وأحاد أحاد ومنه قول ماري افرام الحركات، وسيست صل الموحدو والملا المن مسالم ، وقوله ايضا الطُّبع وهم الذين يقولون بطبع واحد مأه محد الله محد اى في السيح جلش ، ويُقال مه وا حسنا والدودة تخرج عن حِدّة ، والمعنى انّ

الدودة تتولَّد من غير تخ الط ذَكر اوقيل السقط الذي يسقط من بطن أمَّهِ وأنثى ، وقول ماري اسحق حسبه منا وهو مستبين الحلق. والا فليس والمموم مسوام : ٥٥٥ لماؤس بسقط قال ماري افرام لا فيم مده حسب هزره علم اي الذاك الذي هو سب مسلم : ومدا حمد هو مكم واحدٌ ، ويُقال مع احسا مسلا وسمه ا والسريان نسمي شهر القبط مسداله صعم وحل اهدا الكان من خمسة أمام ونصف يوم هذه الكلمة في حال الإفراد مسناها منسل مسلم لدّم عامه كالسفط، كذا ، ووح مشل مسموله اي ومسهد ايضا شبكة تضم المرأة يعيش متوحدًا ومنفردًا . او في حال بها شعر رأسها عن ابن على ا صعب على الم التوجُّد والانفراد ، سنتُ مست مصدر اسم فاعل ودواف تُطرُّح بهِ الإنا في ، ونقال الاتحاد والاتصال والاقتران ،

- المن القر (المنسة) في معدد الم عرمة الأنثى وفي كلام مسمه وا ذُكر في سعود، ابن البري مون ومودم صفط مهم _ تهم خط ورسم قال حتمًا أمر وسلم ، ويقال ايضاً اسرائيل الفوشي فَحد و ووس سَنَهُم تَمد ١٨ حيه الله ورحد حوس نقع مل الله أَسقطَتِ الأُنثى الجنينَ ، تُسلل واغًا هو من كلام المولَّدين ، تمد ١٨ طرَّحَ الأنثى . ويُقال هو الم ممات . والسعمَل أه شما وفي كتاب معمر لنية في أحْسم ذُكر في حصميه مه والمحلي اي أن عله ، يطرح الذي حُلَّ و مُسلى الفقع الم الطِرْح والسِفط وهو الوَلَد لنبر عَام . مد و (مُذا وعُدهُ كُ أَا بما

سمده فا ذُكر في سام وه

كُمِّ اللَّمَا مُحْدًا أي ولدَتِ المرأةُ إي صُبَّوةُ الكنسة وحَداثتها ، مُحْدا

الأولاد ، ولم في م الم حد لم المولود ، صد حرم الوالد ، ويه وصل مات الدجاجة ومنه كلام ابن العبري حدهد مل عضو النَّسَل ، ومُسللا نعذا الحلا حسب عدم أوكر مده حبدا القوة الولدة ، وافحا حدا مُحرا أنسلَ الرجل الأولادَ . احده حمل كناية عن المني و نطفة الرجل وهو موضوع لذلك . واستماله للرأة والمرأة ، وأ فحل عده حربت ارض قلل ، ورحما مع اسنها ولد الشي خصت ومنه قول ماري افرام ومحمد من آخر وأنشأهُ ، وسُما فكسم الفي (اي الياه) صدرتا ، وحدما ولَّدَت القَالَةُ فلانةً ، مُحْدا مصدرٌ صحديها عند الحكا العلة القاعلة ، والولد من كل شي ، ومُحْدا وحد المنتما صحدبُسل طالع الولادة ، زُم القُنط ، وحمل مدا الملاد والولدة ومُحدوداً الم من من من الما ملا _ مُحدوده ازدراه واحتقرة عنى الولادة ، وحسل محوماً مثل قال ابن السرى وحلم صدها ولل فلم ذا، معه كرا مصدر واليلاد ملمعت صف المستدلا، والمولد، أَهُ حَمَا نَسَلِ الرجل وعشيرتهُ أَنْكُ ولولَ وأعولَ، وحسم ح مَاهُ حَدُمُ الرقي التكوين مُحَمَم وحد ٥٥٠ صاح به ومن فول ابن اه كرا بعصا ووافد اى العبرى والا علا ستحاره ، مادئ الما والارض ، مد موا وقوله الضا ه الملا حست ماا ، الوالد، ومُشَمِّاً الوالدة ج مُذَيًا ، مُشَخَدًا ، مُشَخَدًا وتُفتَح مُنْكُ بَدًا الناتق والبَزْرَا وكلاهما للرأة الوَلْوَال والعويل والضَّجَّة والحِلَبَّة ج الكثيرة الولد ج مُحَدِيدًا ، مُحَدِيدًا ، مُحَدِيدًا وقال ماري أفرام معلم الوليد والصبي ، ومُك عِنْ ما الصُوة المهمة مُكْلِم : وُامْدُ المعالم ما والوُلُودية وفي كتاب مُحمود ال وحدا المنه ، مُحلل وملل باراز اللهم المدعمة

ملك رحماً إو (مفكف لم) تعلُّم المتملِّم ومنه قول بولس الرسول هفيَّم الشيء ويقال علمَ الشي وعرفة . الله مُحسما وتحده الله ص وهذا يتدى بالبا و مدا وفي حديث الصوصل، ويقال هم مُحسف يشوع الاسطواني صب مُده علا اهم أي متعلّم كذا وعالم بكذا. احد إده وفي حديث آخر والاسم محمد عبدا التعلم والعلم ا حد محمل سصموام حدمه ا صحفيا الملم والملامة ، مخمل مُحْده رحماً علَّمَهُ الشيء وأحده اسم مفعول والعلِّم والعالم ، صحمح علا كذلك . اللَّ انَّهُ اشهر . وهو شاذ . ما يُعَلِّم ويُكتَّب يقال مُعجما وقامة أه كه و وقعد الما مع المكفية الى معادف المحص عنى بالكلام كذا ومن قول مكتسة " ، ماري افرام حتى للمادد أكده الم ملا لمتداء وملا وح إصما معلى (طعوطا وطعما) بيِّنَ لَمَــلان الشيِّ وأوضَّهُ لهُ ومنــهُ الحلفَ وأقسمَ يُقــال مُــُعظ حـــــــــ قوله النا و الله وم كنده وم كنده الله و الله ملا صدمًا أيا أي أنه في استحلقه ، ويقال أه مدم مدم وَسَعِي أَنْ أُبِينَ لَشِيلَة عَفَافِي وَ المُحْدِ اي عزمتُ عليك وأقسمتُ ومن في عجهول ومطاوع يقال مذهبه قصص الرسل ه صفحم والمُنكو أي علَمهُ فتعلَّم ، مذكولا عليَّا ، وأوطيه خلق وص مصدر والعِلْم وقولهم من حصل عاقدَهُ على كذا وحالفَ وفي حديث وبصهوة اي تعليم نسطور ومذهبه ، ابن العبري ماه معد اسم حساف

واخفانها الصَّبُّ عن ابن السروشي . وعن اود مددهد المتعلِّم والتلميذ ، ابن بهلول سلل السَّلوى والأول أرج ، وحسم مه حدهما دار المِلْم او التعليم ، محمها التعلم واللمذة محمها

دَرَجات الكنسة الصنارة

معمر _ مُعل النجر خلاف أحدا معم _ مُتعمد اليمين نقض الجنوبي ، ومُصحم ا بركة الما اليه واستأمنه على نفسه ، ومسود

حن إُبُّه اي وعاقدُهم على ابن عمه ، والبُعَيرة ج مُصعَد ا وهي من جملة صُعْدَهُ مُ مُ مُ مُ مُ مُ مُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَن اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل واليمين ج صفحه ما ، وصفحه ما مثله ، وصفح البحري خلاف كذلك ج معمعنكما ، مُصل إحدام البري ، ومُتعمط جنس من الكثير الحلف والمجتري على الحلف السَمَك بزن نحو رَظل و ويقال المَام وهو المراد في ابن سيراخ محدا ايضاً وهو الطائر المعروف ، أمضمعها مُتَعمل مُثل سُهُ حلى معمومي النَّهاد نقيض تُكما اللَّيل . والمعزة من اسم فاعل والمقسِم في عُرف النصاري استحسانات الكُتَّاب ، وحق أممهما وهو صاحب الدّرجة السالسة من كناية عن الصالحين . الواحد دُ المصملا مالي

البرج معتصل وهي من جملة الكلم صفح لل الشمال مؤتثة وأ___ا التي يُبرَدُ فيها الحرف المُدعَم في مثلهِ ، ومُصحمل اليد اليمني نقيض أمـــا وَمُتَعَمَّا إِسَانُمُ الذي في التُّنية يُريد بهِ إِنْ فَصُحَا اليد السرى ، وتقول البحر الابيض، ومُعَمَّ مُومُمَّ الذي مُحَدُّهُم مُعمله اي سرتُ عِنةً، في يونيل تريد به البحر اللح ، ومنهدا وصفحة مده ووج معدا الم حُتُكُسُلُ البِي الْحِيطِ ، ومُعَلَّمُ وَحَلَّمُ اي أمورهُ تجري مستقيةً ، ومُعمل البحر المتوسط ، وسُمُعل وصُدندُ لله النَّا البين والقَّسَم والموثق وفي كتاب البحر الغَرْبي ، ومُعظ ومُعْدِسُم البحر مُحد أيل للحما وحد معدا الشرقية ، ومُعلم صفيعه البحر اي أعاهد إلمي على نفسي ، وهملا الأحر، ومُصل مأنعنا اعر هده مُصل حسمه التأس

سُم مُ شَرِياته و (سُمُ للذكورة ، ومُسْتَمَمِلًا) رضعَ امَّهُ . ونقال مُسْسِم سُدُمه وسُدُم وسُلُم مُ مُ معمر _ سُعط الامن ونه

مُصل حُسته أمن حالة الجد مُحبّاه عنى ، وسُم منحط وجعلَ حياتهُ في أمان ، ومُصعدل ايضًا مص اللبن (ونحوه) ورشفة ومنه في وَضِمِ الْسِدِ عَلَى الْمُدرِّجِ الْي احدى ايُوبِ مُصَالًا وَفُكُمْ لَلْسُمِهُ الدَرَجات الكبار عند النصارى ومنه من من بال صُنَّهِ أرضه قولهم مُستعمل وصُعْمه وال أي وَضَع وهو نادرٌ . والمنهور أَ فيتم وهو شاذً . يد القُنُوسة ، وحب مُتَعمل الخير وقامة أهدم وعهوله ألماله والصالح ج حديث مُتعمل يقال وهو شاذ الضا . وقاله المامنه مثل الممه مع من مصل أي هو المائم عبول أنم ، سما من الأخيار، ونقضة حن شعطا الشريد الرضيع عن ابن بهلول ، تما والطالح ج هن شَعْطلا ، ومُتَعَمَّنُنا مصدر ، ومُتَدَعُ كُانُنا النسوب اله المنسوب اليه يقال حدا متصفيا إيقال إسعب المتما متعد المنكما أي اي الجانب الاين ، ووه خُذا مُصدول قرابة وضاعية . مقابل إسمدها اي سيرة صالحة ، وتُصنَ ١٨ يُنصنَ ١٨ أي قرابة دَمُوية ، الأمور الجيدة والمستقيمة ، أنعد علم منتقل الرضيع ، منه علم مثل منقل، التَّمَن والجُنُوبِ . والتا واندة ، وسُنْ صُف لل الصبي والسين من ولمُنعد عمل المنسوب الله يقال وصل الزوائد ، صنعه الم فاعل ، مُ مُعدمُ ١٨ أي ريخ تينيَّة وجُنُوبيَّة ، وحُديمُ ما الْمُرضِع أي المرأة لما وَلَدُ تُرضَفُ . ويقال الظير ايضاً وهي معدما _ مُعدما بالفتح الزق ، العاطفة على وَلَد غيرها المُرضِعة له في الناس وغيرهم ، معنده ١٨

قول عبد يشوع الصوباوي ه حصم عبولُ ومطاوعٌ يُقال أه صق م

زادَ في عمله ، وحد ١٥٠ اي زاد وقال ابن العبري حد وسُمُ علم وأضافه اله ، ويقال أه هسه عن ابن بهلول ، مدمد اي عل ايضًا وزاد عملا بر و

فسره مع ومقمنا والعالم المالم في زاده فازداد ، منسعا . ويقال مصمى أه صفدا الزيادة ج أهمه ١١٠ والتا والدة كا في أحصما والمُعْقَدِهِ ونحوها. والواو منقلة عن مع _ أَهُ هِ وَأَهُ هُم اللَّهِ عَلَى غير قاس ، وأَه هما منه · زادَهُ . لازمٌ متعد . ويتعدى ايضًا واغًا ورد مرخمًا كقولهم حسمه هده بالحروف يقال أه صف حدمده اي حسف في مع زيادة ونقصان ، عليه وعنه وفي الملوك أه صف م حموه محد إسنامًا شفعهم ملا لهنا بمعدد صوفها أي بكثير الكلاب، وولا اي زادت حكتك على الخبر او عن الموهد حية و أي من غير زيادة الحم ، وأهصف مد مهم زادة ولا نقصان ، ولأهمه لم الزائد عن

قال ماري افرام هواه صعه همده المحمد المدهد المانية أي ولا نَهم زادوا طنيانًا ، ونِمال البَق (وغيرهُ كالشَّجَر والشُّغر) وخرجَ اه صعد معد من غير عطف وفي ومن أمثالهم صع وسعد مصل مصد الثنية لل أه شعد ١١ ١ حب مُمل محدود وال أي من عبة المال سُمِحِهُ أي لا تُعطِكُ قَوْمًا إضًا ، إنشأ الحِرْص ، أُهُحمُ المحسل ويقال أه صد حمد عدى أحمد النبت الارض القل وفي وفي الكون اه صع حصصيه اشا مت محب قعا اب ومقلا أي زادوا بنضًا لهُ ، ١١ مُن مُ ١١ مُن صف أي وينبون أجف م كأجف الحام . ملا _ سُدلا الكركدن . ويقال متحمر اب بهذا ا مااصف الْجُوْذَر . وهو الارجج ،

حم محذا و (مُحد ما) نهم وكان له به طاقة وقبل ويدان قال الرجلُ وشرةً . فهو مُحمل نهم وشرة جورجس الوردي في تلا لا صفعم قال مادي افرام معم وصل صلى الله من من من من من افرام معم وصل صلى الله من من الله من من الله من من الله من من الله من الله من من الله م ومد اله مده وم مدة والم مده و أي لا طاقة لمم بها . منى عدما يُقال مُدّ حده على وهلا هم أي والنا عليها ، ويتعدى بف ومنه نول شرة على كذا ونهم بكذا ، مُحدّ م يقوب الرهاوي رؤو كمد حملهُ على الشّرَه والنَّهَم ومنهُ في كتاب المحمدة أه قدم أي فيم يكون كليله ودمنه معم وم معمد إلى بك قبل . يعني بوضفك او بالكلام حده وأمعدم مدرم ولا في شأنك ، وأه عسلم رحدا الم ومحده في المُحتَّج مثل مَنْ الله الله الله وذال وذهب وانقضى وانصم أشهر ، مدعد ما اسم يوضع موضع وانتمى ويقال أه قد معتل مد الصدر كم تقدم،

محز _ مُحزا القَتاد ومنه قول ماري افرام عدم تليذه زيوب ١٥٥١ مزا ووسكما ،

مُحْمَمًا سُدْكَر في ١ مرر، مُعَل لنة في أَعُل ذُكرَ في ا دا، أُهُ فُ حجم الأَطاقُ الشي واستطاعه حُسلة أي نفدَ الما من الركة وفي كال أوف سعدا إضعموا

أي نفدت خمرُ الوليمة ، وقال ماري افرام و فعصم من وقول ماري افرام الحد سن مده فا أنهم أي معمد حده وبعس حندا ان ينتعي سيرك ، وهك إحما حصاره كالصماه ، وقول ابن أُمُّ فلانُ الشي وأنجزَهُ وفرغ منهُ وفي السري صلى حد تعده مرد ، = تاب لا معقد الله واهو الم ويقال مره وحداه أي اهتم المي أنْس أي أن تُتمَّها وتُوفِّيها حَقْها . إبيتهِ ، وتُسْرِف وَمُحْده أي اهتم بامرهِ ويُقال ايضًا أباد فلانُ الشي وأهلكه ومنه قوله تمالي لل الرهم وكحسن ومنه قول مادي افرام ه مص في أي لا تهتموا بامر الغدة كي مثل أَفْده أي ويبدون نَسَلَهُ ، مُعُمُ الْمُرْد ومن قول ماري افرام هه للة في أَفُلُ ذُكرَ في أها، صب و حال حديده، المر وعبول ومثل مرد، وهما معدر والمِمة ج أهدا . واصله أم في المذفت الياء لنير عله ، وروي اله قول قوما المراعي حدوم و مدم ولا _ مرا المرفق أي موصل م هذا ، ورقم ا بتشديد الفا اطلبه الذراع في العضد . ومُسمّ ملا مُصعّف في و د ، مُم ه على المهم والمعتني عنه وقد نبهنا على ذلك في سري ١٠ والمجتهد ، ومثلة من مصل وسم و ملااصًا ، ويقال سم و فكما مرف رحما وحردما وحلا الكثير الاهتمام والاعتناء ورة وها رحماً وصله رحماً و (وفي الأحر الناصع عن ابن على ، مرحك اهم واعتنى بالامر واجتهد فيه ومن الم مفعول يقال صفحة لل منهم قول مادي اسحق لل أارهم حلا أي أمر مهم . وفي كلام بعضهم

ها کد الحار او کد الحار وغيره ،

معصولا: وحلا احصدا المدم

ومرتع ومومل أي ثلث فضائل الارض ه ١٥ موا وصعد ١١ ضرورية للعقل ، وتعاصف ١٨ وبحده حُمم أي وان كل منال مُ معدا طعام فاخر ،

مرى - مَرْسُولُ الشَّفِ والقُّومُ صُعِهُ المَّمِ وَ فَحِ اتَّبِعَ فلانْ عَوَاهُ. قال ابن العبري منه وحسم وه حسم المعمل وهو مولد من مم وا ، وسم ولا التبع أَمْنَ لَهُ مَ مَمْ أَي الذي نَصَدَ المَوَاهُ وقال صدة وصف فوسل قومنا بسو مآربه ، ويُروَى مُونسل المحديد . ويُون ماربه والاسم وليس بثنت ه

مِ فِ _ أُهُرُو وَأُهْرُوا ذُكرا فِي مَعْ وَ (مُصْبُلًا) احترقَ . فهو مُصْبًا ا ا و و مُنْ فَوَى النفس والميل الى ومُصحة المُتَصدا عُمَرَقُ و يُقال ﴿ الشي محمودًا كان او مذمومًا . ثمُّ أَسْهُ ، في استثاطَ عَضَا . ولم ا غلبَ على المذموم يُقال هج مُصَده أيسمَم في الاتّقاد الْاعجازًا كنول مُ وَوَ اذا أريد ذمه ، ومن قال ان ماري يعقوب منه وبدول مصب لا يكون اللا في المذموم . فقد ورد صد حده معلم والماؤه أي يتقدون ا عليه في ابن سيراخ انَّ الله خلقَ الناس مُصَدِّم حرَّقَهُ شُدَّد للكثرة ، ه المحم المن حسب منه وا معده أحرقه ويقال أهمية وتركم وهواهم . فأنَّ الْمُوَى هنا عامُّ حدودًا بمنى ١٤ مُـتُم مجهولٌ ومطاوعةٌ في المحمود والمذموم . لانهُ عبارة عن أيقال مُصَدِّمه ١٥٥ مُمَّتُه أي أحرقهُ الارادة المتقة التي تقع على المحمود فاحترقَ و والم أهم كذلك و مُعوا والمذموم، وفي التكوين أن الربِّ بالفتح الحريق وهو المرُّ من الاحتراق رأى أنَّ شرَّ الانسان قد كثر في أوفي اخبار الآيام ٥١٥٥م، مُصا

فِكُر قلبهِ شرَّيرٌ . فانهُ لوكان مقصورًا على المذموم . لم يحتج أن قيدَهُ مُوله مرونها أي اتباع الموى ،

تحرق على سبيل العبادة ، ومف يُنا مع - مَعْنَمه مثَّلَهُ وصورَهُ وشَغَّمَهُ مصدر والحرقة يقال الم حيده ويقال مجازًا بينة وأوضَّه وفي كلام مُصُولًا أي في جَوفِهِ حَرْقة ، ومُصُولًا ديونيس السَلَاعَرِي لا عنسم إبلا ايضًا السَّوم وهي الريح الحارة . ويقال إدام حص محمد مدام مُصَبِّلًا ومُعُدِّلًا عِنَى ، مُعَبِّلًا مِعَ وحدها الله ، المَلَّ مَا اللهُ عَلَى المَلْ اللهُ عَلَى المَلْ فاعل والحرَاق أي ما تقع فيه النار عند مجهولُ ومط اوعة - قال مُقدَّ به المَّذَح ، ومُصرُ الضَّا الحرَّاقة في عُرف إه المستع أي مصلة فتمسَّل ، مه عدا اهل الحرب وهي منهم كانهُ نار يجرق مِثال الشي والصُورة والتَمْ ال يُذكِّر ما يُصِيبُ من الخَتَب ونحوه ج مُعَدًا ، ويُؤنث ج مفقل ، ويقال عجازًا عسما اواحدة مُصّا والحريق وهو على النسخية ومنه قول يوحنا الحمّويّ اسم من الاحتراق ومنه قول ماري افرام حب مفعلا ومكم قل وصد فويلم علمين عيد مصاا، محد مه مسمنا اسم فاعل الحَرْبِ مثل مُصِدُ الج مُصِدُ الهُ أي الأقنوم الشخصي ، وومُكُم الم صُومَ عُلُم الم فاعل ، وأَهُ لَمُ المستَعَلَمُ اللهِ الخاصة الشخصية ،

معنى (منفذا ومومدا) ثقيل ضد ملا خفّ، في مصدا ثقارً ، وسعنا صعصدله وقرت اذنه ، معلا _ مصللا غروة الفيص ج وسمة من حده وحده منط أثقاله

وَصَلَ وَلِهِ أَي وَأَحْرَقُوا حَرِيقًا عَظِيمًا } على ، وسُمُ الضا المحرّقة أي الذبيحة التي وسعباً إنا الحرقة في عُرف اها وقول الملَّا ، هناه من من صفحرتس الختى الحرقة ،

معدد اومعددا فيم ب و ،

مُصَّلًا . وفيه لغة من مقلل حكاها ابن الامرُ وآدَهُ وبهظه وفدَّهُ ومنهُ قول

السند فرهاد حب سُمن ١٥٥ حم حبية ، وحلا هم ألقى على قلان

حصمم حصرتن مُعنه الوقة أي ثقلة . و قال أزعجة وأحزة حصفة ٥١٥٠ وقول ماري افرام أسم ومنه قول ان المري ححد وَلَامَة محموم وقعد مراهم والموسة محمد من غير أن ويقال مُن حمة حمة حل بمنى وفي كلام ابن ازعجكم ، وأهم منه ونجلة البري مدلها ومعن موا حرمل وفي الزبور وحده أفده ومعدد أي فلمَّا كان العَطَشُ مشتدًا عليه ، وفي المحدود أي ويا سلالة يسوب جما لوقا مُعنه مهمه حمن حقالم الجاوة ، وأ معنه حلة كرعا ونفيا مصدم مصمن وحصره وعزيزًا وفي اشعا أهمن مداع أي وأثقلَ النومُ سمانَ ومَن معهُ ، وبه حل أي أجملُ الرجلَ أكرمَ من ومّعت مُعدة عند حُفسال كلّ الدَّه ، ورحد ما الكرم الثي المن بَصَرُهُ وضف ، وسُمَّ (أَمُعُدًا) كُمَّ واستظلَ واستَغِرَهُ وفي ذكرا ونفس وعز . فهو مُصنا كريم مودسا وأمصنا واهمنا مدم ونفيسٌ وعزيزٌ ، وهج وقرَ فلانُ ورزنَ أي الفَخَارة والكِّرامة التي السُكُومُوا وجل ، ووحد مل (مه عنه السعر منهم ، أمعة ا مصدر عال حمم او النَّن ، مُصَانه أكرمه وأحله المصدا أي ثوت نفيس ، والمزة من ووقرَهُ وكرَّمهُ ، وهج رحما أعظم استحسان الكتاب ، وحمل أسعسا فلانُ الشيِّ وفي حديث ذكريا الملَّطيِّ الفائط تُقضَى فيهِ الحاجة ، وأحصل ه ومقل صحيداً صنف مه المرتبة الشرفة م أعدًا ومنه حبث من المري أو المري أو المري أو المري أو المعمل الم يُعظم المدايا الكثيرة إلى اكار مملكته ، صفيه ، وأمهذا المطة ولمدية والحنة أَهُ عَنْ اللهِ عَلَيْ اللَّهِ عَنْفَ أَوْكُم خَفَّ أُو الْحِيةِ وَفِي كَلامِ ابْنِ المبرِي وَلَهُ م وقول المولدين أهمية حفوالل أي على مناط المعدا وه وحل المحم

أى هَدَامًا عظيمةً ، وأمم ا عِدَّة مفحدة وهم اي اهتم بامر فلان او حلالًا ، وأمضا عاشية الكتاب المعروفة من صن من التي عليه مناقيلَهُ ، المامش ومنه في كتاب حكون مفونل الرُخص ضد مُعُمَّل النَّلاد، به أوقا وقعمص حامص الله ومقال ذكر في اول الله ومقال وهم حل ، وسُمنا ومنهم من يستحسن مصنا مع معدا اي مثقل بالنوم ، زيادة الممز في اوَّلهِ فيقول أمص ذا إلى وكذا يقال منص مع مست ما عل الرجل وثقلة ومتاعة ج معة ١١ اي مفدوح بالدّين ، ومصم صب وسُصَمَا الصَّا الوقر والعِبْ ومنهُ في صَمَا اي مَبهورٌ بالغُمَّ ، وهحب ائما ومع مسعم محماومه مصد محمد اي عزيد لدى وثقل صل عد مده مد للمنا على الله واحتم حمق اشتراه أي صارت على وقراً ، مه عذا مصدر عالياً ، ومثله أحده مصدال م والوقر والعن ومنه قولهم من الوقح من حمل اي بليد بطي المده من منافلا منافلا ومحمد منافلا الله اي تكن ثقلًا على احد ، ومفف القله الأكرام وبالترحاب ، ومضالك الشدّة والباهظة وهي كلّ ما ينالك منه أمُعصَّده اي فازّ به بعد عناه وتعب تعت واذى وفي كلام ابن العبري وصعوبة ومشقة ، ومصن ما اسم حر مسمع حده و مدو وقال فكد كسفنهام وسعة ١٨ اي ببواهظ النَّفقات، وفي اي كتبتُ الى جَلالتك، صفف: ١ كلام غيره مة عذا وكم ما أي ومنه ووا ذكرها سمث هذا. والحق شِدَّةَ الْغَمَّ ، ويُقال في من من من الله إلى إن يذكر الأول في عرص و .

ملا سعم إعداً ألا الماء احمَلُ الكوارث والشدائد ، ولات المرأة ومي ايّام يصير التروّج بعد انقضائها حملَ اعباء فلان ، وأنَّ لهد يه وصحداً اي وقر الشيخوخة ، ويقال القهم ، وتمكب مصداله سار

والثاني في هـ و و و

مؤد و (مة وَحُدُل عظمَ وشرف وكبرَ السنة ، ومُنْسل بهُ وُتُحَد ذُكر في وزادَ وَغَا . وَيَقَالَ تَكِبَرُ وَتَعَظَّمُ وَمَنَهُ إِنَّ قَدْ وَ مَ وَمَّنَّ مُعَضَّمَ ذُكَّرَ حديث ابن المري مند والمكفل في و و و وسنسما إصدة ه المحدُّ وَ أَهُ وَدُور عظمة وشرَّفَهُ مَدَادِ الشَّهِ ، ومُنْسُعُمُ المنسوب الى وكَبْرَهُ وزادَهُ وأَمَّاهُ ، صُوْوَدُ الم منا منا ويقال عج صد د مفعول ، وهدة وخل الضا العظمة في منسلك أي يزورني كل شهر ، غرف بعض النصارى وهي ترنيمة او السيدة العذرا علم . نتمت به لانها مؤمر لنة في أَفْر ذُكر في عله ، تبتدي مقولما صفؤد المعم حصنا اي لتعظِّم نفسي الرب . من سر أه وصده رفعه ضد أسلم وتطلَّق ايضًا على كلِّ ترنيمة في مذح وضعَهُ حكاهُ السدَّانيِّ وأنشدَ وهـ السيدة العذرا علم ج معت وقط . لا أمكم مساؤها مه ما أوزم وهي مؤنثة بدلالة قولهم مده وحا العب أي ترفع وجهك، مُم مَانُكُم اي الترنيات البيعة ،

مزد _ مُشَرِه مُعسُل فاض الما وطمًا مؤنَّث . ويقال أصول الموس قال يشوع يَهِ الحري هاه مُتُعم الابض ، أصب من وهو من كلام المولدن ، مُنْ والركة ج من والركة ج من والمنة والمنة قال ماري افرام مُستُعل صند حيّه! ومنهُ في الزبور عدَّل معمل الم ووحده وومعل

مزما _ مناسل الشهر من شهود

منه المنصل الموسن الابيض

المنعماج تنكما، وتعما

الضاً عيلة الرجل ومنه حديث ابن العبري من منصلا هد مصم و ١١، ومن مُعل صلام مسعما مدها صب الصفرة والخضرة ضد قال ماري افرام اة وصا المحمد ، إحده دسامل المحمد الم وسُمُ معلما ايضًا السِتارة وعليه قول إلى المنازوق وهو المصاب باليرقان ، ومُنْكُمُ لِللهِ ه متمد الم وصدر أي وستار من السموم وهي الربح الحارة . سميت بهِ لانها تُصفِّر الزرع ، مفوِّهُ الراء خفيفة الاصفر والاخضر كامر ، ومهوفعا ض معافل أصغرُ وأخضرُ ، من هم طائرٌ ، من هم البقل والبقلة ج منها، مغرة وحضرة منذ وحكى ابن على قول ومنصل وصمه ا بقل الأوجاع وهو منه صدعا معلا بدن عبرب في إذالة أوجاع البطن ، أي تُعفِّر لُون الانبان ، وأه وهـ وسنما عنسه البقلة الباردة وهي كذلك وفي ابن سيراخ ان المرأة اللَّلاب ، وسنهم به دُوسُم البُّقلة السو الما المده العدمة وحدد وحدد الدَّهية وهي القطف ، ومن عل وحذا وأُهْوَهِ اصفرُ واخضرُ ضدُّ وأنشد عَلَم البراري وهي حشيشة ومنها السدّاني في وصف الشمس محمد حدة حدّ مصل البقلة الماركة وهي المندماء مع منماه منهم مده مده مد او الرجلة ، ومتمل قيسلالقلة لازمٌ متعد ، مُنهُ عُلم مصدرٌ واليرقان اللينة وهي المعروفة عند العامة بالفرنحين، وهو آفة تصيب الزرع والنياس ينعير ومن عديل البقل والبقلة ج من عدم ا جنها اللون فاحشًا الى صفرة او سواد وصحم متمويل بَقْلة الملك ، وحمد قال الشاعر سلم عن حديده من متعمل المبقلة أي موضع البقل ، وافحل

ماري افرام حصة ١١ صص ماري افرام 6 mm

اقدا والم حدد ١٨: مع مُعمل ومن عمل ارض بقلة أي ذات بقل ا

مة أصل والله ثقيلة مصدر منه من وسما ملكة الشي ومنه في ومة وَما وِرُحْدُ الله الرادي وهي التكوين وسفوام لاوحسا حشيثة ، وسه وَما وحمدا بقلة إصدصنه من م والما معدر الخطاطيف وهي العروق الصُّفر ، ويُراد به عجازًا المُلك الذي عُلك ومة وما وكالم البقلة الأرْجية ، تسمة للشي عا يوول اله قال ماري صفة صل اسم مفعول والاصفر . والاسم افرام هدهم والممية هديد ا صمة عما الصفرة ،

مؤف _ منوفر ابن آوى مؤنَّث ج المأكلة والرزق ، مُنال اسم فاعل . حُتَّهِ إِنْ وَيُقَالَ حُسِيدًا مُنْهُ وَا يَمْنَى ج حقيم منه وا ، ومنه وا الضا الجواشير وهو صمغ تنداوی به مذکره

صفط تحصل واحدوم و (مدفاط ان البري أمقحه اسا ملا وما وسفة المال) ورث مال اب . فهو المحدة وسفاه ، وفي الحروج الا منه الموروث ، وذاك منا ومنها المقد اسه معدما إسم وادث و ويقال مُنظ و ما أي أي ولم يعتد على مال صاحبه وأهم ملكَ الشيء ومنه في اللاويين الله المسه ملا موس أشارَ بده الى الفام أفد من المفام كذا ، تُحص من ورَنَهُ ما له ، وتقول ____ حديدًا صبرم واهواس أحسلا أي معط _ امعلى رحما مذالي فعلتُ امرًا أورثني كَآبةً ، وأَهْ وَلَهُ وبسطَهُ . وقد يُعدِّي باليا . وفي صحوبل

blian . Wil I wholian مصدر والميراث . و يُقال الطُّمة وهي والاسم ـــناما ج ــنامان منوما مثل منااه المناه

معد _ أمق الما حم اوددهم اعتدى عليه ومنه حدث

حيد، وفي التكوين لا ماه ملى إسمال وسينام عمني ، امير حلا لهدا، ويقال عبارًا حصاء وحمد إحما قدم له -وحلا مح مُحدًا بسطَ الكلامُ اوهذا لفةُ ردية ، على كذا ، وهم معما ا قله

مُاهُمُ لَم مه حدَّم من الله الموافق فلانًا في كذا ومن في الخروج إحاميه أي ومد طرّف العصاء واحيه الل مأهم لا احير حط ستحسل حده وحده مد اللهِ يَدُهُ وبسطَها معلى الخاتموم او المري وهو مجرى ومنه في يوحنا ١٨٥٥ المبير ١٥٥٥ هم الطعام والشراب وفي كلام ان العبري

أَنْ عُلُم الله و و و و و و و و و و و الكرى بمنى اعتدَى على فلان وألحق بفسلان والنَّوم 'بقال أَسْمِلْهُ عَنْ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أذى وضررًا ، وحدك إمان من الوسن والنوم ، وهو في الاصل مُقالما وأُحده أي أمدُ فلانًا وأعانهُ وفي المُخذفت اليا على حَدْ حَذْفها في وهما . الأمثال ووقد من امعلى الم يُسمَع فعلهُ مُقَّى في لفة فصيحة ،

الشيء ورفع اليهِ الشي، ومنه قوله تعالى معه _ أهمه ساعدَه وعاونه وحلاها صدة على حده وقول ماري عن ابن بهلول عن ابن على ، مفها اسحق عند مدر مدر مدر مدر اليشب وهو حجر كريم أشف من اممل مد د موروس ، الزيرجد وأصني ، ويروى معده

وأرداهُ ومنه ول يشوع الاسطواني معم _ مُعل النَّة والأرصة ،

or aleol 13h as llas أي فأردوهُ بالسهام ، ولمُ لل حزمه الله الشي وحقيقتهُ ومادَّتهُ ونفسهُ جعلَ التاجَ على رأسهِ ووضعُهُ ، واحبه ووجودهُ وجوهرهُ وفي التكوين مع وحر مدل دورا طاوء دزا الده المعصاه لم افحا

اي ذات الما وذات الارض . مُؤنَّثُ ومُعطِ الذات والوُجُود لكلَّ شي . وهو

قول ابن كفا أمكم ح عب ثبت فلان على الامر ومنه قول ماري صبره سُمُسُل اي امن ذاتي وحقيق وعرة . فهو سُمُحل وسَمُحل ساكن ووجودي وجوهري ، وقولهم هنه ا وعار ، والماذا عمر المكان وأهل

ويد عر مما . اقول واصله مهما مولد من مما ، فأعلت الواوكواو هُلًا . ثمَّ خذفت اليا ، م وعُوض منها تا. التأنيث. ويُوكُّ بهِ ملات و والمضارع تلات على غير أَمَّالُ أَيَّا احمر حسمه اي جا ابوك القياس. والأمر أد (صفاحل) بلن نفيدً ، وألم است حسكم من وقعد ضد صعر قام وانتصب فهو اي جا اخوتك انفسهم ، ويُعبّر بهِ عن مُلمحل جالسٌ وقاعدٌ ، وملمح صمير الفعول اذا كان هو وضمير الفاعل حصة قيدهم قعد ينوط ومنه لذات واحدة نقال تحديث لم مل في الثنة محد وسم دامة حص اي لمتُ نفسي ، وينوب عن ضمير الفعول ويهم ، وحبَّمه وهم محص عن به والمضاف اليه كقول السيد كيرلونا دعوى فلان ، وحلا حدد إستوى ٥١ وهم مل ومد مع معه ١٠ على ظهر الدابة واستقر ، وف ملا ال أيم نقم مع مدة أي وإن علا صدية حضن الطار بغة صدوني، وقول ابن العري صفيل مُثل وأرخم عله، ومُكم حد مد ملا ٥ حص من مد مد الله ما الله وقع في حديث ابن و مرقع جسده بالسهام ، ولا سُما في السرى ، وهم ملا صفحا لَا مُكُا حَمُكُمُ اللَّهِ وَجُودُ وَالْمَدَمِ ، أَفُرام وِهِ حَبِي أَصَّمَا لِللَّهِ وَجُودُ وَالْمَدَمِ ، أَفُرام وِهِ حَبِي أَصَّمَا لَكُمُ ويقال شده مع مله اي تعلم من حقة كسنه مسة حده والاسما ذاته ا ومُسكمنه المنسوب اليه يُعال المحمدة ، وحلاوا كن المكن

حده وتقول اتيتُ القرية وِسُمْحُمْ جملَ الشي ، ووضعَهُ ومنهُ في قصص حلفكم به فكا اي الواقعة في موضع النهدا. ه اهاحم علا عد ا كذا . ومنه حديث ابن المبري ولهمة وأ ، وحُما بني البيت ومنه منا مل روز وبمحمل حديث توما المراغي ه اماد حسن ومُعَلَمُ وَيُقَالُ وَمُحَلَمُ مِنْ الْعَكِمِ الصَّحِيمُ اللَّهِ وَاللَّمَا رَوْحَ بَالْمِأَةُ وَمِنهُ به وما عنى ، ومد ملا رحما إلى نحماً باهاحه تعانه ومدا، استندَ الى الشي واعتمدَ عليهِ ومنه في اوحدُما وقفَ الدائبة وفي حديث ابن ان سراخ کیدا حمدا وسمد البری اماده انه احم اوس الم معدة المله المده ألمله مناه المساء المسلم عبول والمملك وأَقعدُهُ عن الطوشي ، ورحب الثُّبُّ جلسَ وقعد ، وحلماؤا أقام مالكان الشي ووطلم وقال ماري يعقوب وتبوأه ، والماؤا عمر المحان وأهل ، معتد حد الفحا حصرم ورحما أبت الثي ودام وفي الحكمة العدم مماء وهد ما الماؤاعر مدة مد مدهم وللم المحدم الله الكان وفي كلام ابن العبري حمد عداي أن يثنوا في الدُنها، وبصمى المقدمه مسكوسه والماماد مثلة ، مكا السكن اي لكي يَمْ بناءَها ويسترها ، ومُكَاتُمه والْقام نقال رايتُ القرية ومديم تصم حسلاوًا أسكنةُ وأعرَهُ المحان ، مُدمة حدُّه وهذا اي الواقعة وسلمت رحما اجل الشيء ووضعة في موضع كذا ، وسلم حما مثلة ، قال ماري بالاي معدل سنم المن : وسلم حدل الضا السكن واهل الدار ه وا مُكَّدُس خُلُملًا اي وقد جملَني وونه في صوئيل حده مُكْمل وحمل في الحزن والغَمّ ، أَهُ احْده أُجلَده أُجلَد أُرمد ، وتُلاحل ايضاً الأهل والمامِ وأقعدَهُ ، وأَهُدُ م حلاوًا أسكنه من الأماكن . ولا تقل المؤا ملحل . في المكان وأحله به ، وأهام حمال لانه الم لا يُوصف به وفي قصص

القديسين مستما والم حسمد العاماد الرافا السكن واهل

ونحوها مُؤنَثُ ، و ثقال مُلَاهِدُ ا

المأخل والاسم المأحفال الغربة ، مصحم شكفا اسمر، وسلفا

اي المشاق التي في المران ، مُمُحل البَّد ، اسم فاعل ، ومُكمد ١٨ المعمورة والسكونة ، وتُكذك المالخنض مكمر - تُكم صل اليتم . وهي يرَ أَزُ الْانسان وغيره حكاهُ ابن على . مُسلم علم بنمة . والايم ملم عما و نقال مل مع الناء . ولي النام ، مله منه المامم شنت ، صدادًا مصدر ، وصداحا تتم وكان يتما ، المسكن والمقام والمجلس والمقعد ومركز الرَّجُل وعَرْش الملك ونحوهِ وكُرْسَةُ ج مده - مُكَّهُ بعل اليَّنُوع وهو كُلُّ صُعامًا ، وصُعامًا الضَّا المُعدة من إنات لهُ لَبَن كَالشُّرُم واللَّاعة والما هوداة الانسان وفي صموئيل ه المسلموم صماحتهم اي وانحلَّت مقاعدهم ، الجمع على أنه اسم جنس ، ودّے مدماحل الجاس ج دست ار م عدة احسا ، وعدة الكراسي من مكافعا الكياب واليجل. ومنال طفات الملكية في عرف النصارى ، الصحفة والرفعة ، دخل ، ويسمون قِطَع الزبور التي يترنمون بها 🚣 في البِينة وهم جُلُوسٌ مُعَدَّمَاتُ عَنَى مَكُوفًا صله معزم المَاوَلِمَا اي جلسه اديه و بعضهم يسمّى سِفْر افضلَ منه شي وبقي وزاد . فهو مُكمنا القُضاة من التوراة مكم حلم ومعما حل فاضل وباق وزائدً ، وهم حمل هذا وهم والمحمد معدة الما عنى ، ربح فلان في انتجارة وكس مل مُ أحما النريب الميد عن وَطنه . إنكم فل مُستعملاً ومنتم أي دبحث والتا والدة . والواو منقلبة عن اليا ، ج خمالة ديار . ومن قوله تعالى في

م اتفت به والتفدت منه ، وزاد وكثر 'قال هي مد مم مة وتُقط وفرَ المالُ وكثرَ . فهو ملم من الديم مُكل أي يزيد في الفَضّل و ينمو ، وافر وكثير ، منكمة تحصل وفر المال ومعل صد عدة فع مه أي هذا وكثرة ، وسكم أنه معلمة وحصمة افضل من ذاك وأوفر وأكثر ، والمكة فضَّلُهُ عليهم وقدَّمهُ ، أَمَّاهُ أَفْضَلَ عنه صديه انتفع به واستفاد منه قال ماري وفي الخروج وتلاحكم منعاؤه أي افرام أهوا والمسنة : والمسلك أَنْ يَأْكُلُوا وَفِصْلُ عَنِهِم ، وَأُمْلُو هُمْ إِلَاهِ أَنْ يُلِي استفيدَ ، مِمْلُونِهِ وصيما أفضل من الشي وترك فضالة مصدر والمنفعة والقائدة والربح والمكسب وعد قولة تالى لا ماماوم مدسم ج مفاوَّمل ، ومفاوَّمل الفضلة والبقية حرف الموصدة عدم عل سلمة من التي ، وسفاؤلا بمنى سفة أملا وت قول السيد فرهاد معدم صحف ، مقاوا الصنم ج معاوا قال وحداة حريدة بعدا ، وأهافه ماري افرام مهاقمه في المراء ته وقادة ومن في قصص المداء محمد ألما مدة من ملافا صلا صماة مد مدهدا ، وصم الورّ واحد أوتار القوس ، ووُهُم سلّا و معلم انتفع بكذا واستفاد من كذا ، المدا من مكوا مثل . وذكر في مدا وهم حسم الم فالمن مل في من الم وسلم والم الم الم ومد المورّ وهي ما يُورّ في لوقا صُعْسَب حُسَم العنب أَمْأُو الأعدة من البيت ، لمُمْأُوا الفُض الة أي ربح عشرة أمنا ، وأَهْمَا و رحما العبية من كلُّ شي ، والتا والدة زادَ الشيء يُقال أُمْاوم هَا والواو مقاوية عن اليا ج مَاهُ أَوَا كَهُد ١٨ أي زادُك الله خيرًا ، إنقال مُعدًا مع ما ما قد كده واماق معلل وموه عجم فيه الكلامُ أي تكلَّم من فضالات قلبه ، ملما وهو في كتاب كليلة ودونة ، المُستُكمة الفاضل والباقي من الشي والوافر والزائد عجهولٌ ، والمسلمة تحصل وفر المالُ والكثير والغزيد ، وحدا مسلما

رجلٌ فاضلٌ ومنهُ قوله تمالى معما حملم عدم عدم في نمذب

ومن ملمنا مع مُعد ما أي اللكثر ، وسلمن حرم عن نحو يقال أفضلُ من القوت ، وحد مر ملك المكد رسب مدهدا ملمه شي زائد لا حاجة اليه ، ومُستمال حسم اي أقام عندي نحو عشرة ايام . الزوائد من كل شي يُقال لا لمُعد العدا والما يم آخرًا ، وسلم من سعب مُما أي لا تُكثرُ من الكلام ، مثلهُ ومنهُ حديث سمان الارشمي حبط ووح مدا موسل فلان سد معفكسل ومعدى مسقع عن كذا وعنول عن كذا ، وسلمه العلم مله سعد ، وسلمه الم الوِرْ من المدد خلاف أن النَّفَع ، خُصُوصاً ولا سما نقال معدد عمر ومصل ملمه عد بيض النحوتين حدون ملماله مع معسمن اللَّم كقولهم معدم فله أي اي كلَّمتُهم كلُّهم وخصوصاً شوخم ا سمان الصَّفَا ، وفي كلام ابن السبري ويُقال ملمال هدون احد ٨ الماعدُ حميما منهم المُحكِّمة إلى اكلتُ اكثر منهم ، وفي مني الله أي لُقَ الثَّلَابِ ، ومُتَكمم و مُعدم معدم الله فود لم أوه اي الا ان أكثرُ منهُ وأذيدُ وأفضلُ وأوفرُ ، الصحيح كان أشدً ، وسلم الما الم ويقال هك مُكمة مع صيب مصدر والفضالة والقية من الشي ج مُعد : ٥٥ اي أجلُ بكثير ، وقولهُ مُلم نه أل ، وقع مُلم نه على سل تعالى لا مُكممة تصيب حصم فهو الزيادة والقضلة وفوق الحاجة ودون كذلك اي أفلا يلبكم أفضل منها الضّرورة ونحو ذلك قال ماري افرام بكير ، وقع ملمة من مد مدي ه إستسما بعدد ع ملنه اي أَكْثُرُ اجتهادًا وأَشدُ ، وسُكم المُنه حنيرًا السياء وسلم - حسم ا وجداً ، ومدنها وحصا فنول بالأكثر وفي كلام ابن العبرى مكمة اللَّذَن ، وتُلكب الفضل ،

وصوعمًا ومُمه وما حم الكثرة . إحداي النفسُ افضلُ من الجَسد ، وكلاها من كلام النحويين ، صفاؤلا و حدا صد ما وا رجل فاضل ، اسم فاعل ، وصَّف أوسما اسم مصدر وصمَّ الأمور القُضلَى والحسنى . والزيادة والفَضْلة والبقيَّة من كلُّ شي ويُقال الفَضائل والمحاسِن ، ويُقال والفائدة والمنفعة ج صُدُم أُون مُما الم أَوْت صَدَّم والم اي سلكَ سُلُوكَ صعب الما اسم مفعول أيقال عدب فاضل وعين ، وصعب المفود السم مسلمة معب حدة اذا أي اكثر مصدر والقضل والقضيلة ج

غنى منك ، وبعما صلى المسلمة الم

، تم ياتُ اليا، بعون الله تعالى ، ه وطه ه

لَافِهُ إِدُونُ مِنْ الكَافَ

منحروف المباني والرابع من حروف أن يقال صلح مديه وحدمه الترقيق. ووجه ترقيقها أن تُلفَظ كالحان عمني . وقال ماري افرام لا حمه وهي في حساب الجُمَل عبارة عن عشرين اصلاح ملا ما الحلاج ملا من العدد 6

طاقه ، (فلاً) زجرَهُ ونهرَهُ القديين قياد حسد وأنَّبُهُ وبِحَنَّهُ . ويتعدّى بفسه قليلًا المحمد أي توجَّمتُ عله ، ونمال وصُـلُ حُمه كذلك قال ماري افرام ايضاً صُلح حمه ومعمه أي وجمه ٥٥١ صُلَق مل صرب ويصل وأسه . فتجعل الانسان مفعولًا والمنو خَلْمُ اللهُ وَمُجِهُولُهُ الْمُصِّلَدِ وقال فاعلا ، أَصَاحُهُ أُوجِمهُ . فو صفاد ايضاً معطمه وصي متل مُوجع . وذاك مد الد مُوجع . حدد ١٤ دو صند ٨ صناه والجهول ألم قلد على القاس ، قلط صُلِمًا مصدرٌ ويُصال على لغة مُكُم مصدرٌ والوَجم والْرَض ج صَلَحًا بحذف المعزة ،

حداد محدهد و (فلد م) وجم الجذام ، وقل ما الذب في عليه ومنه في ايوب حزُّم دُه في المان وهو استطالق العن ومُلك من مُعلم ومُعلم التمار ، ومُلك منعمم الحلى المناه

الكاف هي الحرف الحادي عشر متوجمٌ ، وصديه توجم منه ، والشهور سعيده وفاعل هذا كم خذف للعلم بهِ . وقد يُذكِّر ومنهُ في قصص وصَّات أكتم الذات الجنَّف عن ابن اشينا ، وصَّات أ وْسل دا ، الأسد وهو

وصاح سم اليناج وهو دا؛ الصلب ، الدين وهو مريض صَاعَم وهُدن وغال ملح مسملا كذلك ، امه احد اي كانه كان سوده ، وقول رفاد محدمًا مثل فلد فها ، آخر عمم ملا خلم فلمسلم ا وصلح تُعمل الجُدري ، وصلح إلى منتص على المنبر أَفْنِي الشَّقِيقَةُ وهِي وَجَمْ يَأْخَذُ نصف إكانَّهُ يخط ، وقد لا تلب الدال الرأس والوجه . و فال صَّلَحَا وقد على الله العبري معتب الموهد أسعا عمني ، وصلح ومعل الصداع الصلاع الصلام أخطره اي ويسود بديه كانه وهو وَجَع الرأس ، وصَّلَت مُستَكُم الصَّاعْ ، وتكون هذه الدال للتعليل . الخال وهو دا. في المفاصِل ، وصُلْحُنْمُ المنتين صَامَعُ لم للتفسير كقوله ايضًا مدوا النسوب اليه بمنى الموجم والمؤلم ، لا صدهم مسلما يوم تعلمه وصاحب لمن الريض قال ماري افرام إصوصل المحف حصدا اي امر والله صن سُوا الله وهر على اغيرُ مُكن اي أن يأكل القرسُ لحماً ، حَصَلَحُكُمُ لَم حَدِ معكم منصب ، ويكون ذائدًا في حشو الكلام كقوله إيضًا ان نسوة خرجن للقاء رجالهن وهد قلمك حدصها اي الذين عادوا ، وصَّلَمُهُ وَمِ فِي قُولِهِ ايضًا انَّ مُمَاوِية طرعد الكسر حرف له منيان ، اقرع سرجيس قلمد إب معل

اي هذا جُمَانُ اي جَسَدُ ، والثاني كأن على - صبر وصل بالخفض أمن التشبيهيُّة . وهذا تليه الدال المصدرية احقُّ وصواتٌ ومستتِّ ومستقيمٌ ، قبلهُ أو بعدَهُ كَقُولُ ابن العبري أنّ الصحار صلا ما عادلٌ وبادّ

طمعه مل سندكر في م ه م ،

أُحدها أي التفسيرية وما هو بمناها حدوا به صل أَنَّهُ و حو بمنى كف ، نحو الما معوما فالعدا قطب الدين دخل ذات يوم على نظام وصادق . الواحدة صُلامًا عادلة وبارَّةُ وصُلَقِهِ وَهُمْ النُّوسِ وهِي كُلُّ

وصادقة " . وقوله تمالى أمس صلى من إحدة ولل حَجر الباور وهو الماة ، وصلا اي قضا بي عَدُلُ وحَقُّ ، وتقول أَنه حل الحَجِ اي الذَّهَ ، وصَّله لل قابل حو حقدت ووسل صلما الحجر اي الفقة ، وقاها اي لا يجل بك ولا بليق بك ، وصَّامِل ويُسمُّهُ وَا النُّورة وهي حَجِر الكُّس ، يه ما حو والله المحدّ مد اي وقلها موه وكما الحجر الهودي . كان الحقّ أن تزورهُ وكان من اللائق قال مسيخ وهو حجر الى البياض حسن أن ترورهُ ، وصَّاعلَم بالعَدُل وبالحق الشكل فيه خُطوط كأنها خطَّت وبالصواب وبالاستقامة ، وصُلمه ١١ المدل الشَّهُد يُوجَد بيلاد فلسطين ومن خواصة والبرّ والصواب والصِدْق والاستقامة ، أنَّهُ نُفِتْت الْحَصَى التي في الكُّلِّي الكُّلِّي الكُّلِّي الكُّلِّي الكُّلِّي وصحنا بعُلمها مثل عُلما، وعُلقا بعنها مثل عُلقا بحنوا،

واف من المنفض الحجر ما يُسبَد من دون الله ، وصلا والصفاة والصَّغرة مُونَّنة ب مُسلق العسم صفيده الاعران الاحر عن ابن وصلقط في قول ماري افرام يصف على ، وصَّاها وصُـ تعملا مثل صَّاها جنة عدن ١٥ الم معدا حده : أَوْهُلُكُما وهو في حزف ل ، وضاها مُلقله محتولا : عصب محصولي : وهوزعدا القصدي عن ماري افرام ، حافيه مستهد المعلم المني به الحجارة وصَّاها وره تُم الحجِّر الأصم ، وصَّاها الكرعة كالزيرة والياقوت ونحوه، وصُلقل مستسلما الذي في ابن سيراخ . قبل ايضًا النُصُبِ التي تُعبَد من دون الله ، هو حَجَرٌ مُنتَنُّ . وقيل هو كتابة عن وصَّاها أَهُ وَعِدا الْحَبِّرِ الأسود الذي الجيفة . وهو الأصح عندي ا في الكبة ، وصلا ما أوهنس الما وعلها مُدُسُما النب الماني ، اللَّاذَوَرْد وهو حَجَرْ يتولَّد بجال ارمنية ، وصَّلْف لم صفَّ عَسلا وهو خَجْرُ وصُلَعَت حُدُوا حَجَارة البَرَد ، وصُلَعَل صَلْ الى الصُفرة ، وصَّلعل وأسعل

عال هو کا حجو ثمین ،

طافه وصّاه ده ا علامًا زجره ذكر في م ١ د ، صفحا ونهرَهُ وقرَّعَهُ ووبَخَهُ ، وصَّلَهُ الشَوْكَة والشَوْك ، وصـهَ حَسَل وصِّ لَا اللهُ أَنْهُم ، إِلَّا اللهُ أَنْهُم ، إِنَّ عَدْ لِلَّا العَاقُولُ وهو شوكُ ترعاهُ وصَّافِه أَخْجِلُهُ وأَخْزَاهُ ومنهُ قول بعض الإبل ، وحدمًا سُدُوا الشَّكَاعَى وهو السريان ألماة الم محد كرة للملا ولا نباتُ دفيق يتداوَى به ، وحد السريان ألماة الم مدد كرة الملا ولا صدوا حده أي معزاته تخزي من لا كيتسل منله ، وحدم سنما يُومن به ، أصاره أخجله وأخزاه ومنه المُلق عن ابن البطاد . و قال حدما قول ماري افرام أُصَّاو حُمَّ وسل السَّم الله على الله وحدما معمَّ وسل صدر والخزي والعار والهوان الشوكة المصرية ، وصفحا مُسهه وسلام وقال مارى اقرام حكسلا وهذ أوا : الشوكة الهودية وكلاهما عُقّار تتداوى مصدرٌ والدَّنْ من أوعة الخَبر ، صدَّاوا شدة ال مدور وحد مدة مدة مددكر لم منسول ، وهُذرة ها صحَّلُوا وجه في م م و ، وحد حُسُم النسوب الى ذابلُ او عابسٌ وفي دانيل أُحمل عفظ عفظ نقال أمكل عفدسل أي سأا اقتمن محلة مع ولهكما شجر شانك و فقال عبازًا مفحوسا حت منصن أي أن يرى وُجُوهكم صفحتما أي علم مُؤذ ومُضر . وثقال أعبسَ من وُجُوه القيان أترابكم . ويقال صف وعويض ، أنحل وأذبل ، وتقول مدا صحت ا

وحد _ أُحْد لنة في أحْداد

أقل اي رجل عابس الوجه او ذابله ، وحب _ صحب محتق وقول فيلكسن النجاني سُمّا صدَّاوا عليه وغض ، والمدُّ حدده ده وسرايني به الشنيع والكريه ونحوه ا كذلك نقال وحب مد محدد منضوت عليه ، حدم الجَنَق والغَضَب الكسر الكِبل والقَيد، ولم يُعَمر فعلهُ ، حُدر الكبد من الأمعا.

وصُدرا ايضًا الحَنق والعَضَب والعَيظ ، وهم حسم ٥٥٠ هم ومل أي شد

الكيد ومنه حديث ابن العبري محقد ال وقال ماري افرام حصن صفى عدم

وَجَمِ الكِدِهُ وَحَدَ الاحدِ وهو النوبَ ، وحدا مصدر والنطقة ومنه

محل حكم الدِمن والزِّبل ومنه معمنه مدا ، وحد محمل السراويل في حزقيل وصلهم ملا محمل ج من مديل ومدنها الدراعة احديما ، وحدوا مثل صدوا إو الحبة ج محد الما ، وقال حنا كذلك ،

فذكره مر (صُحلًا) كَبَّلَهُ وقيدَهُ ، وفي حديث ابن العبري مُعم

قع ايم منف عند قومه او حُدَّده كَلُّهُ شُدِّد المالغة ، فخط

مؤنث ج مُدَاً ، ومُدا الفا محم وحما أ و المحدا الكبداي الجوف كلَّهُ ووسط الشي ، وحد الله الثي وربطَهُ في ال وهو مجاز من باب تسمية الشي باسم حقويه عنديل ، وحم معاده لبس عله . لأن الفَضَ عند السرمان علَّهُ أَوْيَهُ ، وحُدِيه صلاما ألب النوب منا حدة فنا أي وجاز صما : وتموسم حس مهذا الغرات في غيظ شديد ، وحُدُينُ الله وأُحْدَثِه صَالل كذلك ومن في المنسوب اليه والحنق والغَضوب ، الزبور منه صقة ه احدا كمد وصُحبُ مُسل ايضًا المحبود أي الذي سبوما ، المحتم مجهول حدب يشكو كدة ، وحدة الكاد وهو وأحد ، والاحد عداما لبن قول ماري افرام اسه محسل واصد موا: وأو مصد محنما عنى ج حنم محنماه حدَّمنا اسم مفعول . وبكون للفاعل

اوالجبة ج محسكا،

سمث خطا في مه دسل،

كُثْرَهُ وأَعَاهُ قال ماري بالاي تُحقم كتول بولس بن داود ولا حد

عدى صُمَا أي لابسُ مِعَاء وقال مُدَّم مَا وقال مُدَّم مُن مُعاد وَافْد محدد ماري افرام فع وصم محدما ، عددا مصدر وكوارة النَّفل سَعًا: وصح حَد حالم و وفي ال وهذا عن ابن على ، حد حرف له اي مُتوشِّح بالشَّفَقة باطنهُ ومُشتملٌ بالغَضَب اربعة معان ، الأوَّل معنى رُبِّ ورُبِّيا ظاهره ، ويقال فح حدب سقل إقال حدة إنه مدلا حصائي أي مُشتمل بالحِداد وهي ثباب المائم إرب أمرة كلمني ، وحدة عم اسمبر السُود . ويُقال بثياب الحَزَن . وقال أي رُبًّا قامَ أخوك ، وقد تلحق الدال ماري سقوب ه اصم حدوث وجه ا حقول ماري افرام ه حد ، وه ه عدا دحسب سقله واماً قوله في عُلَق سه ١٥٥ حقديده حذمذا عدم تعلل معدله في اوله همزة مكسورة كقوله ايضاً سُعَا فيو عُازٌ مناهُ الجدير بالرناد ، أَفَحَه ١٥٥٠ معملة و : وبموعم ومُعَالِم ومُعِي ظلامُ كُنْ فَ وَدَى وحدُمل ، والثاني معنى قد وحدس ١٨ واحدة حدما والدُراعة التي للخقيق كقول الجامعة همتسمه الل حقد 1 وحد مسلم أي الذين قد ماتوا ، والثالث معنى فَقَطْ ود _ حدد الذي في كنز كتول ابن العبري لا المحس احزيما حلمؤسا الاعدة صوصيا مُعلل ومحمص ، والرابع معنى أحيانا محنى (حدا) كثر وغاومنه كقوله ايضا ه فع فانسا وهم تسا في حزقيل متحدة م متصيم ، وحد داخي مناما دارا مها ، فهو صَّحْمَة لَ كثيرٌ ونام ، أحْدَنه ويأتي زائدًا بعد ولا التي بمعنى السلا

حسل حلمة ما معدة م الله م وقد الله من المرق المرق المرق في 40

وحنا _ قد ما الكبريت يومنا الافسى ، وحد ملا مو أن ووقد مما المنسوب اله نقال كسر السنة . فعي عُما ا محملا تُعَمَّلُ وحدَمِم أي مَا يُكبريني ، إنه كبية ، وحدم ان حعب الما

فحمه م (محمل وحده مل البت ه محمد اسن أي فدم م داسة رجله ووطئة نقال حدم أفحل وهرسهم ، حدهم فره وقسة وعده وحدد حداً أي وطيُّ ارض المدوَّ ، وذلَّهُ ، والماؤه البلاد وأخضما وقول ماري افرام وه وحد وحل لا إنع واستولى عليها ، وحملا راض المر (وغيرة) مُحمده أي ذُراكُ لم يَطَأُهُ أُحدُ وهو مجازُ إوروضهُ وفي كتاب محمده ـ وسناه لم يَنَ الله ، وحدم مدم حدم حدم المحدم فعلا بأف الى حيه كد أضرتُ في نفسي شيئًا الروضون بالفيل المروض الفيل الوحثي ا وقدم على ولأن فلانا ودوخت وفي ارما شي لما ولا صفحه أي وأخضتُ وأعنيتُهُ ومنه في صمونيل المجل غير المروض ، أصحف أطف ٥ حدم كمن المن ويهه وم حدن وأتكأه . وقع في شعر ماري ستوك حدا ماصرة ال محدمه وفيا ا ودعا الكسر الكش أي واحد وهل كسوا دار فلان ، وحدم الكاش ، وقدم الفا المزل . الما قام النخ البلاد وداخها . و تعدى و قال فلكة المنزل ، حدما بحرف على ومنه حديث ابن العبري المُوطأ أي الموضع تطأه القدم ، محمعا والده وحمه ملا صبقها ، الكابوس وهو يقع على الانان بالله ، وهلا إحداد أميه شد على الشي احدمما الم مفعول وعبد الرق فال

الخل ومرسه ، وهج رحم! اخلي فلانُّ الشيَّ واسترق ، وقع في حديث ضرب عليهم الجزية ، و قال سقط عليم

ماري افرام معدد عدد ماه ما مرك نفسه بلا شهادة . لا نه كان يرزقهم مُدَّمًا: عنه سُلوه ما حدمتها الخيرات من الما ، والثالث ان تكون رمعكما مصمدا السنة الكيسة حرفًا للحال مطلقًا كةولك أيا حروصه أي جاء راكا ، والما مه معمل ونس اربع سنين . ويُقابلها عُدَا هُمُ اللهُ عَدُم اللهُ عَلَم اللهُ والله من طالعة ، والما حسب السنة البيطة ، صلمحمسل أحد أي جاء وهو يقول ، والما حب صممه حدا للفعول أقال سصيا فأهل أي جاء وقد ركض ، وقد تكون لا صدهد الفير النصل منع ، وسطة لتوكد الفير النصل ومُقط صد حمد أي بحر مركوب ، والضير المتصل المعمول لحرف ، وذلك مان كرَّر الضير وتقحم ٥٠٠ بين الأول والثاني نقال مه حمده أي هو نفسه وبعينه ، وحمد مر من أى له نفسه وقد تكون ظرفًا للكان بمعنى حث. وبعين به وفي حديث بعض السريان احمد بے اور مو حمد کقول ماري افرام معے دے کاه فرس حدہ در حدہ درہ ومُدُولِيهِ : حَدْره مع مدامع أَلَى الله واما جورجس فكت أي من حث عرَّفنا ، والثاني أن تكون النَّا هو بعينه في تلك الرسالة بعينها ، حرفًا بمعنى إلَّا أَنَّ ومَعَ أَنَّ ولانَّ ونحو | وقولهم ٥ هُــ. لَهِ معناهُ ومَعَ أَنَّ ومَعَ ذلك وفي قصص الرسل الذي في الدهور فلك وفي بولس الرسول ٥٥. لهد الغابرة رَكَ جميع الامم يسلكون طرق حزًّا المهمد هُع وسُكما مستقل أهوائهم حب لا محم بعميه ولا وصد حده معملم الما صُدوه د مُدّد ما حدة أي ومع كونه ابنا تعلّم الطاعة من الخوف لمحمد بع مصل أي إلا انه لم والآلام ، وحده مركة من حد وهه

وهي التي يسترق منها يوم وذلك في كلّ

دو على ثلثة اوجه ، احدها ان تكون عمني حِينَ وإذْ وَلَمَّا واذا ما ونحو ذلك. وتلزم الاضافة الى الجملة والدال المصدرية

فسقطت الها، وعوض منها تضعف التحققة كقوله تعالى مع دوه إب الدال . ولها ثلثة ممان ، احدها معنى من أي فقد دين م والثالث معنى قط حس وكنى يقال حره حب ١٥١ كقول ماري افرام حـهـ ص سم أي مساك وكف ال درهم ، ولا حدة لا يعقم مع في الماء حُدِهِ حد محدة م ومصد أي ألا والرابع معنى حالًا عن العلامة السماني ، كفك ما اخذت ، وقال ماري افرام محمد ملاحره: حمد الحمد حبد حدد حسم من عله احتى أي خجل وما كفاه الخَجَلُ حتى وخانه ومنه في أخبار الآيام هدوه ثلث مرّات ، والشاني معنى فقط وايس حلاها واحدة مده ، وحرحماا الاوفي حديث يشوع الصوباوي أنهُ لا كذَب بالامر وأنكرَهُ ومنهُ في يسوع للقسيسين أن يُنادوا في البع الله قصص الشهدا. حمة وه حُرْف م معط وهي: - حمص ه حده أي الا وحد حد به ونسبه الى الكذب باسم البطريرك فقط ، والشاك معنى ومنه قول السيد فرهاد همدهمن وهذا كاف يقال قلت كذا وكذا هدم المحدد حمدة ا ، أحدد أي وهذا كافي ، وفي شعر ماري يعقوب أكذ به وحمله على الكنب وبه روي حبّ مو مدنه أي اللّ عني الله ع وحسبة، في قول يوسا الافسى فما ١٥٥ عدد حدة ١٥٥٥مه ٥٥٨م مرجع وحرة ولا عُصد حريد الكاذب والكذَّال نفال للسم يعنى الى الآن ، وإذا دخل على حدا حُدِ الله الآن ، وإذا دخل على حدا حُدِ حل أي رجل كذات ، صبَّب حرف شح أفادَ اربعة معان ، و له حل صُبِّح لم أي خَبُّرُ كاذب ، احدها معنى الآن كقول الجامعة اوت حداً اسم مصدر فقال محذا ه معلم وه ما مع حدة و المهمد أي إحد وسال أي رجل كذال ، وما كان فهو الآن ، والشاني معني قد وصَّحُكُمُ الأمور الكاذبة ،

أي الرأة اذا وضعت ج صفة ال

يوتدم به ،

واستعبده واسترقه ، وحب عبد الحربية ج مدونه ما ، فلإنا وذلك وفي كلام فلكسن

المنجاني دوسوء حصراراسه هِ إِ مِنْ الْحِسْ وهو وَجَمْ بِأَخَذَ مِنْ مَا الْحِمْدُ الْحَمْدُ اللَّهُ عَلَا أَي ذَلَلْ جَسَدَك النسا بعد الولادة ، وحدة ما النَّفَسا اللَّهاب الشاقَّة ، وحُوثِه حنص عمل أَفَيَدُهُ بِالشريعة وفي صلاة الرسل محدقا مع ومسا معمديسا وس _ صفرا الكانع وهو إدام حربه محسل حصدنا ، وحرب مُعناعقد الجسر ومنه في كتاب را ورسم الما الما يهوا ، عبي أَهُوا مر (دُبُعل) قرنَ الثورينِ وريما قالوا حسٍّ مُعَكِّما أي أوجزَ أي شدِّم اللي نير، ووَّضُعُم حصد: صُحما الكلام واختصرَهُ ، صُول البُر اذا نَقِي شد الحل الى المرك ويُوكى في الملوك من النبن ، حسوما مصدر والجرة من وص حصن معند الفيقة اله الله المرة الصغيرة الضيّقة القم وشد ركة ، وحديه استعده واسترقه ، وفي قصص القديسين معدلي ويقال حربه حسنا وحدوما عنى حد مل المؤحسا أي خط الارض وقال ماري افرام يعظ ابنة الابجر ملك الحَرَّة، ويُقال دُونُك اكذلك ، الما لا أناحب حصفوصا حدة بسل البنل ج حدة بما الدين المعنى: مأخبي كحدة الموافقة ج معاندا، وحفائدا حب مُنا أي وتستعبدي الرجالَ ، ابضًا يُرجُ من خَشَبِ قائم على دواليب وص المن حصة الما ضرب عليهم كالعبلة تدخل في الرجال ويجري الحربة وصيده اسلم مه حلهده بهم الى حث دعت الضرورة للدفاع عن جِعَلَهُ في سُلْطَانِهِ وأَخْضَعُهُ لسُلْطَانِهِ البَاد ، وهو من آلات الاقدمين

دوه _ حُده أا وأُحُده في مرده حالما أي تكاثر اهل المكان،

صبى _ حُمل الكامِن عند اليهود في الفضل وتزايد ، حُمل وحميما والنصارى ومعناهُ المخصِّص بخدمة الله . تقدّمَ ذكها . وتستمل صم با ووظيفتهُ صُمه ما الكَهَنُوت ، صُهم المعنى القُدْس والقَداسة في مكاتبة أكلم صُمل هَمه وحُمل للحما وهذا الكَهنة وعاطبتهم قال ١٠٠٠

أكثر خدم الكاهن الله وماشر خدمة حبوف مر (حبُّول) ولى هاربا ، وحسبة الله . ويقال على خدمة الأسرار المقدسة عند ايضاً أكثر الكلام . فهو صُــــــ فا النصارى قال ماري يعقوب ه الما مِكْنَارْ، وهم مَع فَهُ الله كُلُ فلانُ حدا أِلْمِهُ الله الله مُعْمِيم من السير . فهو صُرِّم الصال ، إوده اي أن يخدموا أسراره ، وفي حَرْفِه وَهُ إِلَا أَعَاهُ السر وأَضْعَهُ كَاب حَمْنَ فَعْ وِيعَمْ بِي وأنشد السداني وقرم وحدون حنواولا المحملا أي امرهم بخدمة حة ولم المن حمي علم و حفووا الدعوة الالمية . والضمير للرسل الكرام ، الزُّج وهو طائرٌ يصاد به ، حُسَمَا وحُبه أَقْمَعُمهُ أَقْمَعُمهُ السَّفَ الكال من السير والضعف قبال كاهنا ورقباهُ الى دُرَجة الكَهَنُوت ٥ مادي يعقوب مفعده حسبة ا ولا وحسن المحده أحسا قرت له المتعم حصرُفنه أي اللها القرابين ، وأحسر المحما بحسل الضَّعَفَا ، صُرِّوا المكثار، وصُرِّوهِ المعنى ، المُصَرِّق عبولٌ ، والمؤا كثرة الكلام وقول ماري افرام ١٥٠ أخص المكان وأمرع ، وابعا فَصْد حسموا صفوما فاغا يربد به تكاثر القوم ومنه كلام ابن المبري الكلام أي ويشير ايضًا بهذا الكلام ، صيب مالحمد حمدا ه و الما ، و نقال المحسن الما فا وهد مصلة الأي تكامل فلان

حُده ممام أي كتت الى قُدْسك ، وصفة مل بصفة م تقديس الميرون ، وأسا وصنه ما درجة الكَهُنُوت وحدة ما واصعل تقديس الما وهو نقال مُتِعال المُتا ودم سما أي عند بعض السريان احتفال في البعة قبلَ دَرَجة الكَهُنُوت ، وحُبه سُمُ نسبة إيومة الكاهن في الدعا. مسا، جمة الى حُمِول نقال أَصْهِلا حُمُونُكُم الآلام ، وحد حدة من كني أي حُلَّةٌ كَمَّنُونَةٌ * و يُقال صُبْهُ مُعلل البطاركة عندهم ومعناهُ الطاهر ونحوهُ * المقدِّس ايضًا ومنهُ قول بعضهم ان سر محدّ معدّ اسم فاعل ، وقد الم الفُريان حُبُونُ مع حكمة اقرا صحبة عند الكلات التي تسمى عند الأسراد كلما و و الله الاهوت صورة سر الكه أوت صُمُّ الدُّن وقع في كلام وهـ مَكا محده تُلا قطم من ابن العبريَّ، صُحَمل الحصب والرخيِّ الكتب العزيزة تُسَلِّي عند منح سرّ

اقل الى بلان و في مل مصدر ، و و ا مده م (و في أل استما منه

والغزر من كل شي فال أفحا الكَهُنُون ، صمعا أي ارض خصدة ، وتحتمل حمل أي مال غزر ، وقال المؤا دهد _ قد مد مدهم لغة و وصم معدها أي بلد كثير الله في علد ، مومل الكوب وهو الْمُلَا وَغَنَى فِي الْمُلَا ، وأفحال كوز مندر الرأس لاعروة له ، وحمد حدد الباء ذُكِرَةُ ومنح للم بشديد الباء ذُكِرَ في م الخرات، وعلما صومته الى سنواد د، خصر وريع ، وصممهما الم صدر قبال ماري افرام بذم الدَّهر ٥٥٥ _ حُهاً الكُوة والرَّوزنة ج ما يوما صمنوا المقدم دموله حدم إما أي اذا وافي الرخاء

واحتشم وانقبض واشمأز وخشمه _ وخافه وها به ه حددا الكوز،

معس _ موسلًا وموسولًا النَّر وحمط وهدوا ج مُعقل ومعط وهو انقلاب جَفْن العين من اعلى واسفل ايضًا السَّوط او العصا ومنهُ في كتاب او انقلاب جَفْنها الاسفل فلا يلقي الاعلى صسمهم معلا محصب فظهرت حالقه . وقد المحتمس مدرا حديث ، حديث المالية وخفض شَتْرَ الرجلُ وشُتْرَ . ورتما قالوا الضا الكاف الريح الماصِف ومنهُ في ايوب المحمدة أي شرَّت عنه الماسو حدوا وهملا حده وشُترَتْ ، حَمْسل الأشتر وذو الشّر . حجمُسلا ج حجمه ا والاسم حقمسها الشترة

حه معد المدم المدم الما كواه وهو ويقال في المدم هج موحط وإنه قللْ. والكثير صُهُمه ومنه حدث أي كوك دهره ، وصُهْم المحا ابن السرى هُصَّمَم أمور المُحمد الطأق وهو حجر براق ، وحمد مجهول ومطاوع نقال مدهم والمحمد فعلا المشتري من الكواك السارة، أى كواهُ فاكتوى ، عدم الكي ومنه وصفحد بوصد الياقوت الأحمر ، في اللَّاوِينِ صهر ومفتعها وم وحُدُف مدنس سَيل وهو نجم ا وصفيل أي انها حرح كي ، وحسم وقوم صفيلا عطارد من الكواك صـهُ للكَّيَّة أي موضع الكي ج السيَّارة ، وحُهُ حُم منيه ا وحدم صُلم حدثُم ، حُدُم الكوا الحوا الموا وموحد معذا وموحد وهو عُنكمال المالغة ،

دهر ب حدم بالفتح الجردق ومنه في القضاة سلَّم حسَّدهد حود لل

معدد _ معدد الكوك والغيم أرْفُ أَلَمُ مَن الزُّهُرة من الكواك السَّارة ، وحُوحُم حسلًا

السُّحاب وهو من كلام علما • القلك • أخصمه حدَّمه أي كتموه من كلّ وحُوه حمل أَه مُمل الكوك ذو الذُّن الوجود عن الناس ، وقولهُ ايضاً لا صن وصُفَحُدُ لما الكوكة أي النَّهم ج احوم ملا مصعب المدلا الططوى وهو طائر ، المحمد صار واطرها ، وقد يتعدى بالبا وفي كتاب كوكمًا او صارَ كالكوك . وهو مولد كلية ودمنة أهه وحمم صُمع ومنه کلام ابن صلیا سم قع معلافل در و تست حداده أي فالذي تصد مه وصدا وحدد كتها ويسترما ، وحا رحدا ه المحدد أي اتخذ هيئة كوك قبض على الشي وأمسكة قال مادي فسار كانة كوك ، ومعد افرام فيها لي معد ملا مهلا: صفة عدا الما الزية الكواك الواك الما مده الم وفي حديث ابن والنَّهُ في الكواك ،

فينة نوح ،

معمر _ مع رحما الما العدم نصورا: ولا متم رحدوال (صُعل) كنمُ النبيَّ علا مده دمه أي لا يكفر نعمتُهُ وستره وطمره وخزنه وخباه ومنه قول ويفيطها ، وهملا تصه حمدلا فتر مادي افرام حدول وب احدا صحيمًا عن الأمر وكفُّ وصمت وسكتُ ايضًا

مُومِدُ مُلا ، ومُومِد فنع البا الحاسب مفاويه أي ادفن فضيك السري صعر محمدة ولا عند انه معددهام أي قبض عليها صملا سنينة نوح مؤنث ويكتب واستأثر بها ، ويقال أفسد الشي وأساء الضا حُهُ لل وحُللُ وحُلهُ الله على ماري افرام المحلل وم وسلاهما ا: ولموذا وصلا قُــةً لل كناية عن صُعط ملا مسلا وقعل حدة الجُوديّ وهو الجبل الذي استوت عليهِ أي تُسي القوّة المُكنونة فيها ا وصُع علا مسأوا كذب مالحق وجحد بهِ وأنكرَهُ وقال الضا صلى ٥٥

وقال الضَّا لا حُمْسِ مِن وه و ا حُسلالا مدمة أي لم يمت الحق تسالي عمر - وتلم وحما مر (مديل) عنها ، وفي كتاب لا صُعط على إكانَ الني؛ ووُجدَ وفي كلام ابن ١٥٠ ــ ١٥ أي لا تكفّ عن الحمد ، العبري ١ حــ ومد و حسل أي وحكمه اغتالَهُ وقال ماري افرام حرف اللَّامَذ يقع موضع حرف الداك، وقع معداً ملا ملا ولي عنه وفع موسواً أمكنة الني وتمكن على و ومُعمد ما الم معدد . الداني مه مُحمل معدانها ويقال صلومهما على اليا ممزة ، لا صب حب أي البخل لا يحكه صُعط اسم مفعول ، وصُعط الثريّا إبدًا أن يكون فاضلًا ، ويقال صُعف مُؤْنَثُ ، وصَّمح مِن هَيجان البحر ج حده رحمال بمنى ، ويقال ايضا صُع صُمحت مِثلًا ويطلق وتُراد بهِ المؤل اله محدد أي تهيّ لهُ أن يفعل وأمكنه والأذَّى ونحو ذلك قبال ماري افرام قال ماري افرام للرصف معمد مة وه حدد للاوا ولا عنها: ولا وبعد : مدد حدد المعلاد مرانت حده صعولًا أي فانه الح وفي واهذ : صعبًا مدا ليس للاذي فيه موضع ، وقد أكت أحسب أي لم يكن لتها له أن باد صُّله ومن الالف و وصعوبُ الله أناسًا ذوي مِثال واحد كا تهيأ لهُ نسبة اليه نقال صمعه لل صعدت ا زعهم أن يلد عُمانًا سَوا عَي كُلّ زمان ا أي أمواج مضطرية 6

د. و مده ما الخِنْط أي واحد الأخلاط أي خلق الكلام وركبه ، قه م الاربعة عند الاطبًا. ج صوهم الحجَّةُ وأنَّبُهُ وأدَّبُهُ وهذَّبُهُ وفي وحوصه وهذا أشهر ، دخيل ، قصص الثهدا ، محمد م معما

صُمع المحتال والمُحار عن ابن من الذي وتهيَّا لهُ الشي وأند حُتَ إحمال كونَ الشي وصوره وهيأهُ وسواهُ يقال صَّب مُحكما

هابع ما العمدة و دوره أي إلى فصما دم خدرة و وسلا ثُقُوا وهذَّبُوا أنفسهم . ومجرَّدهُ هـم الطبيعيِّ والذاتيُّ والغريزيُّ والجوهريّ عل وَهُ الله على الله المنا المناسمي ومعمل صفيل عند خلقَ اللهُ الاشياء وصنعها ، وحسم اهل النحو اسم الذات ، وصنعها ، رحماً قدر تعالى لهُ الامرُ وفي كتاب المِلْم الطبيعي ، ومفحصل وحُكمة حنماه معمد ا وسمل واحد صدها عِلْم ما ورا الطبيعة والمِلْم المسام الم مقدار الالمي ، وصيمها الم من صلا الحياة الذي قدَّرَهُ الله تمالي للانسان عمني طبيعيَّة الشي وذاتيت وجوهريته قصيرٌ ، وأصل وطدُه وثبتَهُ ومنهُ ومنهُ قول فيلكسن المنجاني ان قول ايون واصم عَلَم الصَّمَى و كلمة الله حسم وما حديما أَنَّا فَم عَولُ ، ورحما كان كم صنسماه وحم احل الشي ووقع، المصم مجبول ومطاوعة العسما أي لا يبين جوهريتهُ التي في قال صلحه والماضع أي كونه فتكون، الآب ، ومعتلاها صلب ما ورحدا كانَ الشي ووُجدَ وفي كلام مقالة طبيعيَّة ومَجتُ طبيعيٌّ ومُجدُدُ ابن العبري وصدمت محمد مصدر وصح الطبيعي والغريزي نقال صة وسل أي الموجودة ، وحده ما ومل وه صبر وحد أي هذا امر ا السنمل وحم إسنمل قارنَ الكوكُ طبعي ج صفيع. والواحدة صفيل آخرَ وهو من كلام المنجمين ، ويقال طبعيّة وغريزيّة ج صحب ، وصف ايضًا صد أرا بالمحسِّس أي خذ ما المكن ثقال معلمه محرِّم ومدَّم طفُّ لك وما اتفق لك ، صل أي هذا امر مكن ، وهذم صف الطيعة والذات والغريزة والجوهر المتعلرات أي فلان فيكنه أن بذهب والمُنصر ج حمَّتًا ، وحمَّعًا ايضًا السَّوَّة ! وحدَّ ايضًا الموجود والكانن ومنه قول والعورة ومنه قول ابن العبريّ اسكما الماري افرام حسوم وأمه وصف

ه حصر مدن مدن صلمسعسة اسم حدم أي لانًا حدثما وحدث منا في مرجع، نستملها كا نكون ولما تكون ، وحص كُوم يصلح لكذا. وفي كلام ابن البري مدف حسد اي يصلح طبعه لأن يرى ومن شأنه أن رى ، وصحعها اسم مصدر ومقال محسما ا بحما محسل أي الاستعداد لكذا ، وصحيمًا نسة الى صح بمنى الطبيعي والغريزي يقال صرم وصدس اي شي غرين، وصحصه الم مصدر بمنى غريزية وحمه كمسل الأحدب والأقوس ، الشي وطبيعيته ،

معالم الكينة وهي سفقة من خوص يُوضَع فيها التُّمر . ويُقال القادوس وهو ما يُجعَلُ فيهِ الحَبْ عند الطَّين وهو أَنِّي ج حه فكما ، وحه فعما الجرة

عم زُخل وهو اسم كوك وصنم عدة _ المحقة معدلم اليوم قال مادي افرام حسم من وكان حارًا ومنية قول مادي افرام صلعة موا ا معدله وإط المحقة وع موه معط ملا حيا مر لهداه

معا _ مُعل الكأس والقدر، وصُهما كذلك. ويقال الباطية وهي انا. من الزجاج يُملَّا من الشراب ويوضع بين الشُرُب يَفْتَرَفُونَ مَنْهُ ج مصما ، موصما الحدية أي خروج الظهر ودخول الصدر والبطن ، وصمص مم مدووا قوس الدائرة عند عُلًا الْفَلَكُ ، وحسم مل

معد _ صوحل الكوع ،

مو _ موم (مُوط) لنه في مع سذكر في م و و ، موها الضيقة القم 6

فنحم أي فاشتد حر ذلك الوم

على انة فرعون ، وحد ١٥٥ احتد حمامن متصم أي التي من اصلها

وصفاً اكذلك ، صفاً بالضم وسكن أو لزم الهدُو والسُكُونَ وفي كُور الحداد وكيره ، وحدوز الأمثال ه ولل حُده حد ١٨٥ أى القادوس وهو ما يُوضع فيه الحَت عند ومن لايلزم السكون في بيته ، وحُد الطحن ، وصوفا الكُورة مؤنَّة وهي حب فقل هذأ بالمكان ولب ، دخيلة بدلالة جمها حدوق ، وحدومًا حمد مداه وسكَّنه وفي قصص الخوري . وهي دخلة الضاء صُونًا النهدا وسُم من مده حدوسه أي الحرّ الشديد والقيظ قال ماري افرام اسكّنته في سريره ، دُهُ على مصدر . وأحدود وحدودهم : وقد يُواد به صومعة الراهب لأنه فيها لَحَمَد علا وأعد أي وقوز اللزم السُّكُون . وفي حدث ابن العبريّ الحر من الندي، في الا محدود ا وحدد المورى ومني ال الكارة وهي ما يُحمَل على الظَّهُر أحدُ حم حُفْعل أي اتَّخذَ صومعةً ، من الثياب . ويُقال الخِرْزة والخُزْمة حجما بالضم المغزل ، وحجمها من الثياب وغيره ج دُ ـ ألا ، الحَبَشي أي واحد الحَبَث ، دُنَاها وحد الروم ونص الكاف على صُكها الهادي والساكن.

عليهِ واحتدمَ غيظًا وفي كتاب مع إجافة ، لحُدُ ١٨ ١٨ مدة أي اغتاظ من الفتاد ، حَدُّوا على عَلَم لل كُوارة التَّل ، (ده ما _ دُم م (دُه مل) مدأ

مثله عن ابن على ، صُـــتلمه واليا الثقيلة مقلوبة عن الواو ، الحار . والهمزة مبدلة من الواو نقال ____ الحار ، والمعزة مبدله من الواو يعال مسلم مبدله من الواو يعال مسلم مبدله من الواو يعال مسلم مبدله مبدله من الواو يعال مبدله من الواو يعال مبدله مبدله من الواو يعال مبدله من الواو يعال مبدله مبدله مبدله من الواو يعال مبدله مبدله من الواو يعال مبدله مبدله من الواو يعال مبدله وافحل صُلَا أي ارض يابعة ، ____ وفي كتاب المحتل وفي كتاب المحتل وحصيره في العلم المجل الرجل

واشتد في القتال ، صدُّوا الكَّزاز وهو والمهيب والموقِّر والمحترَم، الرعدة من شدة البرد ، حذا صلما رجلُ باسلُ وَبِطَلُ ، حَهُ أَا لَنَهُ في دسس _ حُسَّم وَهِ ما م حد أا عن المطوشي ،

وق _ عُلا مُدَّهِ ول صوتُ خَشِنْ م حة وسل مُدُسب مُدُسب وصُرِّه وهما الخشونة الصوت ،

عرف حدًّا البَطَل والباسِل . والاسم حققته وتصحما ، ويقال أحس حدُّمنها البُطُولة والبسالة ، وحدُّمنُ مل سموا أي نفخ النار . يُعدَّى بنسه ، القاسى القُلْب عن ابن علي 6

صمم مديه مر (حسم المعلم منه مده مدا الاوم أي التي نفت الموت ، واحتشم واهتأبه واحترمه ومنه كلام وفي كلام ساوير أأذ وحمد فلكس النياني الم وحسب صب صحب محسم لم مدا أي يف ون فعل وهذه ا من من المناه منه السوم ، واحسل ا وأخزاهُ قال ماري افرام في القياضي أمُكتب عبثت الريحُ بالشَّجَر . وهذا المرتشى أه و ومُحدَّم لا مُحدّ من عجاز وجدته في كتاب ، مُسلما وصحت حم معة حمل أي والذي مصدر والنسيم الذي لا يحرك شجرًا ولا عليهِ أَن يُؤدِّب فلا يُؤدِّب لأنَّ الرشوة أيفي أثرًا والنَّفَس الذي يدخل ويخرج تُخزيهِ ، وربَّما قالوا حُسَّبِه حمد علم أي من القم والانف من كلّ حيّ ذي رئة عيرة كذا ، المحسِّ عجولٌ واستحياج حُسَّمًا ، واحتشم ، حسب السني والمحتشم

ا حُسَلُما النبي الريخ ، وأحس حدة منه نفخ بفيه ومنه قول ابن كفا حو معنون ، وحد مؤانغ في النار ومنه قولهُ اضاً صديده صدي وأحسم مع مومد م نفية من فه قال ماري سقوب شمسل والحس

والكَّل ، فاذا أريد التخصيص ، قيل في إلكمهم ومكعمه الأول عفسلا رؤموا ومنى رؤموا ملا مدر ومثل عفسلا معادة حسلا المند ومثلا معدر ومثل عفسلا يكنَّحَل بهِ عن ابن على ،

الكان عن ابن على ،

ف حرف استفهام يقم حشوا نحو ألم يفصر في قدر ، ويقال صدّ ١٨

ص حواُسًا أي مَل لكَ وألكَ حسلًا حملًا مر (حُسُلًا) كُلِّ المينَ . إِخْوَةٌ ، ويكون بمنى يا تَرَى وهو الواقع فعي حسسلا محولة . وذاك حسملا بعد كلات الاستفهام مثل معده ومُعدًا كايل وكمَّالْ ، صفيلا الكول ودفعه وحفه وأمدا وأملا وأملا الذي يُجمَل في المين . و'نقال صفي الله ونحو ذلك قال ماري افرام صديد صد رَا عِنَى ومنهُ في قصص الااً. استم حفاؤه أي من يا رَى حُسلا معندة حجة سلا إُساء سلب تُروتكِ ، ويكون ذائدًا كقوله ويقال ان موسلا يطاق على الكوا إتمالي شده صد مُسْبِحه، امدى

قال ماري افرام لهد مع صلا هر أبدا: كال الطعام ، ورحسها قدر الشيء تدهما حديد هاسا أي الطهارة وقاسه ، فسلا المكال والقاس تجل في العين أكثر من الكي إنقاس به ، وصلا ايضًا مقدار الذي، والإغمد ، حُسُم الكِمَال أي بياع ومقاسة ، وحُمل عند أهل النحو وَزْن الكحل ، حسما اسم مفعول والأكال الكامة يقولون حُم ع حُسلا أي ذو الكُمِّل ، تُعدُسلُلُ اللَّحَل الذي ووج أي من وَزْن وُه . وقد يستعمَّل الوزن الشغر ايضًا ، صحا على مَهُذِهُ الْحِيلة ج صدها ، صن حسن الدُخان اذا حُصر في وحدث اليضا مِقْدار الشي ومِقْياسة وفي الحكمة اهلا صبيل بمتبون حصد ١١ أي ولا عدد سنيها

حَقَّة الطب ايضًا ، صُلَّا الدُود بكون وصَّحَدِهِ اللَّهُ يُجِمُّلُ فيها الطِّبِ ، أحبه من أي كتب بخط يده ، وصَّح مِل الرقة ضد حد عد ال ومل مكم أيسكم مع صنا الفيلاظة عن ابن على و حُدُ الله المناه وهذا أي نقلته من خط الكال ،

صكمة عل بترقيق الاخيرة الدِحية وهو من يقول صَّافًا يبدِل من اليا القاء

ه ، قُمص الكيس قال ماري أن ذلك الكلام بدل كل من كل او افرام لا اعتبا رَفُوا هُ وَمعا: ولا بَدَل بعض من كل كيولك سلَّم الدَّا الله رحميه أي لا تقن صرة لاسم السب اخلاصل ولا كِياً ، وصُعل أَلِمقل كناية المحدول أي رأت أخو بك الكبر عن الصَّفَن وهو وعا، الخصية ، والصغير ، وقولك المعيد السمو وفيصنه اكذلك ج فيصنه الما ومده ديم داهده أي غلث وفي كلام ابن العبري أمه صحت ١٨ اخاك رأسة ووجهة ، وقولك سلم معمد منه من المعلم الي كالأصفان ومعلم صيدا محمد صد الواعة النُطَف ،

حدى _ صُعُمُ البَظْر عن السدّاني ، بعني ايضاً وكذلك كقولهِ ١٥ - ١١٠ إلا

في اللَّهِ عن بابن على ، صُحال من ب صُعنا أمرًا وصنا أمرًا بالخفض حرف الجبل عن المطوشي ، وهم خط فلان يقال ٨٠ حصما فلان ، ويقال على علامة الصلب التي يسمها جاهل الكتابة مكان أسمه . ومنهم

رئيس الجند ج صُدَّ تَتَ على دخيل و الكلام من الجند ج صُدُ الكلام من الجند ج صُدُ الكلام من حمص _ حُصُ ل ذُكر في م ٥ معطوف ومعطوف عليه وغيره ويدل وحسل احدوم اي رأيتُ خبلا كثيرًا خَيْلُ آل ابراهيم ، ويكون

على مد محد محدد اللي والأكر ، فسحة صفق عد إلا أي وكا وحة فكما كذاك ج حدفكما، انا ايضًا أعامل هؤلا. الفلاسفة ، وهذا قد حُحُثُ ١٨ الرُقطة وهي سوادٌ يشوبهُ يقع ابتداء كقول ماري افرام صلى أنقط بياض ج مُعْكِماً . والمَّا سيمَ صدوح يه ٥٥ وهدة ا و وعني إذ ذاك الجمع في قولم سموا ا وحد المن وهو الواقع بعد صحا كقول ماري افرام أي حَيَوانُ أرقطُ ، وحُدُكُ ١٨ وهد صد حدة تعط المؤهم المسلم اللك عند الاطاً وهو حبِّ مسلم أي فكم تنضِّع اذ ذاك عا الذي يُؤخذ من الرامل عن ابن البَّثُ في ثرانا ، ويكون ذائدًا ولا نُفيد السروشي ، ويُقال مُفكُّمُ الأقراص غير تحسين الكلام الحارجي ومنهُ قول ايضًا. لا واحد لها او واحدها صُحَدُمًا، بعض السريان بعد معالم موا معنى ابن على مُعُكِّمًا مُعناستا صعم سحوراه صم محموم أقراص أفسنين ، ومُعدل الأون وَحسب أي حتى أنهُ لاجل ذلك الماوي ، وحُدُكما الأرقط . الواحدة ا مُعْكِيم رقطان و نقال مُعْكِيم ايضاً . الواحدة مُعكنُ ١٨ عن ابن وحل حُدُث ١٨ الدجاجة عن ابن المبري . وكلاها نسبة الى حُدُد ١٠

ولاجل نقلب رأيه وسو نيته ،

مع _ مُدها ماني الشوط معلا _ صُعم ١٨ الفُرْصة ومنه وهو جنس من السمك، وصُعص ١٨ في الملوك حدية بحديد حد القطن وهو ما انحدر من ظهر الانسان

والأكرة وفي كتاب أصف ا حدز حدا والثانية معلَّظة على غير

محمد احمودا مرصل واستوى ويقال فقار الظهر ، ج حُده كلماً ، وقد مُراد به مجازًا الكرة ____

قياس البدرة وهي عشرة الاف درهم المتقدمين ، فحد الكاف أي الحوان او سبعة الاف دينار . ويُقال القنط الر النابح ويقال هج مُدِّها مُعلما وهو مائة وعشرون رطلًا مؤنَّثُ ج أي كُلُّ مَيَّتُ . اذا أريد كونهُ دناً صُحَنْكُمُا ، وصُحَنْ ١٨ ايضًا السَّفَ وهو اسم كوك . ويُسمَّى ايضًا مُخط وهي قروح تخرج على داس الصبي ، الصحف الي كل الجبار ، وصحط

وه _ حذفه المناشة وهي راس ومعلم كل البحر، ومُحد الما العَظْمِ اللَّيْنِ الْمُكِنِ المَضِعُ و صُحِمِهِ النَّابِةِ أي انتي الكُّلِّ ، وحُحْمه ايضًا العَظاية او ابن عِرْس ومنهُ في اللَّاوتِينِ الكَانِتانِ وهو آلة من حديد يأخذ بهما ووَسْع علا أوحد: حُده علم المدر والجند دُن ومنه قول ماري افرام محققد ا مساؤلا ج محملا المالم محسون حقعا ودده منكاء

ولع م و (فدد ما ا) كل وهي دوا. أسمى بالقارسة بيرزد ، الرجلُ أي أكلَ كثيرًا بلا شبع او وفحم المول او القَدُّوم ، مُتُحمَّا ذهبَ عَمَلُهُ مِن الكَّابِ أو جَن جنون الكَّلاب وهو حديدة معطوفة الراس يجرّ الكلاب او شرة شرّه الكلاب وأنشدنا أبها الجنر ، وحُتُحُده الكُلَّاة وهي السدّاني لابن العبري صع وحنى اخص من صُكما وسنا معنى مدد مُكْدِد أي من أقبلَ على الملاذ وقم المحدم وه حُدُدُم المكتل وهو في شَرَّه الكِلاب. وإنا لم اجده في كلام زنديل من الخوص يُحمَل فيه التَّمْر

ومحمل كل البر مقابل فكحسل محقدها ، وقدما النوب الى مُدما، ومُدما الله الله

وغيرهُ يسم خمسة عشر صاعًا ،

ولم _ مُحدود القدر او الكأس ، السداني ، حُدُرُكُ الكَلدانيون وهم جيلٌ من ___ السريان كانوا أشهر اهل زمانهم في علم الحكم - حُكمه لل القَدَح . وقيل النجوم والكمانة . الواحد مُحْمَـِـل حُقَّ الميرون عند النصارى ، كلداني ، وقد تُوسَع فيهِ فأطلقَ على المنجم والمكن وعليه قول ماري إفرام اللهم كذا لنه في صُنهه كُذا مسلا حسه و فهم استعا سذكر في عله ، حم حدما ، ورعا ولدوا منه فملا فقالوا فكب والمأفكي عنى أي فكمه عده (فكمثل) منه ولغنهم وعِلْم النجوم والكهانة ،

وله _ خُدُه ا بالفتح القَلَنْسوة ،

لثنة في سحدوما ،

حداداه أي شُعراتُ قللةُ تحت ذَقه ، وحد أحداً تصغيره عن

تخلُّقَ بأخلاق الكلدانيين ونجُّمَ وكمَّنَ عنهُ وصدُّهُ وعاقَهُ ووقفَهُ . وقد يتعدَّى اضاً ، وحُدِّ مها ارض الكلدائيين بنفسه الى الشاني ايضاً وفي الزبور مام عص ا عم ا لا حكم الي ولم عنعه ملتمس اشْفَتَهِ ، ودكمه قبضَ عليهِ وأمسكهُ ومنه في الملوك ه وحدهم عدد وكم _ فكورًا عريف فك والماوة والموة والعنه محمل أصدا ، ذُكرَ فِي مِ ﴿ و مُحدومًا وفي حَجَاي ه أفحل مُحلم مُلتمه اأي وأمسكت الارض عن إتانها وامتنعت ، وصلًا صديم امتنع عنه وأمسك وتوقف ولا الله من على على الله عنه على الله وتنبع وفي تحويات فرهاد ه صك ابن العبري تعسل حربة الماسفا مقصه مع مدبة مهم اي فامتنا

عن مُسيرها . لازمُ متعد ، وحرة مما يقال أأمل ولا تُحكم أي ذهب

ويُقال القُفل الرُّومي ، وحُكْمل مصدرٌ بهِ غيرُ جَم حتى تَقصَد أجزاؤهُ . ولا

توقف في المكان وتلوم وفي حديث من غير مانم ، وحكما وحبولا منم ابن المبري أن أرسطاليس الميلسوف الكاهن عند النصارى ، وأحدا صُلًّا مِهُ النَّعُو مُرْوف الرَّدْع ، كان يتثبُّت في كلُّ كلمة ويتوقف عند وحدم الاحدة وهذا والمانع الذي كلّ كلمة ، فكتم منَّهُ شُدُد للبالغة ، إينمك من شي ج فكسما قال أحجم معده مثل ملاً وفع في حمد محمد وللحدة ال شعر ماري يعقوب السروجيَّ المُشكد الامانعُ من أن نأكل ، وهدا ٥٠ مجهولٌ ومطاوعُ يُقال دُحمه هاماهم حُكما ولا عُذَا اللَّهَ أي ما ينعك من أي منَّعَهُ فَتَنَّعَ ، المحدُّ مجمول حلًا أن تقرأ ، فحمل على حلا بمنى وأدك ومطاوعهما 'يقال المحد عنهلا . الواحدة ححملا ، صد أي امتع عنهُ وأملكَ وتوقَّفَ وفي ايوب المحمد و حصلًا أي على _ حُمَده كله . ويقال على أمكوا عن الكلام، صفك ١٨ تكلل العرسين عند النصارى وهو الكلية ج مع محملاً ، قدما عند زواجها ، المحك عبول وقال العائق والمانع أي ما يعوقك ويمنعك عن حُكم والمُحُك أي كلله فكال ا شي وفي كلام ابن العبري هعم أنه رحما سوَّى الذي ونظَّمهُ ، وتحدة الأحكم ملا تعدد وريما قالوا أحده وحدا أي ظنه ه حداله أي أن يدخل من غير مانم. كذا وحسة ، فلا كل . وهو وأصلهُ مُحْدِهِ اللهِ عَزْقًا مثل هُنَّهِ مِهِ عَبُوزُ فيهِ اثبات الواو بينهُ وبين واحدة فحما ، قدم علامة الضم القصير وعدم اثباتها . بالكسر القُفل الذي يُغلَق بهِ الباب . أولِزم الإفراد والتذكير . ولا يُؤكُّ

مضافًا لفظًا أو تقدرًا . ولا يجوز أن حصا أي فانق الحكمة ، وحد تُكمُل تلحقةُ الف الاطلاق الااذا اضيف تقديرًا الكلِّيِّ والعام . والاسم صفَّتهما ا نحو أُكُمه صه لا أي إله الكلِّ ، فانهُ بمني الكلَّية والمنوم يقال صَّحموا إحماا اله كلُّ شي ويُحقَض آخرهُ مع يا الله كلَّة الشي وعموم الشي ومجموع المتكلم كقوله فتك حمام شكر الشي ، وأماه حصتمماهم جاؤوا إلاً ودُلا فَحَده نقال للسلَّم عدم جماً ، وده كسل مثله ، ومعلل ى حدّه أي ما رأيتُ شيئًا بالكلَّة ، وفحسل البحر الأعظم ، وفتُحمل ٨ وأُهُ أَن الله و حده اي أهلكهم بالكلَّة ، حُدُم اللَّه العروس طُرًا وجميعًا ، ولا احمد المراة ما دامت في إعراسها ج صدا ٥ حكم أي لاتدخل هذا وحدلًا وقد كما تبرز اللهم المدغمة المت مُطلقاً ، ولا صُدُ : الله حده كا ترز في تعد عدا وحتمد عدا، ى حدَّه أي لا أفعلهُ البُّنَّةَ ، ودا وحُد ٨ ايضًا البَظْر أو فَرْج المرأة ، حدة وصد الي كل ما فعلت ، وحُدا وسُعلا الشفق وهو نبت ، ويقال ملا حديده بمنى وهو قليل، ومثلة صُحوسُ ١٨ وحُحمسُ ١٨ وحدة مع حدة وحدة وعدة وما في الاصل تصغير حدا. ويقال حدد من ايضًا كلم وجميهم وفي ودده سما وددهما بالافراد كلام ابن العبري وحد حم حر حر ايضًا ، قد ١٨ بالكسر المنديل حر مُحصب اي وكلنا نسلِّم اليك، والإزار والقطيفة والملاءة ج حُحَملاً، ود أمصل و حَثُما وأيمًا وكمَّا وفي وحُكما و من بيت العنكبوت ، كلامه ايضًا مل المعل بعنا حسلًا ذُكر في م مل الن مُدَّكُمُ أي كُمًّا دعت الضّرورة ، وحلا الالف منقلة عن اليا ، ، وحسلا أُصُّ ٨٠ و كلَّما ، وه صد و الإكليل اي التاج وشب عصابة ترين

يُؤكِّد بهِ النكرة . ولا يستعمّل الله حيثًا وأنيًا ، وتقول عد سُق ع

ل من الحبل وهو نبات آخر ، ولا _ وشعد الشد والحاس ، وحد الم ومحده ما دائرة البروج ، وقد صُحم أصما شيدً الحافظ . فهو اغًا هي عند عُلَا الهية ، صفحال أه احده اس حفدها أي وأطها

ملاا وقد ١٨ ذكياني م 1111

حصلكم . وتقع في موضعين الاستفهام والخبر . تقول اذا استفهت عصل وتقول ذا أخبرت عصل أسما

مالجوهر وما حول الظفر من اللحم ومنزلُ المراب س للقر وحَاْقة شَنْر مُستدرة تُرَك في علامه ا وحُدْمُنْ وحُدْمُنْ وحُدْمُن رأس القسيس عند بعض النصاري ، الطُّلُسان او القَّا او القَّا الأحمر ، وحملا وانعا حُلْقة القوم ، وتقول في دخيل ، المدح وح دهلا والمعتمد أي تاج قومه ، وحد الم المنة حدمه _ حد عدم البين ، وهو كالة ، وحد المعدم محدم وحد عصم الضا الرَّسن عن الداني، إكلل الملك وهو ناته و وهد وحد الم وحد القطب أصدا محد معد الماط منيد، النمالي ، وحد الل أمصير دارة وأحد أصلا كذلك وفي الثنية القُطْ الْجنوبي . وهذه الثلثة الأخيرة أمَّ ع حب صَّلق ا فه وحما مصدر وقول ماري افرام حُصحه بالشيد، ولاسمعي: سلم محمد ال أي وأكِلتي ،

> ولاهل مالفتح الكاك الذي يرك في أنهر العراق ، دخيل ،

ملمر _ صفحط طريق العَبلة أحس أصلم أي كم رة اكلت. عن ابن على ،

٨٨ حد أي كم اجير لي . والاسم الواقع صحل و مثله ، وحد صحل مُدكف ويزاد أي بعد وعد الخبرية كتوله ووها صلم ووها احتب معط أي عُمل ما مام : معلى غالبًا وفي كتاب ه معل احتب وسُسِلًا مُدنوها م وتدخل الحروف محصما ا مصمه صمحم أي على دُهُ الاستفهاميَّة أيقال ددهم الوفي الغالب يُعرِّض نفسه للهَلَكَة ، اوات احد المده أي بكم درهم وحص ما الم من حصر بعني اشترية . وص دعد احس أ أحم الكمت . ويطاق على الجنّة أقال هم أي من كم زمان ذهبت ، وحدها احدة مصمما أي صنير الجنَّة ،

ما دام كقوله تعالى عصا وسلما وهد حصدا م (عمداً) ذوى لل حده أما موم به تسعل اي وم كل وصف مه مدة لم أذواه الحر وأذبله ما عشتُ . وقال ايضًا ه و علم وأقد الأبسة وجنَّفَهُ . لازمُ متعد ، وعن ابن الم مه حو: والمهم وأحل بالول معدية غاظه وهو عاد ، الله اي ومع كل ما تعثر ، ويمنى بقدر حصم اعلى صبحملا من ذكر ، ما وقال ايضاً معمل وهذمت من وفي اشعا الم تعدما وحُقم اي

وصرا : ه ح منا حنوما ، وحد وهده العصرا) كه وعي .

بعدها تمييز لما . ولا يكون الاعبوعا . فكم إذ ذك ، ومثلة صعله وصلا احتب مده إلا حو أي الى كم ومعسلم الكتي ، زمان أغفر لك ، وصعل و يكون بمنى عنى حصون ، وبمنى مع كل ما قال ماري النباتُ وذبلَ وييسَ وجفَّ. فهو افرام معمل وحسل مدمن الم الم معمد ا ذاو وذابل وماس وجاف ، حسنيه : وسم مدم مفقده كالسلق الياس . وتروى على أي وبقدر ما قرب منّا ، ويقال حصط إ عقيد الله اضا ، عنى وقال اضا كه وصلا حدها

فهو تُعده أكمه وأعمى ، تعده ومنه حديث يشوع الاسطواني ولل ال وأفعيه الضا أعماهُ قال ماري افر م حدودا وافعل عص مالممد مع حُنَة معدة وحُقه حده : قعل وقع مه وحدده من هلا سَلًا حَدُ ولا بِصدر، باب عَلَم الله وأَدْهم الفاعني المُحتمده مجهول ومثل معده ، وهم وفي كلام ابن العبري وحمل

موسوما كدا،

أكمنَ له وبناهُ الغوائلَ ونصاله الماصح عبول مصح واحص ومثل المكايد وحفر له الحفار وقال عقع عصم الماضع عبول عقع وسل ١٥٥ صما ملا المملى ، ونقال وصع ، وتصدا الكنة والكدة . قصع حده وحده من تحلا والمنهور معدادا مابدال الله الما مال وحدة لا بمنى وفي الامثال لا ا مصح حدد حده معداما أي نص له حُدُلًا حِيمَانُهُ وَأَوْمَعُلُمُ أَي لَا تَحْفَرُ مَكِدةً ، صُعْمِاعِي عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُل الحف اثر في دار الصديق ، وهذ المكمن لنيره ارادة اغتاله وفي اللوك حدده صبرم أضمر فلان في نفسه مدله ولمقع أوومتا مصيب شيئًا وفي كلام ابن المتري وهم تعدلا أي مكنون ، ونقال متعدل حكتم أي أضمر في نفسه الغشر ، الكمين وهم القوم أي منون في الحرب وحب وم اتخافي المكان وتغنى حِنة ، صُعده على مُنها

المُكمن لغيرهِ قصد اغتالهِ عن ابن صفحد وأعما وأمعما مفعدوا على اولم يسمَم عن ثقة ، وحمد علما رئاسة الكَهْنة ورئاسة الأحياد ، مثلهُ عن ابن على ايضًا . واظنَّهُ تحريف وحفه المنسوب الى حفها وقد اللهُ لل نسبة شاذة الى وتعداله فال حدة علم و مداسل أي ثوت والعلم عند الله ، صُعد ب الكُمون كَهنوتي وَعبري ، صُعد ما الله الله عند الله ، صُعد ما الله الله عند الله ، وهواصناف حُصدولا حُن شعنما الكنون والصّنعة ومنه قول ماري افرام اهتملا الكرماني، وحصوبا حومًا الكمون بعد و وه حدم حدم الكرماني، الحَبْشي ، وحُصِوبا أود أما الكنون ويُروَى حَصُدهاه في بنصب الميم المِنْدِي ، وَحُصِّمِهِ مُن عُن صِما الكنون ايضًا وهو غلطٌ ، مُعسن المؤن الفارسي ، وصَّحب ١٨٠ الكمون البري ، والمنسوم . ويقال مجازًا المظلم والكفهر تقول شهدا وتعدا اي ليل مكفير وفي فعد معدا اي وجه مكفهر صُعُمه النصبِ القرص ج وقال ماري افرام مُعمّ وحمل مُعَمَّدُ مِن أَخِبَارُ الأَيَّامُ مُعَمِّدًا اي أَن يُبَيِّضُ وجَهُ الكفهر، وحسَّا معماا اي

حزنَ وغُمَّ . وامَّا المُصَّحَد فلم يُسَمِّع الصحف (صحف لم) ذوَى وذبلَ عن ثِقة ، حفظ المامن اليهوذ ويبسَ وفي حدث إن العبري مُحمه

ومده النة او لنة في صعده محفيها فاستاء

وهذ _ أفعد أه وغمه ، سحات محفهر ، المحمد عمول ، والمحمد إضا وحَبْرهم ج صفحت ا ، وذن صحفاً ه مقعه اي وجنَّت . فهو حفظة ا وفصع حفظة ا رئيس احقمعا ذاو وذابل ومايس ، والمحقع الكَّهَنة ورئيس الأحبار، وحفصه وبال مناهُ حكاهُ ابن على ، خصم قل الفرصد الكَهَنُوت والحَبْرية ، ووُحَــها وهو عجم الزبيب والعنب ، حيا

الضا ٥

وحم صل تكنَّى بكذا وتسمَّى وتلقُّ ، صُلَمُ الصاحب والعديل والرفيق

م حرف عَطف بمنى ثُمَّ · وقد ثقال عنه ما الكُنْدُوج وهو شبه مخزن ه شي مع واو العَطْف ، وأُرْف إيضًا . أمن تراب او خَشَب تُوضَع فيهِ الحنطة ، والهمزة زائدة مفتوحة . واكثر ما دخل 6 يَّم في الضرورة قـال عبـد يشوع - ٦٠ الموباوي حمَّه مُحَدًا حيد المعنا سُدْكُر في مر) فحيدا: وأفي موم حدة محكميدا، وعد له الله عن مُمَّ ومنهُ قول السيد عدا _ صُنَّ كنَّى وسمَّى ولقَّ يُقالَ فرهاد معلم و ملح محم فسلم اطا ووح أي كيته الى سحمد ، وقوله تمالى الضا معكم فلان ، وصَّمَ ٨٥ فح أي ست عي حم فروعي حدق ، وقع فلان ، وحقيمه مخلل والمعدد م منه واكف كان أقال مع مع اي لقية عاج قومه و وعدى الى التاني دمه ا معسف: الله عنه أي لا كرمنه باليا. ومنه قول ماري افرام حمق كيف كان ، ولا في كف . وافي حصرة ما وصلمه وعد يكون للاستفهام مع التعجب وفي الملوك حمَّعها هدا ، وقولهم هوا الم معدا ممد معنا مدلا حديد المحدا أي مذا لا معصدني حب لا وحدا الكلام كناية عن كذا وعبارة عن كذا مل وحسَّم أي فكف هذا المد المحسد عمول ، والمحس موسا الذي بنت ،

والصاحبة والعديلة والرفيقة . يستوي فيه السريان أن الله يهب لكلّ أنسان المذكر والمؤنَّث . واصلهُ حلَّه الله محم وحم معمونه قُلبت الواو الفَّاعلى القياس ج حنَّهُ أَا، فُللله أي ما يحقَّ لهُ أَن يَفْتَخُو بِهِ ، ويقال حمد حد حد ما أي لا نظير منسل الوقور والمنيف والطاهر لهُ ولا كُفُو له ، حسم الصاحبة والصالح والمرجب والموقر ويقال تصحل والرفيقة . وهي واحدة حُسْم لم يسم وحدْم سُموا أي شيخ حليل النظر ، ج فَنْكُما ، عنها الم من عنكما والمُما عندها أي ارأة عُصِنة ، بمنى الرُفْقة والجماعة ، حه تُمُا مصدرٌ وحسَّم وهُدِّ أَي كريمُ الأخلاق والاسم والكُنية واللَّقِ ، وحن حه تُسب وعبودُ السيرة ، ووه حُسة ا عندا سميك وكنيك ج حق حه تسو، اي أخلاق كريمة وسيرة محمودة ، وقلوا مسملالى غر لذند وشعى ، قول ماري مارونا حد مُعط مُنب وأافا عسم الى نية سلمة ،

ودر _ حُدْده الله الله ومنه وحداً عدمة اي ما واكد ، اي أغف الشُبَّانَ ، و حدا الملاه صدَّت الم مفعول و يقال صدَّت و أحصن الرجلُ زوجَهُ ، وحُتَهُ م وقَرَهُ الصحال اي مُزدانُ بالقضائل ، وبجِّلهُ ورجِّبَهُ ومنهُ قول ساوير قِاحَتُم ا وْأَوْصُونِ عِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَى مَنْ قَوْعِد البيت وهُدّ مِنْ مَذَّبَ كَالْمَهُ وَنَقَّهُ وَفِي أَوَاصِلُ النَّبَاتُ وَفِي الْحَرُومِ حَدَّبِ كاب مدفير حنى الى كميا بسما وفيه بسما اي يُهذَّب الشهوة ويُلطِّفها ، المحدّم مجهولُ اعمل مرحاضًا من نحاس وقاعد ته من يقال فح صدمته معملة النا الحاس ، وقال ماري افرام في فعا أي مُزدانَ بالفضائل ، والمحتب حمقته ا وحتا مقافه : هامه ا صحماً افتخر بالامر ومنه قول بعض أمن اهداي افرق بين اصل الشجرة

أأوسم مدها ومداب اي قلس

وعُرِها ثُمَّ اجمعُ بينهما ايضاً ، وحد ١٨ منله ج مُنتُ ١٨ قالهُ الداني ، ودف _ ونعل الكنف وهو الجان وحُدَمُ ١٨ ابضًا المِحْتَل ، حُد بيل والظلّ والناحية وجَناح الطائر وحِنْ الكانون الذي قُوقَد في النار ، الانسان مُؤنَثُ ج دُنْها ودُنْهُ ١٤ الانسان مُؤنَثُ ج دُنْها ودُنْهُ ١٤ ا وصُعها القانون ، وصويمًا المنسوب وتقول صمصد المسلم وهدي اليهِ ويُنشَد هُ ٨٠ هُ اي اجملني في كَنَفك وجَاحك ، ومُحَمَا صُلِمًا مُعُمِدُ مِن اللهِ اللهِ النَّا النَّصْن والفَّيْن ومن في الكلام المستقيم الجاري على القانون ، قصص الشهدا، ه وده مه م وقت وحُد مِلا الضَّا التَّر وهو الخط يُقدِّر به أوصد قلة ا ، وحُدها التي في قول النا ، ودُسم مجم كانون الأول ، ماري اسحق مب حديقا د مدا وحده إسنا كانون الثاني ، حدة الم إمسا ومن بحمد مصد مد الرُسغ من الدوات وظاهر اليد والرجل يعني بها الدراف من الناس وهم ج مستفيدً ا وفي قصص الشهدا خلاف الرؤوس او أطراف ال حدة الله وحد المسعدة اي أبواه واخوته واعمامه رسار ري واعد ذراع الرت ويدهُ ، مونكم القُطنة وهي والله اعلم ، وسُمَّا مُعا كاله خُوب الارض كالعدس والخُلْر والنول عن الطائر، وصد إ وسعدا شاطئ والدُجر والحِمْص ج هه تُكُا ومنهُ في البجر ومنهُ في قصص الرسل الله سنه الخروج وسمًا وحدة تما لا أحب ملا يتد تحما صوا ساء اي والحنطة والقطاني لم تتلف ، وحدة مُك وحدها ولهموا رأس الجبل ومنه كلام عُـذا السُر وهو الذي يُقطَع من سرة ابن العبري مع مده إلى وا مه الصي ، وحُسَم هُذَا وجسيه هذا أفعل افعده معمده وهدم لنتان فيه ، حسنه الكُنَّة من الصُّوف وحدها وصَّاما الدِّيل من النوب على ونحوه ٥

ذيلك ، وقعط واحمر ضرة اسك مصممه واقمه مدهده و فال وأحيقه كذلك ،

المصاب بخصرة البول ،

معدا كفن اليت ومنه في قصص الرسل وسفقده منى صعبى صعب وفي كلام

وفي الثنية ولا يُحلِّل عنها واحدود دفن اللَّت وقررهُ وفي ابن سيراخ اى ولا يفضح ضرّة الله ، وصُعت وصف في وادفن جسده ، مُتُحسب عَنْقا مُنرب وهي طائر ، وصَّنْهم هذه الله تعالى وتوفاه ، ويُقال وَده مدس ايضًا وهو ويُقال وُده حمل مُحمد معنى ، مؤنثُ ومنه قول ايون عدهي وهجم تعمُّل أصابً فلانًا استسقاله ، حَدَّه م كنفَهُ وسترة . وهو مولد كذا وامتنم ، وحلم ١٥٥١ ويعمده من قدهـ الظل والحضن ، وسن مُحدة مع قلب ف وقال مادي افرام وبعم حدة مربو: الله م دس دیموره وره دور ود _ شُنا المينار، وصنة العلم (وغيرة) وكسبة ، وهذه ا المناك شحر وغر ، حسن المأطوم وهو حدة وفوه مم اللهُ شملهم ، وحمله احدا كنس البت وكسحة وفي كلام يوحنا الافسى وبصقع ومسزااي أن حُنفه م (حَنُمُ الحِدَةُ مِنْ الدِرَ ، حُنه الديرَ ، حُنم إحدا جم الدي و وضَّهُ ، وحسَّمه انعال دُنعال وضَّه وكسة وجمَّه وحسَّلَهُ وقال مادي اجتم القوم وانضموا . لازم متعد ، افرام دامه وصفه الم : صده وصيع حدة بوزه في اجتم شملهم ، وقول صحقه حو اي وان فرق شملك فن ماري افرام اهلاحة وفره وسُحد المُجتمة ، وصَّم و اواه كقوله تمالى صمدس دُنم كناية عن التجان وبودنا وه م مديم وريم والم اي ولا اللَّهُ مَكِن تَجِنَّهُ ، وحلْم وحُلَّم ومنه ووسم وصب حده

ابن البري بدنم سفَّدهة ع حما مسمحكه ، ومدادنه وسل ومحصيها اي يقبض أفكاره إدوما المه وصل يلتج أن الاس عن مَهامُ الدُنيا ، وقال ماري افرام كذا ، صدة علما الجماعة من الناس ه وقع وسر مع حدة أذا اي واجم ج دسه ملا ، ودنه ملا الفا السنام النبح الشي من الشي ، كذلك . وقد تطلق صدة على وقعم المنل حدً عن وقع في قول كنيسة النصاري وعليه قول ماري

فكرك من شتر ، ورجما مع كنية اليهود ، وحمد منه ما مادي افرام ، الما حمَّع مجهول ومطاوعة المعقوب محمَّد وحمَّد وحسل مهما يقال صعبه والمحتب اي جب أعسا حصية عال السيد فاجتم ، والم عنم على والم عنه والم عنه والمان في الكنائس، مدهدا والمحتم حمل معده وسمسل مصدر والحقد والمكلا كَلَّهُ بَعْنَى أَي قُبْضَ فَلانٌ وتُوْنَقِي ۚ ﴿ وَالْجَيْشِ ۚ وَيُطلَقَ وَيُوادَ بِهِ الدَّمْ وَمِنْهُ والمحتم عصرة عاممها ، وحم وحم حدث توما المراغي معم مه مدن ملا هوم جامع فلانًا على كذا حدس دنسه وا وصوعها ووافقة ، والتعل حلاه ص أجمع وحدا عدوما عبم الناس ، ومعط القوم على كذا واتفقوا ، إلا صُنَّا على كذا واتفقوا ، إلا صُنَّا على كذا واتفقوا ، إلا صُنَّا على الم مجهولٌ ومطاوعة أيقال صُعمه وألم حنم العبري معدا صديمه صدقا اي جمعة فتجمَّع ، والم حقم محدد والحَدُد والمُدِّد والمُدِّد والمُدِّد والمُلاّ اجتمعوا عليه وتألَّبوا ، والمحسم والجيش ، ويُطلِّق على كنيسة اليهود حصة وحم مع مل محم وانصارى ايضاً ، وألمه حدث الوا وإنعاد اله صعني المحدم عما وعامة ، حدما مصدر ، وحدم ويقال هو أشهر منه ، والماحقم ١٥٥٠ صفيل الاستسقاد ، وحيفها الكناسة حماره اجتمع قلبه ، ومثله المحتم والكساحة ، ويقال حنف ١٨ الكلة

الضاء مُعْدَنُهُ ١٨ بنص النون المكنية وتكم وصُّها للة البدر، وقُه ال والكسحة ج معديم اومعديم الم معد المدر عام قال ماري افرام ومُعْمَنِعُمُ اكذلك عن ابن العبري، ومومه وحد قصلا : محملا حة تعامصدر وجملة الشيء وحة تعا حم ومع ما وحصما ومسلم عند علما المنطق المطلوب والنتيجة ، نصف الشهر ومُنتصفه نقال صحدوم حسَّما الم مفلول ، ومُحمل وحسَّم ححصلا وساسن اي زارني مُنتصف تُعمُّ الم رجل به استسقاله ، وأماه وصفال موصف بالاضافة وعَدَما قال صنعله جاؤوا جماً وعامّة ، ويقال ماري افرام وعبْم فصلا مصت : انا أحت زيدًا وعرًا ه وسعل ملا مدف ١٨ ه صف ١٨ اي لاني العداي وبالإجال وبالجُملة وبالعُموم ، قبل نصف شهر او قبل خمسة عَشَر وصيع ما الم مصدر ، وأماه الوما ، وإذا اضف دُعما الى المضم . حدثيم مثل الماه متسعله ، فالكثر حَذْف الميز وتضمف السين

صم - أَصْصدا المنقاد يُقر به الرحى ا وغيرها . والهمزة زائدة 6 .

دهب أكسام (دهسا

عقل مجموع ، وحدا وصدا ومسع حزيران ، وقال قصل ومصل وصنعها مد ماحسا النادي وهو عوضًا منه نقال صعبه ومنسله مجلس القوم ما داموا مجتمعين فيــه 6 ____ صديفي الم فاعل ، ومصل دهدز _ دهدخا لنة في معديمًا الم الجنع ، وأهدة الم عد أحبا ذكرت في واحد و، صدَّتُمُّت لم وف التيبة عند اهل ا النحو والمنطق 6

مع من المُعناد ، ونة المَطَّاد ،

معدا البدراي المَّمر التام ج فيهدان وصعوسلا) عضد الشجرة وجزُّها .

مُقطِّع به الشَّجَر ،

الكتفين عن ابن بهلول ،

عصل (قصل) اختفى واحنجب القديسين علا ومعه موصلا واستر وقال ماري افرام وفي احتصا شدونا واصب حدة محدا، حده اي واذا استرت فيه ، وهك وحده ما اضا الماءة والحبة قال رحما (حصل) أخنى فلان الشي جيورجس الوردي ه إسنم حفصما وحجبة وسترة قال مادي افرام حُلصا حدما: حدد مه ولل محقمه المُصاد المُصاد عور مع مع حود المعسلال المعسلال حدة ومده اي لا أكثمُ الطبي الفطاء والنشاء والكِاء والباس ج الماهرَ أدوا ي وأحرُم منافعة . لازمُ مُ عصمه الله وصله الحق فال معدّ ، حُتُه ، وحما أخنى الشي صبر وحصل اي امر خني ، وصف وأسرَّهُ وسترَهُ وطمرَهُ وغطَّاهُ وغشَّاهُ ﴾ ايضًا الأطيف من الاسما. الحسني ،

فعي مصل منضودة ومجزوزة . ويقال صفعه حد إحداً بمني ، وذاك مُصوسل وصَّصل عاضدٌ ومُصَّمه مُسلما كما أَ وأَلْسَهُ ثُونًا وجازٌ ، واكثر ما يُقال على قض الكرم كقوله تمالى حسن كلا مده أفصيب حتصدة ، وحتص ومطاوع يقال حصيه ها حصداى المعلم من باب عُنها كذلك ، عظاهُ فتنطى وفي الخروج الم فعمل المحسل قصل الفِرْح وهو بزر البَصَل عن ابن افحل عد معده في اي وأطبقهم على ، وصُدهه مل المنضد الذي الارضُ وغشَّت عليهم ، والمدَّه مُعلَمل تكتي مالثوب ولبسة ، قصمل بالكسر مصدر والبرّ والحفا. نقال وصهدا الكامِل وهو ما بين أدُّ حقصا اي أكل سرا وخفة ، صُعمل مصدر والنطاء والستر والنشاء و حدْثُم المُلَنسوة ومنه في قصص

وأمُّ مُصل ٨٠ اكلَ برأ الرجلُ ، مُصلًا بالكبر بعدهُ سكون متكس بثوب ولابس ثويًا ،

وهو رأس العظم اللين ،

يُحمَّل عليه اللَّبن ومنهُ قول ماري افرام والهمزة زائدةٌ ، معتدده مصدرا وحداء

عصم _ الم أُحْصُم محال تغرّب ماري افرام يصف ساقي الانسان

والسِرَ وَكُنه الشي و محصَّم اسم بالكسر بعدهُ نصب النَّقُل الذي يتنفُّل مفعول يقال حد تصل صلا اي به على الشراب من فُستُق وتُقاَّح ونحوه و نقال الكَمْكُ الضَّا وفي الملوك هُ صحب حاربت حقر وحمط وقعتا مصمص مفدي المناشة اي عَشْرة رُغْفانِ وكَمْكَا ، وحُصات مُحدما الشَّهُدانْج وهو يزر شَجَر القُنَّب عن ابن بهلول ، مُعتنب ١٨ الفرصة معدز _ مُسمد أل اللَّ بن الذي الصنيرة ، أه فصل البَّرة والأكرة والأكرة .

دسم _ دسم مر (دسما) مدا _ موسخما الكاهل الذي بكَّتَهُ ووبخَهُ حكاهُ السدّاني ، ورحما بين الكنَّمين ، ود فضد ١٨ ايضًا قضمُ الشيَّ وفي بعض كتب اللغة المحم ج صفحكما وفي كلام ابن فسلص صحة اي يقضم الشعير ، العبريّ أَهُ مُعد مِه مُعكم الي أَصْهم وبْخَهُ وأُنِّبُهُ . وهو الهر من صناعة الْحاجم ، حصلا الجمل الذي الثلاثي ، الما أحص مجهول أحص على يُسَلِ من مطبوخهِ حجارة فيُبنى بها ، إغير القياس، مصمل مصدرٌ والنَّف ل ومُصدها الحِجامة اي صناعة الحجام. أوالحف مذكِّر ويُؤنَّث ، وصفها وقعت في كلام ابن المبري ، إيضًا القطَن من الانسان او الحَقْو مذكِّرٌ ويُؤنِّن ج حُصَّصًا وقال

مص _ مُعمل الفِضة ومنه في اللوك وصلنا وصعل مع مصعا وحلا حصاره وصنما ، وراد به الوَرَق اي الدراهم المضروبة ومن في متى سفة ولهم وصعا وصده وصفه ومعل الخرّاج او خرّاج الرأس، وأسرم مده منهوم المال ، مه صحا اللك وهو طب يتخذ من الرامك ،

وه: _ أَحْصَانه مع الماؤا للسنما معنة : مدف م مناوا للسنما نفاهُ من بَلد الى آخر وطردَهُ ، والمجهول الهمحمال اي ونبذَ النعمة وكفأها ،

كَلَّهُ يَمْنِي أَى خُرَّ لُوجِهِ وَأَكِّ الوجه وفي دانيل دقعه اهي حما أذحان أكبتُ لوجعي، ودوس ملا احدد كي ع وجهه ولوجهه . لازم متعد ، ونقال صفل ١٨ ومعه اي وقع على رأسه، وصفاحلا سبح اي وقع على اصدره ، ودفسه حصالا ك الأناء (وغيرة) وقلب فال ماري افرام وقوا حمادنه : وأعم الماسه الم الم الم الم الم الم المعدم المعدم المعدم

وقول ماري بالاي ١٥ مم ٨٨ حمم الميتون ، حقيم مصدر . ويراد به حنديه : لا صعد دُه العاد الغلام إرادة السب مكان السب ، مُحكسه يمني بهِ البَّذَل اي ولو كانت ودهد ايضًا الجانم والجَّوْعان. الواحدة نَيُّنُهُ نَمْلَةً مَا استطاع أن يبذل طمامهُ لنا، حَصْلُمَا جانعة وَجَوْعَي ، ويُقال حَصْ المحدُّ عجمولٌ ومطاوعٌ يقال حجمه الي جانعُ الى الشي وظامئ ، دهُموه والمدقع اي سترة فاستر ، وحقد ما اسم مصدر ومن امثالمم والمحق حدواً بادر الى التي ومنه حقوماً مندها حيد وال في قصص النهدا. صدم عقل ه أنه في وهو كقول العرب الحلة تدعو الى

افرام مرم ف لمفته معلمق العص _ قعصا مثل شخصا ١٥٥١ مُعسل الم مفول والساجد الحيض والطّنث، وحُقهُمنُا المندوب والجاني وقال الشاع مدهب الله نقال الملا مُعَمَّسُما اي عدة بعده مدة وهما الرأة عاض وطائه وحقهم سما التي في قول ماري افرام الله وصدها Leem outland مع و (مُعل ماع يقال مقع إصلاقمب حديدًا المن فعي

عبول ، والمحق ايضًا والمحقى دوق _ مع م احده لما انحنى حصماً بمنى دهب وفي قصص وانعطف وتأود وتحدّب وفي اشعيا الشهدا المحصه صمة المائدة إحد أصفو مده واي انه

حلمتع ، والمدف والمدف الله ، حصيما اسجد وجنا ومنه قول ماري _ حسه ومهم اي سَعِدُ بحضرته ،

جحماً اي جاع الى الشي وظمي ، كذلك ، أُفْدِيْدُ أَجَاعَهُ وَجَوْعَهُ وَ الْمُدْفِي معتصل الله اي جاع المانتون وأشر : لَتَجنونَ لي كُلّ ركبة ، وصَّقه حناه

وعطفَهُ وأودَهُ وحدَّبهُ لازمُ متعدِّ ، الرُسُلِ المبارَكة ، وصَّفَا إمْعَتْ علما وقع محمد منا عليه وعطف ، كفة الميزان ، وقع الم ومُعلا ومُعلا كفة وهد ومعده طأطأ فلانُ رأمة ، المقلاع ج صُدُ ال وحُف الما ايضاً وحدة ومد جنا وركم ، حُقه م الزُلمة في رأس الماثلة يُوضَع عليها السراج حاهُ وعطفَهُ قال ماري افرام ٥٥ وفي الخروج ٥ حدّ منتها مدَّقو من حموم ١١٠ مصلمهم ودقية وقصل صفص لل مسلمة اي مو ووصل وصل اي وزُلَقها من الذَّهد يُؤود قُدُودَ الشُرَفَا ، أُرْف ذُكرَ الخالص ، وصَّف ١٨ ايضًا الطاق من في المرد المدهد مجهولٌ ومطاوعُ الابنية والقَبْو والأَزَج والقنطرة والقُبة أقال حُقِه والمحقد اي حناه وفي كلام ابن كفا صلم وصد فانحني ، وسُم و وحد تقوس فلان امر حُقل اي كالنَّب ، وحُقلا وتحدَّب ، والمَّصَّف ع كذلك وفي إحمَّه الأَطر وهو مُنحنَى القوس وفي قصص القديسين صهرقوب الحكمة والموسمل بدها ه مد الم مدر مدر ای مجنون ، وهم ا وحسل الم اور ای صُحِيا الكُفِّ والراحة من البد مؤنثُ وكالغَرَض يُرمُون من أَطَر السحاب، ج حُدُها ، وحُدُما الضامة وحُدُما صحما المارية وهي والخُزْمة والباقة وفي اللَّاوِيين أُمُّهُ أَهُودَجْ يُجِلَس فِ ، وصَّف اللَّاوِيين أُمُّهُ أَهُودَجْ يُجِلَس فِ ، وصَّف المَّا معل ووس سرودن حصما مدونسما الجُلَ الذي تُلبَسهُ الدابة ، اي فأتوا الكاهن بجزمة من أفخر وصَّعهاه وهُم ١٨ الذي في حدث حصيدكم ، وقال ماري افرام ومعدن يشوع الاسطواني مثل صفحا وهما صُعل وحدة على من أي حزم المذكور آنفا ، حقعل مصدر والنب الأشواك ، وقال ماري يعقوب حقل ج دفقط وفي كتاب تعقل وها حند ١٨ ومكسوا اي إضامة ع دهد مصل اي فوق أب

الما ، و وقع النا قوس الدارة و معدد الما و مادة متبة

هم إلا ، ودهو ما بدهما اللم وجد به ، ودم مدا كفر وعُقَعِما ا وحصما مثلهُ ، عُصفا الله ، ودهج تنكر لملان وتجنبه اسم مفعول . ويكون للف على ايضاً يقال وهجرَهُ وصد عنهُ ومنهُ قولهم في مُع ، فو مقده إي مني ومنطف الدعا ، صنالا امع فو م ومُعَوِّسٌ ومُتَحَدِّبٌ وفي كتاب الله ٥٥ لهمد عام اي لا تخلُّ عنا نعتُ ك ، معملال به أما مقتم اي رمع: حمنها نكث البهد الأعضاء التأودة والمعوجة ، و حدا إ ونيذَهُ ونقضَهُ ومن محدث ابن العبري إدفيه حدهم ورجل أقس ا مدهنا حصيمه معلى و المنا ومعد سما رجل أقوس الصفيمة ، في أبيه معديدا وأحدب، و حدا و دقعه سنا مع يده (وغيرها) عنديل ورسها، رجلٌ أُقنَى الأنف ، وسُسنا حصما ورحم النطَّفَ الشيَّ ونقاءُ . ومجازًا أَنْ أَقْنَى ، وهُوَيْسُمُ ا مُصْعَدِ مَا مِقَّهُ وأَذَالَهُ ومنه قول ماري افرام لهدة ا في قول ابن السري كناية المسموط وحد محدق 100 ، عن الجوارح من الطُّيُور ، وكذلك قولهُ ودُه فيه كُفَّرَهُ وحمَّلُهُ على الكُّفَّر ، الضا وتسلما دقعة لم معمورا ، وأدهنه مثله وفي قصص الشهداء وقول ينقوب الرهاوي حدّ منا ادهنه دلمها اي كفّره بالله ،

عند على الهيئة ، وحقه ١٨ الإضارة وعلى هيئة الفَّبَّة ، وفي كلام على ا وهي الخزمة من الكتب ج مُعُقُّمًا ، المية وَصَعل مُعدها المهم وصف ١٨ ايضًا الزُلقة التي يوضع عليها اي الفَلَك كالشِّبة ، خبز التقديس ومنهُ في قصص الشهدا. معنه ال معفود الم معفود معدما م (معفونا) كذب المِجْمَرة التي يُحِرَق فيها البخور 6 النمنة وجحدَها ، وحسلمه اكنها كفر

المحقد عجولٌ وتنظُّفُ وتطهّر ، حدف ا نباتُ ، الكُفْر وهو القير الذي تُطلَّى بهِ السُّفُن ، ﴿ وصفه النَّا اللَّهُ الذي يتدخَّن بهِ حدم قُلوا مر (عفُكم ا) عقدَ النَّمَرُ ، اليهود، وحده المُنسط المُن الكي وحد م حدوا مم الني وزواه الله وهو ثمر شجر الروم يُنضَع ويُؤكل ، وعليهِ قول ماري افرام مصعل مُصَّم ويقال موهذا الخنا الضاء معا المعدد : مصوفا سعد بالفتح القرية والكورة ، وحُده وما أنه أنه و مده ، واحدا فالمرا أعرَ تصنيرهُ ، ويُقال معة وبل سواد البَادة الشَّعَرُ ، الم مقلم قُلوا عنى معلم والزُزداق ، صُف ال واحدة مُد أ ومنهُ كلام ابن العبري قُلةًا ع والباطية ، قعد وذا الكافر الذي عرم وللمُعدم ، عدم المعدرُ لاايمان له م و صحوفا حميمه الله والكم الذي ينشق عن الثمر ويحيط به الكافر النمة والجاحدها ، حصد حده وفي كلام ابن المبري عدم ا وة وتعدا كلمة دعا عليه بمنى كفر به الله ومنه اي كم الجُلْنار ، مع ٨ كـن لها حديث سمان الارشى معد حب بفتح القا بخور مريم وهو نبات وأمال محمد معمل اي كفر مع بك الله وعن كفر عسيمه ، صفَّ ال ابن بهلول ،

وهو نوع من الحلوى ،

مصدر والمسم من منديل ونحوه عن هذا و ظرف مكان بمني حث. ولا يُدِّمن الدال الصدريَّة بعدهُ . لا نَهُ لابد من إضافته إلى الجملة المتأولة عصدر وه: ها _ مُعَافِم بالفتح الناطِف مسبوك منها أيقال آه هذا ورُحدا اي اجلس حث شت ، ويضاف اله فُ للتمسيم كَقُولُ ابن العبريُ ه وهم _ معنف الخربق وهو من وصلم مدبع مده سحماه اي وكان حيثُ دخلَتْ جُيُوشُهُ ، في راس الدجاجة ونحوها 'يقال عم مع دسة والممهم المامة فنبرانية ، له حسل اي فوق حيث الصبي ، واتى المراب الم المبري وثلاً حدة رب احده اي او الحمير ، دخيل ، أن يجي الى حيث ابوه 6

وزد ازحام (دزدا) حن الارض وفلها ، عنصا مصدر والتلم الذي يشقة المحراث في الارض ج حدُّها مُؤْكُسُم السِمسار ايضاً ، ومنه في ايون هكك أفط مأمك محتصر احسا تحمه ، عنما بفتح الراء وتشديد الياء سنذكر في م و ر د، مستفحل الكروسون من المذكة. الواحد هـ ودُل كُرُولي ، وحنه حل إنسان المين ، حُنه حسل حزوب _ حفوة مسل الدا والرض ما الحارث والحرّاث ،

ناتْ ويزرْ ،

وحدًا مع فن ايضًا ويروى في متى المفيدة حما وصنحدا اي

مُضافًا الى معب بدون الدال كقول ابن منحد ما سانس الدوات او الحيل

وزده _ فَنْدُهُما الْكِرْناس وهو ثوب من القطن الابيض ، ويُقال

من - صفق الخرج الذي يُوضَع على الدابة او ليس من كلام السريان ،

ڪان ه

حزد _ حُذه ما البرغوثي وهو حزه م احدة أولا مرض وعل . فهو دنَّمه امر سَنَّ وعللٌ ؛ قُدنَهه وأحده أرضه وأعله ، وحدا عملا د: ١٥ _ فَنْحُدُ ١٨ الْفُنِيرَةُ التي عَلَلَ الكِمنَةُ وأَعْلُها وهو من كلام

المرضى ٥

التصريفيين ، ألما هــــنه مثل هـنه الا بين لفلان الشيَّ وبرهن لهُ عليه وأعلن إ انَّهُ أَشْهِر يَقَالَ المَاحِنْه حمومصدهاه به اليه وأخبرُهُ به وآذَنَهُ ونادَى به عليه ، اي اعتل إيمانهُ ، والمُحنَّهُ مُحكِمًا ويقال أحزًا حجمه رحما بمنى اعتلت الكلمة وهو من كلام التصريفين وفي التثنية أحزا حديرة مده عدها ايضًا ، صَهُ وَمُحُمل مصدرٌ والمرض والملة ، اي ناد عليها بالأمان وأعلن اليها وحدة أوسل النسوب اليه يقال في الأمان ، وأحدًا حمصه نوة به ونوة صفة وسل اي جسم مُعتلُ ومأوفٌ ، باسمه ، وهلا محما أذَّن بالصلاة ، حنَّه المريض والعليل والضميف وقولهم أحداه وم معدها ونحوه اي والمعتلِّ والمأوف والمُصاب ، وهُدُّهُما نُوهُوا بكونِهِ ملكًا ، صفوا الكُّرْزُ حنَّم معلة معلة وألم ما المو خرج الراعي ، وحفوالم اكذلك ، حنَّمه ما حرف علم وكلاما من كلام أحدن الواعظ والداعي الى دين التصريفيين ، وحمل حدَّمه مأوى والمنادي مام والمؤذن ، وحدورا الفا الصدّف او الدُرّ او القيروز ، وحده الما اسم مصدر والتنويه باسم الرجل ومنه حزا _ أُحزُ أنه وأُحدًا حدمه حدث ابن العبري فلهدمه وعظةُ وفي نحماً واحد ألم حدون حدوروله وهلي وأطلوا تعليمًا عَلَى الله ووعظتهم منين التنويه باسم البطريك ، حداً الكراز كثيرة ، ورحما و ملا رحما ابين وهو كوز ضيق الأس ، وحدة الما الما الامرَ وبرهنَ عليهِ وأعلنَ بهِ وقال مادي الكرَّاز الذي يحمل خرج الراعي، هذما افرام دُحمل من وحمل هُزومي: الدميم والرذيل والكريه ومنه قول عبد احزا ١١٠ سفحسه وكُمُلُواي يشوع العوباوي أمل هد مفسنه رهن على عُبتهِ المازر ، ويقال أحزا حدما : وصعدت مد محدوا حصح وصما وملا محما اي اي وفرك الباهظ ، ومنماذًا البطل

والبايل عن ابن على 6

حزالا _ فــــناه لا راعي الغنم ، ب وحزاملا كذلك ،

ج فنهنها، دخيل،

وفي قصص القديسين فنها مكنا محمدت لهد معده ، وأحدمه

وحُدِياً. قال سمث اي حافظ أوراق البعة ، دخار ،

صن و احد ما الم فعر فد اوم طال . فهو حنا ما قصير ، وحنا وزا _ حدة الكرح وهو محده المنا وأدنه ١١ مزن بيت الراهِب وقال الشاعر يعظ راهبًا عليهِ ومن امره ، وهو قليلٌ ، والكثير لى قرمس كدة مع مدهدير: فيلم من من مال ذي مستقديد حدة مع حدوسه القاعلين . فو حدم حدده وحدة أسل نبة اليه قال موسق حزين عليه وقال ماري افرام لا حُذها حة وسُما اي يومنا الراهِم ، من وألا الله وعنهم مع است اي ولا يسوني الذهاتُ الَّا لا نَهُ انفصالُ د المع _ ف المنطاليرطاس الذي عن إخوتي ، ويقال حديد نُكتَ فِ مُذَكِّ ويُؤنَّث . ويُطلِّق حد ١٥٥٠ اي رققتُ لهُ وقال ايضاً و راد به الرالة والألوكة والصَّكَ والسجلُ أحدًا حو صند ملا ومعاد : مُدا حنمط وصع معنم اي رق اشقادي ، حذيه قصره صد أه وحده و المحدا وكيل ديوان الملك او طوله ، وهذه الوجز الكلام كات الملك او كات الملك وغيره وفي واختصره ، ومسرَّم با كدَّسَ الحصيد حدث يومنا الافسى حب المهم وكوَّمة ، أحدً محدم حزن عليه مه ا منا محدد ا وصحد المره قال ماري افرام مصحد حفديم اي كاتا في دار الملك ، اسموت وموهد وادعه: ووسعده

أحزنه لازم متعد ، وأحسنمه قصره ا وفشلَ ، ويُقال المُصْمَلُمُ ومسه حُذَم القصير ضد أُوَّم الطويل ج حفيل ، حَزُّمُما ، ويُقال محذا بُحرًّا مُفْصِمًا وزَّمصصل النُّورة وهي أخلاط تُفاف وَحُدَما وَهِمِهِ اي رَجِلُ فَشِلُ وَجَزِعٌ ، الإزالة الشعر مذكر ، دخيل ، وهم حلم حدة المان مختصر ضد ج حنوماله

وأوجزهُ مثل من مناهدة معمول عجول عجول السيحي . الواحدة ومثل حنْد ، وألم حنْد كذلك قال حنْ مصلى تُلك ما مسينة ، ماري افرام حُدِّة ٥٥ حم حستُهما: وحدَّمه همينما كذلك . الواحدة يقصر عمرهُ ، والم حُدْم ايضًا شقّ عليه اللاوّل ما يعقل . وبالثاني ما لا يعقل ، ود معهد الم عنى دن السيع. بمنى ، حُذُه ١٨ النول اي خَشَبة الحائك ، ويقال النصارى والسيحيون ، وكل ذك

اي رجلُ قصير القامة ، وحدا الى الكاس من زرنيخ وغيرهِ تستعمل

مكمل خلقمه كتان مطول ، ودووه م (عنصل ودومل) وصُنْما هم محمد لنة كثرة في اكتفوه وأحاطوا به وقول يشوع فنما حده مالنص كا مر ، وصفيل الاسطواني معودا وصومها دو فنو الضا الكُذِس والكُومة من الحصد فهو مثل صب سبة ، وحدَّم حدملاً وغيره ج حنةُهُ أله وحسنما ايضاً وحلا معبمه لما حاصر البلد وهو الأحر والجزاً والكرا وعليه قول عجازٌ ، وحدُّم الله مُذك عمهم الامرُ ماري كيرلونا مُعده حديما صب وثملَهم وفي الحكمة دير وهمدا روم : ومد حد العالم عم النفاق ، وحد و الماقها حَبْصِهِ ١١ ، حَنْمُ الإبهام من الاصابع طاف في البلاد ودار كقول ابن العبري ومنع وه محديدا ، وحدون

طاف عليهم ودار كقوله ايضًا من بعده من تقدير قولك حقده اي ملا مدمن ، وحصره داوره اي القلاع ، وأحد صه ملاتها اطاف به دارَ معه ومنه قول بعض أأسريان في البلاد ودور ومنه حديث ابن العمري حُدوس معم مسقال اي مُداوروا دا دخس حالمة مام ، ويقال الوُدُوش وهو كتاية عن سُكان احدثه سسند حمول ملاحل أي القفاد من الرهبان ، وحمَّم حمل من الطرف في هذا الكتاب ، طوى الصحفة (ونحوها) ولفها ودرجها ، وأحد حمد حصد داورة اي دار معه وعداً كُداؤه وا أصلى بالقماط ومنه قول عبد يشوع الصوباوي وقال ماري يعقوب السروجي حنير المحدوب معدون تعلااي حدافة أ مُحده معلم ويداورون نساء ، وحدلهم طوى رحنك ، وحنفه أما حداؤه والصحفة (وغيرها) ولها ومنه في الحروج قطت أنا بالقاط ، وحزم صدورا احدث محمده محدهد، وحدمده ضَدَ الْجُرِحُ وَلاْمَهُ ، حَدْد اللَّهُ أَنْ مُ اللَّهُ مُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ شُدَد للبالغة ، وصعما كُفْنَ المِتَ عن وحصوم الله عدوا جعل للدينة السيد السدّاني ، وحدا حداؤه وا سورًا وفي الدعاء أحزم حد حدوا قَمْطُ الصِيُّ بِالقِاطِ ، أُحن رحم إحمال إقسص إي اجعل حولي سُورَ أدارَ الشي وأجالَهُ وفي التكوين ه أهنو رحمتك ، وهج أهنو هُ حمه فلانُ مع مُعَابِينَ هـ: ومصل وحب طوى كُشَّعَهُ وولَّى ظهرَهُ ومنهُ في أخبار حن معنيل مستحل اي وجعل الايام هامنده عب منهم ، كروبياً مع حربة يطوف شرقي جنة الماحة مجهول ومطاوع يقال حنم قُلُولُ وَالْمُنْ وَمُونِ وَمُسْتُمُونُ فَانْطُوى وَ وَالْمُنْدُونُ لَكُنْفُونُ وَلَا فُنْ وَمُونَا حدثم اي وأجاله . ولا بد ا وأحاطوا به ، و نقال هذا سور واوحدم

مُتلا مد ٨ منم اي محيطة ومدارة ارسون وحة صلالتي في قول الحكيم ه حصاها معمد من المدنو محم مد المو غلط ، ودن ١٨٠ بعب الما مثله ،

مِلًا ، والماقة ما وحلماقه ما طاف في حدوا محصه الموحم حدما سنى البلاد ودارً ، ورحم الدر الشي وفي بها العبر التي يُعتبر بها والله اعلم كلام ابن كفا مُحمل معتمل بالصواب ، حيَّ صل مصدرٌ والتَّفافة حم مدهم فنوص مستحد ومده الرأس والإضبارة وفي بولس مُده حرب اي بدورانها ، وحصه في الرسول هدة ما وتعي لما أي وأضابيز طاف عليهم ودار ، وقول أيوب ه ١٨ الكُتُ . وثروى حدة اللهم . حصف اي أدار على حلدي ذلك ودود ما ايضًا الدُوَّارة وهي ما استدار وأشملَ جلدي ذلك ، وحديده انتنى عنه من المي ، وحد ما إسما السلاخ وانصرف ومنه في صموئيل ٥١٥ وهو قشر الحيَّة التي تنسلخ منه ، وه من مع من مدادة والمحتمر ونوصل مصدر وعيط الشي ومداره ، تأخرَ وحكى السداني المحتمر حد ولل وثقال حسرا وصنه وصل اي عادة " معمل اي تأخر الى الصباح ، الم حُذر متداوَلة ، وحده صل الضا الطواف في عجمول ومطاوع فقال حدَّ حده ه الم حدِّم البعة ، وحده صدا أم زوبية وهي اي لَّقَهُ فَتَلَّقَفَ ، وألم صنو حلما وما الله الما وريخ تثير التراب ورتقع الى الما بح طوَّفَ فِي البلادَ وجولَ ، حُذِها مثل حزه دسُكُما، حفاصُل الكُرْكِيُّ وهو في ذا المدينة قال ماري افرام حدمو طائرٌ ج حدة حُدهُما ، حده ملا فول صنط بعنهم حده : أوأه و أصل الحاكة عن ابن بهلول ، وعنمصل وستعلى وفي مثل شحصا بالنص مثلة وهو أشهر ، وحده وم الدَرْج الذي يُكتَب فيهِ والسفر ومنة الدُرْدُور وهو الما. الذي يدور ويخاف قول ماري افرام مسلمس أحُد فيه الغَرَق ، حَدْمعل اسم مفعول ويقال قنط: وهم و موا حده اه منه دات مدينة ذات

سُور وفي الثنية مصفة ما قدة وص عله اي لم بحكه ، هدم حرمل حمصل اي وذات أسوار تبلغ الى الما ، وهدا ومنه وزوه من وه وما الكاف حَــُدُهُ وَالْ صَبِّي مُقْمُوطٌ بِالْقِمَاطِ وَ الكُّرُكُمُ وَالزَّعْفَرَانِ . وف لغة ويكون للف اعل عمني النحيط والمكتف حفة وُقُعل بنص الكاف ، حُدَوهم والعُحاصر وفي أخبار الآيام حنمص إزعفرَهُ وصنف له بالزعفران . وهو من ٥٥٥ حصله وصنالي كانوا كلام المولدين ، عُطِين بيت الرب ، وفي الملوك عوم محده المعنب وأحد والصحيح فأدمها بالياء بعد مل يماي محاصرون لجنون ، الرا، ذُكر في عله ، محدة ١٨٥٥ الدارة اي ما أحاط بالشي وما استدار من الرمل والحَاقة وهالة الغَمر ج مُعدة فعد مُعام ومعدة فالما على ، ايضًا اللَّفَافَة تُلَفُّ بِهَا الرَّجِلِّ وغيرها ،

> مندا _ صنحدا اصل البرغوثي وهو نبات ،

وزه - حُدْد الله الذي يُلَفُ الاريسم، عليه الغُزُلُ ويُنسَعِ بهِ ، صُـُحُوبُلُا الكركدن ،

حند _ مُنصبه وا الزَّعْفُران عن ابن

دزمه _ صُنفه للسنيج وهو خيط من الصوف غليظ بقدر الاصبع يشدّه الذميون فوق ثيـابهم دون ما يتنطَّقون بهِ من المساطق المنخفة من

حزا _ دے الل مل جوے الل المحجن وهو العصا المعطوفة الرأس وفي ومزدي صفحة عدم خرف اشعانده و روزه الم حدة الاي

ويُؤُود عُنْقَهُ كَالْحِجِن ، وقول جيورجيس رجل صفيق ، وهـ العظ النوع القوشيّ اللّ حيدة ألله الماحة الماحة الله ووجه الشي والهيئة والصورة يُقال فاتما هو مولدٌ منه . والمني انعطف على حنة صل وهُذَك ١٨ أي أسلوب الكلام ، السُجُود ، وحده مُحل المنسوب اليه وفي وحده صل ايضًا الحمة وهي ارة الزُنبور، كلام ابن المسري أن الدارة سطخ وصن فعد الصفيق والجسور والاسم ستو ومع صفال من حكسا من مكس ما المفاقة والجارة ، صكم مدلي من خط منحن ، وأحد الكرام ، وف عدل كذاك ، ويقال حنو من الله اي خرّ جانيا ، حنوصل اسم مفعول وقول مادي افرام

وزمده مر (عنصل وحن معمل) قطعه أي وكانوا قانين ، و مدا عنمصل اوشرمة ، حُزَهده قطَّمة أو شرَّمة ، شدد رجل أشرم ، للكثرة ، حُنْ صلى كُرْم النَّ ، وحُنْ صلى وسُما يقال الحَنظَل ، وزُهد ١٨ حزهد من عنصا الرُقاق من بنص الرا الجاز وهو الخَشَّة المعترضة الحير ، بين الحائطين ج حُنْصُكُمُ ا وفي الملوك ه موزه ١٨ أوزوا ملا معده وا موده _ مده معل النبراء وهي أي وجوائز من الأرز، صنفط اللُّون شجر وعُرْ، ج حةة معل ، وحة معل الفا الحا يُقال الله الما حنوم اي طَلَقُ الْحاء وزيد _ حَدْد الكُرُن ، واصل وحنه معلم ايضًا الحياء والصّفاقة ضدُّ إحدُّ محل فأدغت النون في الباء ومنه وحة وصل الم حب ولا حُتُول على غير قاس ، حُنْدُل بالفنح ونصب الله منه الله أي أنَّك ذو حيا. ٤ النون المؤز وهو شجرٌ وثمرٌ ٤ ويقال محذا ومقل دة ومعللاي

وحزمص مه وه و مصنه وه

القّت ونحوه ٥

أي الآنية من نحاس ، وعلى الرحم وهو حدة وصل أي قاعدة ووطدة ، بت الوَّلَد في البطن ومن فول ماري . افرام مده مع مدا مع دنها دنهد _ فنهم حل الكرسوع ، صحيدًا إلا ، وعلى القانصة من الطبر عن الكراسة . وكلاها من كلام المولدين ، يبلول ، وُيْقَالَ صَفَوْهُ ١٨ الْخُرْجِ الذي يُوضَعُ

على ظهر الدابة ، من صما الكرسي ج دنهد _ دنه درا الجرزة من حفاقه ما المرزة من المفت به ما. المتكلِّم فتحتَ ما قبل الاخر وقلتَ حة وصده وحة وهما إحدا قواعد حزها _ حنه صدي اليك عني ، البيت ووطائده ومنه قول ابن العبري صُنها البَطْن والجوف من كلّ شي في جسر هدمه السيلُ . اللّ انّ مؤنثة ج حُذْهُمُما . ويقال على الوعا ، ومقص ماه لا البحد مده وكلّ والانا. وفي كتاب حدص ١٨ وسُعل ما ارتكز عليه شي يُقال له

حَيَنَ وَعِلَى البِطْنَةُ وَمِنْهُ قُولُ مَارِي افْرَامُ فَوْ ﴿ وَوَ ﴿ صَاءَكُمُ لَا الْكُرَاعُ وَهُو فِي ه صع وَسَعُم من صنا أوسم : ولا البَقر والنَّهُ كالوظيف في القرَّس والبعير استعن على معل ومنسلا ، وهو مستدّق الساق وقد يقال على حُنها سُذَكِر في م و 1 ، وحد الرجل من كل حَيوان ، وحدُم ومُعدا معداً بطن الحوت وهو كوك ، رجل البحر وهو خليجة ، ود؛ ٨ عُعدا وحُنه صِمْنُمُ البُطَين من مناذل القَمَر ، إرجل الجراد وهو طب او نات طب وصِّهُ البطين وهو العظيم البَّطن الرائحة ، وصُّه ع صُده بل رجل الغراب من كثرة الاكل حكاةُ الطوشي ، وهو نباتُ ، وحـُد لم ايضًا اللَّاء حنة أهما الكرَّاسُ ، وحنة وصلاً وهو اول الله بن في التائج عن ابن دن حماام (حنفا رحنه علا) قَمْنَ الشيُّ وقَيُّشُـهُ وهو أَن يُجِمَّع من هنا وهنا ، حيف والله فعنى قال ابن المبري مع قلمها صدة حرب اب بع مفاول، ومفاولا الْهَاشُ وَقُاشُ البيتِ وَخُرِثِي َ المتاعِ ج حة فكما ، وحنفكما منه وهو أنهر ج حنفكا،

وزوه _ منفصل الكر والفخ وتعمل فُرَّة العَيْن وهو نياتٌ معروف، وحنقها فهوصل يقال مو المقدونس ،

دنها _ خنمل بالفتح الكاشم وهو -المروف الانجذان الروي ، وصنعل معم حده كاذا م (عفكها) رشقة ايضًا الخيشُوم وأنشد السداني وكينهمة بالنيل ورماه . وتُقدّر لفظة ماوا أني دوزه في منهم وله من المري دعا و معدادا ولمرب خلمتان دخيلتان بمعنى الدّخان وحُلامه ، وقال ماري افرام ١٩٥٠ والقُتار اي ودخلَ الدُخان في الحَيْشوم . وهما مما عُما : لُأَثَى عَنْهِ إ

حنمر _ حُدمد الله وروم الشين الجزام ، وحُذَهُ مُحُدًا خَلْقَة الحِزام هكذا المطوشي . ولعلَّهُ اراد بهما عروة الجزام ،

دخا _ صناً انص الله ذكر في مر في م وصُناا مالنص ذُكرَ في مره وه و مُحَةِّلُا الكُرَّاثِ وهو ناتُّ معروفُ. الواحدة صُلَمَا كُرَاثة ، وحُدُمُ الأخضر . الواحدة حُمْ الماكا خَضْرا الله حُسَمُ الما وقال ابن العبري مره م ملافة الاحما فَكُمُا أَي فِي سَتَازُ خُضْم ، وضُهُ أَمْمُ المنسوب اليه عمني . الواحدة حُذُ أنا 1 معد _ صُعة حل الفرطم ،

ويُروَى حَصْنِعِه اي في خَيْسُومِي ، محمة لا حسم ، ويقال حمله

كُ الله عنى ومن أحديث يوحنا جمع الشيء وله وكومه وكوره ، وهم الافسى محه در حما فتره ولا حكم للحما فلان صنم صُعْلَمِهِ مِهِ مِهُ مِهُ مِنْ وَيُقَالُ الَّي معروفًا وأحسنَ اليَّ وفي كلام ابن صوب السَهُمُ نحوهُ أي ولم نكت العبري منصفل محمد المحمدا ذلك بنية أن زمي الاشخاص أو أن أي فيحسن الهِ ، صُفْهُ جَمَّهُ وكومَهُ نصوب سهامنا نحو الاشخاص ، وأحقى وفي الملوك صعف المن لمافلم حقت حسه مثلة ومنه حديث ابن المسري أي اجعلوها كومتين ، قعمل وحصل مُعمل حدة ومعمل ، شعها مثل مصدران والكذس والكومة ، مُعسلا عُفِدًا الْقُوسِ التي يُرى بها ، وحسم بالنصب الكُذس والكُومة ج صُعبُكما ، صُعِيم المُقْوَسُ وهو وعا القوس ، حصر - صفحُل حِزام الدابة ، كاب معلى موتسا محم معلى - أدمكم حموما شككة وصلمام حددة ال أي المهام في كذا وأرابة في كذا ، وأحمد الناريَّة وهي الشُّهُ التي تُرَى كانُّها أَبِّي عليهِ وفي كلام ابن العبريّ كواك تنقض ، صُعُلُم الرامي لا أصحره ، الله مود حمد مُعكمه عن القوس ، وحُسَفِهِ ايضًا القوس من ومُصد اي لم يأتُ عليهِ . فأجابَهُ يروج الما. وقال ابن العبري يصف وخذ على نفسه ، المحمل مجهول ، المنترى حُمُمه حُمَّهم معقل المعالم المنترى حُمُمه منك فيه وارتاب، الع ومعل صنالها مثل وده وما والمدهد حده الفا استرات به أي صُعُهِ الشهاب الذي يُرى كانَّهُ رأى منهُ ما يريهُ ، وحده ومن عليه وحقد ومنه في قصص القدسين وينوا ملاحما مدوده،

دها زحمال من (صفيل وصفيل مفلا النَّكَ والربية والقاق وفي كلام

حمُهُم مصدر والنبل والسَّهم وفي سهم ينقض ه

ابن العبريّ ٥٥٥ حمد حملا ٥١٥ تُحصل والتوسل . وهو مصدر صُعُف مُاتُ ، حسصا ولهمة حدم أي واعترى وده معا الفا القطفة وهو دثار مخلل اسقف طور عبدين قلق ، ومعدمه لا يتفطى بها الرجل عند النوم ، ونقال مثله ، حسل النضان قال وحم دهموه اكذلك م دهمه كا، حمد حو وحدواًي غضان علك صدة معدل اسم فاعل وأمال وفي كلام ابن المبري معمم حو رحما مدم معمد أي ملاة مُعْدَثُمُ مَا أَي السلمون غضابُ خُنُوعَتْ ، وهُ صل معلمُ عُعْدًا علك ، وفي كتاب كليلة ودمنة حميج كاب التضرع والتول ، حو مُالوَاهِ أَي قاويهم نفلة عليك ،

وهمر _ صُعَه معل النُّصن من ويسُر وأنجع فلانٌ وأفلح ، وقول مادي السمسم ،

مع _ مفقل الكرنة ،

معه _ المُصَعُد من تضرع اليه اهذا شي يفعك ويفيدك ويصلحك وفي وتوسل . وقد يتمدّى بنفسه ومنه قول اشعب المحجوم لل صفي ، حقيد مادي افرام مُحكِّم وم كتحمر المنه المجه الله ووفقة ، أحمد هم وَلَكُ وَعَقِهِ عَلَا حَدَةُ وَمِن او هُو الْمِني حَفَّةِ ، وهُو أَشْهِر حتى قبل ان حقة ضرورة . والعلم عند الله ، مُ دُمُعُهُمُ الله عند الله ، مُ المُ يَسَمَع في كلام فصيح وان قول ماري التضرع والتوسّل ج مُحْمُدُ مُلاهُ افرام الذكور آنفًا منه ، والله اعلم ويقال حكم عديه مُ أَحْدُهُ لُم الله بالصواب . وقال ماري اسحق حهد أي سألهُ متضرَّعًا ، وهُ مُعل التضرُّع معدل لا أحمر : حلاوا معدل

معنوم (وعنا) نجع أر فلان افرام صل وابع تستمل لى تحمد : بهوهم تحكم مهدميا أي فان وُفْقَ وان كان في وُسْعِه ونحو ذلك ، ومال مل مه صرم وصف حم أي

مَع مُعْدَمُ أي إِن كِنَّا لَم نَنجِع حِنْ حِدْ اللَّهِ عَنْ إِن كِنَّا مَ وَيَقَالَ الأمان فين منا يُنجع حث عبادة الملامه مدوم وحُقية حواي هذا مُدهـــ: _ أي تنو وتجود ونحوه ، الجامعة ومُعنّا 100 مقدا حصدا المُصُعُد: وحم أنججَ فلانٌ وأفلحَ ، ألمحما أي وماذا نفعَ الخيرُ صاحبة ،

بكرم الابن ، حعنه المصدر وفي الجامعة المحمد أن الما مر (حمد ه وه عدد الي وكل نجام ومكف ١١ كت الرسالة ، وحمد عمل ، مدا دُما النص رجلُ حدم كت في المر ، ودُكر وحر بَدُلُ وفي ابن سيراخ المهما كت الى فلان يستدعيه ، ومُكارَّمه مُحكما ومع معه محما لمحله و حس اتمه بن مؤلاء الماسوم ملا إتما دُمة ا أي وقال ماري بالاي الله مري علام وكلاها من شأن الأبدال والكرام ، قصما : صفاحوس حسم صُعبة الروافِد وهي خَشَب السَّفْف . أَرُّ لله وقال مادي افرام وهمُ هُ ٨ الواحدة صُعوذا رافدة . و ثقال صُعوذا بعم احصا : حمد ا الجنر من خَشَب يُعبَر عليه النَّهر ، وستعمل أي ولانَّك كتت اسمك و ا حُمِّ ا رجل مُنجع ومُفلح عِنزلة لِلله ، وتقول وضعت كتامًا وعجهد ومجاهد في سبيل الله وماسِلُ وهمد ٨٠٥ مُعسَانه ١٨١ أي وجملتُ وفاضِل وصالح وقال مادي افرام املا عنوانه المرآة، وهم محمدة معدالا وَوْسُم مَدُوسًا: بمواحد ضرب عليهم الجزية وفعَها ، مُلاَّحه

ودهددنا وحلا صددنا اجتهد في الامر واعتنى به قال ماري عمن _ صُعبة للذُرّة . و فال افرام بعكسه ففحسم قلب الجاورس وهو حَد يُسه الأَرْزَ ، والمحمن حصنصه وحذا أي واعتنوا

أَيْ مِنْ السَّالَةُ وقال ماري وهُ فَما مصدرٌ ، وهُ فَمَا استَكَبَّهُ الرسالة وقال ماري وهُ فَما مصدرٌ ، وهم فَمَا صدة مر بمنى مدت وفي حديث ابن المست أي بخطى وقلمي ، مدمدا

افرام مُدحمل مُكَمر المناه: الذي في طوياً همود حده وانقد حدة سلمتعل بدورا أي زفال ملحد استاسي امرَكُ الملكُ أَن تَكتَ رسالتَهُ ، أَهُد الصَّكَ أي ودفع اليهِ صَحًّا ، وتقول أنا وحمدة وعد كتت هذه الرسالة حد المدلم العبري حُمُعدُ لمحمه مُعْمَده ملا الخَطَ (أي تصور حُرُوف العجاء) صبمدها ها الماذا بهدا صبع أي والقلم (أي خروف العجا من حيث وابتدأوا فيرضون على كلّ مدينة و بادة صورها بالكتابة) والكتابة والكتاب الذي مِقدارًا من الذَّهِب ، وتقول أُمك مُ لا أسل به وغيره ج مكمد ١٨ وقول مكم منها أصب ملا أي أنشأتُ ماري افرام ولا محدوم مكت ا كِتَابًا فِي الطبِّ ، مكُمل مصدر حَمَدهم بيني وُشُومًا في أجسامم، والكِتاب الذي يُراسَل بهِ وغيرهُ ، ويُقال مكمد ١٨ على الكتاب وهُ حُسُلُ المنسوب اليهِ وفي كلام والكتابة . فهو من الجُنُوع التي يصح فيها ابن صليا مُحدوها هُدُماأي منى الفرد ومعنى الجنع وعليه قول الشريعة المكتوبة وهي شريعة موسى جيورجس السروجي إللا ومعدو الكليم ، وفي كلام ابن العبري مُعمدلا صحصهاه حدمم حدا أي لابل وهُ حُمْ أَي الكلام المكتوب والكلام أيسلِّم الينا عِلمَهُ بالكتابة ، وقول يشوغ المأنوس في الكتابة ، وأسه ما الاسطواني مُحدُم مدّ ما مُكُدُّ الله الأدلة المأخوذة من إسمعمام أي كِتابَ سادتك، الكتاب النزيز، وحَذِيا عُلا مُكُوسِما وصلْ مَدا عُرِهُمُ افي قول اي اللَّفظ الْسَعَمَ ل في الكُنْ ، إولس الرسول امدم اس مد مدا ورتا سموا بانع الكُتُب وحافظها مك حُسُل موصدها ووسع صدهه وهدها

ريد بها أحرف العجاء أي أحرف بداءة كلام الله ، وهم مد أم الله على معالم الكوثل وهو مؤخر مثل علم مل احما ، وعلم معلان السفية او سُحانها ، قول ابن العبري المككمة وصد لمحدما أحدا هاه قد المعد ، وقال صلم مه ق

علمته احداً حدد المنى بها أسفار معمر ملم عده دنسة وقذره تقول التوراة ، وصلمُحُسُل نسبةُ إلى صُمُعِم صحَمَع ما ولا تقل صلمحما بمنى مكمُّ منا ، مُكره ما صفاط على القياس ، وصكم الكاتِ ، صف لمحمل اسم فاعل ، تدني وتقذر قال ماري افرام ولا وصد عدا إأدنا المؤرخ ، سلكه أو الماستد ع : ولا وصَّفُهُ دُسِمِا أحسَا التأريخ ، فَلَمُّهُ حَسُمَا مُصَالَمُهُ أَي وصعم علم المُعالِمُ المُغرافية ، تدنيتُ بالذُنُوب والماتم . لازمُ مِيثَاقَ البِيعِ والشراء ، مُعْفَدُهُ اسم صَعْبُ أَي تُلوِّثُ بِالوحل وتقذَّرتُ مفعول ، ومُعْفَمُ مُل الْمُؤرِّدُ ومن في اومن في ادما حُمَّ معه حده وم قصص الشهدا. وأصده عادت سلم موسد ، وفي تحويات فرهاد معدادا ديما بعدا، وه وما بعد صفح مده ارب وصفه مل القلم الذي يحت به اسفقه امام ماه مدا ه محما عن السداني ، ومعد عد أحسل حده حده ، المداني ، ومعد عن السداني ، ومعد عن السداني ، ومعد عن السداني ، التأريخ ، وصعدم أحتا مثله ، ومطاوع فال صمصه والمحمم أى قَذْرَهُ فَقَذْرَ ، صَفَّاهِ الدُّنس وه حد من من الشاش وهي والقدر والنب ، وصفاً عدا مثلة ج وووس المظام اللينة التي يمكن مضغط . حضاصه ١ وصفاصه الضا النيش الواحدة صلاحه المشاشة ، وأثر الجرح وهو أرَّه في الجسم بعد برنه

وفي بولس الرسول اللها عن صفاعً علمه الجبِّة مشقوقة المقدَّم ولا تكون الَّا ومدنى معفد معسل حصيف من صوف ، مَصْلًا أَي أَثْرَ رَبًّا يسوع ، جراح قذرة ،

دم - قُكُم لُم وقُكُم لَم بالافراد والجمع الكُتَّان وهو نباتُ ، وحُتُكُمُنُمُ أُصُّم صُلُم النَّحِ أَي مُجتع وأمن المنسوب الله نقال صلط حُسُم أي الكنف والعضد ، وحُمُ هُد لل حبل وْتُ مِن كُتَانَ ، حَهُ لَا مِنْ القيص من كتأن وغيرهِ مؤنث ج صفي مثل الكيف ، ويقال كحده صلاهله وصفة علما كذلك ج صفة على الم الله على كفه ، وكلّ ما 'يُغشّى بهِ شيُّ 'يْسَال لهُ' صه تامسا أي غشا ، ومنه قولم ملاف منا و مناه ده فسلال صفاً علم وصفة مل أي أمّ الدماغ وهي بالكان ولبث وفي تحويات فرهاد هد جُلِّدة رقية كالخريطة هو فيها ، صحب حاسما صُلَّة من سي وصفاً عندك ، وقعم أي الشَّوَى وهو إنهتَ عندك ، وهك حصه حنال جلدة الرأس، وصفاً متما والمحلل وحلا صفح علم ثبت فلان في أي اللِّحان وهو قِشْر الشَّجر ، وصفاً مل الأمر وعليه ، ووحد ما دام الشيء وصُعْمِهِ إِلَى القَرْو عن ابن شينا، وبقي والتر ومنه قول ماري اقرام وصفاً علم وحميل أي جَفْن العَين ، واحدا ولي الله وقصم

ومقاصُّ نسة الى مقاصل وفي دهد - فلاها الكف مؤنث ج كاب موقد ا حفامت ا أي فهو ١١ والمون سا فهوا هُم يَدُ وَاحِدَةٌ وَمِنْ فُولُ ابْنُ الْعَبْرِيّ الحمل ويموه سرا معط ويدوى اسب ماها وهو تحريف اوصل العاتق وهو طريقة بين النُّنق ورأس

وصفاً مسل وهُ مُن ما الدُرَاعة وهي الم صحمة في الميد ، وقول الزبور

مدال حدة وفس علم أي دُمْ عَونًا ١٥١ حسنه أي وضرع أو مرض ، عمني صلمة وهو قلل ،

لي ، وهج رحماً انظر فلان الشي وسد ه صفح الل وحماً وارتقبه ، المصلمة حدة فعلم الصفحة للم وعني به ومنه قول ابن كفا المصلم حما مد وبمُحد . ورعًا عُدَّى باليا . اضاً ، وهم مر (وهم و مرمه مل المحتلم معده صارعه وقاتلة ومُعْدُكُمُ عَلَى صَارِعَهُ وَقَاتُلُهُ وَحَارِبَهُ وَحَارِبَهُ وَقَالَ المُحَمَّم حسم عمني ومن أقول بولس الرسول لل إه الما المه ومنهُ حق أحد المحمد حسد ، ولُأَاذُ صُكُم ، وصُكمت (صُكم العلم المحمد البلد ، وصلم مسلم ا ضربه وصرعه نقال وسك عد صفح الله وحما صُلْمَه مُعادِا أي خبطَهُ السَّطانُ صفحنا عنى المصلم او أشهر ، وصرعة ، وصلم من اصلم المحل الموم الحرب والقتال والجهاد في ومُعْفَلُم على حرَّكَهُ وهيمة وعليه سيل الله تمالي ، مُعْفُلُم مصدر قول ماري افرام حُحُدُ لل صُكمَ الله والمسية والشدة ومنه في اللوك وتوجم مُعَل : حَمُدًا صُمْعًا أَحْسُل ا صُدَ معمل المُحَد أي الذين المحمد مجهول ، والمحمد مُعل يرف كل منهم مصاب نفسه ، اضطربَ البحرُ وارتج ، والمشمم في المحمل الم فاعل وفي ناحوم ضَّموا وحلُّوا ومنهُ في الحروج همصم وصُمَّت الم عُصم اي وعاد بوك معة مُحده وحصل حب كالجراد ، صلمعل الم مفعول ، صده أي وهم يضبون ، وهد وهم النا الذي مضى بالنيب صُرعَ فلان وعُته ورض وسقم ومنه في ويُحدّث عنه ج علمعلومنه قول مادي أخار الآيام هادهم أصلحملم افرام محمحه عمصا هادهمه المم ماعد معدد ماه مما أي وقرعت الكهنة ،

حَكْمُ مِهُ اللَّهِ عُنُود مَهُ شَاقَة والعظة " ا حُكْمُ الشِّيلُ فِهُ مَا فُعِلَ فِي حَسِلًا.

وصكم علم ايضًا الأحمر وفي قصص والعاتي ، الشهدا. المعون وهو وسا دسا مُنَا حَمْمت مستص ١٨٥ حداً البن ، وصفاً الما حميد ماده أي مُخسين في الطرموث وهو خنز الملة ، قدا عانتهم الوَّنْسَة ، ومُعَمَّلُ صَفَّمُهُ الكر الكُومة من التراب مؤنث ج بحر مفطرت ورج ، و حدا أحدًا. واصله حداً مثل معدلًا. علمما رجل مصروع ومسوس ، فحذفوا احدى تاي تضعفه . ثم أدغموا وهي المعلم جَدُ بهِ صَرَعُ التا الاخرى في تا التأنيث مع إجاء ومس ، ومُعنصل حكمم أمرٌ فاسدٌ ترقيقها . للله يُتوهم انها لام الكلمة . وفاحش ومنه قول ماري افرام أسحسل وقال ماري افرام حصلا وص لمسلا حربه سيا: حلمقا وأسبون المنه ودود حدث افسا أي والأعياد القاحشة ، وحد: ا وصفط أي كُومة من ممّاء . ومنهم من وصلَّم مع معمد رجل سقيم مقول ملكا يبدل من التا المدعَّة ممزة، وعليل ، وهجه صل حكمم فرس حسل الكات وهو ما ينت تما جُوحٌ وشَّمُونٌ ، وفي كتاب مُحدومًا إيناثر من الحصد مؤنث . واصلهُ وحكى سميث قول ابن كيفا لمنه ومنهم من يقول صُلمًا كما يقول عُلمًا ، صلَّم مل وقال أي القاسي القلِّ وحُد دُكم القيصوم ،

> ، تم بات الكاف بمون الله تمالى ، ه و بله ه

تنده

ينبغي ان يُزاد في السطر ٢٠ من الصفحة ٨ لفظة مؤَّنثة بعد قولك السماع * وان ُيزاد في السطر ١٢ من الصفحة ٢٦ وربما قالوا فيه أمَّ بتشديد اليا. بعد قولك حدودا حدودا سنحما المحسب بعد قولك واصما * وان يزاد في السطر ١٣ من الصفحة ٣٤ او هو تصحيف أَلَمَاتُ بعد قولك لم حدال * وان يوضع في السطر ١٢ من الصفحة ١٤ هذه العلامة ، بعد قولك ج أره ١٤ * وان يوضع في السطر ١٤ من الصفحة ١١ هذه العلامة ، بعد قولك صحار حدة ٨ * وان يوضع في السطر ١ من الصفحة ١٢ الصدر عوض قولك ما قُصّ من صوف الشاة * وان يزاد في السطر ؛ من الصفحة ٩٢ ايضاً حُكْم البستان عن المطوشي بعد قولك وحب الحصي * وان يزاد في السطر ١١ من الصفحة ١٦٧ والدال غلظة على غير قياس بعد قولك مثل حمل * وان يزاد في السطر ٤ من الصفحة ٢٥٦ من باب ومُسط بعد قولك ووصه * وان يُزاد في الصفحة ٢٧٤ هذا الياب وسن _ أومنز الدينار وذلك بعد باب وسع وقبل باب وهل * وان يوضع في السطر ٤ من الصفحة ٣٠٠ هذا الخطّ _ بعد قولك ٥٥٥ * وان يزاد في السطر ١٠ من الصفحة ٤٨٨ واصلة مُعليكلًا بُعذفت احدى اللامس للتخفيف وذلك بعد قولك مثل المحلل * وأن يوضع في الصفحـة ٦٠١ ال منصم قبل ال منما

وامّا ما وقع فيهِ من غلط الطبع فنقتصر منه على اصلاح ما يكاد يتعذَّر الانتباه اليهِ. وذلك كما ترى

614	اصلاح النلط					115
	صواب	خطاء			سطر	وجه
	أَحُمُّا	أُحُمُا			12	٠٤
	أَنْ الله	أَنْ الله			· r•	
	الم موت	LAORI			٠٢.	.1
	. Ilisã	المناا			14	• Y
Las Sallaites	الغُرْبة الغُرْبة	النُزْبة			15	»»
	اهمسوها	افصتوها			11	٠,
	المُناء	المُثُمُّ الله			٠٤	.1
	النعل	إنما			14	»»
	1221	124			٠٤	1.
	Loi	لأما			1.	. 11
	اليطار	بهیث	•		1.	ır
	معلوسا	بېث مده علا			11	ממ
	أوصدا .	اهُ صلاا			7.	17
E PRINCIPAL DE LA CONTRACTOR DE LA CONTR	أَهُما	اهُما			•1	n n
مكذا اضطهٔ في سائر الواضع	أهصنص،	أهنم			٠.٨	nn
	ماقع	وملفي			ГІ	10
	صعدنه	صعدت			۲٠	1.4
هكذا اضبطه حبثا وقم	حمنها . و	دمندا			Γ.	
ذا اضبطهٔ في سائر المواضع		الانشاد			٠,	г
	هنرها				. 11	» »
ذا اضبطهٔ في سائر الواضع	النبجاني . رهك	المابوغي			٠٧	nn
	والمثهور	ويجوز			-1	ΓŁ

615	الغلط	اصلاح			110
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	صواب	خطاء		سطر	وجه
16 11 11 11	اؤده	أوحما		1.	11
a 14	حامی عنه	حاماه ا		10.	٤٢
of the UK	٥٠٤٥٥	ه مدنه و ا		12	01
1 - 4	ugg	uaj .		11	٥٦
W STATE	اهْما	أَنْ الله الله		٠٢	oY
10 XI	أضعفا	أَهُدُولا		٠٢	ממ
Ilai	واصعد	واهعضماا		.0	٥٨
. وهكذا اضبطهُ في وجه ٦٠ سطر ١١	ومعلصنا	وتعاضنا		1.	01
A LUCY OF THE	تشبث	تشبت		17	n n
	وأصه	وأشه		-1	٦٠
الما	ومُدَّفَ	ومعفظا		.0	>>
1	أهوة مما	اقومميا		-1	71
	ثلقتم	تُلقُت		٠,	٦٢
	أُقُما	أقسما		1.4	ממ
sa e callis	اهوسا	اهفصا		1.	75
THE RESERVE TO BELL	وتبات	ونبات		1.	11
War In a sale	بِرُحُمْ	وَأُخُدُ		г	T.
ومـا ت	وشدا	وحند اقط		1.	71
The services of the	زآت	ذلت .		-1	74
	Mini	: Ihua?		г.	YŁ
in the state of the	وشلاما	ومثلاما		. 0	Yo
	×	:4		17.	Yt

616	رح الغلط	lok				111
**************************************	صواب	خطاء			سطر	وجه
	عادمي	عادمي			IY	» »
	الماء				1.	Al
	أناشلم	آآخلم			11	»»
	آآادُم	أأاطم			17	»»
	ابتأس	ابتأس			10	»»
	وأهذا	وأشا			1.	٨٤
	تلاحن	المحن			IY	n n
	أعله	علة			11	» »
	Voão	ومُما		•	.1	٨٥
	تبذارة	نبذارة			17	AA
	المقوم	المنفع			11	1.
	M	A.			11	12
	الرّغثاء	الدُّغثا			11	17
	دون	40:01			.1	11
	وحسلبه	وحسيته			٠٢	1
	वीधी	111			. 1	110
	ا المحم	وصده			IY	111
لذا اضبطهٔ حيثًا وقع	السروشيّ . وهك	السرومي			•1	171
Pare 28	وحرمةا	وحرما			۲٠	171
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		وحمنها			• 7	177
The state of the	معص	ومدس	- 3			n n
	رابولا	را بولا))))

F

617	اصلاح الفلط	117	
	خطا، صواب	سطر	وجه
1	٠٠٠ وفي دوا وفي دوا	77	111
	٠٠٠ ركة صب ٥٠٠ ٠٠٠	11	127
	٠٠٠ فكسلا فكسلا	1.4	» »
117	الله الله الله الله الله الله الله الله	ГГ	n n
1 4 1	٠٠٠ منوها۸ منوها۸	• 0	124
113	المال المال	17	מת
	٠٠ التوصيم التوحيم	٠٢	104
	٠٠ التغريقي التكريتي	1.4	מ מ
ATT	منع منع	10	172
417	ازمن ابمن	-Y	177
1 -7	ا مقام المقام ال	٠.٨	140
199	llam.	12	177
	المناه النوه	17	110
	April April	1.	D >
	٠٠٠ مملا ماملاهم ٠٠٠	Γ.	117
	معلما معندا	1.4	L-1
	٠٠٠ و المتعلم	12	LIO
	٠٠ قصص في قصص	٠٨	077
		11	LLA
	محروب محروب	. £	737
	٠٠٠ مدهما مدهما	11	Γέξ
	; , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•1	n n

618	الغلط	اصلاح الفلط				
	صواب	خطاء			The same of the sa	وجه
	صلا أبعيا	مَدِمُ أَرْمُعُمُ لِمُ			11	Гξο
	حدَّةً أنسه	مكر أنس			۲.	Го.
	منبج	مابوغ			٠٧	Lof
	تكريت	تغريت				и
	زد	نذر			1.	117
	مكنتم	مكنتمه				LY.
	ونصام	حد رهزه			10	Г10
	منامم	مذهف			11	» »
	اقحت	المحت			Γ.	rtl
	المحنون	ثلمنه			17	Г1Л
	والماؤمع	والمأأم			11	гтт
	المالية	الله الله			11	7.7
	وحدةما	وحمما			10	12.1
-7	Light	المحا			7.	177
	وأسك	10			. 0	A77
	سَنا ا	لمَا			17	27 37
	قحل قحل	ا انعا			гг	727
	اسمؤهله	اسوقططط			IY	3.47
	001	00			14	137
2	مُنْ	سُلهٔ الله			10	70.
	~ ~ ·	ماأ			17	» »
	أنباً	اسًا	•		1.4	700
-				-		

619	م الغلط	اصلا		111
	صواب	خطاء	سطر	وجه
F.A	واحمونكا	واحمونها .	. 11	101
	أقدها	المُحُمّا .	. • • •	357
	سوصا	، سومل	1.	777
	سحوما	ا سُحوماً .	7	LYY
	منها	. فيهما	. 1.	٤٠٢
	منہا	. مدور		£.Y
_	محمده سوتا	٠ حكمه با	1	117
	كمسعه	٠ كرمسمه		٤٢٠
	ومكماماا	. ومنحماما	. 17	£0A
	ازواز	11013 .		773
	وهمامه	. دهمین	٠ ;٦	£YA
	منها	. مُعهلا	. 1.	£AA
	لمُحُلا	ا لمُخلا	1	>>
	حنفتعا	. حضعا		117
	المما	المثال	۲۲	£1Y
	وثريء	و يركي .	. 12	111
	Proba-T.	beaut.	• 11	0
	بنات	، نبات	11	٥٢٥
	مساؤسا	Light .	1	.70
	حلا	. حَلَّا		170
	عن	• عن عن	. 17	070
	» »	. وهو	• [[002

Take the Paris

we'll at the det.

Section Character St.

م الغلط	اصلاح			17.
صواب	خطاء			وجه
امدصن	محديمن		١٢	e 7.
القزح	الفزح		. у	۰۸۸
الْقِزْح مُ	مَالُالَ		. 1	7.5
المُمْ	140		17	זור

